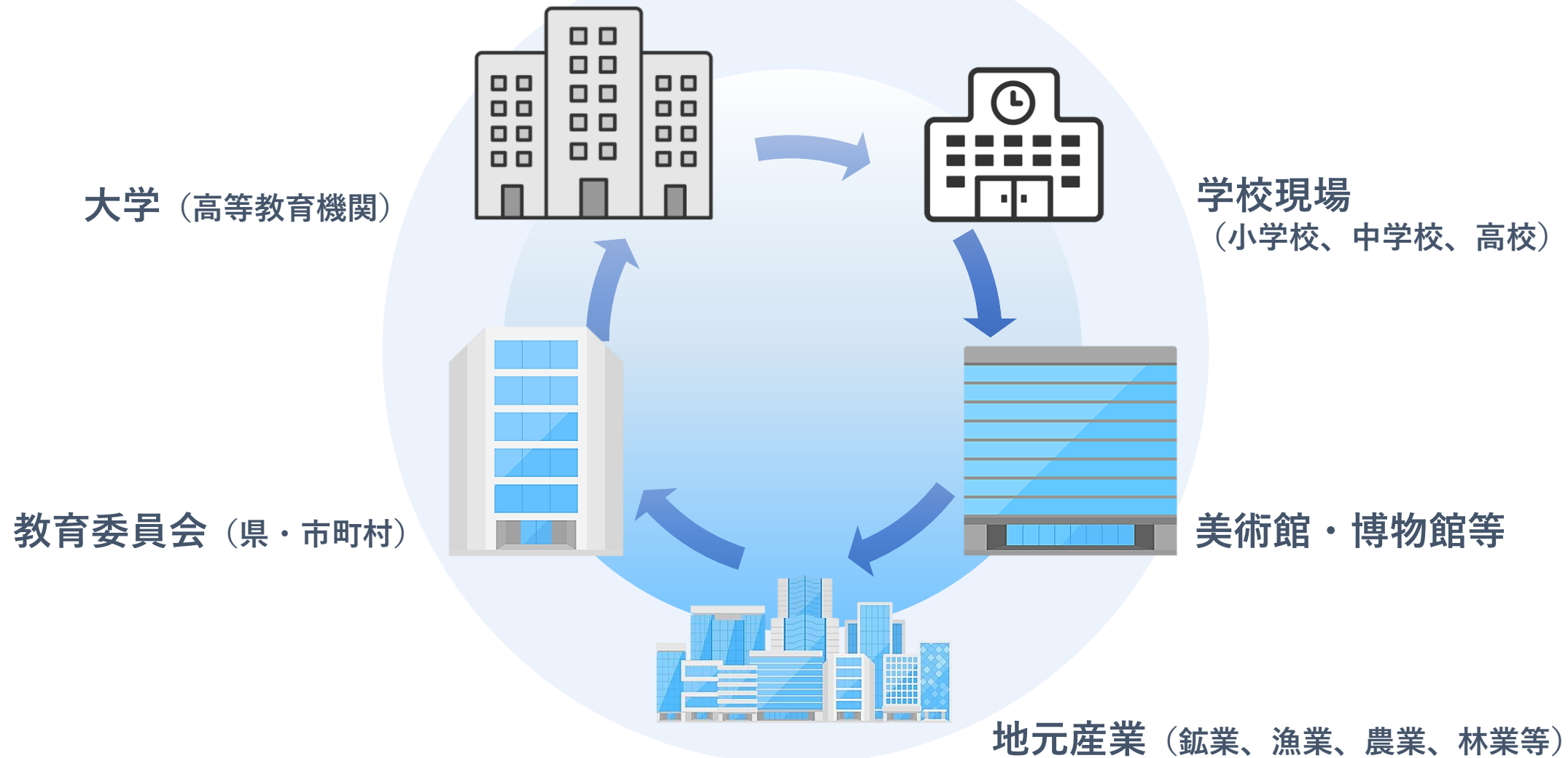


地域との連携を図った図画工作科・美術科の授業の充実

大分大学教育学部 藤井 康子

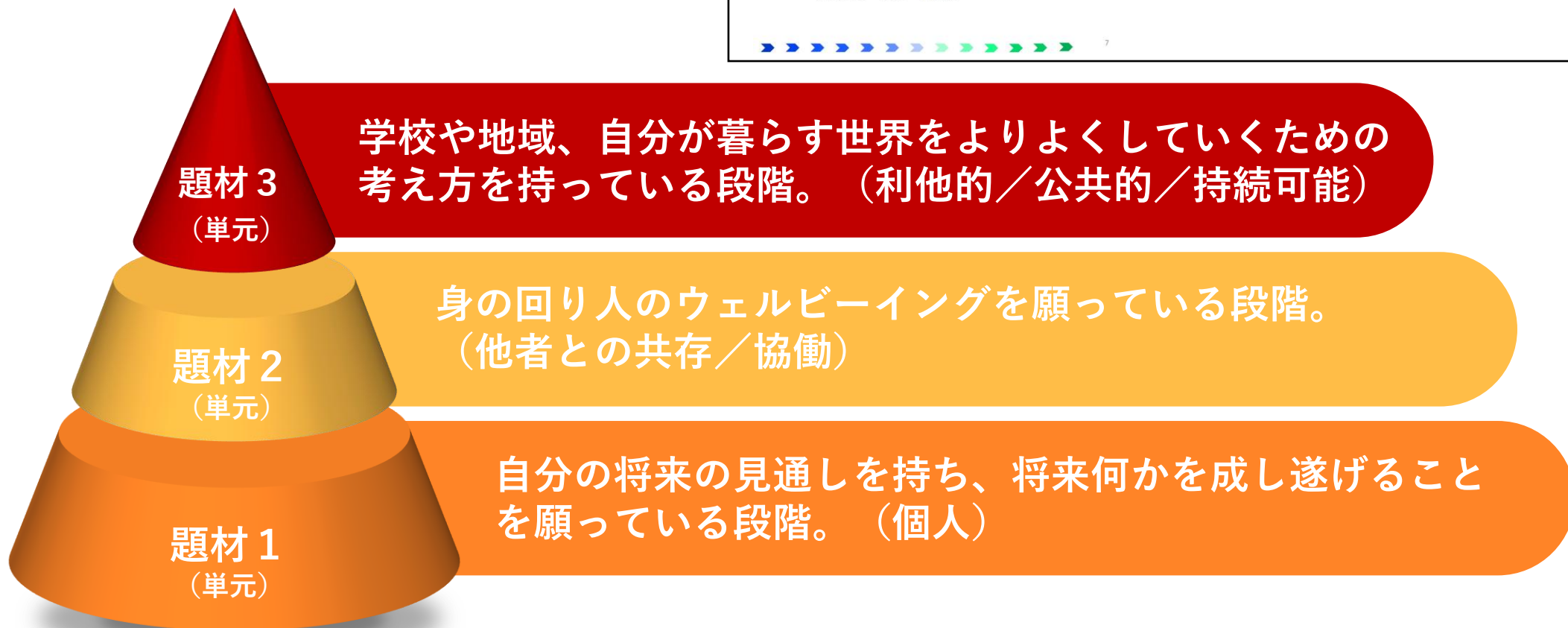
学校と文化施設等、地域連携によるウェルビーイングの好循環

文化を守りつくる子どもたちを地域で協力して育てる



授業を通した子どもと教員のウェルビーイングの向上

ウェルビーイングの高まりと持続可能性



ウェルビーイングの深化

- 今が楽しい
(個人・現在)
- これからの将来に希望を持てる
(個人・将来展望)
- クラスや地域の人の幸せを願う
(社会・共生)
- この町・学校・世界を良くしていきたい
(利他性・公共・持続)

