



スポーツツーリズムコンテンツ創出事業 事業報告書

令和6年3月
一般社団法人渋谷未来デザイン

【目 次】

取組事業の実施概要	3
SHIBUYA PLAYGROUNDとは	4
全体スケジュール	5
各日別スケジュール	6
エリア図	1 1
音楽祭当日スケジュール	1 3
出演者プロフィール	1 4
制作クリエイティブ	1 8
当日交通規制について	2 0
SHIBUYA PLAYGROUND実施報告書	2 3
-学校訪問	2 4
-小学校アンケート	2 6
-動画撮影・制作	3 2
-動画制作のポイント	3 3
-ワークショップ	3 9
-SHIBUYA PLAYGROUND	4 2
-ワークショップ・ SHIBUYA PLAYGROUNDアンケート	4 6
メディア露出報告	5 3
まとめ	6 0

取組概要

渋谷らしいカルチャーと、区内“公共空間”を活用し、2024年にオリンピック種目となるブレイキンを中心としたアスリート・プレイヤー・来訪者がアーバンスポーツに「出会い」「体験」し、スポーツを通じた「つながりの構築」や「Diversity&Inclusion」の理解を深めることができる機会の創出を行う。また、国内のみならず、海外からもトップアスリートを招集。広報活動も充実させながら、渋谷ならではの注目事業としてインバウンドの促進や、地域とスポーツの連携を見据えた実施とする。そして、渋谷に「来る人」、そして渋谷でスポーツを「する人」「みる人」「ささえる人」すべての人が輝けるPlay Groundの実現を目指す。

実施概要

事業名：Shibuya Playground

期間：2023年10月18日（水）～10月22日（日）※この期間をShibuya Playground Weekと呼ぶ

内容：アーバンスポーツツーリズムの中でも渋谷のカルチャーと馴染みが深く、2024年パリ五輪でもオリンピック新種目として注目される「ブレイキン」に特化したスポーツツーリズム事業。



URBAN SPORTS “ブレイキン”

渋谷のカルチャーとの馴染み

渋谷の「公共空間」や「地域資源」を活用した“ブレイキン”による
渋谷に来る人：「インバウンド増加」「Diversity & Inclusionの実現を目指した施策



Shibuya Playground Week



ブレイキン国内外トップアスリートによる
渋谷区内小学校の学校訪問
10/18 Wed - 10/20 Fri

Shibuya Playground
特別招待選手（国内外） 来る人

渋谷区内小学校
での体験会 する人

「ブレイキンの認知拡大」「地域との交流」

SHIBUYA MUSIC SCRAMBLE
10/21 Sat - 10/22 Sun

“渋谷音楽祭×ブレイキン”

バトル ショーケース 体験会

来る人 / する人 / みる人 / ささえる人

ささえる人



一般社団法人Pickup Playground
“アスリート×子どもたちとの渋谷区内ゴミ拾い活動”
日本流マナー啓蒙/ホスピタリティ精神



“ブランディング” “広報”

“インバウンドの拡大” “2024パリ五輪でのブレイキン気運醸成”

SHIBUYA PLAYGROUNDとは



渋谷音楽祭において、渋谷のスポーツツーリズム創出のための第一弾企画として、ストリートスポーツとしても認知されはじめているブレイキン（ブレイクダンス）にフォーカスして、（一社）渋谷未来デザインがコンテンツを開催します。

近年、日本人選手の活躍も目覚ましいですが、同じくブレイキンが盛んなフランス、アメリカから、トップアスリートを招聘し、渋谷のストリートでサイファー（円になって囲ってダンスを行う形式）を実施。

また、彼らの来日に合わせて渋谷区の小中学校への訪問及び、ダンスをやっているジュニア～ユースを対象にしたワークショップなども実施し、スポーツの普及振興及び、ツーリズムの活性化を企画します。

なお、このツーリズムの企画については、23年以降も実施していく予定で、それらツーリズムの活動及び渋谷区全域をスポーツプレイグラウンドニスポーツを「する・見る・支える・つなげる・育てる」場へとしていくためのプロジェクト、「SHIBUYA PLAYGROUND」として継続実施をしていく方針です。



全体スケジュール

2023年10月19日（木）		選手来日
2023年10月20日（金）	PM	広尾小学校にて小学生対象のワークショップ
2023年10月21日（土）	ALL DAY	渋谷PLAYGROUND動画撮影
2023年10月22日（日）	10:00-12:00 14:00-16:00	バリュエンススタジオにてワークショップ 渋谷音楽祭
2023年10月23日（月）		選手帰国

【10月20日（金）学校訪問】

場 所 渋谷区立広尾小学校 渋谷区東3丁目3-3

スケジュール 選手入り 12:00IN (選手ホテルピックアップ～TAXI移動)
開 始 13:15～14:50(ワークショップ+トークショー)
登場/趣旨説明/ゲスト呼び込み～1ムーブ
グループ分け (2グループ:前後)
レッスン (30分)
発表会
休憩
トークショー
終 了～記念撮影～

音 響 機 材 Bluetooth接続のスピーカー2台有。

人 数 6年生50人+5年生25人=75人



【10月21日（土）動画撮影香盤】

TIME	カット内容	参加人数	撮影場所	BREAKING	Free Style BasketBall	Free Style Football	DOUBLE DUTCH	Basketball
6:00	撮影班集合							
6:30	撮影セッティング				渋谷パルコ集合			
7:00	Free Style BasketBall	4+2	東口地下広場		Free Style BasketBall	渋谷パルコ集合		
8:00	FreeStyle FootBall				終了解散	FreeStyle FootBall		
9:00	終了 代々木公園へ移動開始					終了解散		
	移動							
9:30	代々木公園到着						代々木公園集合（並木通り）	
10:00	DOUBLE DUTCH	4+	代々木公園				DOUBLE DUTCH	代々木公園集合（バスケットコート）
10:30	BasketBall						終了解散	BasketBall
11:30		4+	代々木公園					終了解散
12:00	昼食へ移動開始							
	昼休憩							
	移動							
13:00	Dancers Collection	4+	原宿	ホテルビックアップ Dancers Collection 集合				
14:00	終了 渋谷へ移動			撮影終了				
14:30	渋谷観光シーン	4	スクランブル交差点	渋谷で会うシーン スクランブルを歩く				
14:30		4	センター街 渋谷横丁など	観光案内シーン				
15:30		4		コメント収録				
	移動							
15:30	渋谷ストリーム到着			渋谷ストリーム到着				
16:00	BREAKING	4	渋谷ストリーム	BREAKING				
17:00	終了			終了				
17:30	演者解散			解散				
18:00	スタッフ解散							
18:30	スタッフ解散							

