

4 広報・PR

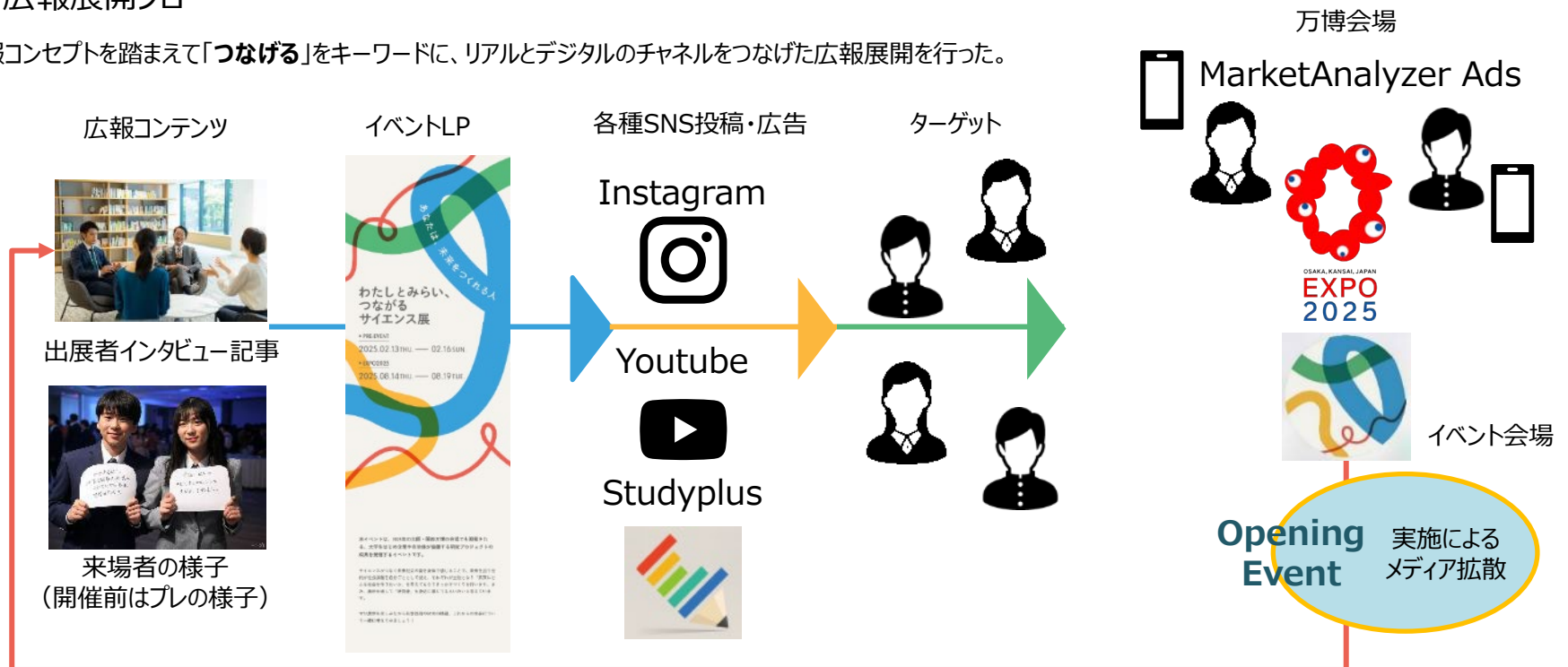
ア. 広報コンセプト

つなぐ、つなげる、つながる。

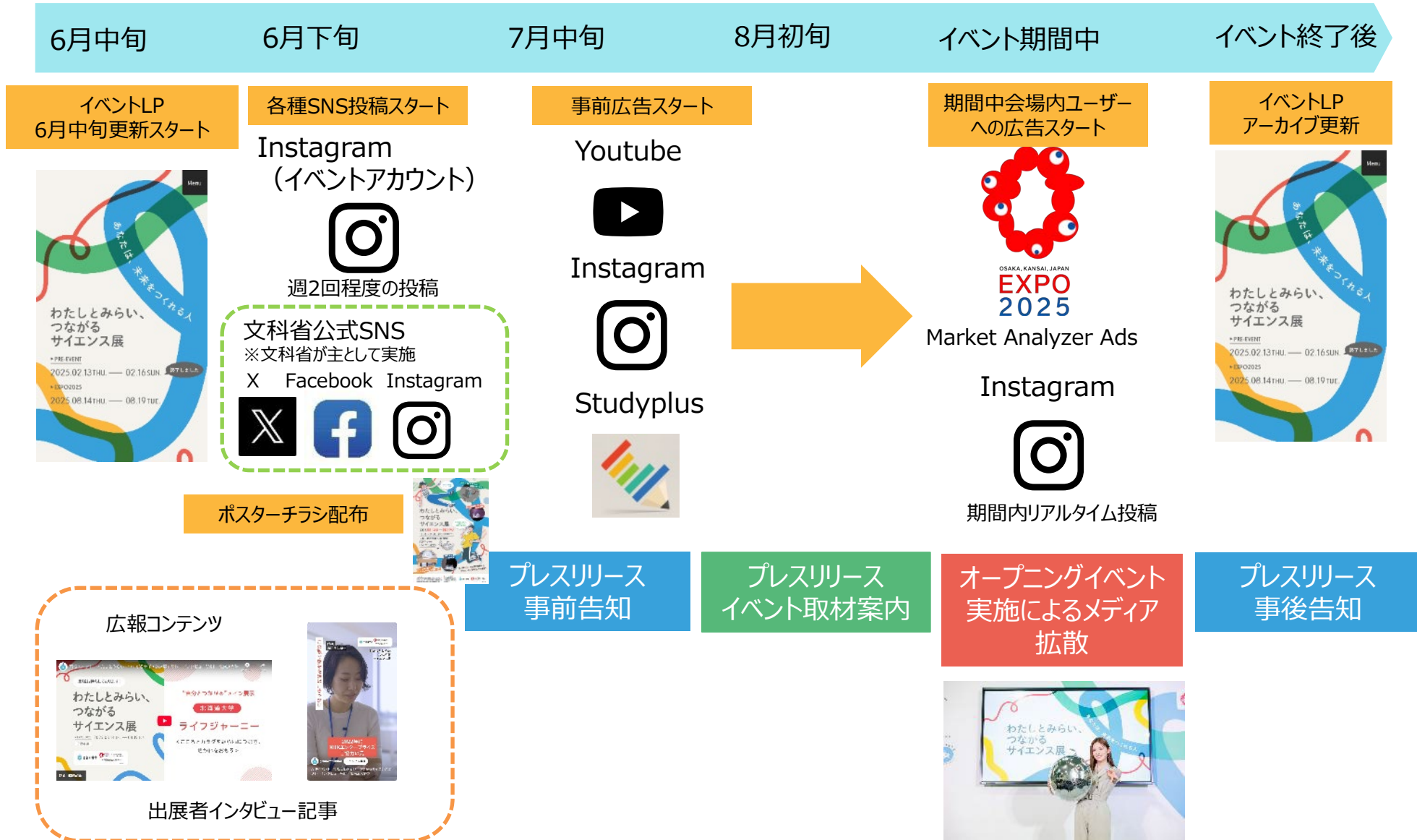
本イベントは、サイエンスが**つなぐ**未来社会の姿を身体で感じてもらうイベント。広報の役割は、その想いを未来を担う世代に**つなげて**、イベントを体験していただくこと。また、体験を通じ、それぞれが主役となり「未来にどんな社会を作りたいか」を考えてもらうきっかけづくりになれば、このイベントの想いが、未来を担う世代に**つながる**と考え、広報コンセプトを立案。

イ. 広報展開フロー

広報コンセプトを踏まえて「**つなげる**」をキーワードに、リアルとデジタルのチャンネルをつなげた広報展開を行った。



ウ. 広報スケジュール



プレイベント同様、“ゆうちゃみ”氏を起用。



<稼働条件>

- ・契約期間：1クール(6/1～8/31) ・契約形態：アンバサダー契約
- ・稼働実務1：8/14(木)のオープニングイベントへのゲスト出演
- 稼働実務2：ご本人告知SNS投稿（1～2回程度/任意）

<告知展開の露出媒体および内容>

- ・LP（イベント登壇ゲスト予告ほか） ・文科省各SNSによる投稿 ・SNS広告配信(6月～)
- オープニングイベントの様態を後日LP内にてアーカイブ配信(動画)含む ※配信期間：10月末まで
- ・その他告知印刷物(フライヤー)への掲載
- ※オープニングイベントは主にメディア向け(在京メディア向け同時配信/一般客アリ)

<選定の主な理由>

- ・イベント対象世代の高認知/親和性
- ・万博アンバサダーとしての深い関連
- ・プレイベント登壇の実績
- ・低スキャンダル性

ゆうちゃみ
(モデル・タレント)



- ・若年層に人気のモデル・タレントで、明るいキャラクターが特徴。SNSでの発信力も高い
- ・中高生を中心とした若者層へのリーチ力が高く、イベントの認知拡大への貢献が期待できます。

Instagram 46.5万 YouTube 13.3万

プレイベント・オープニングステージにゲスト出演

ア. ポスター制作

デザインコンセプト：中高生が親しみを感じやすいようにイラストを採用。フォントもカジュアルなものを採用。
また、展示の内容がわかるようにイベントの画像を多く使用し、視覚的な内容とした。