学校施設の在り方に関する調査研究協力者会議（第2回）2023年1月16日（月）15:00-17:00 次期教育振興基本計画の策定に向けた 検討状況について（ウェルビーイング関係）

https://www.mext.go.jp/content/20230120-mxt_sisetuki-000027108_40.pdf

実践事例 1：小学校

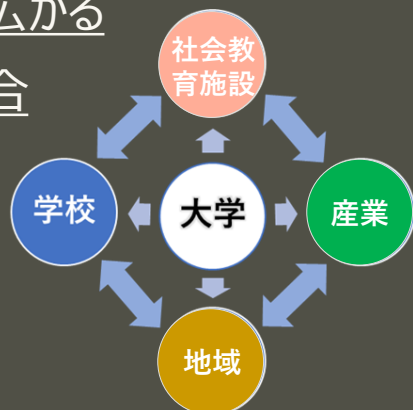
芸術教育を核としたSTEAM型学習モデルカリキュラムと教材開発

小学校、大学、（公財）大分県芸術文化スポーツ振興財団、地域振興局等と連携し、「生活の中にある素材」をテーマとして

学校が積極的に推進する「体験活動」と図画工作科を核として国語科や社会科、理科、算数科等に広がる

体験的な学びを融合

させ、探究学習として開発・展開した。



教科等横断的なカリキュラム・マネジメント

	4月	5月	6月	7月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
国語	ことばに親しもう(2) ばねのつな がりに気を付 けて読もう(9) 「発見ノ ート」を作ろう (3)	国語辞典の引 き方(2) すじみちを立 てて発表しよう (8) 漢字の広場① (4)	だんらくの要 点をつかもう (12) 俳句に親しむ (4)	しりょうを集 めて活用しよう (13)、登場 人物のせいか くを考えなが ら読もう(10)	よく見て、話 し合おう(1) つたえたいこ とをはっきり させて書こう (16) 漢字の広場③ (4)	場面のうつり かわりに気を つけて読もう (9) ローマ字(5) 気持ちを伝え る話し方聞き 方(4)	絵文字の特長 をとらえよう (9)、漢字の 広場④(4)、 登場人物の気 持ちはそうぞ うしながら読 もう(8)	「おすすめ図 書カード」を 作ろう(6) こそあと言葉 (1) はつとしたこ とを詩に書こ う(5)	詩を楽しもう (2)、調べて 発表しよう(7) 文の組み立て (4) 漢字の広場⑤ (4)	図や写真と文 章を、むすび つけて読もう (7)、つたえ たいことの中 心を明らかに してかこう(8)	登場人物の気持 ちのうつりかわ りを読もう(10) 国語の学習これ までこれから (2)
社会	わたしたちの町と市 オリエンテー ション(1) 1.ま ちの様子(10)		はたらく人とわた したちの暮らし オリエンテー ション(1) 1.店 ではたらく人と 仕事(11) 2.工 場ではたらく人 と仕事(8)			地いきの安全を 守る オリエン テーション(1) 1.火事やまちを 守る(9) 2.事 故や事件から まちを守る(7)			わたしたちの市の 営み オリエン テーション(1) 1.かわる道具と くらし(6) 2.市 のうつりかわり (9)		
算数	かけ算(11)	わり算(11) 時計の計算と 短い時間(5)	たし算とひき 算(11)	棒グラフ(14) 長さ(6)	大きい数(9) あまりのある わり算(8)	四と球(9)	かけ算の筆算 1(11) 小数(12)	重さ(7) 分数(12)	三角形と角 (10)	かけ算の筆算 2(8)	□を使った式 (5) そろばん(3) 3年のまとめ (3)
総合											
図工	絵の具と水(2) ふわふわ空気 (2)	ねん主ランド (1) ふくろの中は 何が(4)	ふしぎな乗り もの(4) にじんて広がる 色の世界(4)		カイコを育て る様子(20)	カイコを育てた 体験をもとにシ ナリオを作り、 影絵を表現しよう	カイコを育てた 体験をもとにシ ナリオを作り、 影絵を表現しよう	カイコを育てた 体験をもとにシ ナリオを作り、 影絵を表現しよう	カイコを育てた 体験をもとにシ ナリオを作り、 影絵を表現しよう	カイコを育てた 体験をもとにシ ナリオを作り、 影絵を表現しよう	カイコを育てた 体験をもとにシ ナリオを作り、 影絵を表現しよう
理科	しぜんのかん さつ(4) 植物の育ち方 1 たねまき (5)	こん虫の育ち 方(10)	ゴムや風の力 (7) 植物の育ち方 2 葉・く き・根(2)	音のふしぎ(6) 植物の育ち方 3 花(2) じゅうけん きゅう(1)	じゅうけん きゅう(1) 動物のすみか (4) 植物の育ち方 (4)	花がさいた後 (4) 地面のようす と太陽(10)	太陽の光(7)	電気を通り道 (9)	生まれわたった なな(4) じしゃく(6)	のこぎりひい て(4) もの(重さ(6))	線と線が集ま って(2) おもしろダン ボール(2) おもちゃショ ーを開こう(6)



