

映像作品等選定一覧(令和8年1月)

映画・その他の映像作品・紙芝居

※題名、作品の内容については、提出された教育映像等審査申請書の記載内容をそのまま掲載しています。

文部科学省特別選定					
一般劇映画					
種別	題名	時間等	対象	作品の内容	申請者
DVD	私たちの話し方	132分	中学校生徒向き 高等学校生徒向き 青年向き 成人向き 家庭向き	聴覚障がいを持つ3人の若者の内面の変化を瑞々しく描く青春ドラマ。手話や人工内耳を通して、彼らは自分の居場所や社会との関わりを模索し、言葉とアイデンティティの揺らぎに向き合う様子が描かれる。	株式会社 ミモザフィルムズ

文部科学省選定

学校教育用						
種別	題名	時間等	対象	関連分野	作品の内容	申請者
DVD	カミングアウト～落とし穴に陥らないために～ ①カミングアウトする？ しない？《生徒向け》	15分	中学校生徒向き 高等学校生徒向き	特別な教科 道徳 公民	カミングアウトの是非やその環境作り等について考える物語です。カミングアウトをする当事者だけでなく、受ける立場、またそれに関わる立場などそれぞれの視点を描きます。	株式会社 サン・エデュケーショナル
DVD	ジェンダーについて考える3つの物語 ①ジェンダーステレオタイプ～無意識の性別規範～	18分	中学校生徒向き 高等学校生徒向き	特別な教科 道徳 公民	無意識のうちに自分自身に存在する、あるいは社会の中に見えない形で存在するジェンダーステレオタイプに気付き、それらがどのように作られているかを考える物語です。	株式会社 サン・エデュケーショナル
DVD	ジェンダーについて考える3つの物語 ②性暴力 ～加害者、被害者、傍観者にならないために～	14分	中学校生徒向き 高等学校生徒向き	特別な教科 道徳 公民	身近に潜む性暴力について考え、子どもたちが被害者、加害者にならないようにするだけでなく、傍観者にならないことの重要さをドラマで伝えます。	株式会社 サン・エデュケーショナル

社会教育用

教養					
種別	題名	時間等	対象	作品の内容	申請者
紙芝居	おいしいへんしん バナバナナ	8枚	幼児向き	「ぼくたちこれからへんしんするよ！」バナナさんがとびこんだのは、あまーいかおりのチョコレートのプール。何になるかな？ ♪バーナナバナナ バナバナナ たのしいリズムで大変身。ゆかいな紙芝居。	株式会社童心社
紙芝居	ふゆの おいしいものがし	12枚	幼児向き	元気がないモグモグさんのため、おわんのマルンが冬のおいしいものをさがしに出かけました。畑で見つけたのは、はくさい、だいこん、にんじん、ねぎ！見つけたもので、どんな料理ができるかな？	株式会社童心社

地域社会生活に関するもの						
種別	題名	時間等	対象	関連分野	作品の内容	申請者
DVD	カミングアウト～落とし穴に陥らないために～ ①カミングアウトする？ しない？《生徒向け》	15分	中学校生徒向き 高等学校生徒向き	人権	カミングアウトの是非やその環境作り等について考える物語です。カミングアウトをする当事者だけでなく、受ける立場、またそれに関わる立場などそれぞれの視点を描きます。	株式会社 サン・エデュケーショナル
DVD	ジェンダーについて考える3つの物語 ②性暴力 ～加害者、被害者、傍観者にならないために～	14分	中学校生徒向き 高等学校生徒向き	人権	身近に潜む性暴力について考え、子どもたちが被害者、加害者にならないようにするだけでなく、傍観者にならないことの重要さをドラマで伝えます。	株式会社 サン・エデュケーショナル
DVD	ジェンダーについて考える3つの物語 ③同性カップル ～社会的格差を埋めるために～	16分	高等学校生徒向き	人権	同性カップルの権利に関しては依然として様々な課題があります。同性カップルが社会生活の中で経験しうる様々な不利益を描き、そこに潜む不平等や社会的課題を考えます。	株式会社 サン・エデュケーショナル

国民生活に関するもの						
種別	題名	時間等	対象	関連分野	作品の内容	申請者
DVD	ジェンダーについて考える3つの物語 ①ジェンダーステレオタイプ～無意識の性別規範～	18分	中学校生徒向き 高等学校生徒向き	男女共同参画社会	無意識のうちに自分自身に存在する、あるいは社会の中に見えない形で存在するジェンダーステレオタイプに気付き、それらがどのように作られているかを考える物語です。	株式会社 サン・エデュケーショナル

職業の知識技術に関するもの						
種別	題名	時間等	対象	関連分野	作品の内容	申請者
DVD	カミングアウト～落とし穴に陥らないために～ ②児童生徒のカミングアウトに向き合う《教員向け》	23分	成人向き	教育	児童生徒のカミングアウトについて、教職員がどのように受け止め、どのように対応すべきなのか、また、間違った対応がどのような事態を引き起こす可能性があるのかを描きます。	株式会社 サン・エデュケーショナル

★以上に掲載されている申請者の連絡先は以下のとおりです。なお、作品の問合せについては、直接申請者をお願いします。

名称	所在地	電話番号
株式会社サン・エデュケーショナル	東京都八王子市新町1-8 かんべビル5階	042-634-1930
株式会社童心社	東京都文京区千石4-6-6	03-5976-4181(代)
株式会社ミモザフィルムズ	東京都新宿区矢来町122 第二矢来ビル4F	03-3268-5020

映像作品等審査状況 令和8年1月分

	審 査 数	選定・特選 数	特 選 数	対 象 別 選 定 結 果												
				学 校 教 育						社会教育・一般映画						
				幼稚園等	小 学 校			中学校	高等学校	幼児向き	小学校 児童向き	中学校 生徒向き	高等学校 生徒向き	青年向き	成人向き	家庭向き
					低	中	高									
映画	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
DVD	7	6	1	0	0	0	0	3	3	0	0	4	5	1	2	1
ブルーレイ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
紙芝居	2	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0
計	9	8	1	0	0	0	0	3	3	2	0	4	5	1	2	1