Video Plan

トップアスリートin渋谷

渋谷をさまざまな場所を舞台に各スポーツの
トッププレイヤーがスキルを披露。
渋谷とストリートスポーツを印象付けるような映像を制作。
また授業の映像、渋谷音楽祭の映像を通して、
これまでにはなかったストリートスポーツの広がりを表現

メッセージをよりわかりやすく伝えるため
キャッチコピーを最後に入れる
例「渋谷を全身で遊べ」「この街が遊び場だ」

演出参考動画：<https://www.instagram.com/reel/CUje148IzB/?igshid=MzRlQDBlNWFlZA%3D%3D>

演出参考動画：<https://youtu.be/20Z2WZJgxtw?si=3EGz3C5Aue16Dzsc>

SHIBUYA PLAYGROUND



ロケ地

※確認中

SHIBUYA PLAYGROUND

SHIBUYA STREAM



BREAKING

代々木公園(並木通り)



Double Dutch

代々木公園(バスケットコート)



Basketball

渋谷PARCO



FreeStyle Basketball

Dancers Collection



FreeStyle Football

渋谷駅周辺



etc

【10月22日（日）ADVANCE WORK SHOP】

【Studio】Valuence INFINITIES、ホームスタジオ

東京都港区南青山五丁目6番19号 MA5



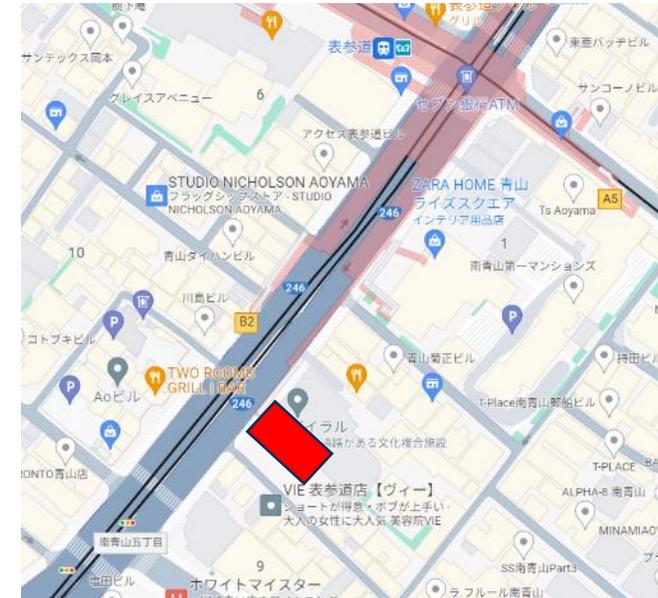
SHIBUYA PLAYGROUND **ADVANCE WORKSHOP**

先着 **30名**

世界TOPダンサーが教える
スペシャルなWORKSHOP開催決定！
SHIGEKIX AYUMI ZEKU CARLOTAの
世界TOPダンサーによる夢の競演！

日時 10月22日（日）10:15～11:45（90分）
参加条件 小学生以上でウィンドミルができる方

SHIBUYA PLAYGROUND が世界に向けて発信する特別な機会をご提供します。



- 【アクセス】
地下鉄 銀座線・千代田線・半蔵門線「表参道」
駅 B1出口より徒歩30秒
- ・開催会場はMA5内、4Fとなります。
エレベーターホールより直接4Fまでお越しく
ださい（入館手続き等は不要です）。
- 【当日受付/進行】
- | | |
|------------|--------|
| SPORTS BIZ | 秦 佐藤 |
| FDS | 寒川 |
| Valuence | 岸様 他数名 |

【スケジュール】

- 9:00 STAFF会場入り
- 9:45 開場～受付
- 10:15 WORK SHOP構成(90分)
1人20分で技教える×4名
- 11:45 終了～解散
- 12:00 退出（ダンサーはそのまま道玄坂移動）

10月22日開催概要

開催日時	2023年10月22日(日) 14:00-15:50
開催場所	渋谷109前特設ステージ
タイトル	SHIBUYA PLAYGROUND in 渋谷音楽祭
主催	渋谷音楽祭実行委員会
共催	渋谷区
コンテンツパートナー	一般社団法人渋谷未来デザイン

SHIBUYA PLAYGROUND

Live with Breakin' with
Super Break Orchestra
BBoys BGirls Street Cypher at 渋谷

渋谷のど真ん中で生バンドでサイファー開催！
渋谷で新たなカルチャーが誕生する瞬間に参加しよう！

参加
観戦無料



DATE 10.22 (SUN) 14:00-15:50
PLACE 渋谷 109 前特設ステージ
GUEST ZEKU(USA) CARLOTA(FRA)
SHIGEKIX(JPN) AYUMI(JPN)
Valuence INFINITIES Reg Style
MUSIC Super Break Orchestra DJ Tee



