

## 5 奥州市立江刺愛宕小学校

### I 学習活動の概要

学年	第5学年
教科(単元名)	図画工作科(心のもよう)
教材タイプ	ビジュアルプログラミング言語
利用ツール	Viscuit
環境	学校所有のパソコンを1人1台使用

### 2 本時の展開

	◇主な学習活動	指導上の留意点(■評価)						
導入	<p>1 前時の学習を想起する。 ・「Viscuit」の使い方とできる表現を振り返る。</p> <p>2 学習課題を確認する。</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 5px;">自分の気持ちを、いろいろな形や色、動きで工夫して表わそう。</p> <p>3 心のもようをつくる。 &lt;Viscuit でできる表現の工夫&gt;</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>形</th> <th>色</th> <th>動き</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>・変化</td> <td>・明るさ ・鮮やかさ ・透明</td> <td>・直線 ・ランダム ・回転 ・パクパク</td> </tr> </tbody> </table>	形	色	動き	・変化	・明るさ ・鮮やかさ ・透明	・直線 ・ランダム ・回転 ・パクパク	<ul style="list-style-type: none"> <li>事前に Viscuit を起動する。(Google Chrome)</li> </ul>
形	色	動き						
・変化	・明るさ ・鮮やかさ ・透明	・直線 ・ランダム ・回転 ・パクパク						
展開	<p>4 友達の作品を鑑賞する。</p>  <p style="border: 1px solid black; padding: 5px;">友達に自分の作品を紹介する</p> <p>5 工夫して心のもようをつくる。</p>  <p>6 友達の作品を鑑賞する。</p>  <p>7 作品カードに記入する。</p> <p>8 本時の学習を振り返る。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Viscuit の機能を利用して、表し方を工夫する。</li> <li>心のもようを形で表現するよう指示する。</li> <li>「めがね（インターフェイス）」を使って、動きをプログラミングするよう指示する。</li> <li>イメージに合わせた背景に見えるよう指示する。</li> <li>全画面表示するよう指示する。</li> <li>友達の作品や「めがね」を見せ、参考にするよう助言する。</li> <li>友達の作品の鑑賞から感じ取ったこと、気付いたことなどを取り入れるよう指示する。</li> <li>Viscuit の機能を活用して、形と色、動きで心のもようを表現している。 【創造的な技能】</li> <li>鑑賞のポイント <ul style="list-style-type: none"> <li>① 形</li> <li>② 色</li> <li>③ 動き</li> <li>④ 気持ち</li> </ul> </li> </ul>						
終末		<ul style="list-style-type: none"> <li>友達の作品を鑑賞して、よさや美しさを感じ取ったことを、作品カードに記入するよう指示する。</li> <li>よいと思った作品を紹介する。</li> </ul>						

### 学習活動の分類

B.学習指導要領に例示されてはいないが、学習指導要領に示される各教科等の内容を指導する中で実施するものです。

完成作品としての出来栄えだけでなく、児童が、このゴールに至るまでの手順を、どのように試行錯誤しながら考え、筋道を立てて取組を進めたのか、その思考の過程を丁寧に見取ることが、児童のプログラミング的思考を育むことにつながると考えます。



### POINT①

瞬時に全画面表示できることで、児童同士の共有ができます。

### プログラミング的思考を育む取組

「めがね」のプログラムには番号がないので、児童は、友達の表現等から意図した動きのプログラムを試行錯誤しながら考えています。

### POINT②

作品カードに記入することによって、結果としての作品のみを評価するのではなく、活動過程での発見や工夫の様子を見取ることができます。