<地域連携先> 地域協育コーディネーター、地域の人々、地域産業（小売業）、大学等

図画工作科

地域産業の一つであった養蚕を中心に教育課程を組み立てた。蚕を育てる中での喜びや感動、悲しみ等の情動や経験が表現意欲につながり、図画工作科において蚕への思いを表すための表現方法の探究につながった。蚕と自分との関係性をテーマに子どもが自ら絵の構成や表し方を工夫して多様な表現が生まれた。

他教科

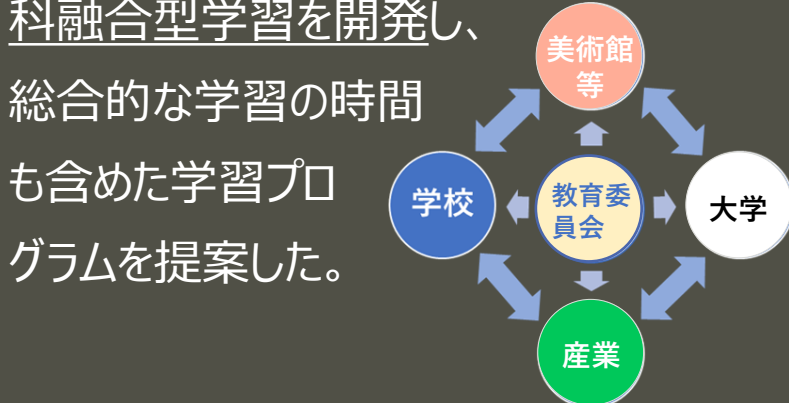
地域の資源を活用したことで、子どもにとってリアリティのある学びになった。図画工作科の学びが他教科等において生かされ、相乗効果が生まれた。

実践事例 2 中学校

中学生期における「アートと言葉」をテーマとした教科融合型学習

津久見市教育委員会、(公財) 大分県芸術文化スポーツ振興財団 (大分県立美術館) と連携し、地域の自然、伝統文化、産業・暮らしの中にある色 (=各教科を繋ぐ接点、共通項) をテーマとする教科融合型学習を開発し、

総合的な学習の時間も含めた学習プログラムを提案した。



永松・藤井・花坂「美術がつなぐ、子ども・地域・学校 ～学校現場が模索した教科融合型学習の試み～」公益財団法人教育美術振興会、第55回教育美術・佐武賞、2020. https://www.kyoubi.or.jp/data_files/view/453

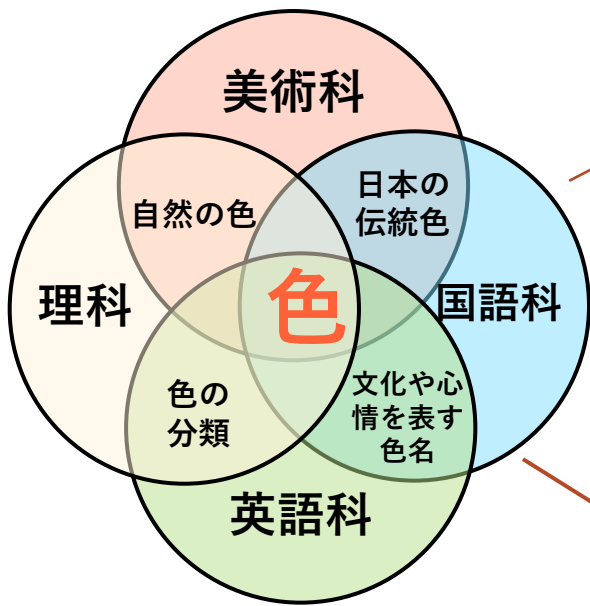
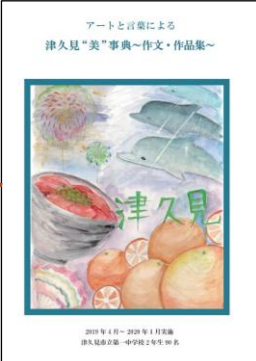