SHIBUYA PLAYGROUND

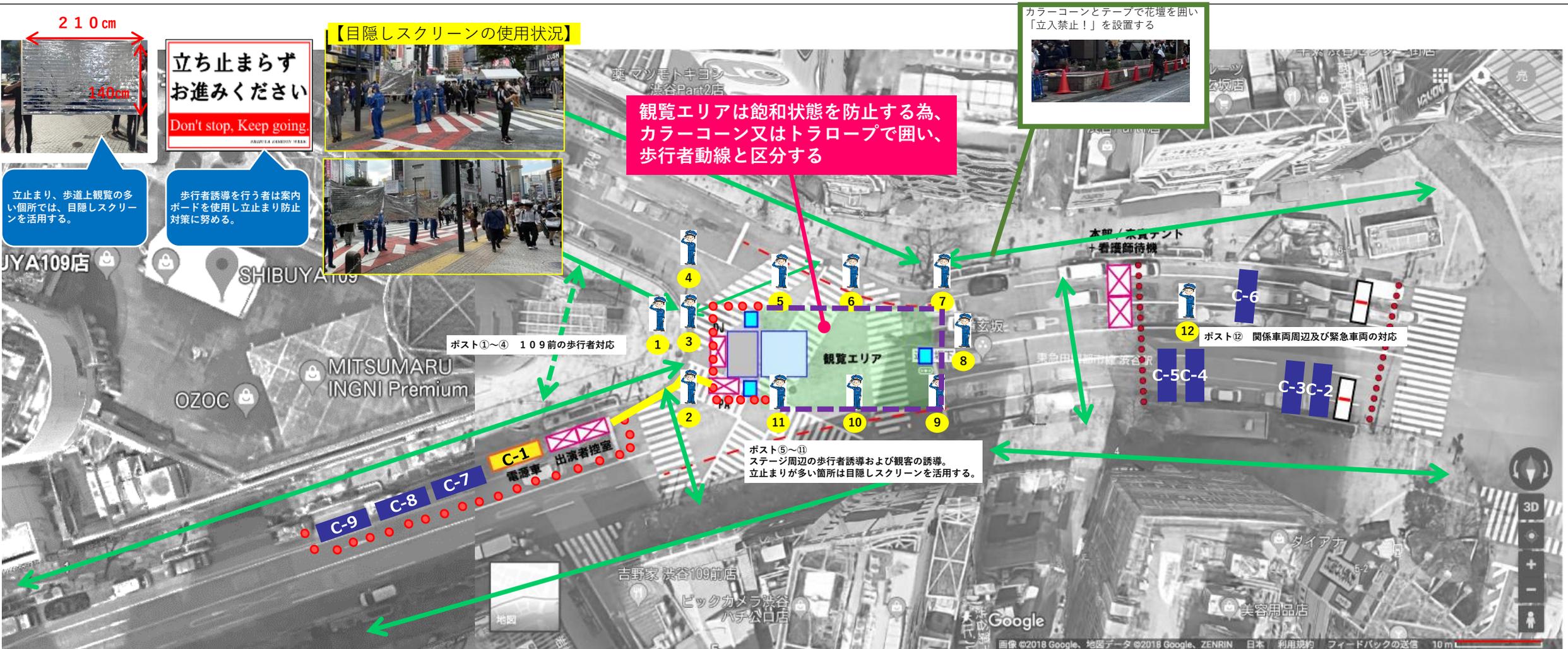
TIME TABLE

14:00-14:30	CYPHER
14:30-15:00	DANCE BATTLE 2on2 (SHIGEKIX AYUMI ZEKU CARLOTA)
15:00-15:20	SHOW CASE (Valuence INFINITIES & REG☆STYLE)
15:20-15:40	CYPHER
15:40-15:50	Pic up playground

2023.10.22 sun 14:00~15:50
渋谷109前特設ステージ



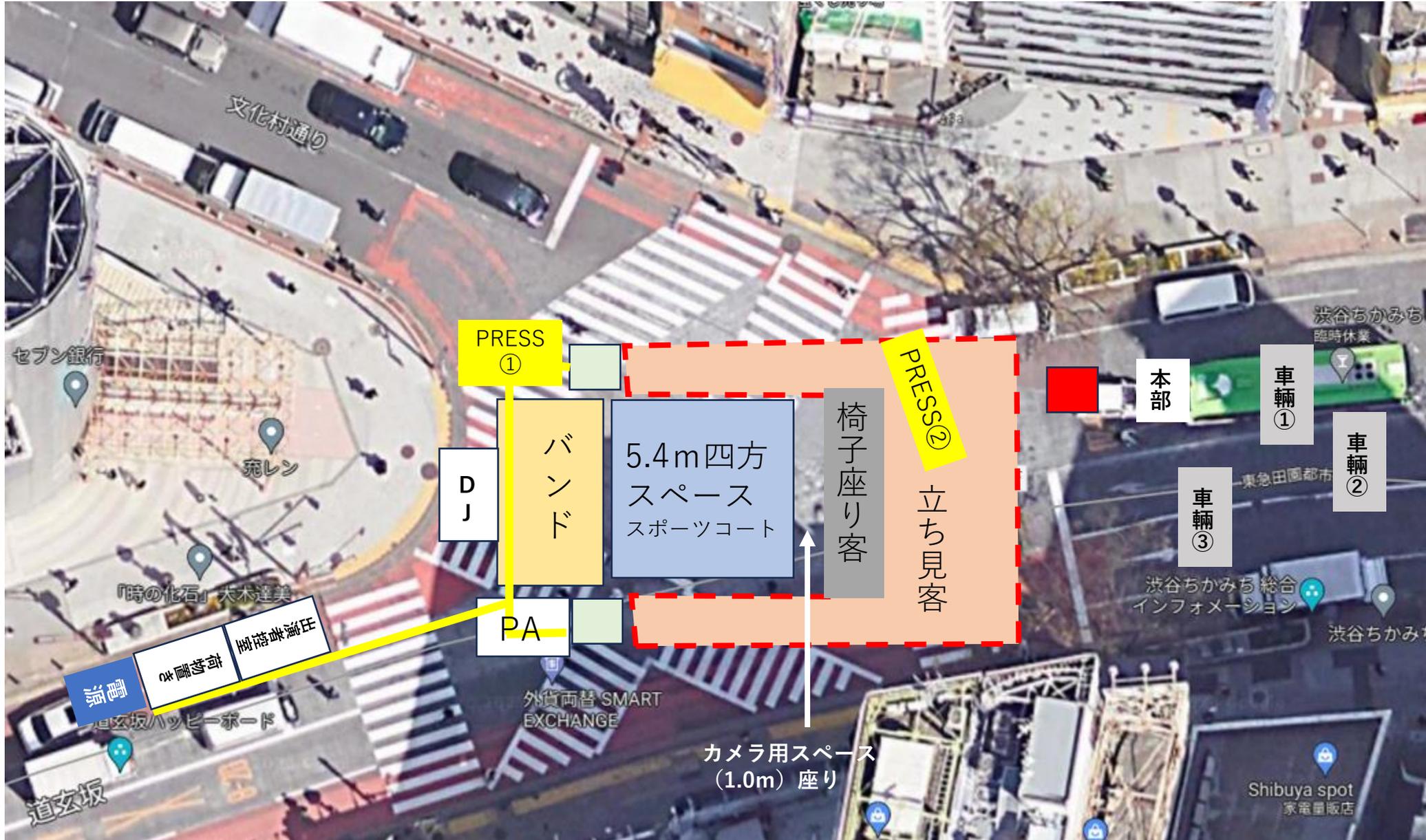
109前ステージエリア警備計画 (ステージ中)



