

表現遊び「いきものランド」、 リズム遊び

表現遊びは、身近な題材の特徴を捉え、全身で踊ること、リズム遊びは、軽快なリズムに乗って踊ることの楽しさに触れることができる運動遊びです。本単元例は、表現遊びは、特徴が捉えやすく多様な感じの動きを含む題材として「いきものランド」を取り上げるとともに、1時間の中にリズム遊びをして遊ぶ時間と表現遊びをして遊ぶ時間を設定することで、両方の遊びを豊かに体験しながら楽しく遊ぶことができる授業を展開するようにしています。

単元の目標

- (1) 表現遊び、リズム遊びの行い方を知るとともに、題材「いきものランド」になりきって踊って遊ぶこと、リズムに乗って踊って遊ぶことができるようにする。
- (2) 身近な題材の特徴を捉えて踊ったり、軽快なリズムに乗って踊ったりする簡単な踊り方を工夫するとともに、考えたことを友達に伝えることができるようにする。
- (3) 表現遊び、リズム遊びに進んで取り組み、誰とでも仲よく踊ったり、場の安全に気を付けたりすることができるようにする。

指導と評価の計画(6時間)

| 時間 | 1 | 2 | 3 |
|-------|---|---|------------|
| ねらい | 学習の見通しをもつ | 表現遊びとリズム遊びの行い方を知 | |
| 学習活動 | オリエンテーション 1 集合、挨拶、健康観察をする 2 単元の学習の見通しをもつ ○単元の目標と学習の進め方を知る。 ○学習のきまりを知る。 3 本時のねらいを知り、目標を立てる 4 場の準備をする ○場の準備や片付けの仕方を知る。 5 心と体をほぐす ○心と体をほぐす運動遊びの行い方を知る。 6 リズム遊び、表現遊び「いきものランド」をする ○「いきものランド」の題材の特徴を知り、表したい感じを二人組で即興的に踊る。 | 1 集合、挨拶、健康観察をする 2 本時のねらいを知り、心と体をほぐす リズム遊び 5 リズム遊びをする ○リズム遊びの行い方を知る。 ○みんなで教師の踊りの真似をして、リズム遊びの行い方について知った 表現遊び 6 表現遊び「いきものランド」をする 【野原や森のいきもの】 ・蜜を集めたり強風に飛ばされたりするミツバチ ・獲物にゆっくり近付いたり戦ったりするカマキリ ・食べ物を探したり巣まで運んだりするアリ 【ジャングルのいきもの】 ・腹べこのピラニアが自分より大きな獲物を見つけた！ ・獲物にゆっくり近づくジャガー、その後… ・ゴリラが食べ物を探してうろうろ、きょろきょろ ○教師のリードで題材の特徴を捉えやすい場面を、そのもの ○題材のなりたいいきものを選び、いきものになりきって場 ○教師の「大変た！○○だ！」に合わせて、急変する場面を | |
| | 7 本時を振り返り、次時への見通しをもつ 8 整理運動、場の片付けをする 9 集合、健康観察、挨拶をする | | |
| 評価の重点 | 知識・技能 | ② 観察・学習カード | ① 観察・学習カード |
| | 思考・判断・表現 | | |
| | 主体的に学習に取り組む態度 | ④ 観察・学習カード | ② 観察・学習カード |

単元の評価規準

| 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
|--|---|--|
| ①表現遊びの行い方について、言ったり実際に動いたりしている。 ②リズム遊びの行い方について、言ったり実際に動いたりしている。 ③身近な題材の特徴を捉え、そのものになりきって全身で即興的に踊って遊ぶことができる。 ④軽快なリズムの音楽に乗って弾んで踊ったり、友達と調子を合わせたりして即興的に踊って遊ぶことができる。 | ①簡単な踊り方を工夫している。 ②よい動きを見付けたり、考えたりしたことを友達に伝えている。 | ①表現遊び、リズム遊びに進んで取り組みようとしている。 ②誰とでも仲よくしようとしている。 ③場の設定や用具の片付けを友達と一緒にしようとしている。 ④周りの安全に気を付けて踊っている。 |

| 4 | 5 | 6 |
|--|--|---|
| り、簡単な踊り方を工夫してみんなで楽しく踊って遊ぶ | | 学習のまとめをする |
| 目標を立てる | 3 場の準備をする | |
| リズムに乗って即興的に踊る。ことを発表して、友達に伝える。 | | |
| 【大昔のいきもの】 ・卵から出てきた恐竜の赤ちゃんが初めてのきょうだいげんか ・大きな翼を広げていろんな場所に飛んでいくプテラノドン ・最強のティラノサウルスの戦い になりきって即興的に踊る。 を移動しながら、友達と関わって即興的に踊る。 即興的に踊る。 | 【空想のいきもの】 ・長い龍が体をくねらせて雲の中から現れた！ ・ガシャガシャ踊る骨人間が踊り過ぎてガシャッと崩れる ・びよんびよん跳ねてバサッと開くかさお化け | 学習のまとめ 5 リズム遊びをする ○楽しく踊ることができた曲をみんなで選んで、リズムに乗って即興的に踊る。 6 表現遊び「いきものランド」をする ○気に入った題材といきものを選んで、即興的に踊る。 ○一番気に入った題材といきものを選んで、踊りを見せ合う。 7 単元を振り返り、学習のまとめをする 8 整理運動、場の片付けをする 9 集合、健康観察、挨拶をする |
| 健康観察、挨拶をする | | |
| | ④ 観察 | ③ 観察 |
| ② 観察・学習カード | ① 観察・学習カード | |
| | | ① 観察・学習カード |

