

【SHIBUYA PLAYGROUND】

【目的】ストリートスポーツイベントが渋谷区の“公共空間”において日常的に実施できるようになり、その裾野が広がり、ストリートスポーツのメッカとして確立されることを目指す。そのきっかけづくりとして実施。

SHIBUYA PLAYGROUND

Live with Breakin' with
Super Break Orchestra
BBoys BGirls Street Cypher at 渋谷

渋谷のど真ん中で生バンドでサイファー開催！
渋谷で新たなカルチャーが誕生する瞬間に参加しよう！

参加
観戦無料



DATE 10.22 (SUN) 14:00-15:50
PLACE 渋谷 109 前特設ステージ
GUEST ZEKU(USA) CARLOTA(FRA)
SHIGEKIX(JPN) AYUMI(JPN)
Valuence INFINITIES Reg Style
MUSIC Super Break Orchestra DJ Tee



SHIBUYA PLAYGROUND

TIME TABLE

14:00-14:30 CYPHER

14:30-15:00 DANCE BATTLE 2on2
(SHIGEKIX AYUMI ZEKU CARLOTA)

15:00-15:20 SHOW CASE
(Valuence INFINITIES & REG☆STYLE)

15:20-15:40 CYPHER

15:40-15:50 Pic up playground

2023.10.22 sun 14:00～15:50