	通行者導線		パフォーマンスエリア 1 5.4m×3.6m		発電機積載トラック 6.23m×1.91m		警察車両 (TOYOTA CROWN) 4.935m×1.8m		テント 本部/来賓 3.6m×2.7m	
	資材車両		パフォーマンスエリア 2 5.4m×5.4m		観覧エリア 約20m×11m (220㎡)		テント PA/DJ/控室 3.6m×1.8m			
					カラーコーン					
					カメラ台・SP台					

※イントレ (W1.8m×D1.5m×H1.5m)

◆取材エリアについて



- ①バンドスペースの上手側
- ②正面椅子座り客の後ろにENGスペース【移動不可】
- ③ステージと椅子座り客の間1m弱のスペース。べた座りが条件【移動可】

【囲み取材】
ブレイキン4選手対象
15:50（記念撮影後）
開始します。

	TIME											
	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00
道路状況			片側交通規制			全面交通規制					片側交通規制	
オムニインター テント カラーコーン			9:00搬入 ①カラーコーンで駐車スペース確保 ②109横道路脇テント設営 (2張り)			封鎖後 ①PAテント/DJテント設置 ②カメラ台/イントレ設置 等		本番 渋谷音楽祭 PLAYGROUND			撤収	
電源			10:00搬入 道路脇にて通電準備			封鎖後 通電作業 (1h)						
PA			10:00搬入 道路脇にて仕込			PAテント DJテントで セッティング		13:15目安 単音チェック DJ確認		★積みきれないものは 道路脇の占有スペース に集めてその後整理し 積み込み。		
バンド			10:00～11:30までに 車の搬入は完了。 テント内で楽器準備			封鎖後 楽器搬入 ステージセッ ティング		13:15目安 単音チェック		★積み終わった車輛から 退館		
スポーツ コート				11:00 搬入 準備		封鎖後 スポーツコート設置						
選手			10:00会場入り 10:30～12:00 ワークショップ			ワークショップ終了後、 楽屋 (貸会議室) 移動 食事及び休憩・準備				撤収脇の路上 にてメディア 対応 (囲み) その後控室へ		
MC/DJ ゲスト								13:00 IN 13:30打合せ				
警備												

Shigekix(シゲキックス)



大阪府大阪狭山市出身のブレイクダンスダンサー。
7歳の時にブレイキン（ブレイクダンス）を始める。Kids Bboyシーンで頭角を現し11歳の時に世界の大会に挑戦を始める。無敵の快進撃でKidsの世界大会を総ナメ、他の追随を許さない唯一無二の存在に。
2018年ブエノスアイレスユースオリンピックにて銅メダルを獲得。
2020年JDSF第2回全日本ブレイキン選手権で優勝し日本一に輝く。
その勢いはとどまるところを知らず同年Red Bull BC One World Finalにて最年少で優勝を獲得。世界一の称号を手に入れた。
2022年JDSF第3回全日本ブレイキン選手権で優勝し2連覇を達成。同年ブレイキン選手として初めてNIKEと個人契約を結ぶ。
これまでに46回もの国際大会での優勝経験を誇るBboyである。

AYUMI



京都府出身京都府在住

「自分の殻を破る」をテーマに、周りを気にせず自分の良さを最大限に生かすことを追求している。スムーズなフロアムーブからなる多彩な動きと音とのリンクは見る者を惹き付け、現在世界中で最も指示されているB-girlの一人。

ZEKU



Monster Energy Bboysのメンバー。パワームーブとフロリダ特有のトランディションを織り交ぜたスタイルで世界大会でも数多くの結果を残しているアメリカの若手のホープ。
“BREAKINMIA”のFounderでもありマイアミのブレイキンシーンを牽引、次世代を担う存在として期待されている。

CARLOTA



父親にポーランド人、母親にキューバ人の両親を持つフランス出身BGIRL。6歳のときにダンスに出会い、そこで出会ったコーチに影響を受けブレイキンにのめり込んでいった。テクニカルなムーブを得意とし、自分の限界を超える事を常に意識し、今も尚進化し続けている。現在フランスナショナルチームに所属し、オリンピック出場を目指している。

【SHOW CASE GUEST】

#1 NICOLAS
#2 SOYA
#3 EYEC
#4 NENTA
#5 SHO
#6 LEN
#7 NADAO
#8 RYOMA
#9 RICHY
#10 KOTA
#11 Y. HE
#12 MASAO
#13 SHAN
#14 TOMOYA
#15 SHIRO
#16 KOSUKE (CH)



Valence
INFINITIES

Valence
INFINITIES



Valence INFINITIES

ブレイクダンス世界最高峰「バトル・オブ・ザイヤー」で前人未踏の3連覇を成し遂げたディレクター・STEEZの元にD.LEAGUE加盟チーム最多クラスとなる16名を招集！



REG☆STYLE (レグスタイル) (4P)

2017年『DOUBLE DUTCH CONTEST』にて激戦を勝ち抜き念願の世界チャンピオンに！
その後も2018,19年に同大会にて3連覇という偉業を果たし、実力はもちろんCool&Funnyなメンバーで構成される彼らは業界を代表するプロダブルダッチパフォーマー。