本時の目標と展開① (1/6時間)

本時の目標

- (1) 表現遊び、リズム遊びの行い方を知ることができるようにする。
- (2) よい動きを見付けたり、考えたりしたことを友達に伝えることができるようにする。
- (3) 周りの安全に気を付けて踊ることができるようにする。

本時の展開

| 時間 | 学習内容・活動 | 指導上の留意点 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|--|--|-------------|---------|-----------|------------|--|--|-------------|-----------|--|--|------------|---------|------------|---------|--------|------------|--|--|-----------|-----------|--|--|--------|--|
| 5分 | <p>1 集合、挨拶、健康観察をする</p> <p>2 単元の学習の見直しをもつ</p> <p>○単元の目標と学習の進め方を知る。</p> <p>○運動のきまりを知る。</p> <p>学習のきまりの例</p> <ul style="list-style-type: none"> ・周りの安全に気を付けて踊りましょう。 ・誰とでもペアやグループになって仲よく踊りましょう。 ・友達のよい動きを見付けましょう。 <p>3 本時のねらいを知り、めあてを立てる</p> <p>表現遊び「いきものランド」とリズム遊びの学習の進め方を知り、学習の見直しをもつ</p> <p>○本時のねらいを知り、自己のめあてを立てる。</p> | <p>● 掲示物を活用するなどしながら、分かりやすく説明する。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10分 | <p>4 場の準備をする</p> <p>○場の準備や片付けの仕方を知る。</p> <p>○みんなで協力して、準備をする。</p> <p>場や用具の準備と片付けのきまりの例</p> <ul style="list-style-type: none"> ・踊る場所に危険物がないか気を付けて、見付けたら先生に知らせましょう。 ・踊りに使う用具などは、友達と一緒に決まった場所から安全に気を付けて運びましょう。 ・安全に踊ることができるように、服装などが整っているか、気を付けましょう。 <p>5 心と体をほぐす</p> <p>○心と体をほぐす運動遊びの行い方を知る。</p> <p>○みんなで心と体をほぐす。</p> <p>心と体をほぐす運動遊びの例</p> <p>○ゆったりとした曲に合わせて、体をほぐす</p> <p>上や横へ腕を伸ばす、上体を倒す・反らす、首や手首・足首を回す、くねくねと寝転ぶ・起き上がる など</p> <p>○軽快なリズムの曲に乗って心が弾むような動作をして、心と体をほぐす</p> <p>みんなで輪になって座り、輪の中心にいる教師の動きの真似をして手拍子をしたり体を動かしたりする。</p> <p>○軽快なリズムの曲に乗って移動をして、友達と関わりながら心と体をほぐす</p> <p>歩いたりスキップをしたりして移動をしながら、出会った友達と握手やタッチをする。</p> | <p>● 安全な準備と片付けの仕方を説明する。</p> <p>● 安全に気を付けている様子を取り上げて、称賛する。</p> <p>● けがの防止のために適切な準備運動となる心と体をほぐす運動遊びの行い方について、実際に動いて示しながら説明する。</p> <p>● 運動遊びに応じてゆったりとした曲や軽快なリズムの曲をかける。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5分 | <p>6 リズム遊び、表現遊び「いきものランド」をする</p> <p>○みんなで、リズムに乗って即興的に踊る。</p> <p>リズム遊びの行い方の例</p> <p>○弾む動きで即興的に踊る</p> <p>・頭・肩・腕・腰などを振る・揺らす。</p> <p>・スキップで弾む。</p> <p>・ねじる、回る、移動する。</p> <p>○友達と調子を合わせて即興的に踊る</p> <p>・二人組で手をつないで移動する、他の二人組と関わる。</p> <p>・二人組で手をつないでその場で回る。</p> <p>○「いきものランド」の題材の特徴を知る。</p> <p>○題材から思い浮かぶイメージを出し合う。