イ. チラシ制作



A2判×片面4色刷り



A4判×両面4色刷り



ウ. 配送

全79カ所（科学館24カ所、出展者41カ所、学生団体18カ所、文部科学省）、**チラシ25,273部・ポスター330部**を個別配送。

	名称	封入用印刷 (印刷文)	案内状数量	チラシ数量	ポスター数量
科学館	ヌマジ交通ミュージアム（広島市交通科学館）	1	1	20	1
科学館	我孫子市鳥の博物館	1	1	10	1
科学館	千葉県立中央博物館	1	1	100	1
科学館	港区立みなと科学館	1	1	50	0
科学館	福島県環境創造センター	1	1	50	1
科学館	鴨川シーワールド	1	1	500	1
科学館	地下鉄博物館	1	1	200	1
科学館	真珠博物館	1	1	200	2
科学館	つくばエキスポセンター	1	1	30	2
科学館	きしわだ自然資料館	1	1	20	1
科学館	熊本県博物館ネットワークセンター	1	1	30	1
科学館	滋賀県立琵琶湖博物館	1	1	50	0
科学館	新江ノ島水族館	1	1	30	0
科学館	岐阜県博物館	1	1	50	1
科学館	防府市青少年科学館（ソラール）	1	1	300	2
科学館	徳島県立あすたむらんど子ども科学館	1	1	30	1
科学館	鉄道博物館	1	1	100	1
科学館	目黒寄生虫館	1	1	50	0
科学館	向井千秋記念子ども科学館	1	1	100	1
科学館	TEPIA先端技術館	1	1	50	2
科学館	高崎市少年科学館	1	1	100	2
科学館	蒲郡市生命の海科学館	1	1	100	2
科学館	全科協事務局兼国立科学博物館	1	1	200	0
科学館	日本科学未来館	1	1	100	0

ア. 第一回更新

本番情報に更新・ゾーンメッセージを新設

更新箇所



ウ. 第三回更新

ステージプログラム追加・インタビューコンテンツ追加



更新箇所



Ⅰ. 第四回更新

スタンプラリー・メッセージゾーン紹介
インタビューコンテンツ追加

更新箇所



オ. 第五回更新

展示内容音声追加・ライブ配信の案内追加

更新箇所



カ. 第六回更新
イベント終了告知

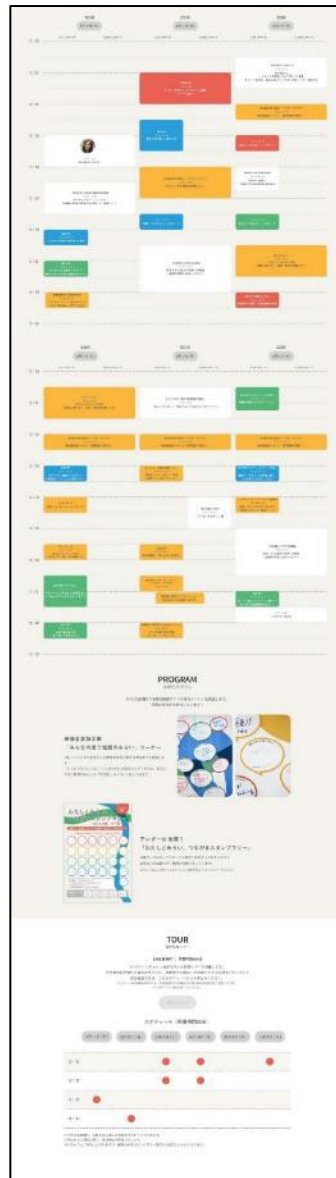
更新箇所



キ. 第七回更新

アーカイブ追加

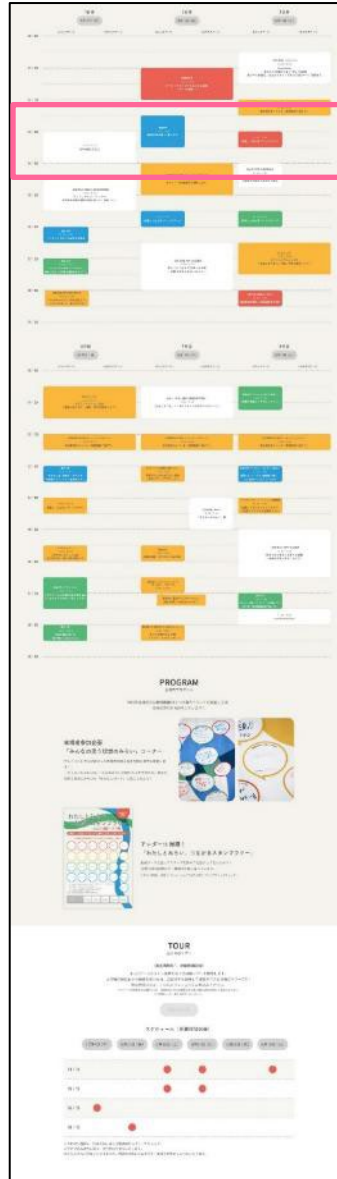
更新箇所



ク. 最終更新

アンバサダー契約期間後の最終版

更新箇所



ア. