

1. 平成30年学習指導要領の主な改訂のポイント

- 生活や社会の中の美術や美術文化と幅広く関わる資質・能力の育成を重視
- 「A表現」及び「B鑑賞」の相互の関連を図った指導の充実
 - ・発想や構想と鑑賞に関する資質・能力とを総合的に働かせて「思考力、判断力、表現力等」を育成することを重視
- 造形を豊かに捉える多様な視点をもてるよう〔共通事項〕を新設

2. 学習指導要領実施状況調査から明らかとなった成果と課題

- 対象の造形的な特徴から、形体や構成などを考え、発想や構想をすることについては、相当数の生徒ができている。
- 作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深めることは、相当数の生徒ができている。
- 表現方法を工夫し、主題を追求して創造的に表すことについては、課題があると考えられる。
- 作品の造形的な特徴を分析的に捉えながら、創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深めることは、課題があると考えられる。
- 造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風、様式で捉えることを理解することについては、課題があると考えられる。

3. 2の成果と課題を踏まえた改善の方向性

- 指導上の改善点
 - ・〔共通事項〕の視点で指導を見直し、特に全体のイメージや作風、様式などで捉えることについて実感を伴いながら理解できるようにする。
 - ・主題に応じて技能を働かせ創造的に表せるよう、生徒が試行錯誤し表現方法を工夫できる学習過程の改善を図る。
 - ・自己や社会などを見つめ発想や構想をしたり、作品などを直感的に捉えるだけでなく分析的に捉え、見方や感じ方を深めたりする指導の一層の充実を図る。
 - ・表現及び鑑賞の相互の関連を図り、生活や社会と美術との関わりを意識させ、美術や美術文化を実感的に捉えることができるよう指導の改善を図る。