</p> <p>「いきものランド」から思い浮かぶイメージの整理の例</p> <table border="1"> <tr> <td>・獲物を襲うカマキリ</td> <td>野原や森のいきもの</td> <td>大昔のいきもの</td> <td>・恐竜と恐竜の戦い</td> </tr> <tr> <td>・ひらひら飛ぶチョウ</td> <td></td> <td></td> <td>・のしのし歩くマンモス</td> </tr> <tr> <td>・食べ物を運ぶアリ</td> <td></td> <td></td> <td>・卵から生まれた恐竜</td> </tr> </table> <p>いきものランド</p> <table border="1"> <tr> <td>・川を泳ぐワニ</td> <td>ジャングルのいきもの</td> <td>空想のいきもの</td> <td>・踊る骨人間</td> </tr> <tr> <td>・食べ物を探すゴリラ</td> <td></td> <td></td> <td>・空を飛ぶドラゴン</td> </tr> <tr> <td>・獲物に近づくトラ</td> <td></td> <td></td> <td>・奇妙な妖怪</td> </tr> </table> <p>○出されたイメージの表したい感じを、二人組で即興的に踊る。</p> <p>戦う場面では、相手を叩いてしまうことがないように、十分な間隔をとり、相手の動きに反応して戦っているように踊りましょう。</p> <p>● 安全に気を付けている様子を取り上げ、称賛する。</p> <p>◆学習評価◆ 主体的に学習に取り組む態度</p> <p>④ 周りの安全に気を付けて踊っている。</p> <p>➔ 表現遊びやリズム遊びで即興的な踊りをする際に、友達とぶつからないかなど、周りの安全に気を付けている姿を評価する。(観察・学習カード)</p> <p>◎安全に気を付けることに意欲的でない児童への配慮の例</p> <p>➔ 両腕を広げて友達との間隔に気を付けるような踊りをしたり、「他のいきものがないか回りをよく見ましょう」など、題材と関連付けた声をかけたりすることで、楽しく活動しながらも安全に気を付けるようにするなどの配慮をする。</p> | ・獲物を襲うカマキリ | 野原や森のいきもの | 大昔のいきもの | ・恐竜と恐竜の戦い | ・ひらひら飛ぶチョウ | | | ・のしのし歩くマンモス | ・食べ物を運ぶアリ | | | ・卵から生まれた恐竜 | ・川を泳ぐワニ | ジャングルのいきもの | 空想のいきもの | ・踊る骨人間 | ・食べ物を探すゴリラ | | | ・空を飛ぶドラゴン | ・獲物に近づくトラ | | | ・奇妙な妖怪 | <p>● 軽快なリズムの曲をかけるとともに、リズムに乗った踊りを実際に動いて示しながら説明する。</p> |
| ・獲物を襲うカマキリ | 野原や森のいきもの | 大昔のいきもの | ・恐竜と恐竜の戦い | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ・ひらひら飛ぶチョウ | | | ・のしのし歩くマンモス | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ・食べ物を運ぶアリ | | | ・卵から生まれた恐竜 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ・川を泳ぐワニ | ジャングルのいきもの | 空想のいきもの | ・踊る骨人間 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ・食べ物を探すゴリラ | | | ・空を飛ぶドラゴン | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ・獲物に近づくトラ | | | ・奇妙な妖怪 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5分 | <p>7 本時を振り返り、次時へ見直しをもつ</p> <p>本時の振り返り</p> <p>・リズムに乗ったりいきものになったりして踊って楽しかったことを、発表したり書いたりしましょう。</p> <p>・安全のために気を付けたことを、発表したり書いたりしましょう。</p> <p>・単元の学習で楽しみたいことやできるようになりたいことなど、自己のめあてを書きましよう。</p> <p>○振り返りを発表して、友達に伝える。</p> | <p>● 振り返りを発表したり学習カードに記入したりするように伝えるとともに、気付きや考えのよさ取り上げたり踊っていたときのよい動きの発表を促したりして、それらを称賛する。</p> <p>● けががないかなどを確認する整理運動について、実際に動いて示しながら説明する。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5分 | <p>8 整理運動、場の片付けをする</p> <p>9 集合、健康観察、挨拶をする</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |




| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|--|--|-------------|---------|-----------|------------|--|--|-------------|-----------|--|--|------------|---------|------------|---------|--------|------------|--|--|-----------|-----------|--|--|--------|--|
| 10分 | <p>6 リズム遊び、表現遊び「いきものランド」をする</p> <p>○みんなで、リズムに乗って即興的に踊る。</p> <p>リズム遊びの行い方の例</p> <p>○弾む動きで即興的に踊る</p> <p>・頭・肩・腕・腰などを振る・揺らす。</p> <p>・スキップで弾む。</p> <p>・ねじる、回る、移動する。</p> <p>○友達と調子を合わせて即興的に踊る</p> <p>・二人組で手をつないで移動する、他の二人組と関わる。</p> <p>・二人組で手をつないでその場で回る。</p> <p>○「いきものランド」の題材の特徴を知る。</p> <p>○題材から思い浮かぶイメージを出し合う。</p> <p>「いきものランド」から思い浮かぶイメージの整理の例</p> <table border="1"> <tr> <td>・獲物を襲うカマキリ</td> <td>野原や森のいきもの</td> <td>大昔のいきもの</td> <td>・恐竜と恐竜の戦い</td> </tr> <tr> <td>・ひらひら飛ぶチョウ</td> <td></td> <td></td> <td>・のしのし歩くマンモス</td> </tr> <tr> <td>・食べ物を運ぶアリ</td> <td></td> <td></td> <td>・卵から生まれた恐竜</td> </tr> </table> <p>いきものランド</p> <table border="1"> <tr> <td>・川を泳ぐワニ</td> <td>ジャングルのいきもの</td> <td>空想のいきもの</td> <td>・踊る骨人間</td> </tr> <tr> <td>・食べ物を探すゴリラ</td> <td></td> <td></td> <td>・空を飛ぶドラゴン</td> </tr> <tr> <td>・獲物に近づくトラ</td> <td></td> <td></td> <td>・奇妙な妖怪</td> </tr> </table> <p>○出されたイメージの表したい感じを、二人組で即興的に踊る。</p> <p>戦う場面では、相手を叩いてしまうことがないように、十分な間隔をとり、相手の動きに反応して戦っているように踊りましょう。</p> <p>● 安全に気を付けている様子を取り上げ、称賛する。</p> <p>◆学習評価◆ 主体的に学習に取り組む態度</p> <p>④ 周りの安全に気を付けて踊っている。</p> <p>➔ 表現遊びやリズム遊びで即興的な踊りをする際に、友達とぶつからないかなど、周りの安全に気を付けている姿を評価する。(観察・学習カード)</p> <p>◎安全に気を付けることに意欲的でない児童への配慮の例</p> <p>➔ 両腕を広げて友達との間隔に気を付けるような踊りをしたり、「他のいきものがないか回りをよく見ましょう」など、題材と関連付けた声をかけたりすることで、楽しく活動しながらも安全に気を付けるようにするなどの配慮をする。</p> | ・獲物を襲うカマキリ | 野原や森のいきもの | 大昔のいきもの | ・恐竜と恐竜の戦い | ・ひらひら飛ぶチョウ | | | ・のしのし歩くマンモス | ・食べ物を運ぶアリ | | | ・卵から生まれた恐竜 | ・川を泳ぐワニ | ジャングルのいきもの | 空想のいきもの | ・踊る骨人間 | ・食べ物を探すゴリラ | | | ・空を飛ぶドラゴン | ・獲物に近づくトラ | | | ・奇妙な妖怪 | <p>● 軽快なリズムの曲をかけるとともに、リズムに乗った踊りを実際に動いて示しながら説明する。</p> |
| ・獲物を襲うカマキリ | 野原や森のいきもの | 大昔のいきもの | ・恐竜と恐竜の戦い | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ・ひらひら飛ぶチョウ | | | ・のしのし歩くマンモス | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ・食べ物を運ぶアリ | | | ・卵から生まれた恐竜 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ・川を泳ぐワニ | ジャングルのいきもの | 空想のいきもの | ・踊る骨人間 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ・食べ物を探すゴリラ | | | ・空を飛ぶドラゴン | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ・獲物に近づくトラ | | | ・奇妙な妖怪 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5分 | <p>7 本時を振り返り、次時へ見直しをもつ</p> <p>本時の振り返り</p> <p>・リズムに乗ったりいきものになったりして踊って楽しかったことを、発表したり書いたりしましょう。</p> <p>・安全のために気を付けたことを、発表したり書いたりしましょう。</p> <p>・単元の学習で楽しみたいことやできるようになりたいことなど、自己のめあてを書きましよう。</p> <p>○振り返りを発表して、友達に伝える。</p> | <p>● 振り返りを発表したり学習カードに記入したりするように伝えるとともに、気付きや考えのよさ取り上げたり踊っていたときのよい動きの発表を促したりして、それらを称賛する。</p> <p>● けががないかなどを確認する整理運動について、実際に動いて示しながら説明する。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5分 | <p>8 整理運動、場の片付けをする</p> <p>9 集合、健康観察、挨拶をする</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |








本時の目標と展開② (2/6時間)

本時の目標

- (1) 表現遊び、リズム遊びの行い方を知ることができるようにする。
- (2) よい動きを見付けたり、考えたりしたことを友達に伝えることができるようにする。
- (3) 誰とでも仲よくすることができるようにする。

本時の展開

| 時間 | 学習内容・活動 | 指導上の留意点 |
|-----|--|---|
| 10分 | 1 集合, 挨拶, 健康観察をする 2 本時のねらいを知り, めあてを立てる いろいろな踊り方を知り, リズムに乗ったり, いきものになりきったりしてみんなで楽しく踊ろう ○本時のねらいを知り, 自己のめあてを立てる。 3 場の準備をする ○みんなで協力して, 準備をする。 4 心と体をほぐす ○みんなで心と体をほぐす。 | ●学習カードを配り, 立てためあてを記入するように伝える。 ●安全な準備の仕方を確認する。 ●けがの防止のために適切な準備運動として, 心と体をほぐす運動遊びを行うように, 実際に動いて示しながら伝える。 ●運動遊びに応じてゆったりとした曲や軽快なリズムの曲をかける。 |
| | 5 リズム遊びをする ○リズム遊びの行い方を知る。 ○みんなで教師の踊りの真似をして, リズムに乗って即興的に踊る。 リズム遊びの行い方の例 ○弾む動きで即興的に踊る  へそで (へそが上下・前後・左右に動くように体を動かして) リズムに乗って, 弾む動きで踊りましょう。  <ul style="list-style-type: none"> ・頭・肩・腕・腰などを振る・揺らす。 ・腕・肘・膝・足などを上げる・前や横に伸ばす。 ・スキップで弾んで移動する。 ・肩を叩く・膝を叩くなど, 体のいろいろな部位で拍子をとる。 ○友達と調子を合わせて即興的に踊る  <ul style="list-style-type: none"> ・一緒に手拍子をする。 ・タッチで手拍子をする。 ・手をつないで回る。 ・動きの真似をする。 ○リズム遊びの行い方について知ったことを発表して, 友達に伝える。 ●知ったことを発表していることを取り上げて, 称賛する。 ◆学習評価◆ 知識・技能 ②リズム遊びの行い方について, 実際に動いたり書いたりしている。 → 軽快なリズムに乗って踊るリズム遊びの行い方について, 実際に動いたり発表したり学習カードに記入したりしていることを評価する。(観察・学習カード) ◎リズム遊びの行い方を知ることが苦手な児童への配慮の例 → 個別に関わり, 行い方のポイントについて対話しながら確認したり, 自己や友達のよい動きを思い起こしたりするなどの配慮をする。 | |

| | | |
|-----|---|---|
| 20分 | 6 表現遊び「いきものランド」をする ○「野原や森のいきもの」の特徴を捉えやすい場面を取り上げ, そのものになりきって即興的に踊る ●「野原や森のいきもの」の特徴を捉えやすい場面に, 多様な感じや急変する場面を入れて, 簡単な話にして踊る。 ●「野原や森のいきもの」になりきりやすい曲をかける。 いきものランド「野原や森のいきもの」の特徴を捉えやすい場面の例   ミツバチは花にとまって蜜を集めているよ。上に行ったり下に行ったりカーブしたりいろいろな飛び方をしながら, 見つけた花にとまって蜜を集めよう。 大変だ! 強い風が吹いてきた。飛ばされるー!  大変だ! ・いろいろな飛び方で, あちこちの花にとまって, 蜜を集める。  ・いろいろな方向に飛ばされたり飛ばされないようにこらえたりする。 | |
| |  カマキリが見つけた獲物にそりそりと近付いて, 素早く襲いかかる! いろいろな場所で獲物を見付けよう。あれ, 縄張りの中にもう一匹のカマキリがやって来たぞ。 大変だ! カマキリ同士のけんかが始まった!  大変だ! ・ゆっくりと獲物に近付き, 素早く襲いかかる。  ・近くの友達とかまを使って戦ったり逃げたりする。 | ●誰とでも仲よくしている様子を取り上げて, 称賛する。 ◆学習評価◆ 主体的に学習に取り組む態度 ②誰とでも仲よくしようとしている。 → 友達と関わって即興的な踊りをする際に, 仲よくしようとしている姿を評価する。(観察・学習カード) ◎友達と仲よくすることに意欲でない児童への配慮の例 → 個別に関わり, 真似をするように促して一緒に踊ったり, 他の児童と一緒に数人で関わって踊るようにするなどの配慮をする。 ●池に落ちた, ○○が襲ってくる, 強風に飛ばされるなど, どのいきものでも変化を付けて楽しく踊る場面を提示する。 |
| 5分 | 7 本時を振り返り, 次時への見通しをもつ 本時の振り返り ・リズム遊びや「いきものランド」で楽しく踊ることができた踊り方を, 発表したり書いたりしよう。 ・友達と仲よくできたことを, 発表したり書いたりしよう。 ○振り返りを発表して, 友達に伝える。 ●振り返りを発表したり学習カードに記入したりするように伝えるとともに, 気付きや考えのよさ取り上げたり踊っていたときのよい動きの発表を促したりして, それらを称賛する。 ●適切な整理運動を行うように, 実際に動いて示しながら伝えるとともに, けががないかなどを確認する。 | |
| | 8 整理運動, 場の片付けをする 9 集合, 健康観察, 挨拶をする | |

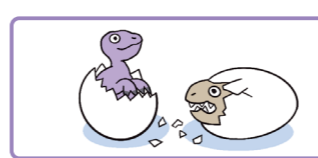

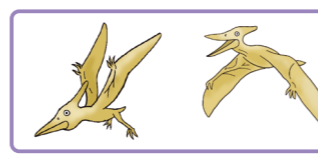

本時の目標と展開③ (4/6時間)

本時の目標

- 軽快なリズムの音楽に乗って弾んで踊ったり、友達と調子を合わせたりして即興的に踊って遊ぶことができるようにする。
- よい動きを見付けたり、考えたりしたことを友達に伝えることができるようにする。
- 表現リズム遊びに進んで取り組むことができるようにする。