【出演者】

M C KENTARAW

D J Tee

Music Super Break Orchestra

竹内朋康 a.k.a. TOMOYASTONE (SUPER BUTTER DOG/マボロシ) が中心となり、その時最もホットなミュージシャンを集めて結成されるのがSUPER BREAK ORCHESRA。2021年に制作されたBreakin' Anthem「THE BREAKS」が大好評のなか、2022年「THE BREAKS #2」が遂にリリース。2024年PARISオリンピックに正式種目として採用され、いま俄かに注目を集めているBreakin' (ブレイクダンス)。第1弾はJDSF第3回ブレイキン日本選手権の決勝戦やその他大会でも数多くプレイされ、B-BOY、B-GIRLのAnthem的な楽曲となり好評を博した。

【DJ機器の型番】

DJM-S9 スクラッチスタイル Serato DJ Pro/rekordbox対応 2ch DJミキサー (black)



Dr.B.Gt×2.Key.Per.Tp.Sax 8P

【クリエイティブ/SNS】



10月11日 (水) 概要発表



10月12日 (木) メインイベント



10月12日 (木) サイファー募集



10月13日 (金) WORKSHOP告知



Instagram

<https://www.instagram.com/shibuyaplaygnd/>



X

<https://twitter.com/shibuyaplaygnd>

【制作物】



1m×3mバナー

- ・ 20日小学校
- ・ 21日動画撮影
- ・ 22日音楽祭本番にて掲出・使用



B3貼れパネ

- ・ 22日本番終わりメディア囲み時に使用。

【音楽祭】 10月22日 (日)



※片側交通規制 9:00~12:00

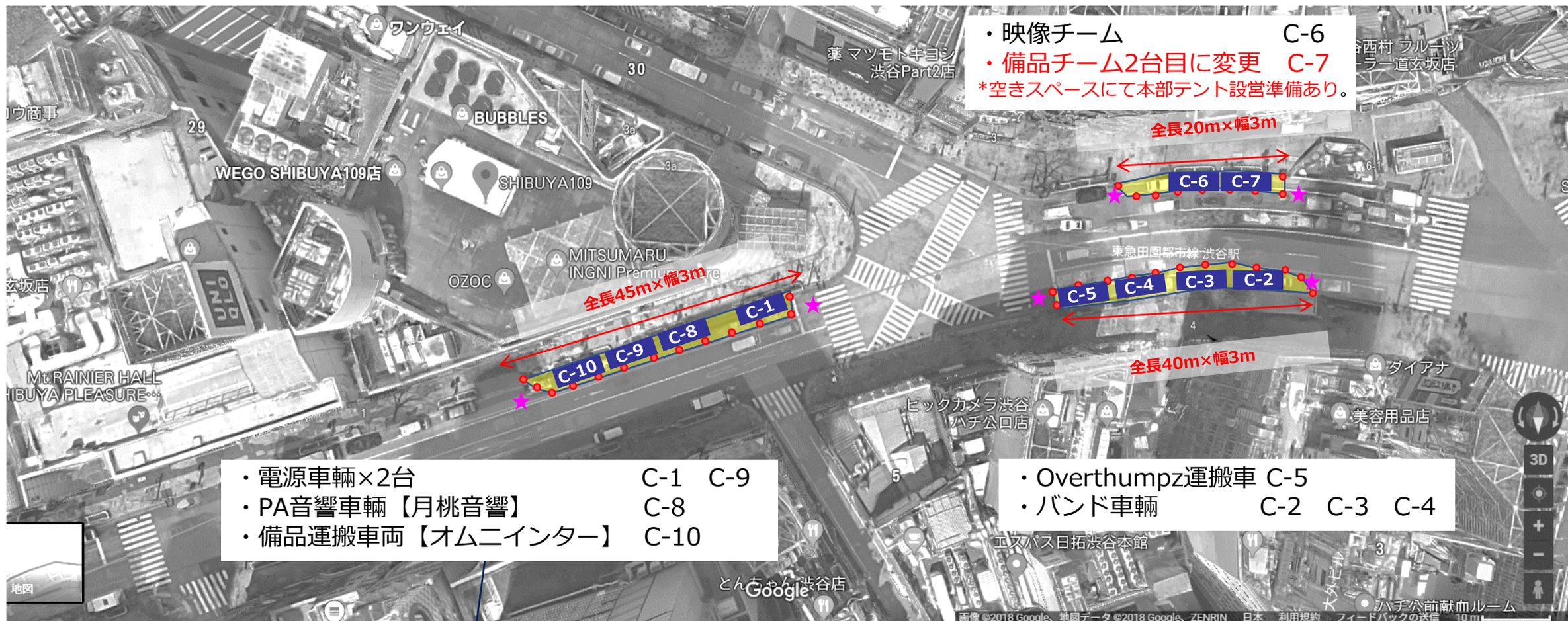
※**全面交通規制** 12:00~17:00

※片側交通規制 17:00~20:00

片側交通規制時の車両停止場所と大きさ

* 警察の許可前提だが、車両の無い空いたスペースにて仕込準備は可能。

★ 誘導警備員 ● カラーコーン ■ 占有エリア



【控室】 AP渋谷道玄坂

東京都渋谷区道玄坂2-6-17渋谷東シネタワー 11F・13F (受付13F)

K=B-boy&girl

L=更衣室

I=BAND/GUEST

11F スクール(3名掛け)



I ルーム : 11:00-17:00
 K/Lルーム : 13:00-17:00



① TOHO CINEMAS の建物の中へ
 ② ドーナツ店の向かいのエレベーターでお上がりください

-----線はスライディングウォール(可動間仕切)です



SHIBUYA PLAYGROUND
実施報告書

【学校訪問】

日	時	2023年10月20日（金） 13:15~14:50
場	所	渋谷区立広尾小学校 渋谷区東3丁目3-3
目	的	競技団体や選手との連携を通じた「ブレイキン」認知拡大 スポーツを通じた国際・地域との交流機会創出
内	容	ワークショップ+トークショー 登場/趣旨説明/ゲスト呼び込み グループ分け（2グループ：前後） レッスン（30分）・発表会 トークショー 記念撮影
人	数	6年生50人+5年生25人=75人