4. 調査問題例（ペーパーテスト・実技調査）

感じ取ったことや考えたことなどを基にした発想や構想の問題例

（別紙1参照）

- ものの形や色の特徴、イメージの重なりなどから見立てる発想や構想の表現の問題を出題
- 【通過率 71.7%】

映像メディア表現についての見方や感じ方の問題例

（別紙2参照）

- 画像ソフトウェアの機能によって表した作品とその機能を選択する鑑賞の問題を出題
- 【通過率 82.0%、81.6%、70.4%、80.4%】

創造的に表す技能の問題例

（別紙3参照）

- 材料を効果的に組み合わせて表現方法を工夫し、主題を追求して立体作品に表す表現の問題を出題
- 【通過率 46.2%、49.1%】

美術作品などについての見方や感じ方の問題例

（別紙4参照）

- 複数の美術作品を比較し、造形的な特徴を分析的に捉えながら、創造的な表現の工夫などについて考える鑑賞の問題を出題
- 【通過率 44.6%、30.0%】

造形的な視点を豊かにするための知識の問題例

（別紙3、4参照）

- 「躍動する」というテーマから思い浮かべたイメージを基に、材料を効果的に組み合わせて立体作品に表す表現の問題を出題
- 【通過率 46.2%、49.1%】

- 様々な時代における美術作品の造形的な特徴を作風や様式などの視点で捉える鑑賞の問題を出題
- 【通過率 44.6%、30.0%】

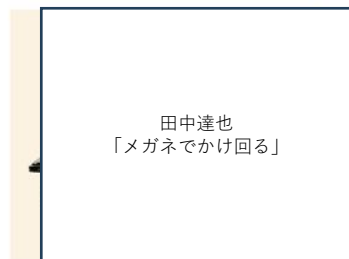
「感じ取ったことや考えたことなどを基にした発想や構想」の問題例

美術Ⅰ 対象の造形的な特徴から、形体や構成などを考え、発想や構想をすることについて問う表現の問題を出題

○ものの形や色の特徴、イメージの重なりなどから見立てる

・この問題から、「知識及び技能(知識)」及び「思考力、判断力、表現力等(発想や構想)」の育成されている状況について調査した。

1 太郎さんと花子さんの会話や作品を参考にして、次の問題に答えなさい。

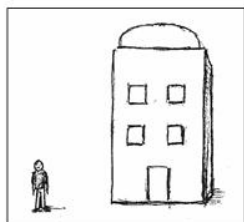


<作品A>

太郎 <作品A>は、「メガネ」を自転車に見立てて、それに人が乗っている様子を表しているんだね。

花子 ものの形の特徴やイメージの重なりなどを基に、別のものに置き換える「見立て」はとても楽しいね。私たちも身近なものを使って考えてみようよ。

太郎さんは、写真をもとに<作品B>を描きました。

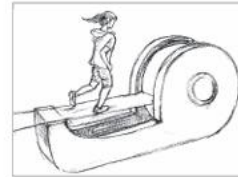


<作品B>「消しゴムの家」

太郎 <作品B>は、消しゴムを家に見立てているんだけど、単に窓を付けて建物に置き換えただけでは、<作品A>のように「見立て」の面白さが感じられないんだよね。

花子 そうか。<作品A>の「見立て」の面白さは、ものと人が単に描かれているだけではなくて、見立てたものと人との関わりが感じられるところなんだね。

太郎さんは、花子さんの会話を踏まえて、<作品C>を描き、考え方をまとめました。



<作品C>「ランニングマシンで走る人」

①「見立て」のもとになったもの	テーブカッター
②見立てた理由	テーブカッターの形やテーブを引き出したときの動きが、ランニングマシンやベルトの動きのイメージと重なったから。
③見立てたものと人との関わり	ランニングマシンで一生懸命に運動している人

太郎さんが<作品C>についてまとめたもの

(問題) 太郎さんと花子さんの会話や作品、下の<資料>を参考にすることで、「見立て」を使った絵を次の<条件>を踏まえて【解答欄】に描きなさい。(1/2)

<条件>

- ものの形や色の特徴、イメージの重なりなどから見立てること。
- <作品C>のように、見立てたものと人との関わりを考えること。その際、必ず人を描くこと。

【記入欄】に、描いた作品の①「見立て」のもとになったもの、②見立てた理由、③見立てたものと人との関わりについて書きなさい。

<資料> ※これらの資料は、参考のために示したものです。ここに示すもの以外で考えても構いません。 ※実際の調査問題では写真を掲載しています

文房具の写真	カトラリーの写真
調理器具の写真	ボトルの写真
野菜の写真	家電製品の写真

表1-4

条件 正答例

対象となったものの形や色の特徴、イメージの重なりなどから形体や構成を考えて発想や構想をしていることが絵から分かる。

【通過率 71.7%】

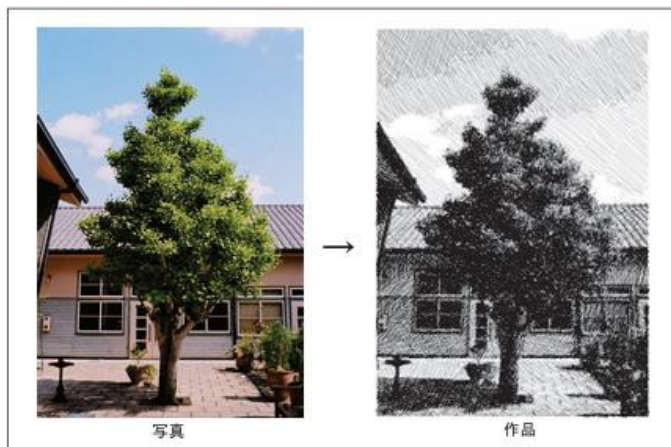
「映像メディア表現についての見方や感じ方」の問題例

美術Ⅰ 作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などに関する見方や感じ方について問う鑑賞の問題を出題

○画像ソフトウェアの機能によって表した作品とその機能を選択する

・この問題から、「知識及び技能(知識)」及び「思考力、判断力、表現力等(鑑賞)」の育成されている状況について調査した。

4 花子さんたち4人は、コンピュータを使って写真を加工し作品をつくりました。花子さんたちの会話や<資料>をもとにして、次の問題に答えなさい。



<資料>

花子 <資料>の写真は、私が撮ったものだよ。鉛筆で描いたような感じにしたいってコンピュータの画像ソフトウェアを使って作品のようにしてみたよ。

太郎 コンピュータの操作で作品のイメージが変わらるって面白いね。もっと自分のイメージに合わせて写真を加工してみようよ。

4人は、<資料>の写真を使用し、画像ソフトウェアの機能を使って、次のようにそれぞれの表したいイメージの作品をつくりました。

花子 私は、時間の流れを表現したくて、全体を古びた感じにしました。	【通過率 82.0%】 E、㊶
太郎 私は、寂しい雰囲気表現したくて、明暗を強調し孤独な感じにしました。	【通過率 81.6%】 D、㊶
次郎 私は、視点を変える面白さを表現したくて、高い所から全体を見渡すような感じにしました。	【通過率 70.4%】 A、㊶
文子 私は、やさしい雰囲気を表現したくて、実際に絵の具で描いたような感じにしました。	【通過率 80.4%】 B、㊶