本時の展開

| 時間 | 学習内容・活動 | 指導上の留意点 |
|-----|--|--|
| 10分 | <ol style="list-style-type: none"> 集合、挨拶、健康観察をする 本時のねらいを知り、めあてを立てる | |
| | <p>簡単な踊り方を工夫して、リズムに乗ったり、いきものになりきったりしてみんなで楽しく踊ろう</p> <p>○本時のねらいを知り、自己のめあてを立てる。</p> <ol style="list-style-type: none"> 場の準備をする ○みんなで協力して、準備をする。 心と体をほぐす ○みんなで心と体をほぐす。 | <ul style="list-style-type: none"> 学習カードを配り、立てためあてを記入するように伝える。 安全な準備の仕方を確認する。 けがの防止のために適切な準備運動として、心と体をほぐす運動遊びを行うように、実際に動いて示しながら伝える。 運動遊びに応じてゆったりとした曲や軽快なリズムの曲をかける。 |
| 10分 | <ol style="list-style-type: none"> リズム遊びをする ○簡単な踊り方を工夫して即興的に踊ったり、簡単なフォークダンスをみんなで踊ったりする。 | <ul style="list-style-type: none"> 軽快なリズムの曲をかけるとともに、簡単な踊り方を工夫していることを取り上げて、称賛する。 フォークダンスは、易しい踊りを1つ取り上げて、実際に動いて示しながら踊り方を説明する。 |
| | <p>リズム遊びの行い方の例</p> <p>○簡単な踊り方を工夫する</p>  <p>・体をねじるなど、動き方を工夫する。</p> <p>・肘と膝を合わせて拍子をとるなど、体の使い方を工夫する。</p> <p>・スキップをしながら回ったりねじったりするなど、弾み方を工夫する。</p> <p>・お尻でタッチするなど、友達とのタッチの仕方を工夫する。</p> <p>・交互に前と後ろに動くなど、友達との調子の合わせ方を工夫する。</p> <p>・近づいたり離れたりするなど、場の使い方を工夫する。</p> <p>○簡単なフォークダンスを1つ選んでみんなで踊る (資料参照) ・ジェンカ (フィンランド)、キンダーポルカ (ドイツ)、タタロチカ (ロシア) など</p> | <ul style="list-style-type: none"> 見付けたり考えたりしたことを伝えていることを取り上げて、称賛する。 <p>○リズムに乗って踊ることが苦手な児童への配慮の例</p> <p>➔ 友達や教師の動きの真似をしながら、リズムに合わせてスキップで弾んだり、かけ声や手拍子を入れたりして踊るなどの配慮をする。</p> |
| | <p>○友達の良い動きを見付けたり、考えたりしたことを伝える。</p> | <ul style="list-style-type: none"> 見付けたり考えたりしたことを伝えていることを取り上げて、称賛する。 |

| | | |
|-----|--|---|
| 20分 | <p>6 表現遊び「いきものランド」をする</p> <p>○「大昔のいきもの」の特徴を捉えやすい場面を取り上げて、そのものになりきって即興的に踊る</p> <p>○「大昔のいきもの」の特徴を捉えやすい場面に、多様な感じや急変する場面を入れて、簡単な話にして踊る。</p> <p>○「大昔のいきもの」を想像することができるイラストなどを掲示するとともに、「大昔のいきもの」になりきりやすい曲をかける。</p> | <p>いきものランド「大昔のいきもの」の特徴を捉えやすい場面の例</p>  <p>恐竜の赤ちゃんはまだ卵の中。殻を破って出てきたよ。のし歩いてお母さん恐竜を探していると、きょうだいの恐竜も卵から出てきて歩き始めたよ。 大変だ！初めてのきょうだいげんかが始まった！</p>  <p>大変だ！</p> <p>・ゆっくりと殻を破って出てくる、のし歩きのしと周りを歩く。</p>  <p>プテラノドンが大きな翼を広げて風に乗ったり、羽ばたいたりして空を自由に飛んでいるよ。疲れたら岩や木の上にとまって羽を休ませ、また元気に飛んでいこう。 大変だ！強い風が吹いてバランスを崩した！</p>  <p>大変だ！</p> <p>・羽ばたいたり、羽を広げたりして飛ぶ、岩や木にとまって羽を休める。</p> |
| | <p>○友達の良い動きを見付けたり、考えたりしたことを伝える。</p> | <ul style="list-style-type: none"> 見付けたり考えたりしたことを伝えていることを取り上げて、称賛する。 <p>◆学習評価◆ 思考・判断・表現</p> <p>②よい動きを見付けたり、考えたりしたことを友達に伝えている。</p> <p>➔ 踊ったり友達の踊りを見たりして、よい動きを見付けたり考えたりしたことを、発表したり学習カードに記入したりしていることを評価する。(観察・学習カード)</p> <p>◎見付けたり考えたりしたことを伝えることが苦手な児童への配慮の例</p> <p>➔ 個別に関わり、友達の良い動きを見付けたことや考えたことを聞き取って友達に伝えることを支援したり、友達と二人で伝え合う場面を設けたりするなどの配慮をする。</p> |
| 5分 | <p>7 本時を振り返り、次時への見通しをもつ</p> <p>本時の振り返り</p> <p>・リズム遊びや「いきものランド」で楽しく踊ることができた踊り方を、発表したり書いたりしよう。</p> <p>・踊っていてよい動きを見付けたり考えたりしたことを、発表したり書いたりしよう。</p> <p>○振り返りを発表して、友達に伝える。</p> | <p>○振り返りを発表したり学習カードに記入したりするように伝えるとともに、気付きや考えのよさ取り上げたり踊っていたときのよい動きの発表を促したりして、それらを称賛する。</p> <p>○適切な整理運動を行うように、実際に動いて示しながら伝えるとともに、けががないかなどを確認する。</p> |
| | <p>8 整理運動、場の片付けをする</p> | |
| | <p>9 集合、健康観察、挨拶をする</p> | |

