

地域の身近なスポーツの場づくりに関する
オンラインセミナー

ECSA

Entertainment Committee for STADIUM・ARENA

これからの時代へ向けたアリーナの在り方とは

SPORTS

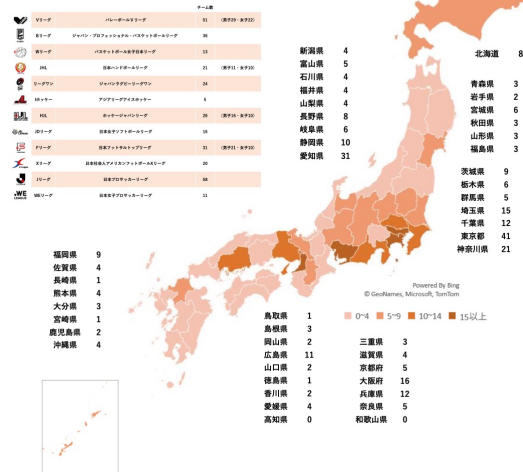
日本トップリーグ連携機構 (JTL)

9競技 / 12リーグ



JTL ALL TEAMS

日本トップリーグ連携機構 加盟リーグ所属チーム
(2022年5月31日現在)



ECSEA

Entertainment Committee for STADIUM・ARENA

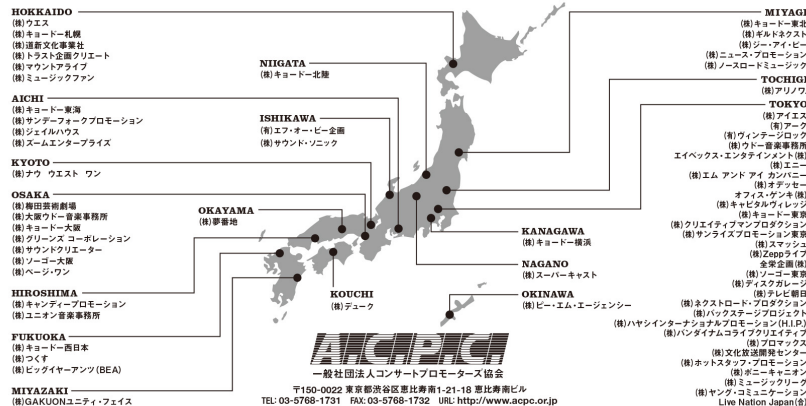
2019年3月設立

“全国に広がるECSEAのネットワーク”
各地域・施設と連携した活動を可能に

LIVE ENTERTAINMENT

コンサートプロモーターズ協会 (ACPC)

全国76社 (正会員社数)





コンサートプロモーターズ協会(ACPC)とは

音楽を中心としたライブ・エンタテインメントを提供する全国のプロモーターで構成される社団法人。
構成員は正会員**76社** 賛助会員**120社** (2023年11月時点)

ACPCの歩み

1988年 興行を行うプロモーターの任意団体として設立
1990年 通産省(当時)の認可を受けて**社団法人化**
2011年 一般社団法人へ移行

団体の目的

ライブ・エンタテインメント事業に関する各種の**公益事業**を行い、産業・文化としての発展に寄与する

ACPCの事業

◇業界内に向けた活動

- ・ 日本音楽著作権協会(JASRAC)関連事業
公演の申請・使用曲目報告・演奏権使用料支払等業務代行、各種協議
- ・ 調査研究事業(会場不足、働き方改革、舞台安全、他)
- ・ セミナー開催
- ・ 新型コロナウイルス対策
- ・ 会報誌「A.C.P.C. navi」の発行等

◇社会・消費者へ向けた活動

- ・ ライブ・エンタテインメントの市場調査
- ・ 野外フェスの経済波及効果測定
- ・ 教育機関における寄附講座
- ・ 調査・研究事業(新型コロナウイルス対策、チケット不正転売、消費者保護、障害者対応、ライブ・エンタテインメント約款等)

スタジアム・アリーナ計画における諸課題

スタジアムアリーナ計画（建設・運営）に対して、利用者（競技・興行主催団体+来場客）サイドの利便性が必ずしも反映されていない

- ・「公設公営→（公設民営）→民設民営」の流れにあって、官公と連携すべき「民」が建設者サイド>利用者サイドとなっている
- ・地域に永く愛される施設づくりに向け、利用者サイドが主体的に参画すべき
- ・利用者サイドとして各競技団体相互はもとより、エンタテインメント興行団体との連絡協議の「場」が必須である

日本トップリーグ連携機構
(JTL)



コンサートプロモーターズ
協会 (ACPC)