渋谷109前特設ステージ





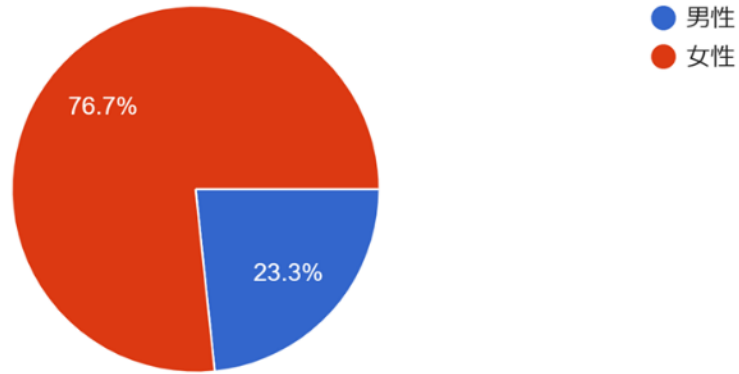




Shibuya Playground Week ブレイキンワークショップ/渋谷音楽祭 参加者アンケート

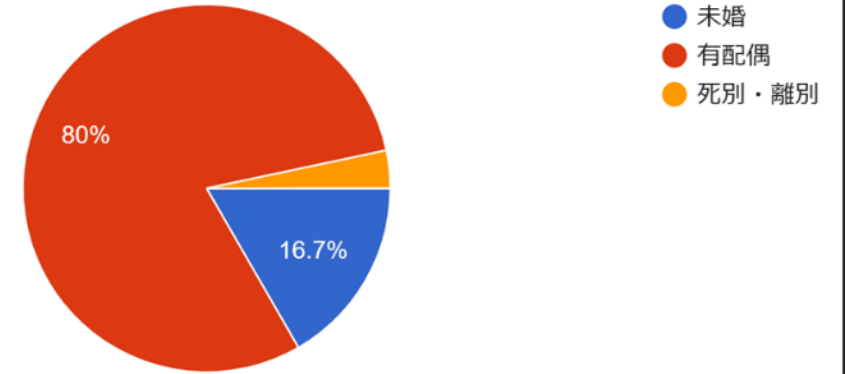
性別

30 件の回答



現在の配偶関係

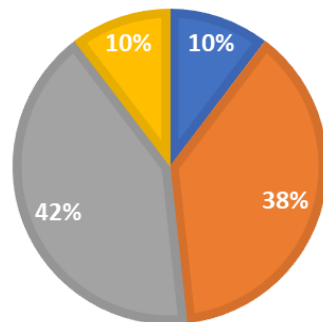
30 件の回答



年齢

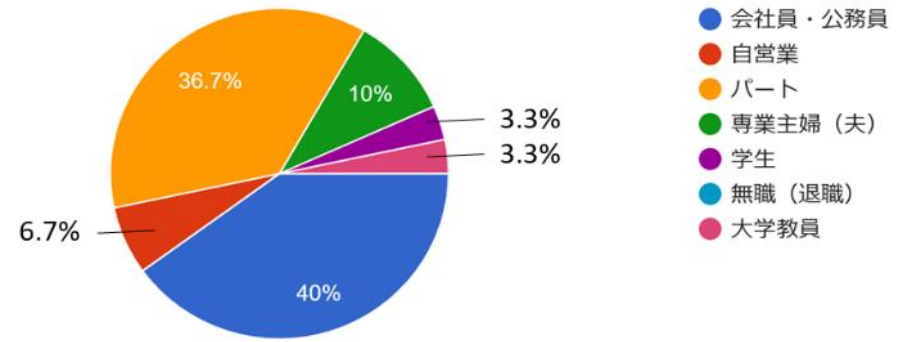
30 件の回答

■ 20代 ■ 30代 ■ 40代 ■ 50代

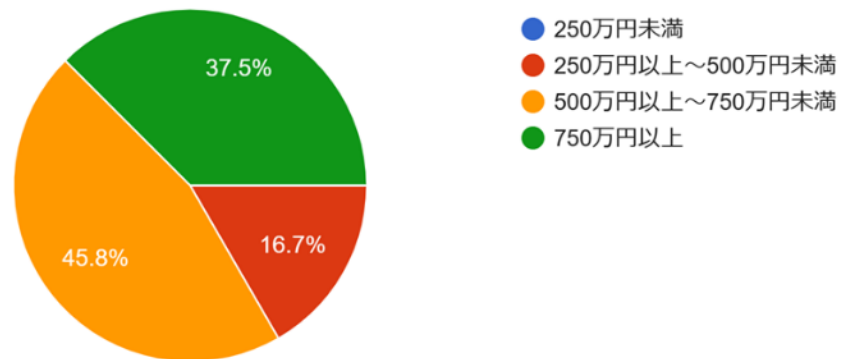


ご職業

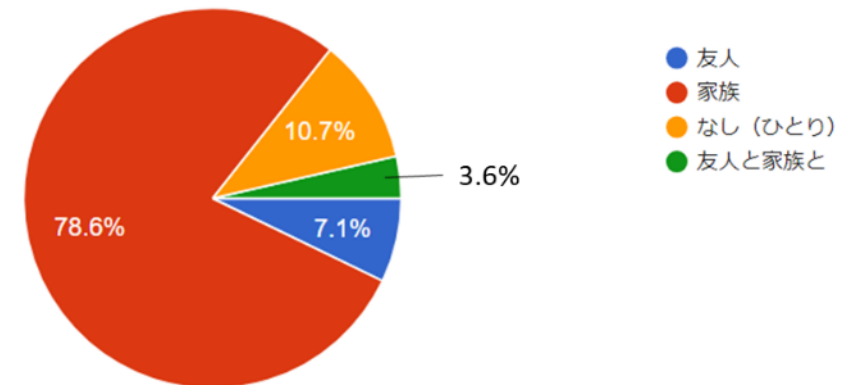
30 件の回答



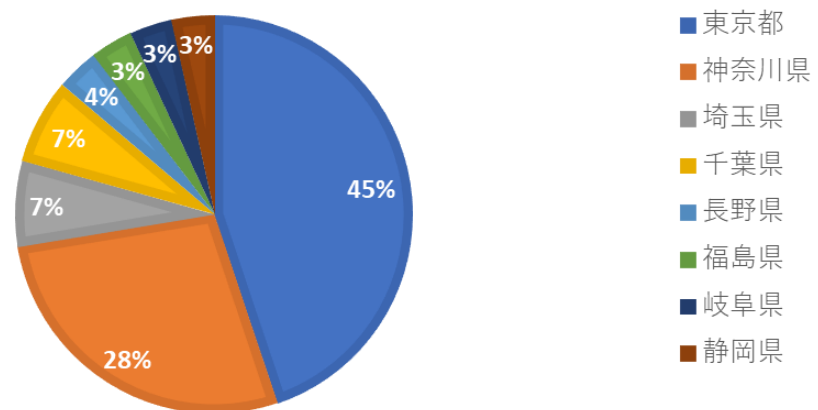
世帯収入
24 件の回答



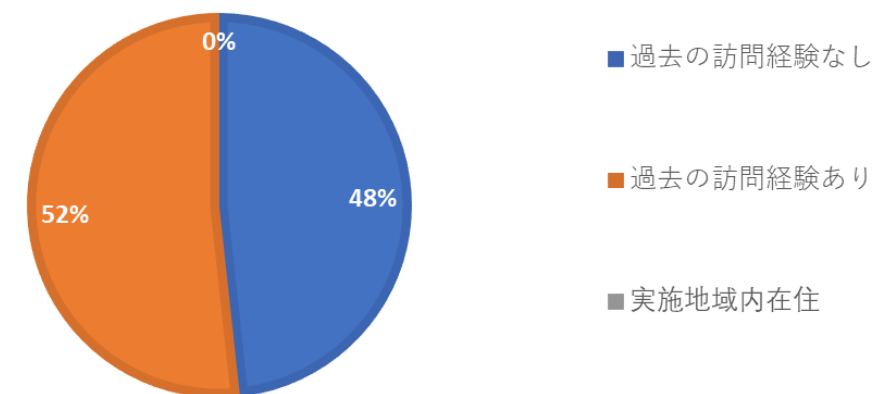
主な同伴者
28 件の回答



ご住所
28件の回答



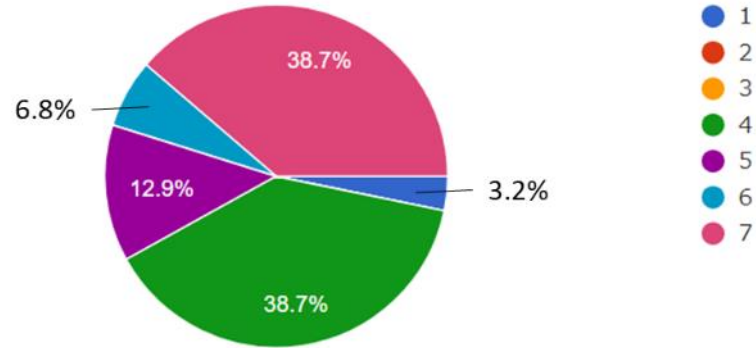
イベント開催地域（渋谷）への過去の訪問経験
29件の回答



【セクションB】今回参加したイベントの地域資源活用についてお尋ねします。
以下の7つの数字から最も当てはまると思う数字に○をつけてください。
*全くそう思わない1～とてもそう思う7