- 今回渋谷区教育委員会を通じて声をかけたところ、積極的に手を挙げてくれたのが広尾小学校だった。
- 木田校長先生によると、同校はスポーツに力を入れており、これまでも多くの五輪アスリートが訪問しているとの事。
- 今回も昼食後の特別授業という形で実施したが、児童も楽しみにしていたようで、休憩中も積極的に選手に話しかけていた。

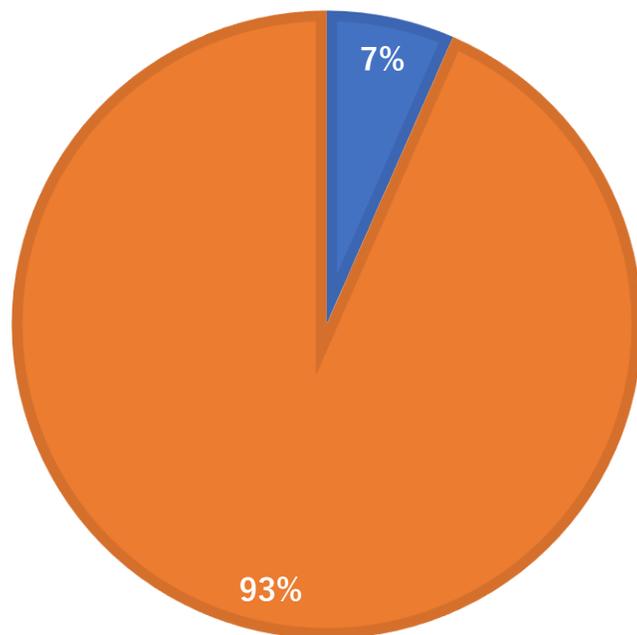


Shibuya Playground Week 学校訪問アンケート回答結果 (広尾小学校)