本時の目標と展開④ (6/6時間)

本時の目標

- (1) 身近な題材の特徴を捉え、そのものになりきって全身で即興的に踊って遊ぶことができるようにする。
- (2) 課題の解決のために考えたことを友達に伝えることができるようにする。
- (3) 表現リズム遊びに進んで取り組むことができるようにする。

本時の展開

| 時間 | 学習内容・活動 | 指導上の留意点 |
|-----|--|--|
| 10分 | 1 集合, 挨拶, 健康観察をする 2 本時のねらいを知り, めあてを立てる | |
| | <p style="text-align: center;">楽しいリズムの曲や「いきものランド」のお話を選んで踊って, 学習のまとめをしよう</p> <p>○本時のねらいを知り, 自己のめあてを立てる。</p> 3 場の準備をする ○みんなで協力して, 準備をする。 4 心と体をほぐす ○みんなで心と体をほぐす。 | <ul style="list-style-type: none"> ●学習カードを配り, 立てためあてを記入するように伝える。 ●安全な準備の仕方を確認する。 ●けがの防止のために適切な準備運動として, 心と体をほぐす運動遊びを行うように, 実際に動いて示しながら伝える。 ●運動遊びに応じてゆったりとした曲や軽快なリズムの曲をかける。 |
| 10分 | 5 リズム遊びをする ○楽しく踊ることができた曲をみんなで選んで, リズムに乗って即興的に踊る。 ○曲が変わったら一緒に踊る友達も替えて, いろいろな友達と関わって踊る。 | <ul style="list-style-type: none"> ●みんなで気に入った3曲程度を選び, 選んだ曲を短めにしながら続けてかける。 ●進んで取り組もうとしている様子を取り上げて, 称賛する。 <p>◆学習評価◆ 主体的に学習に取り組む態度 ①表現リズム遊びに進んで取り組もうとしている。</p> <p>➔ 軽快なリズムに乗ったり「いきものランド」の題材の特徴を捉えたりして即興的に踊ることなどに進んで取り組もうとしている姿を評価する。(観察・学習カード)</p> |
| | <p>3曲を続けて踊る行い方の例</p> ○1曲目 ・教師の真似をしながら, みんなで踊る ・友達と二人組になり, 一緒に踊る ○2曲目(1曲目に続けて) ・二人組の相手を替えながら, 即興的に踊る ○3曲目(2曲目に続けて) ・みんなで円をつくり, 順番にその中で踊る友達の拍手で盛り上げたり, その踊り方の真似をしてみんなで踊ったりする。 | |
| 15分 | 6 表現遊び「いきものランド」をする ○気に入った題材といきものを選んで, 即興的に踊る。 ○途中で, 気に入った「大変だ!○○だ!」の場面を入れて, 変化を付けて楽しく踊る。 ○題材が変わったら一緒に踊る友達も替えて, いろいろな友達と関わって踊る。 ○一番気に入った題材といきものを選んで, 踊りを見せ合う。 | <ul style="list-style-type: none"> ●各時間に使った曲をそれぞれ短めにつないだ曲をかける。 <p>◆学習評価◆ 知識・技能 ③身近な題材の特徴を捉え, そのものになりきって全身で即興的に踊って遊ぶことができる。</p> <p>➔ 軽快なリズムに乗ったり「いきものランド」の題材の特徴を捉えたりして即興的に踊ることなどに進んで取り組もうとしている姿を評価する。(観察・学習カード)</p> |
| | <p>単元の学習の振り返り</p> ・単元の学習で楽しかったことやできるようになったことを, 発表したり書いたりしましょう。 ・学習したことで, 今後も取り組んでいきたいことを, 発表したり書いたりしましょう。 | |
| 10分 | 7 単元を振り返り, 学習のまとめをする | <ul style="list-style-type: none"> ●振り返りを発表したり学習カードに記入したりするように伝えるとともに, 気付きや考えのよさ取り上げたり踊っていたときのよい動きの発表を促したりして, それらを称賛する。 ●適切な整理運動を行うように, 実際に動いて示しながら伝えるとともに, けががないかなどを確認する。 |
| | 8 整理運動, 場の片付けをする | |
| | 9 集合, 健康観察, 挨拶をする | |