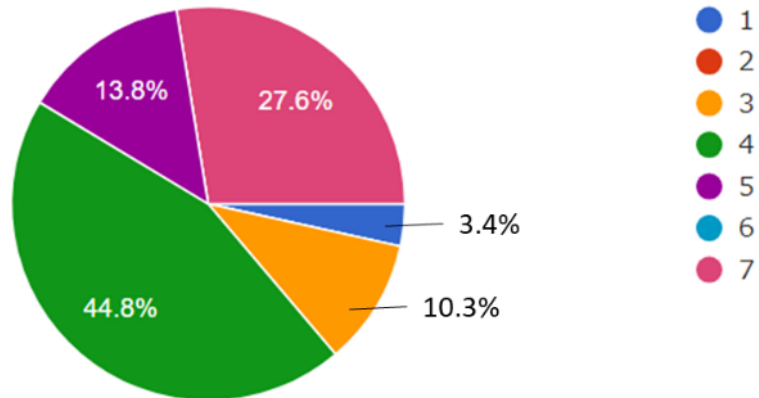
①このイベントは私が知っていた地域資源を有効活用していた

31 件の回答



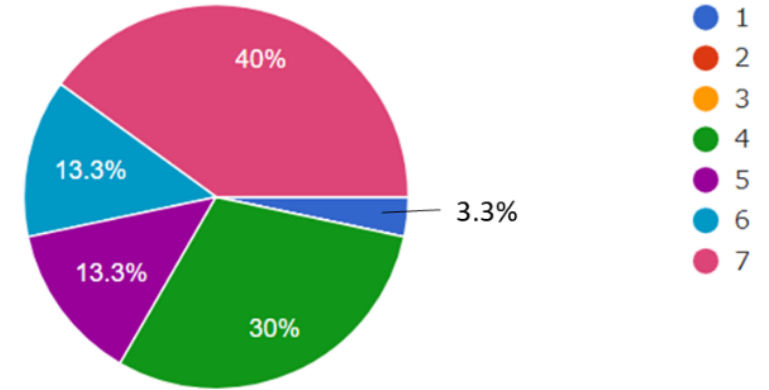
② このイベントは私が知らなかった地域資源を有効活用していた

29 件の回答



③全体的にこのイベントは特色ある地域資源を有効活用していた

30 件の回答

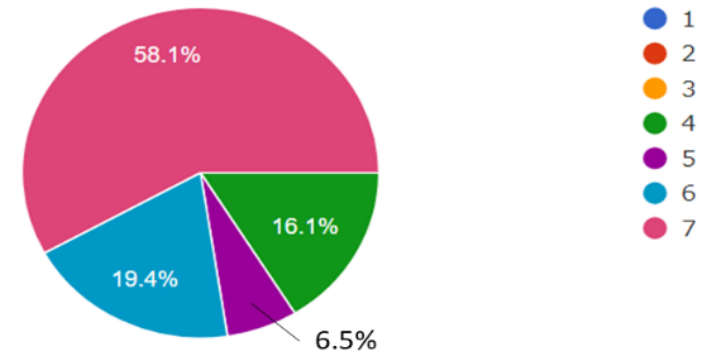


【セクションC】

今回参加したイベント開催地域に対しての感想についてお尋ねします。
以下の7つの数字から最も当てはまると思う数字に○をつけてください。
*全くそう思わない1～とてもそう思う7

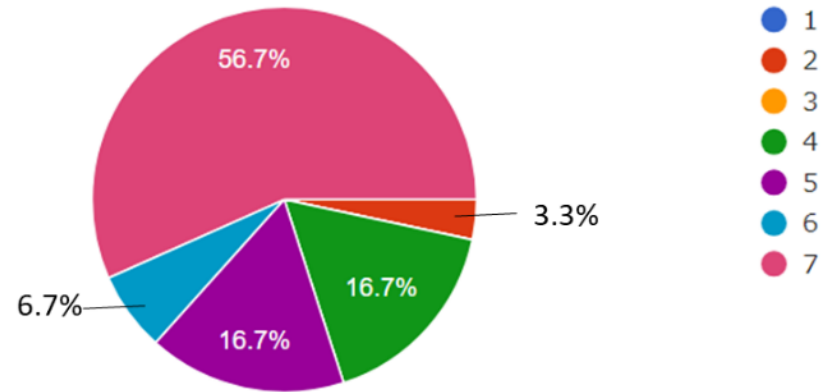
①今回のイベントの開催地域の雰囲気が気に入った

31 件の回答



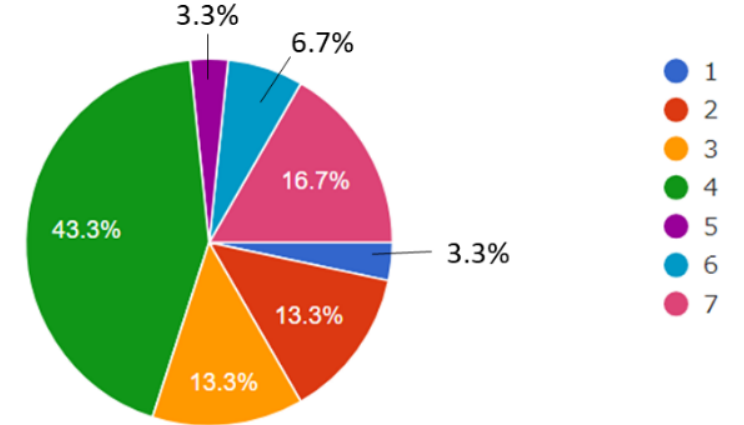
② 今回のイベントの開催地域にお気に入りの場所ができた

30 件の回答



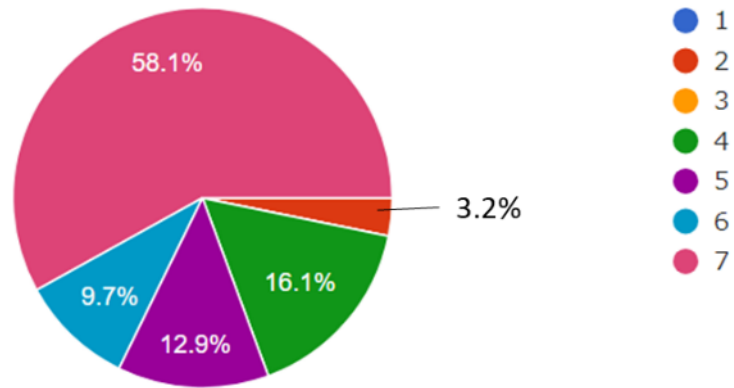
④ 今回のイベントの開催地域は住みやすいと思った

30 件の回答



③ 今回のイベントの開催地域が好きになった

31 件の回答

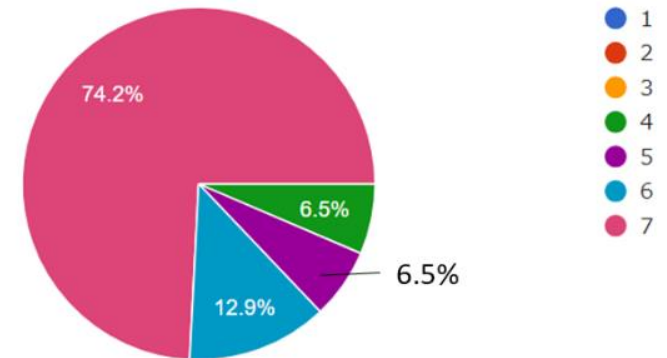


【セクションD】今回参加したイベントについての満足度についてお尋ねします。
以下の7つの数字から最も当てはまると思う数字に○をつけてください。

* 全くそう思わない 1 ～ とてもそう思う 7

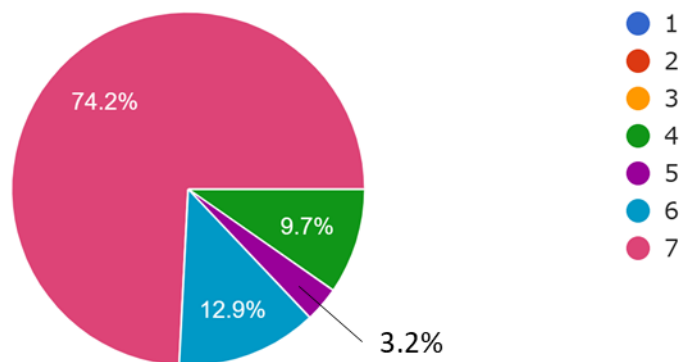
① このイベントは期待以上のものだった

31 件の回答



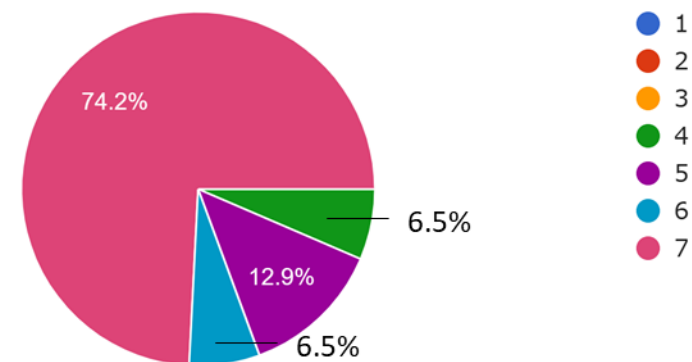
②このイベントを心から楽しむことができた

31 件の回答



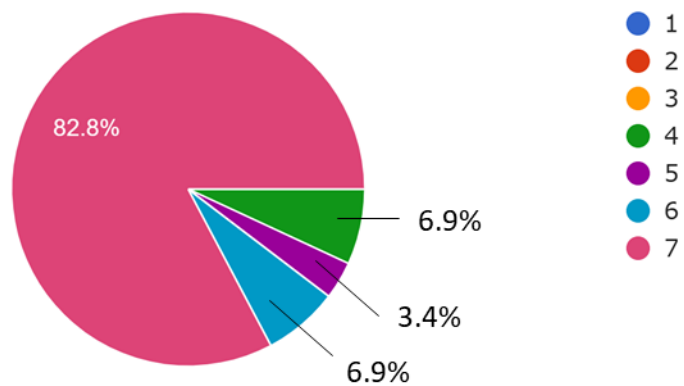
④ このイベントは販売金額（無料）に見合うだけのものだった

31 件の回答



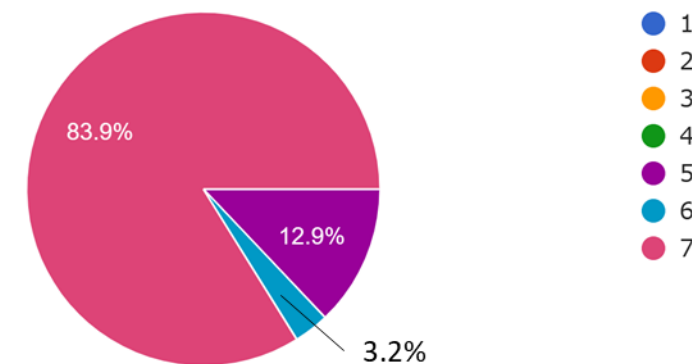
③ このイベントは自分にとって価値のある経験だった

29 件の回答



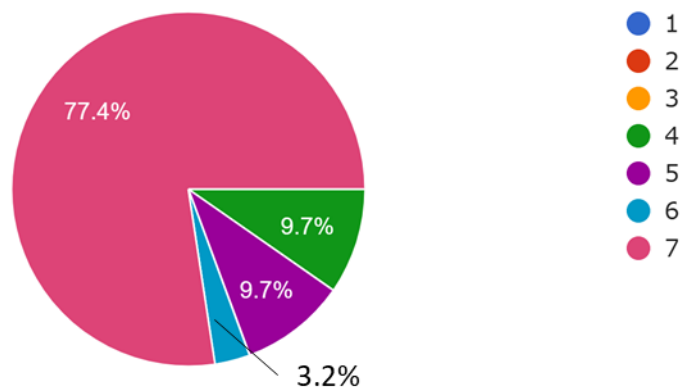
⑤ このイベントを友人にも勧めたい

31 件の回答



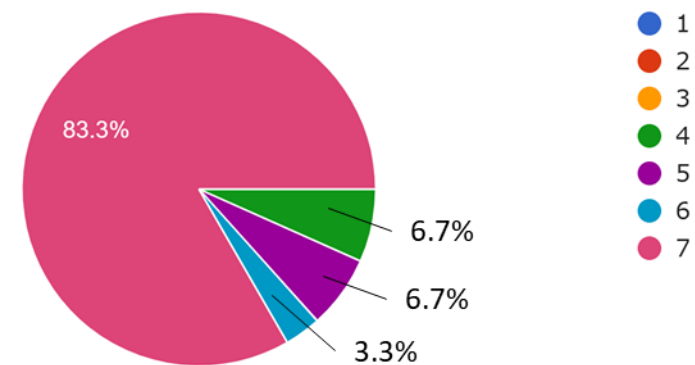
⑥ このイベントに参加したいと思う

31 件の回答



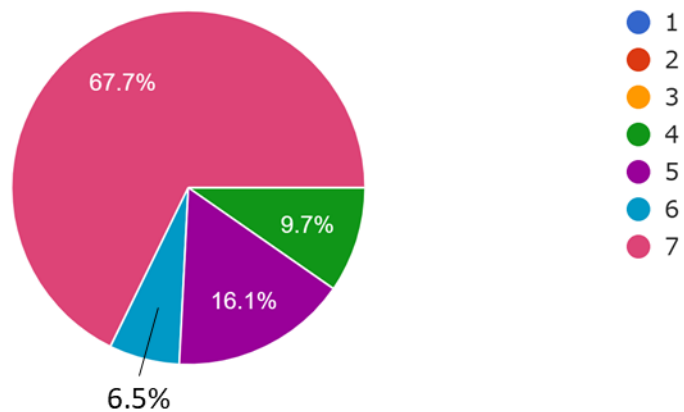
⑧ 全体的にこのイベントは満足いくものだった

30 件の回答



⑦ このイベントに関係なく、実施地域を再び訪れたいと思う

31 件の回答



【セクションE】今回のイベントで満足だった点と不満足だった点を教えてください。
