

認定を受けようとする大学の課程の概要

大学名	福岡国際音楽大学（学部学科等の課程）							
設置者名	学校法人 高木学園							
大学の位置	福岡県太宰府市五条四丁目16番1号							
学部名	学科等名	入学定員	設置年度	認定を受けようとする 免許状の種類 (免許教科・領域)	現在認定を受けている免許状の種類（免許教科・領域） (認定年度)			
					幼・小	中・高	特支	養教・栄教
音楽学部	音楽学科	80	令和8年度	中一種免（音楽） 高一種免（音楽）				
入学定員合計		80						
備考	<ul style="list-style-type: none"> ・福岡国際音楽大学音楽学部音楽学科は、令和8年度設置のため、現在、設置認可申請中である。 							

様式第2号(中・教科及び教科の指導法に関する科目)

認定を受けようとする学部学科等の教育課程及び教育研究実施組織(中・教科及び教科の指導法に関する科目)														
認定を受けようとする学部・学科等	音楽学部	音楽学科	入学定員 80	1. 免許状取得に必要な最低修得単位数				2. 学位		3. 学位又は学科の分野 音楽関係				
				教科及び教科の指導法に関する科目 28単位				学士(音楽)						
認定を受けようとする免許状の種類(免許教科)	施行規則に定める科目区分等		左記に対応する開設授業科目				教職専任教員				備考			
	科目区分	各科目に含めることが必要な事項	授業科目	単位数	共通 開設	学科等	教授	准教授	講師	助教				
中一種免 (音楽)	教 科 及 び 関 連 す る 指 導 法 門 的 事 項 科 目	ソルフエージュ	ソルフエージュⅠ	1	高 (音楽)	同				(丹羽葉月)	<p>音楽・ミュージカルコースは「声楽・ミュージカル実技Ⅰ・Ⅱ」及び「合唱Ⅰ・Ⅱ」を必修とする。ピアノコースは「副科声楽Ⅰ・Ⅱ」及び「合唱Ⅰ・Ⅱ」を必修とする。管弦打楽器コース及びミュージックテクノロジーコースは「合唱Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ」を必修とする。</p> <p>ピアノコースは「ピアノ実技Ⅰ・Ⅱ」、又は「電子オルガン実技Ⅰ・Ⅱ」を必修とする。その他のコースは「副科ピアノⅠ・Ⅱ」を必修とする。</p> <p>ピアノコースは「伴奏法Ⅰ」を必修とする。その他のコースは「ピアノ伴奏法」を必修とする。</p> <p>楽曲制作コースは「楽曲制作実技Ⅰ・Ⅱ」を必修とする。その他のコースは「和声Ⅰ・Ⅱ」を必修とする。</p>			
			ソルフエージュⅡ	1	高 (音楽)	同						(丹羽葉月)		
		声楽(合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。)	声楽・ミュージカル実技Ⅰ	4	高 (音楽)	同								
			声楽・ミュージカル実技Ⅱ	4	高 (音楽)	同								
			副科声楽Ⅰ	1	高 (音楽)	同			鶴田智子					
			副科声楽Ⅱ	1	高 (音楽)	同			(鶴田智子)					
			合唱Ⅰ	1	高 (音楽)	同			(鶴田智子)					
			合唱Ⅱ	1	高 (音楽)	同			(鶴田智子)					
			合唱Ⅲ	1	高 (音楽)	同			(鶴田智子)					
			合唱Ⅳ	1	高 (音楽)	同			(鶴田智子)					
			楽器(合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。)	ピアノ実技Ⅰ	4	高 (音楽)	同	岡田敦子 (野口誠司)	田中正也	安村真紀 (安村真紀)				
				ピアノ実技Ⅱ	4	高 (音楽)	同	(岡田敦子) (野口誠司)	(田中正也)	(安村真紀)				
		電子オルガン実技Ⅰ		4	高 (音楽)	同			桑原哲章 (桑原哲章)					
		電子オルガン実技Ⅱ		4	高 (音楽)	同								
		副科ピアノⅠ		1	高 (音楽)	同	野口誠司	(田中正也)	藤村瑛亮 (藤村瑛亮)					
		副科ピアノⅡ		1	高 (音楽)	同	(野口誠司)	(田中正也)						
		弦楽器実技Ⅰ		4	高 (音楽)	同			澤和樹 (澤和樹)					
		弦楽器実技Ⅱ		4	高 (音楽)	同								
		管打楽器実技Ⅰ		4	高 (音楽)	同			山澤洋之 (山澤洋之)					
		管打楽器実技Ⅱ		4	高 (音楽)	同								
		音楽理論・作曲法(編曲法を含む。)、音楽史(日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。)	伴奏法Ⅰ	2	高 (音楽)	同	(野口誠司)							
			ピアノ伴奏法	2	高 (音楽)	同	(野口誠司)							
			合奏	1	高 (音楽)	同	(野口誠司)							
			日本伝統音楽演習	2	高 (音楽)	同								
指揮法Ⅰ	2		高 (音楽)	同										
指揮法Ⅱ	2		高 (音楽)	同										
和声Ⅰ	2		高 (音楽)	同										
和声Ⅱ	2		高 (音楽)	同										
楽曲制作実技Ⅰ	楽曲制作実技Ⅰ	4	高 (音楽)	同				丹羽葉月 (丹羽葉月)						
	楽曲制作実技Ⅱ	4	高 (音楽)	同										
	西洋音楽史1	2	高 (音楽)	同					李 恵平 (李 恵平)					
	西洋音楽史2	2	高 (音楽)	同										
	日本音楽概論	2	高 (音楽)	同						李 恵平 (李 恵平)				
	世界音楽概論	2	高 (音楽)	同										
作曲法	作曲法	2	高 (音楽)	同										
	教科及び教科の指導法に関する科目における複数の事項を合わせた内容に係る科目	音楽科指導法Ⅰ	2	高 (音楽)	同	井上幸一 (井上幸一)								
		音楽科指導法Ⅱ	2	高 (音楽)	同									
		音楽科指導法Ⅲ	2	高 (音楽)	同									
音楽科指導法Ⅳ		2	高 (音楽)	同										