(1) 花子さん、太郎さん、次郎さん、文子さん、それぞれの表したいイメージに最も近いと考えられるものを、下の作品AからDの中から1つずつ選び、記号で答えなさい。また、その作品はコンピュータの画像ソフトウェアのどのような機能を使ったと考えられますか。最も近いと考えられるものを【使った機能】の㊶から㊸の中からそれぞれ1つずつ選び、記号で答えなさい。<11 (12 (13 (14



表1-12



- 【使った機能】
- ㊶ 左右の比率を変える機能
 - ㊷ 色調を変える機能
 - ㊸ 背景をぼかす機能
 - ㊹ 上下の比率を変える機能
 - ㊺ 背景を減光する機能
 - ㊻ タッチを変える機能

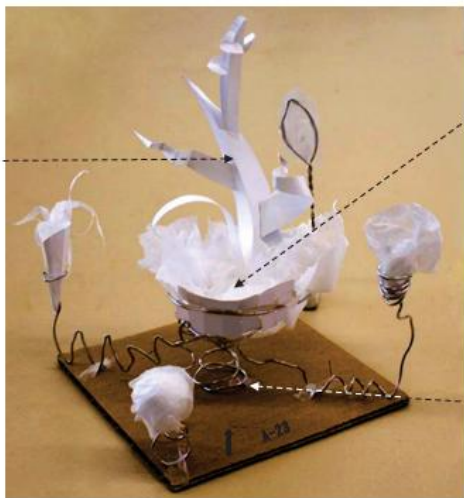
「創造的に表す技能」、「造形的な視点を豊かにするための知識」の問題例

美術Ⅰ 表現方法を工夫し、主題を追求して、材料を効果的に組み合わせて創造的に表す技能について問う表現の問題を出題

- 材料を効果的に組み合わせて表現方法を工夫し、主題を追求して立体作品に表す
- 「躍動する」というテーマから思い浮かべたイメージを基に、材料を効果的に組み合わせて立体作品に表す
 - ・この問題から、「知識及び技能」の育成されている状況について調査した。

1 太郎さんは、和紙とケント紙、針金を組み合わせて<作品>をつくり、表現の工夫について<資料>をまとめました。

次の太郎さんと花子さんの会話や作品、資料を参考にして、立体作品をつくりなさい。



<作品> 題名「誕生」

※台紙には正面を示す矢印と、額と出席番号を記入している

太郎 <作品>は、「誕生」というテーマから、⑦の部分は命が生まれ伸びていく感じを表したよ。そして、④の部分は生まれた命を包み守る感じを、⑤の部分はその誕生を支えている感じをイメージして表現したんだよ。

花子 やさしく包むような形や、支えられながら上に伸びていこうとしている感じがいいよね。つくる時には、どんなことを工夫したのかな。

太郎 材料の生かし方や組み合わせの工夫について<資料>にまとめてみたよ。

①それぞれの材料の特性を次のように生かしました。

	表したい感じ	材料の特性の生かし方
和紙	命を包むやさしい感じ	和紙のやわらかさや薄さを生かして、ちぎったり丸めたりしてふんわりとさせた。
ケント紙	成長して様々な方向に伸びていく感じ	ケント紙の硬さを生かして、折り目をつけたり、切り込みを入れて形をつなげたりして立体的にした。
針金	誕生を支える力強い感じ	針金のやわらかさや硬さを生かして、パネのように曲げたり、垂直に立ち上げたりした。

②和紙とケント紙、針金の効果的な組み合わせについて次のように工夫しました。

- ・和紙とケント紙を組み合わせ、ケント紙のしっかりした感じと、和紙のふわっとした感じを対比させた。
- ・中央の部分は、しっかりと支えるために針金とケント紙で枠をつくり、それに和紙を組み合わせでやさしく包み守る感じにした。
- ・周囲に伸びている部分は、針金に和紙を貼付けたり、針金とケント紙を組み合わせたりして、誕生を支えている様々な人々のイメージを表した。