22件の回答

✓満足だった点

- ・短い時間の中で内容がとても充実していてよかった。子供もとても楽しんでいた。
- ・とても豪華な先生たちとのワークショップで大満足でした。
- ・Dリーグの選手が使用する会場で有名選手と一緒に踊れたこと。
- ・丁寧に見てもらえてよかったです。
- ・トップの人に教えていただき、幸せな時間でした。
- ・一人一人をきちんと見てアドバイスをくださり、とても貴重な時間を過ごせました。ありがとうございました。
- ・いつもTVやインスタで見ている方に教えていただいて大変良かった。
- ・とても有意義のある時間で楽しめていたと思います
- ・とても刺激あるイベントでした。本人のモチベーションも上がったと思います。これからもブレイクを頑張ってほしいです。
- ・時間も長くしっかり学べて良かったです。
- ・憧れているダンサーに直接レッスンを受けることができ、すごく良い経験になりました。
- ・普段教えてもらえない先生に教えてもらえて楽しそうだった
- ・有名な選手、プロに触れられる良い機会だった。
- ・人数が少なくてよかった。
- ・1つのWSなのに、4人の先生からたくさん教われた！
- ・時間を延長してまでイベントをやってくれたこと
- ・子供達が楽しそうでした
- ・子供が楽しむことができていました。ありがとうございました
- ・とても優しく教えてくださり楽しめました。細かく指導してもらえた。
- ・人が多く集まり盛り上がっていた。
- ・具体的には特になし
- ・ライブ演奏を聞いた点。

【セクションE】今回のイベントで満足だった点と不満足だった点を教えてください。
9件の回答

✓不満足だった点

- ・保護者が外からの見学のため、音が聞こえず、話の内容を聞き取れなかったのが少し残念だった。
- ・人数が多すぎて、とても踊りにくそうだった。
- ・同伴者最中で見れると良い。場所と人数があってなく狭かった。
- ・もう少し動けるスペースがあると嬉しかった。
- ・可能であれば、もう少し時間を長くしていただけると嬉しいです。ありがとうございました。
- ・音が聞きたかったです。
- ・スペースが少し狭そうだったかも？(体が大きいので)
- ・部屋が狭かった。もっと広さがあった方が良い。
- ・30名だと結構狭そうだった。