●単位数 A. 「教科に関する専門的事項」の開設総単位数	83単位	●教職専任教員数(教科に関する専門的事項)	12人
B. 「教科に関する専門的事項」の共通開設単位数(他学科等が開設した授業科目の単位数を記載)	0単位	●必要教職専任教員数(教科に関する専門的事項)	3人
C. 教員の免許状取得のための必修科目(選択必修科目の単位数を含む)	37単位		
D. 教員の免許状取得のための選択科目	54単位		
E. 「開設授業科目の合計単位数」(C+D) - 「免許状取得に必要な最低修得単位数」	63単位		

※教職専任教員数には「各教科の指導法(情報通信技術の活用を含む。)」の教職専任教員は含まないこと。

様式第2号(高・教科及び教科の指導法に関する科目)

認定を受けようとする学部学科等の教育課程及び教育研究実施組織(高・教科及び教科の指導法に関する科目)											
認定を受けようとする学部・学科等	音楽学部	音楽学科	入学定員	1. 免許状取得に必要な最低修得単位数			2. 学 位		3. 学位又は学科の分野		
			80	教科及び教科の指導法に関する科目 24単位			学 士 (音楽)		音楽関係		
認定を受けようとする免許状の種類(免許教科)	施行規則に定める科目区分等		左記に対応する開設授業科目				教職専任教員				備考
	科目区分	各科目に含めることが必要な事項	授業科目	単位数	共通開設	学科等	教授	准教授	講師	助教	
高一種免 (音楽)	教 科 及 び 開 関 す る 指 導 法 門 的 事 項	ソルフエージュ	ソルフエージュ1	1	中 (音楽)	同				(丹羽菜月)	
			ソルフエージュ2	1	中 (音楽)	同					(丹羽菜月)
教 科 及 び 開 関 す る 指 導 法 門 的 事 項	声楽(合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。)	声楽・ミュージカル実技Ⅰ	4	中 (音楽)	同						声楽・ミュージカルは「声楽・ミュージカル実技Ⅰ・Ⅱ」及び「合唱Ⅰ・Ⅱ」を必修とする。ピアノは「副科声楽Ⅰ・Ⅱ」及び「合唱Ⅰ・Ⅱ」を必修とする。管弦打楽器コース、楽曲制作コース、音楽ビジネスコース及びミュージックケア/マネージャーコースは「合唱Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ」を必修とする。
		声楽・ミュージカル実技Ⅱ	4	中 (音楽)	同						
教 科 及 び 開 関 す る 指 導 法 門 的 事 項	副科声楽Ⅰ 副科声楽Ⅱ	副科声楽Ⅰ	1	中 (音楽)	同					鶴田智子	副科声楽Ⅰ・Ⅱは「副科声楽Ⅰ・Ⅱ」及び「合唱Ⅰ・Ⅱ」を必修とする。
		副科声楽Ⅱ	1	中 (音楽)	同					鶴田智子	
教 科 及 び 開 関 す る 指 導 法 門 的 事 項	合唱Ⅰ 合唱Ⅱ 合唱Ⅲ 合唱Ⅳ	合唱Ⅰ	1	中 (音楽)	同					鶴田智子	管弦打楽器コース、楽曲制作コース、音楽ビジネスコース及びミュージックケア/マネージャーコースは「合唱Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ」を必修とする。
		合唱Ⅱ	1	中 (音楽)	同					鶴田智子	
教 科 及 び 開 関 す る 指 導 法 門 的 事 項	ピアノ実技Ⅰ ピアノ実技Ⅱ	ピアノ実技Ⅰ	4	中 (音楽)	同	岡田敦子	田中正也	安村真紀			ピアノは「ピアノ実技Ⅰ・Ⅱ」、又は「電子オルガン実技Ⅰ・Ⅱ」を必修とする。その他のコースは「副科ピアノⅠ・Ⅱ」を必修とする。
		ピアノ実技Ⅱ	4	中 (音楽)	同	岡田敦子	田中正也	安村真紀			
教 科 及 び 開 関 す る 指 導 法 門 的 事 項	電子オルガン実技Ⅰ 電子オルガン実技Ⅱ	電子オルガン実技Ⅰ	4	中 (音楽)	同					桑原哲章	電子オルガンは「電子オルガン実技Ⅰ・Ⅱ」を必修とする。その他のコースは「副科ピアノⅠ・Ⅱ」を必修とする。
		電子オルガン実技Ⅱ	4	中 (音楽)	同					桑原哲章	
教 科 及 び 開 関 す る 指 導 法 門 的 事 項	副科ピアノⅠ 副科ピアノⅡ	副科ピアノⅠ	1	中 (音楽)	同					野口誠司	副科ピアノⅠ・Ⅱは「副科ピアノⅠ・Ⅱ」を必修とする。
		副科ピアノⅡ	1	中 (音楽)	同					野口誠司	