2学年間にわたって取り扱う場合

【第1学年における指導と評価の計画(例)】

| 時間 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
|-------|--|---|--|---|--|---|---|
| ねらい | 学習の見通しをもつ | 表現遊びとリズム遊びの行い方を知り, 簡単な踊り方を工夫して, みんなで楽しく踊る | | | | 学習のまとめをする | |
| 学習活動 | オリエンテーション ○学習の見通しをもつ ・学習の進め方 ・学習のきまり ○リズム遊び ○表現遊び 「動物ランド」から思い浮かぶイメージをみんなで作る | リズム遊び ○軽快なリズムの曲に乗って踊る 教師や友達の動きの真似をしたり気に入った動きをつないだりして踊る | 表現遊び ○「動物ランド」の特徴的な動きをみんなで作る 提示された動物の特徴を捉えて, 簡単な踊り方を工夫して即興的に踊る | 【動物園の動物】 ・鼻が器用に動くゾウ ・食いしん坊のゴリラ ・羽を広げて歩くクジャク | 【山や森の動物】 ・川で魚を捕るクマ ・崖を駆け登るシカ ・獲物に飛びかかるフクロウ | 【海の動物】 ・形を変えるタコ ・泳ぎの得意なペンギン ・獲物をねらうサメ | 【身近な自然の動物】 ・エサをついばむハト ・オタマジャクシからカエル ・けんかをするザリガニ |
| | ○「大変だ!○○だ!」で急変する場面を入れて, 二人組で簡単な話にして踊る | | | | | | |
| 評価の重点 | 知識・技能 | | ② 観察・学習カード | ① 観察・学習カード | | ④ 観察 | |
| | 思考・判断・表現 | | | | ② 観察・学習カード | ① 観察・学習カード | |
| | 主体的に学習に取り組む態度 | ④ 観察・学習カード | ② 観察・学習カード | ③ 観察・学習カード | | | |

【幼児期の運動遊びとの円滑な接続を図るための工夫(例)】

- 「軽快なリズムに乗って踊る」, 「題材の特徴を捉えてなりきって踊る」ために
 幼児期の運動遊びの経験や発達段階により, 低学年の児童は様々なものになりきりやすく律動的な動きを好むことから, 表現リズム遊びの単元は1時間の授業の中に「リズム遊び」と「表現遊び」を組み合わせる例を示しています。低学年のはじめは, リズム遊びは, 教師の動きを真似して弾んで踊る活動, 表現遊びでは, 児童にとって身近で具体的な動きを捉えやすい「動物」を題材にしているいろいろな動物になりきって踊る活動をしましょう。

(例) 軽快なリズムに乗って, 教師の真似をして踊る
 教師の真似をしてみんなで踊る。軽快なリズムに乗る動きとして, スキップやジャンプ, 足踏みや簡単なステップとともに手を上げたり回したり広げたりする, シャガんだり回ったり移動したりするなどいろいろな動きを教師が実際に踊りながら示すようにする。

(例) 動物園の動物, 山や森の動物, 海の動物, 身近な自然の動物になりきって踊る
 児童が特徴を捉えやすい題材を提示する。例の他にも児童の生活環境や校外学習で訪れた場所など学校の実態に応じて題材や題材を提示する順序を工夫する。

【第1学年において重点を置いて指導する内容(例)】

- 知識及び技能
 リズム遊びでは, 教師や友達の真似をしながら踊ることで, 軽快なリズムの曲に合わせてへそ(体幹部)を中心にリズムに乗って踊ることができるようにしましょう。表現遊びでは, ゴリラ, フクロウ, タコ, ザリガニといった動きの特徴が異なる動物になりきることで, 跳ぶ, 回る, ねじる, 這う, 素早く走る, 高・低の差や速さに変化のある動きなどの全身の動きで即興的に踊ることができるようにしましょう。
- 思考力, 判断力, 表現力等
 リズム遊びでは, 教師や友達の真似をして踊る中で, 自分が気に入った踊りを見付けることができるようにしましょう。表現遊びでは, いろいろな生き物になりきる中で, 行いたい様子を選んだりそれにふさわしい動きを見付けたりすることができるようにしましょう。また, 気に入った動きを発表する場面を設定することで, 見付けたこと伝える力を育成しましょう。
- 学びに向かう力, 人間性等
 題材の特徴を捉えてそのものになりきって全身で踊ったり軽快なリズムの音楽に乗って弾んで踊ったりすることに進んで取り組もうとすることができるように, 楽しい動きを紹介したり友達と仲よく関わる場面を設けたりしましょう。また, 楽しく踊りながらも友達とぶつからないようにするなど, 周りの安全に気を付けることができるようにしましょう。