メディア露出



【SHIBUYA PLAYGROUND 露出報道一覧】

媒体	メディア名	番組名	写真	尺	配信時間
WEB	スポーツニッポン	https://www.sponichi.co.jp/sports/news/2023/10/23/kiji/20231023s00062000160000c.html	2点		10月23日 04:50
	スポーツ報知	https://hochi.news/articles/20231022-OHT1T51156.html	2点		10月22日 17:23
	産経新聞	https://www.sankei.com/article/20231022-NYV5TMYMWFMHBA6OLDRMYFR2SU/	13点	1'47"	10月22日 21:08
	Yahoo!NEWS（スポニチ転載）	https://news.yahoo.co.jp/articles/3324e5125109884a20d9faeb24e451cc33b04e3a	2点		10月23日 04:50
	Yahoo!NEWS（報知転載）	https://news.yahoo.co.jp/articles/2a5229c1d65cb9adb6b0bf277eb3f1b4e3531cb	2点		10月22日 17:23
	時事通信	https://www.jiji.com/jc/article?k=2023102200419&g=spo	1点		10月22日 20:34
	au WEBポータル（時事転載）	https://article.auone.jp/detail/1/6/12/215_12_r_20231022_1697974632582239	1点		10月22日 20:34
TV	TBS	S☆1 【0:00-0:58】		2'38"	10月23日 0:00
	TBS	THE TIME 【5:20-8:00】		1'09"	10月23日 5:45
	フジテレビ	めざましテレビ 【5:25-8:00】		33"	10月23日 5:40

【参考】取材申請社

株式会社フジテレビジョン	めざましテレビ
報知新聞社	スポーツ報知
時事通信社	時事ドットコム、加盟各紙
産経新聞社	産経新聞
テレビ朝日	テレビ
TBS	TV
スポーツニッポン新聞社	スポーツニッポン
日本テレビ放送網株式会社	Going!Sports&News

ブレイキンはロス五輪未実施もShigekix「がっかりという感じはない」 AYUMI「私たちは何も変わらない」

2023年10月22日 17時23分 スポーツ報知 #スポーツ #その他スポーツ



東京・渋谷109前特設ステージ（カメラ・泉 貴太）

← CRITEO 広告の停止

この広告について
報告する

Ad choices



渋谷のストリートでサイファー（観客が円になって囲ってダンスを行う形）を行ったSHIGEKIX（半井重幸）（カメラ・泉 貴太）

第18回渋谷音楽祭2023は22日、東京・渋谷109前特設ステージで行われ、ブレイキン男子で来年のパリ五輪代表の半井重幸（ダンサー名・Shigekix）、女子の福島あゆみ（AYUMI）らが登場した。

来年のパリ五輪で新種目として採用されたブレイキンだが、2028年ロサンゼルス五輪の追加競技からは落選した。半井は「あまりがっかりという感じはなくて。だからこそパリ五輪はみんなにとってかけがえのない五輪になると思いますし、ブレイキンの魅力や楽しさを“ロード・トゥ・パリ”で引き続き感じてもらいたい。勝ち負けだけじゃない部分も感じてもらえたら、その先のブレイキンの未来も、どんどん可能性に満ちあふれていくんじゃないかなと感じています。僕たちが五輪に関わる前から培っているカルチャーの魅力もどんどん発信していきたい」とうなずいた。

福島は「もちろん残念なことですけど、2024年にまず入って、いろんな人に見て頂ける機会是与えてもらっている。ブレイキンをやっている人はそこを全力で頑張る。（ロス五輪には）入らないけど、今まで通りブレイキンの良さはたくさんあるので、それをいろんな人に伝えていくことは、私たちは何も変わらないので。頑張ろうと思います」と笑顔で話した。

フォト

渋谷の中心でブレイキン 熱演に大きな歓声

2023/10/22 21:08

ツイート 反応

写真・動画 | 写真 スポーツ | その他 エンタメ パリ五輪 地方 | 関東 東京 | フォト特集



「SHIBUYA MUSIC SCRAMBLE第18回渋谷音楽祭」が行われた。SHIBUYA109前の特設ステージで演技する半井重幸（SHIGEKIX）（中央）＝22日午後、東京都渋谷区（関係者撮影）



多くの人でにぎわう東京・渋谷の中心で22日、音楽イベント「第18回渋谷音楽祭2023～SHIBUYA MUSIC SCRAMBLE～」が行われた。

SHIBUYA109渋谷店前の特設エリアでは、来年開催されるパリ五輪で正式種目に採用されたブレイキン（ブレイクダンス）を、世界的に活躍する半井重幸（ダンサー名・SHIGEKIX）さんや、福島あゆみ（ダンサー名・AYUMI）さんが軽快な

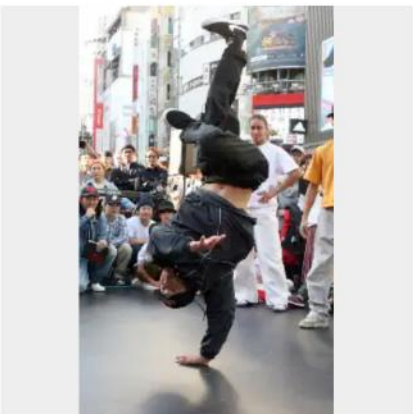
音楽に合わせて披露した。



SHIBUYA109前の特設ステージに登場した半井重幸（SHIGEKIX）さん＝22日午後、東京都渋谷区（関係者撮影）

ダンサーたちの熱演に通行人は足を止め、技が決まる度に大きな歓声が上がった。

（写真報道局・関係者）



ブレイクダンスを踊るSHIGEKIX（撮影・久富木 修）
Photo By スポニチ

輪からは凄くポジティブなエネルギーを受けているが、ブレイキンには五輪に関わる前から培ってきたカルチャーの魅力がある。がっかりという感じはない」と強調した。

ブレイキン男子で来夏のパリ五輪代表に内定している半井重幸（21＝ダンサー名・SHIGEKIX）が22日、都内で開催された渋谷音楽祭に出演し、109前特設ステージでダンスを披露した。