<資料>

花子 今度は、力にあふれ生き生きと活動している「躍動する」というテーマで、作品を和紙とケント紙、針金でつくってみようよ。

テーマ「躍動する」 正答例
材料や用具を使い制作した立体作品から「躍動する」のイメージを表せていることが分かる。

【通過率 49.1%】

(問題) これまでの太郎さんと花子さんの会話や<作品>、<資料>を参考に、配付された和紙とケント紙、針金の材料を全種類使い、「躍動する」というテーマから思い浮かべたイメージをもとに立体作品をつくりなさい。その際、次の2つの条件を必ず取り入れること。

<条件>

- イメージを表現できるように、和紙とケント紙、針金のそれぞれの材料の特性を生かすこと
- イメージを表現できるように、材料を効果的に組み合わせること

作品は台紙に固定し、台紙には<作品>のように正面を示す矢印と組、出席番号を記入しなさい。

「躍動する」というテーマから思い浮かべたイメージや、制作にあたって工夫した点を、別紙の制作カードに具体的に説明しなさい。

条件 正答例

イメージを表現するために、配付された3種類の材料を効果的に組合わせていることが分かる。

【通過率 46.2%】

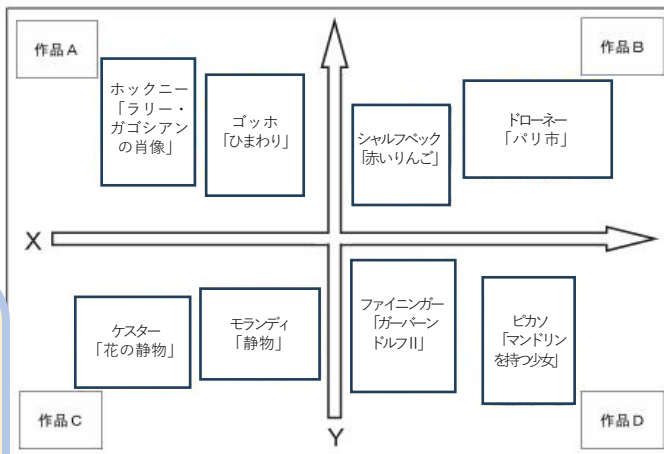
「美術作品などについての見方や感じ方」、「造形的な視点を豊かにするための知識」の問題例

美術Ⅰ 作品の造形的な特徴を捉え、分析的に見るなどの見方や感じ方について問う鑑賞の問題を出題

○複数の美術作品を比較し、造形的な特徴を分析的に捉えながら、創造的な表現の工夫などについて考える

・この問題から、「知識及び技能(知識)」及び「思考力、判断力、表現力等(鑑賞)」の育成されている状況について調査した。

2 太郎さんは、美術の授業で外国の様々な時代の作品について調べて、自分が感じたそれぞれの作品の造形的な特徴をもとに下の<資料>を作成しました。太郎さんと花子さんの会話や資料をもとにして、次の①と②の問題に答えなさい。(下の<資料>の大きな画像は20ページにあります。)



<資料>

花子 この<資料>の横の矢印Xや縦の矢印Yと、並べられているそれぞれの作品はどのような関係にあるのかな。

太郎 横の矢印Xは、作品から私が感じた**⑦**の度合いを示していて、右の方にいくほどその度合いが高くなるんだ。縦の矢印Yは、作品から私が感じた**④**の度合いを示していて、上の方にいくほどその度合いが高くなるように作品を並べてみたんだ。

花子 なるほどね。それぞれの作品の造形的な特徴が整理されていてわかりやすいよね。

(1) 太郎さんの会話にある**⑦**と**④**に最もよく当てはまるものを、下の

【語群】の①から⑦の中からそれぞれ1つずつ選びなさい。(3)

- 【語群】
- ① 抽象的な表現
 - ② 写実的な表現
 - ③ 立体感の表現
 - ④ 遠近感の表現
 - ⑤ 色の明るさ
 - ⑥ 色の鮮やかさ

(2) <資料>の作品A、B、C、Dにはその位置に当てはまる作品が入ります。最もよく当てはまる作品を、下の【作品】の①から⑦の中からそれぞれ1つずつ選びなさい。(4)

※実際の調査問題では画像を掲載しています

【作品】

① ハンマースホイ 「手紙を読むイーダ」	② モンドリアン 「ジンジャー・ボットのある静物Ⅰ」	③ マティス 「王の悲しみ」
④ ピカソ 「裸婦」	⑤ マティス 「帽子をかぶった女性」	⑥ ロックウェル 「トランベットの練習」
		⑦ モランディ 「花」

【通過率 44.6%】

ア a

イ f

【通過率 30.0%】

作品A ⑥

作品B ③

作品C ①

作品D ④