教 科 及 び 開 関 す る 指 導 法 門 的 事 項	弦楽器実技Ⅰ 弦楽器実技Ⅱ	弦楽器実技Ⅰ	4	中 (音楽)	同					澤 和樹	弦楽器は「弦楽器実技Ⅰ・Ⅱ」を必修とする。その他のコースは「ピアノ伴奏法」を必修とする。
		弦楽器実技Ⅱ	4	中 (音楽)	同					澤 和樹	
教 科 及 び 開 関 す る 指 導 法 門 的 事 項	管打楽器実技Ⅰ 管打楽器実技Ⅱ	管打楽器実技Ⅰ	4	中 (音楽)	同					山澤洋之	管打楽器は「管打楽器実技Ⅰ・Ⅱ」を必修とする。その他のコースは「ピアノ伴奏法」を必修とする。
		管打楽器実技Ⅱ	4	中 (音楽)	同					山澤洋之	
教 科 及 び 開 関 す る 指 導 法 門 的 事 項	伴奏法Ⅰ ピアノ伴奏法 合奏	伴奏法Ⅰ	2	中 (音楽)	同					野口誠司	ピアノは「伴奏法Ⅰ」を必修とする。その他のコースは「ピアノ伴奏法」を必修とする。
		ピアノ伴奏法	2	中 (音楽)	同					野口誠司	
教 科 及 び 開 関 す る 指 導 法 門 的 事 項	日本伝統音楽演習	日本伝統音楽演習	1	中 (音楽)	同					野口誠司	日本伝統音楽は「日本伝統音楽演習」を必修とする。
			2	中 (音楽)	同					野口誠司	
教 科 及 び 開 関 す る 指 導 法 門 的 事 項	指揮法	指揮法Ⅰ	2	中 (音楽)	同						指揮法は「指揮法Ⅰ・Ⅱ」を必修とする。
		指揮法Ⅱ	2	中 (音楽)	同						
教 科 及 び 開 関 す る 指 導 法 門 的 事 項	和声Ⅰ 和声Ⅱ	和声Ⅰ	2	中 (音楽)	同						和声は「和声Ⅰ・Ⅱ」を必修とする。
		和声Ⅱ	2	中 (音楽)	同						
教 科 及 び 開 関 す る 指 導 法 門 的 事 項	楽曲制作実技Ⅰ 楽曲制作実技Ⅱ	楽曲制作実技Ⅰ	4	高 (音楽)	同					丹羽菜月	楽曲制作コースは「楽曲制作実技Ⅰ・Ⅱ」を必修とする。その他のコースは「和声Ⅰ・Ⅱ」を必修とする。
		楽曲制作実技Ⅱ	4	高 (音楽)	同					丹羽菜月	
教 科 及 び 開 関 す る 指 導 法 門 的 事 項	西洋音楽史1 西洋音楽史2	西洋音楽史1	2	中 (音楽)	同					李 恵平	西洋音楽史は「西洋音楽史Ⅰ・Ⅱ」を必修とする。
		西洋音楽史2	2	中 (音楽)	同					李 恵平	
教 科 及 び 開 関 す る 指 導 法 門 的 事 項	日本音楽概論 世界音楽概論	日本音楽概論	2	中 (音楽)	同						日本音楽概論は「日本音楽概論」を必修とする。
		世界音楽概論	2	中 (音楽)	同						
教 科 及 び 開 関 す る 指 導 法 門 的 事 項	作曲法	作曲法	2	中 (音楽)	同						作曲法は「作曲法」を必修とする。
			2	中 (音楽)	同						
教 科 及 び 開 関 す る 指 導 法 門 的 事 項	教科及び教科の指導法に関する科目における複数の事項を合わせた内容に係る科	音楽科指導法Ⅰ	2	中 (音楽)	同					井上幸一	音楽科指導法は「音楽科指導法Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ」を必修とする。
		音楽科指導法Ⅱ	2	中 (音楽)	同					井上幸一	
教 科 及 び 開 関 す る 指 導 法 門 的 事 項	各教科の指導法(情報通信技術の活用を含む。)	音楽科指導法Ⅲ	2	中 (音楽)	同					井上幸一	音楽科指導法は「音楽科指導法Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ」を必修とする。
		音楽科指導法Ⅳ	2	中 (音楽)	同					井上幸一	
●単位数 A. 「教科に関する専門的事項」の開設総単位数				83単位				●教職専任教員数(教科に関する専門的事項) 12人			
B. 「教科に関する専門的事項」の共通開設単位数(他学科等が開設した授業科目の単位数を記載)				0単位				●必要教職専任教員数(教科に関する専門的事項) 3人			
C. 教員の免許状取得のための必修科目(選択必修科目の単位数を含む)				33単位							
D. 教員の免許状取得のための選択科目				58単位							
E. 「開設授業科目の合計単位数」(C+D) - 「免許状取得に必要な最低修得単位数」				67単位							