※回答数61

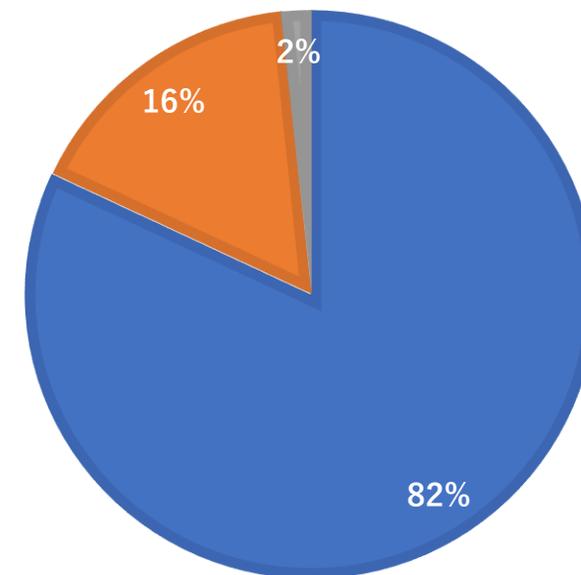
1. ブレイクダンスを体験したことはありますか？

■ ある ■ 初めて



2. 今回のダンスレッスンはどうでしたか？

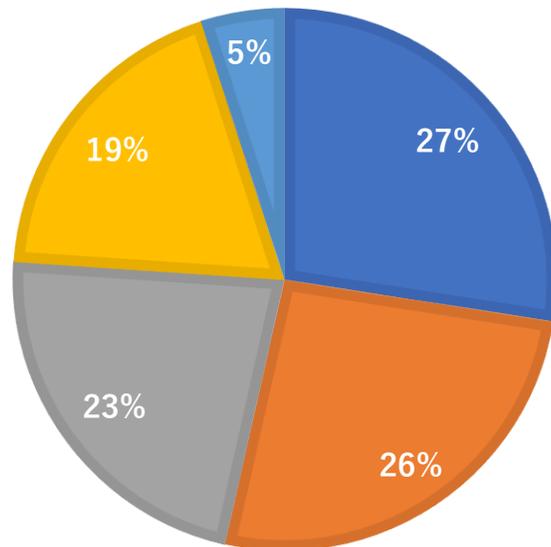
■ とても楽しかった ■ まあまあ楽しかった
■ あまり楽しくなかった



3.質問2で「とても楽しかった」「まあまあ楽しかった」

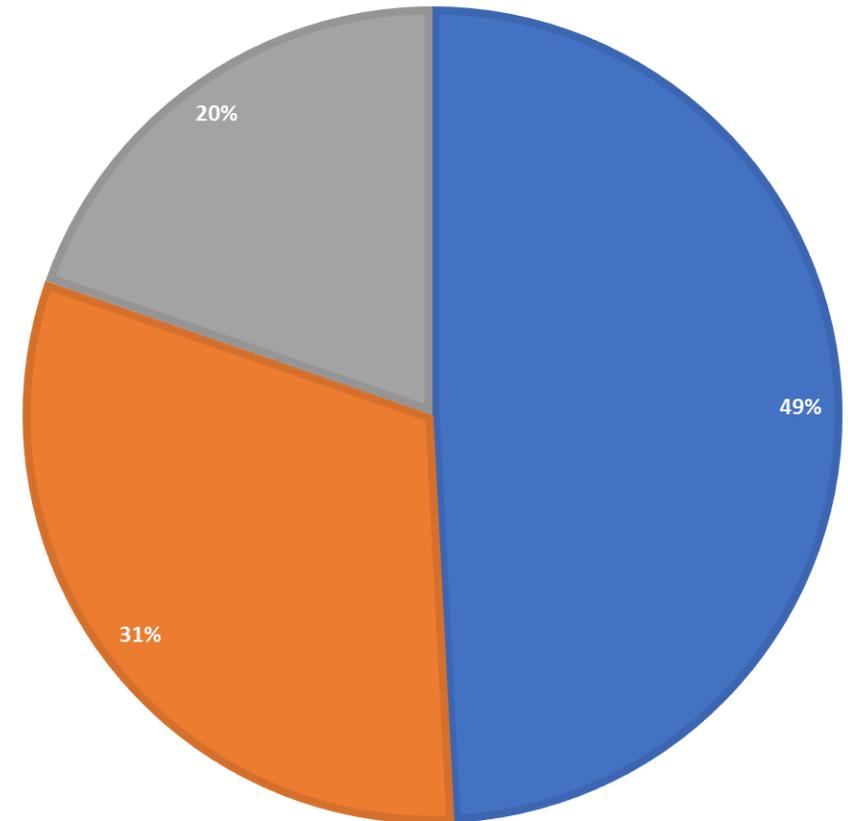
と答えた方、何が楽しかったですか？

- 音楽に合わせて踊ること
- ゲストの先生たちと一緒に踊ること
- 他の友達と一緒に踊ること
- ダンスのステップを覚えること



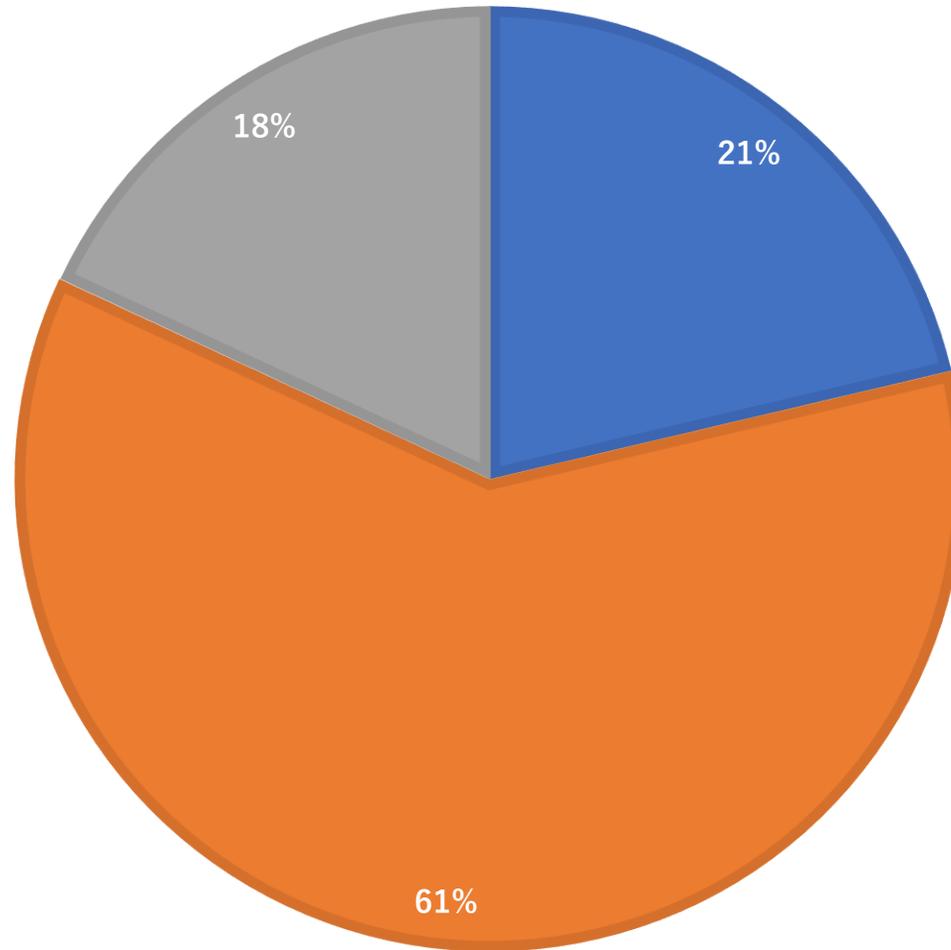
4.授業以外や学校以外の旅行先でも、スポーツを習いたいですか？ひとつ選んでください。

- とても思う
- まあ少しは思う
- あまり思わない



5. 今後もダンスを続けたいと思いますか？

■ はい、続けたい ■ まだ決めていない ■ いいえ、続けたくない



6.最後に、今回のダンス教室の感想を教えてください。

- ・ダンスを踊ってる人がかっこよかった。
- ・世界で活躍しているブレイキンの選手が、わざわざ日本まで来て私たちに教えてくれたことはとてもうれしいことだと思います。とても楽しかったです。
- ・とても楽しかったです
- ・シゲキックスさんとかがかっこよかったです。
- ・めっちゃ楽しかったです！！
- ・ブレイキンの先生方はみんなノリが良くてダンスに苦手意識があった私でも楽しかったです。
- ・面白かった。
- ・初めてで最初はできるか心配だったけれど先生たちの指導で楽しく元気に踊ることができました！いい思い出が作れてよかったです！
- ・教えてくれた人が全員優しかった。あと、テレビで見ている人がいてすごかった。
- ・体を動かすのはあまり得意じゃないけど、とても楽しめました。
- ・ゲストの先生たちが優しく教えてくれたからちょっとできるようになった
- ・プロの方のダンスを見れてうれしかった
- ・ゼクがノリよくておもしろかった
- ・オリンピックに出る人が来てくれてそれを生でダンスを見ることができてよかったです！私も少し踊ったけど楽しかったのでまたやりたいです。
- ・ブレイキングダンスをやってみたいとも前から思っていたのでとても楽しかったです。また、あんなに近くで見ることができてうれしかったです。
- ・すごい人と会えてうれしかった
- ・先生達が紹介された時の演技をなまに見られたのが良かった。
- ・とても分かりやすく、親切に教えてください、ありがとうございます。
- ・ダンスはしたことなかったけど、シゲキックス達や友達とダンスができて、おもしろかった。
- ・皆でダンスが出来て、とても楽しかった。
- ・有名な人をまじかで見れてよかった。楽しかった