パリ五輪に新競技として採用されるが、28年ロサンゼルス五輪では実施されないことが決定。

早くも関係者の間で32年ブリスベン大会で復活の可能性が高いとの情報も流れる中、21歳の第一人者は「五

YAHOO! JAPAN ニュース 登録情報を確認
アプリ限定 最大半額クーポンプレゼント

キーワードを入力 | Q

トップ 速報 ライブ エキスパート オリジナル みんなの意見 ランキング

主要 国内 国際 経済 エンタメ **スポーツ** IT 科学 ライフ 地域

SHIGEKIX ブレイキン28年ロス五輪不採用も「がっかりという感じはない」

10/22(日) 16:33 配信 14



＜ブレイキンイベントにSHIGEKIXら＞ブレイクダンスを披露し笑顔を見せるSHIGEKIX（撮影・久富木修）

ブレイキン男子で来夏のパリ五輪代表に内定している半井重幸（ダンサー名・SHIGEKIX）が22日、渋谷音楽祭に出演し、109前特設ステージで華麗なダンスを披露した。

【写真】キレッキレ！ブレイクダンスを踊るSHIGEKIX

パリ五輪に新競技として採用されるが、今月開催された国際オリンピック委員会（IOC）総会で28年ロサンゼルス五輪では実施されることが決定。21歳の第一人者は「五輪からはすごくポジティブなエネルギーを受けている。そのおかげで僕たちのことを知ってもらえる機会がここ数年は増えた」と感謝した上で「でもブレイキンの魅力はそこにとどまるものではない。五輪に関わる前から培ってきたわれわれのカルチャーの魅力がある。あまりがっかりという感じはない」と強調した。

カルチャーがスポーツとなり、業界内にはダンスに点数をつけることに違和感を持つ人も多い。五輪予選や五輪本番では流せる曲が制限されるデメリットもある。既に関係者の間では32年ブリスベン大会で復活する可能性が高いとの情報も流れており、SHIGEKIXは「LA（ロス五輪）の先は分からない。その未来をたぐり寄せれば、また新たな可能性が生まれると思う。パリ五輪を経て一気にブレイキンが知れ渡ることが期待できるので、そういう未来に凄くワクワク感がある」と視線を上げた。

時事ドットコムニュース > スポーツ総合 > 半井「がっかりの感じはない」 28年ロス五輪で追加なしーブ...



半井「がっかりの感じはない」 28年ロス五輪で追加なしーブレイキン

2023年10月22日20時34分



渋谷音楽祭のイベントに参加したブレイキン（ブレイクダンス）の半井重幸（ダンサー名SHIGEKIX、左）ら＝22日、東京都渋谷区（C）一般社団法人渋谷未来デザイン

ブレイキン（ブレイクダンス）が初めて実施される来年のパリ五輪で代表に決まっている男子の半井重幸（ダンサー名SHIGEKIX）が22日、東京都内で取材に応じ、2028年ロサンゼルス五輪の追加競技に入らなかったことについて、「あまりがっかりという感じはない。パリ五輪を経て一気に知れ渡ると期待できる」と語った。

ブレイキンは1970年代の米ニューヨークが起源。音楽やファッションの要素も大切にされており、半井は「五輪に関わる前から培われているカルチャーとしての魅力も発信していきたい」。女子で21年世界選手権覇者の福島あゆみ（AYUMI）も「ブレイキンの良さはたくさんある。それを伝えていくことは変わらない」と話した。