※教職専任教員数には「各教科の指導法(情報通信技術の活用を含む。)」の教職専任教員は含まないこと。

様式第2号（大学が独自に設定する科目）

認定を受けようとする学部学科等の教育課程及び教育研究実施組織（中・大学が独自に設定する科目）						
認定を受けようとする学部・学科等	音楽学部	音楽学科	入学定員 80	1. 免許状取得に必要な最低修得単位数 大学が独自に設定する科目 4単位	2. 学位 学士（音楽）	3. 学位又は学科の分野 音楽関係
認定を受けようとする免許状の種類	免許法施行規則に定める科目区分	左記に対応する開設授業科目		備考		
		授業科目	単位数 必修 選択			
中一種免 (音楽)	大学が独自に設定する科目			最低修得単位数を超えて履修した「教科及び教科の指導法に関する科目」又は「教育の基礎的理解に関する科目」「道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談等に関する科目」「教育実践に関する科目」について、併せて4単位以上を修得		
●単位数	・教員の免許状取得のための必修科目（選択必修科目の単位数を含む）			0単位		
	・教員の免許状取得のための選択科目			0単位		
	・他の科目区分の単位数のうち最低修得単位数を超えている単位数の合計			64単位		

様式第2号（大学が独自に設定する科目）

認定を受けようとする学部学科等の教育課程及び教育研究実施組織（高・大学が独自に設定する科目）						
認定を受けようとする学部・学科等	音楽学部	音楽学科	入学定員 80	1. 免許状取得に必要な最低修得単位数 大学が独自に設定する科目 12単位	2. 学位 学士（音楽）	3. 学位又は学科の分野 音楽関係
認定を受けようとする免許状の種類	免許法施行規則に定める科目区分	左記に対応する開設授業科目		備考		
		授業科目	単位数			
高一種免 (音楽)	大学が独自に設定する科目	道徳教育指導論	2	「大学が独自に設定する科目」の選択科目又は最低修得単位数を超えて履修した「教科及び教科の指導法に関する科目」又は「教育の基礎的理解に関する科目」「道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談等に関する科目」「教育実践に関する科目」について、併せて12単位以上を修得		
●単位数	・教員の免許状取得のための必修科目（選択必修科目の単位数を含む）			0単位		
	・教員の免許状取得のための選択科目			2単位		
	・他の科目区分の単位数のうち最低修得単位数を超えている単位数の合計			70単位		