- ・とてもとても楽しかった。初めて踊るダンスに加えスーパースターがいたり踊りの最後に自分で考えたポーズをやってとても楽しかった。
 - ・オリンピック選手にまじかに触れられて楽しかった
 - ・国内外の有名な選手にあったことや、海外の文化に触れたことがとても刺激的だった。
 - ・ダンスに苦手意識を持っていたが楽しいブレイキンを体験することで苦手意識があまりなくなった
 - ・足のケガで参加できなかったけど、見てるだけでも楽しかったです
 - ・すごい人に会えてとてもうれしかったです。貴重な経験になりました。
 - ・世界大会で優勝？下選手と踊れて楽しかったし、ほかの先生方ともたくさん話せたりして嬉しかった。
 - ・オモシロかった
 - ・世界のプロたちのダンスに感激した
 - ・オリンピックにも出場する選手と一緒に踊れて楽しかった！ 😊 ✨
 - ・足を広げるところが難しかったけど曲にあわせておどるのがたのしかった。ダンスをやって楽しいなと思った。
 - ・SHIGEKIXさん達(世界大会に出た)にダンスを教わるのはとても楽しかった!分からない時も優しく教えてくれた
 - ・先生が近くにいるから安心してできました。
 - ・みんなとブレイキンを出来るという珍しい機会ができたのでうれしかったです。
 - ・とても有名な人とあんなに近くで触れたりしてとても楽しかった！
 - ・チアダンスを7年間と今でもhip hopを習っているのである程度のはできた。
ブレイキングダンスは動画を見て、難しそうだなと思ったけれど実際やってみるとすごく面白かった。
また、海外の選手などもいて頑張って英語を話して仲良くなっていて、すごいなと思った。
 - ・来年のパリに出る先週と踊れることを楽しみにしていて、ソロで踊っているところを生で見れてうれしかったです。
やってみて、フロアが少し難しかったけどダンスはならってたからより楽しかったです！
貴重な機会を作っていただきありがとうございました。応援しています！
 - ・はじめてブレイキンをやってみて難しかったけど、できるようになったらすごい楽しかったしもっとやりたいなとおもいました。
- あと、プロのダンサーと踊れるのがすごいうれしかったです。

- ・いろいろなステップを覚えられてよかったです。
- ・とても楽しかったです。
- ・シゲキックス最高
- ・最後などにサインをもらいたかったです
- ・ブレイキングダンスの先生方に教えてもらえて、気分転換にもなったし、先生のことを応援したいなとも思いました。
- ・みんなと楽しくできた
- ・いろいろなダンスの振り付けが覚えられて楽しかったです
- ・ブレイクダンスについて知れた
- ・楽しかったけど体力が足りない
- ・楽しかった
- ・ブレイキンダンスをできたことがとてもうれしかったです。
- ・先生たちがとてもうまくてびっくりしました
- ・おどることが楽しかったです。
- ・教えてもらったことすべてが楽しかったです。
- ・難易度もうちよい上げてもよかった
- ・ブレイキングダンスがどういうものが知れた ブレイキングダンスの少しの部分が覚えられた
- ・楽しかった

【動画撮影・制作】

日	時	撮影：2023年10月21日（土） 配信：2024年1月31日（水）
場	所	渋谷界限
目	的	渋谷＝アーバンスポーツの街というメッセージを強調し、アスリートと共にスポーツツーリズムの目的地としての「渋谷」を世界へ発信する。
内	容	アスリートが渋谷でパフォーマンスしている動画を撮影 様々なスポーツが映り込むシーンで「LETS JOIN US」のメッセージを入れ、最後のカットでは「WELCOME TO SHIBUYA PLAUGROUND」を入れることで、ツーリズムを意識したメッセージを発信する。



動画作成にあたってのポイント

【当初の動画】



【修正ポイント】

- ①OPENINGにメッセージとして 「渋谷の街や公園からスポーツカルチャーを創造するプロジェクト」を**日英併記**したものを入れる。またそれに続けて、地球→日本→渋谷の様に寄っていくものがあれば、入れるよう検討する。
- ②現段階において、設備的な条件と使用許可等が必要な施設もあり、且つその場所でできるスポーツが限定されることを避けるためにも、施設名を入れ込むことはやめる。その代わりに「SHIBUYA」を想起させる表記や映像を増やすことでより訴求する。
- ③よりわかりやすい渋谷のランドマークを加える趣旨で、STREAMの映像を109の映像に差替える。
- ④最後の前にある様々なスポーツが映り込みシーンにて「LETS JOIN US」とメッセージを入れ最後のカットの「LETS PLAY IN SHIBUYA」の代わりに「WELCOME TO SHIBUYA PLAUGROUND」と入れることで、ツーリズムを意識したメッセージとする。
かつその背景を、より渋谷と分かり易い映像にメッセージを載せる。

【修正について】



②設備的な条件と使用許可等が必要な施設もあり、且つその場所のできるスポーツが限定されることを避けるためにも、施設名を入れ込むことはやめる。

渋谷の街や公園から
スポーツカルチャーを
創造するプロジェクト

+



①冒頭で日・英併記でメッセージを入れると共に、渋谷を理解させる為に、地球→日本→渋谷映像を追加する。



③Breakinのシーンをより渋谷を分かり易くするため109前のシーンに差替える。



WELCOME TO SHIBUYA PLAUGROUND
のメッセージと共に、背景を差替える。

④次々と競技シーンが映る部分で
LET'S JOIN US!
というスーパーを入れて、
参加感を醸成する。

SHIBUYA PLAYGROUND **ADVANCE WORKSHOP**



先着 **30**名

世界 TOP ダンサーが教える
スペシャルな WORK SHOP 開催決定！
SHIGEKIX AYUMI ZEKU CARLOTA の
世界 TOP ダンサーによる夢の競演！

日時 10月22日(日) 10:15~11:45 (90分)
参加条件 小学生以上でウィンドミルが出来る方

SHIBUYA PLAYGROUND が世界に向けて発信する特別な機会をご提供します。

【目的】

雨天用代替えプログラムとして準備していたが、当日の晴天予報を受け、急遽午前中に実施することで本来のスポーツツーリズムの可能性について検証の場とした。参加者(および参加者の保護者)にもアンケートを実施し、TOPプレイヤーによるレッスンについてのニーズを図る場にもなった(定員30名)。

22日のワークショップでは、直前の声掛けにもかかわらず、静岡・岐阜・福島・長野といった関東以外からの参加者もあり、参加者満足度も高かった。期間中動画総再生数は20,000回を突破。

アクセス・マップ



所在地 東京都港区南青山5丁目6-19 MA5
交通 東京メトロ半蔵門線 表参道駅 [乗り換え方](#)