女子で世界選手権優勝2度の湯浅亜実（AM I）は21日にパリで行われた大会後、ロス五輪で実施されないことに関し「ダンススポーツ

になって得たチャンスや経験は多いので残念な気持ちもある。（五輪から外れても）続けていくので、そんなに深くは考えていない」と率直な思いを口にした。



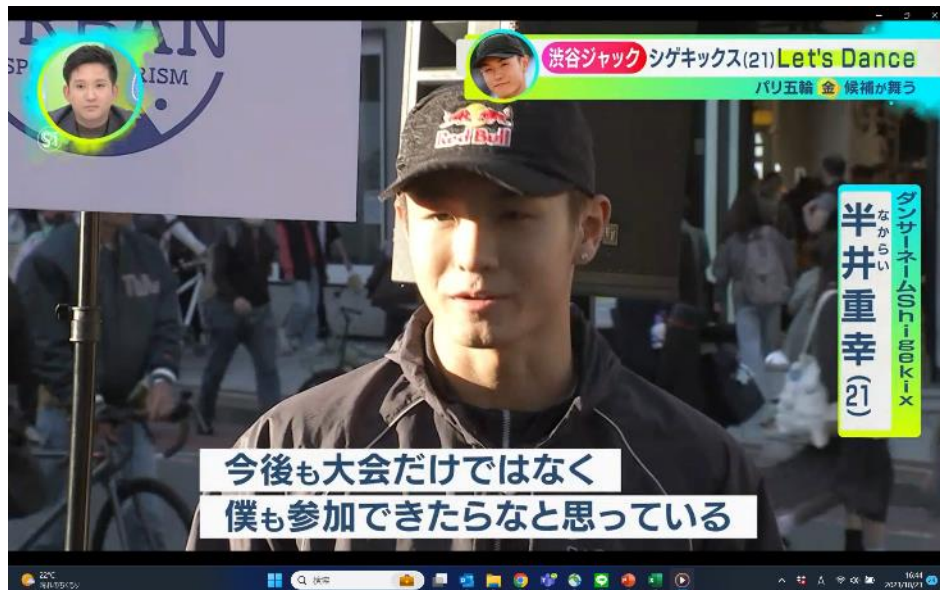
TBS 「THE TIME」 1分09秒



CX 「めざましテレビ」 33秒



TBS 「S☆1」 2分38秒



産経新聞ニュース (Youtube) 1分47秒



【露出広告換算値】

1. テレビ報道

種別	番組名	キー局	ネット局数	放送日	ボリューム		広告費		報道内容
					開始時刻	秒数	単価/秒	広告費換算	
テレビ	S☆1	TBS	28局	2023/10/23	0:00	158	141,667	22,383,386	
テレビ	THE TIME	TBS	14局	2023/10/23	5:45	129	141,667	18,275,043	
テレビ	めざましテレビ	フジテレビ	27局	2023/10/23	5:40	33	135,200	4,461,600	
テレビ 計								¥45,120,029	

2. インターネットメディア

種別	媒体名	運営社	掲載日	参考スペース/期間			広告費換算	備考
ネットニュース	スポーツニッポン	スポーツニッポン	2023/10/23	トップページ/1週間			200,000	ブレイキン男子SHIGEKIX 渋谷109前でダンス
ネットニュース	スポーツ報知WEB	報知新聞社	2023/10/22	デスクトップ レクテングル/1週間			360,000	ロス五輪未実施もSHIGEKIX「がっかりという感じはない」
ネットニュース	産経新聞 *動画107秒	産経新聞社	2023/10/22	トップページ ビルボード			1,280,000	渋谷の中心でブレイキン 熱演に大きな歓声
ネットニュース	Yahoo! NEWS (スポニチ転載)	ヤフー	2023/10/23	YAHOO!JAPANブランドパネル広告			8,000,000	ブレイキン男子SHIGEKIX 渋谷109前でダンス
ネットニュース	Yahoo! NEWS (報知転載)	ヤフー	2023/10/22	YAHOO!JAPANブランドパネル広告			8,000,000	ロス五輪未実施もSHIGEKIX「がっかりという感じはない」
ネットニュース	時事通信 配信	時事通信社	2023/10/22	ラン・オブ・時事コム/1週間			1,250,000	半井「がっかりの感じはない」 ロス五輪で追加なしーブレイキン
ネットニュース	au WEBポータル(時事通信配信)		2023/10/22	*時事通信配信換算に含まれる				半井「がっかりの感じはない」 ロス五輪で追加なしーブレイキン
インターネット 計							¥19,090,000	

合計	¥64,210,029
----	-------------

* 今回の報道を広告価値換算した場合の値

SNSコミュニケーション



shibuyaplaygnd

フォロー中 ✓

メッセージを送信



投稿53件

フォロワー192人

フォロー中0人

SHIBUYA PLAYGROUND

渋谷の街や公園を舞台にストリートスポーツやアールスポーツの可能性を拡張するプロジェクト【SHIBUYA PLAYGROUND】。渋谷にプレイグラウンドを創ることによってコミュニティが生まれ、シーンとして育まれ、カルチャーへと成長していく。そんな未来を描いています。

フォロワー: womens_wellness_action

📁 投稿

📺 リール

👤 タグ付けされている人



▶ 2878



▶ 2338



▶ 2355



▶ 1663

動画(リール) : 13件 総再生回数 21,400回 58

【まとめ】

世界に知られる「渋谷」の公共区間を活用し、2024年パリ五輪新種目となったブレイキンにフォーカスしたスポーツツーリズム事業を実施。渋谷がアーバンスポーツの聖地となり、スポーツをするために渋谷を訪れるインバウンド増加を目指し、以下のコンテンツを展開

①学校訪問

日時：2023年10月20日(金) 9:30～11:30 (2時間)

場所：渋谷区立広尾小学校

参加者：6年生50人+5年生25人=75人

内容：ワークショップ、トークショー、記念撮影

②動画撮影・制作

日時：2023年10月21日(土)

場所：渋谷界限

内容：動画撮影

③ワークショップ

日時：2023年10月22日(日)

場所：Valuence INFINITIES、ホームスタジオ

参加者：30名

内容：ダンスレッスン

④SHIBUYA PLAYGROUND in 渋谷音楽祭

日時：2023年10月22日(日) 14:00～15:50

場所：渋谷109 前特設ステージ

参加者：ゲストについては別紙参照

内容：ブレイキンイベント、ごみ拾い

【見えてきた課題】

- ・使用可能な公共空間の拡大
- ・ワークショップの有料化など、補助金、助成金に頼らず自走できる仕組みづくり
- ・インバウンドの来街動機となる「渋谷＝アーバンスポーツのメッカ」の認知拡大・広報活動
- ・継続して来訪してもらうための地域を巻き込んだアーバンスポーツコミュニティづくり

【次年度以降の改善策】

- ・渋谷区や商店街、町会と連携し使用可能な公共空間の拡大を目指す。また、アーバンスポーツコミュニティの受け入れ体制を整える。
- ・渋谷区観光協会とさらに連携し、観光施策としての取り組みを強化（情報発信など）
- ・海外からのインバウンドを想定した多言語化対応（告知時の英語表記や会場ボランティア等）
- ・本事業に対する年間を通じたスポンサーを獲得し、自走化を目指す。



SHIBUYA PLAYGROUND