様式第2号（第66条の6に定める科目）

教育職員免許法施行規則第66条の6に定める科目						
認定を受けようとする 学部・学科等	音楽学部	音楽学科	入学定員 80	学 位 学 士（音楽）	学位又は学科の分野 音楽関係	
免許法施行規則に定める 科目区分	単位数	左記に対応する開設授業科目			備考	
		授業科目	単位数			
				必修	選択	
日本国憲法	2	日本国憲法	2			
体育	2	生涯体育理論と実践1	1			
		生涯体育理論と実践2	1			
外国語コミュニケーション	2	英語コミュニケーションⅠ	1			
		英語コミュニケーションⅡ	1			
数理、データ 活用及び人工 知能に関する 科目又は情報 機器の操作	2	数理、データ活用及び 人工知能に関する科目				
		情報機器の操作	デジタルスキルA	2		
		デジタルスキルB	2			

様式第2号（中高・教育の基礎的理解に関する科目等）

認定を受けようとする学部学科等の教育課程及び教育研究実施組織（中高・教育の基礎的理解に関する科目等）												
認定を受けようとする学部・学科等	音楽学部		音楽学科	入学定員合計	1. 免許状取得に必要な最低修得単位数			2. 認定を受けようとする免許状の種類				
				80	教育の基礎的理解に関する科目等 中一種免27単位、高一種免23単位			中高一種免（音楽）				
開設体制	施行規則に定める科目区分等			左記に対応する開設授業科目			教職専任教員				備考	
	科目	各科目に含めることが必要な事項	単位数	授業科目	単位数	共通開設 学校種等	教授	准教授	講師	助教		
大学において 共通開設	教育の基礎的理解に関する科目	教育の理念並びに教育に関する歴史及び思想	10	教育原理	2							
		教職の意義及び教員の役割・職務内容（チーム学校運営への対応を含む。）		教師論	2		岸川 央					
教育に関する社会的、制度的又は経営的事項（学校と地域との連携及び学校安全への対応を含む。）		教育行政		2								
幼児、児童及び生徒の心身の発達及び学習の過程		教育心理		2								
特別の支援を必要とする幼児、児童及び生徒に対する理解		特別支援教育概論		1								
教育課程の意義及び編成の方法（カリキュラム・マネジメントを含む。）		教育課程概論		2			（岸川 央）					
共通開設する 学科等の入学 定員の合計 80人	道徳、 総合的な学習の時間等の 指導法及び 教育相談等に関する科目	道徳の理論及び指導法	中10 高8	道徳教育指導論	2						中免のみ	
		総合的な学習（探究）の時間の指導法		特別活動および総合的な学習の時間の指導法	2						特別活動の指導法を含む	
		特別活動の指導法										
		教育の方法及び技術		教育方法及び技術（情報通信技術の活用含む）	2						情報通信技術を活用した教育の理論及び方法を含む	
		情報通信技術を活用した教育の理論及び方法										
		生徒指導の理論及び方法		生徒・進路指導論	2						進路指導及びキャリア教育の理論及び方法を含む	
		教育相談（カウンセリングに関する基礎的な知識を含む。）の理論及び方法		教育相談概論	2							
教育実践に関する科目	教育実習		中5 高3	教育実習Ⅰ	1		（岸川 央） （井上幸一）				中免取得者必修	
				教育実習Ⅱ	2		（岸川 央） （井上幸一）					
				教育実習Ⅲ	2		（岸川 央） （井上幸一）					
	学校体験活動											
教職実践演習	2	教職実践演習（中・高）	2			（岸川 央）						
●単位数	・教員の免許状取得のための必修科目（選択必修科目の単位数を含む）			中28単位／高24単位			●教職専任教員数（教育の基礎的理解に関する科目等）				中1人／高1人	
	・教員の免許状取得のための選択科目			中0単位／高2単位			●教職専任教員数（各教科の指導法）				中（音楽）1人	
	・開設授業科目の合計単位数－免許状取得に必要な最低修得単位数			中1単位／高3単位							／高（音楽）1人	
							●必要教職専任教員数				中2人／高2人	

※教職専任教員欄の網掛けは消さないこと。