チャート
(プランクトンの遺骸が堆積して固まった石英質の堆積岩)



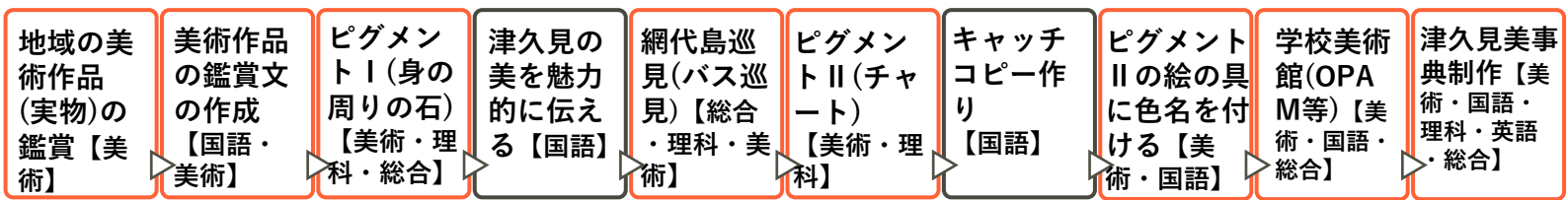
生徒が岩石を砕いて作ったパウダー状の粉(ピグメント)と絵具



学習成果物の例
左: アートと言葉による津久見美事典
右: 作文・作品集

※教科等で目指す目標や指導内容を踏まえ、他教科等で学んだ内容を生かして学習する。

ここでの教科融合型学習とは、美術科を軸に各教科等の学びと関連づけたりと統合したりして物事を俯瞰的且つ多面的にみる見方・考え方を養う学習。



地域の自然(鉱物)の色をテーマとして美術と複数教科の学びを融合させ、**美術科のより専門的な学びを展開**し、材料学や日本の伝統色、美意識等とつなげながら言語活動も重視し、**総合的な見方・考え方を育んだ**。生徒が新たな視点を持ち、生まれ育った地域(故郷)の魅力を発見したことで故郷への想いや愛着が深まり、各学習における**自己評価が非常に高い傾向**がみられた。

地域と連携したことで**美術科の学びが深まった**。加えて、**美術の感動体験が生み出す実感を伴った新たな学び**の場を他教科にも提供することができた。美術科をハブとして教科融合型学習を実現・発展させたことで「授業改善」が学校全体に広がり、学校教育の中で美術科がリーダーシップを発揮することができた。

図画工作科・美術科からのつながり、新たな学びをつくる

地域の資源（文化・人・自然・素材・施設・産業等）を活用し、美術教育において様々な**学問分野**や**各機関**をつなぎ、学びを深めることができる。

- ・造形要素（形、色、素材等） → 科学、色彩、光 他
- ・表現や鑑賞 → 技法、材料、道具、芸術学、美学、美術史 他
- ・映像メディア → ICT活用、テクノロジー、AI 他

様々な教科の学びの要素を含む美術の体験・経験
の中で**各教科等の知識・技能を活用**

↓
様々な教科等の**学びがつながる**

↓
成功体験の積み重ね

↓
自己肯定感・自信等（非認知能力）の高まり

↓
教科の資質・能力を育む可能性



地域を図画工作科・美術科の学びに生かすことのよさ

- **生活や社会の中の形や色、美術や美術文化と豊かにかかわる資質・能力の育成**
地域社会にある形や色、美術や美術文化を学習活動に活かすことで、教科間をつなぐ学びの展開が可能になる。
- **主体的な学習の実現**
地域の自然や作品、アーティスト等の本物にふれる感動体験が子どもたちの主体的な学習の実現につながる。
- **地域の伝統文化の継承・創造**
学習活動を通して地域の伝統文化に触れ、理解を深め、子どもたちが文化をつくりだすことにつながる。
- **ウェルビーイングの向上**
多様な世代や社会との交流が造形や美術の働きの実感的な理解を促進し、自己有用感や自己肯定感を高める。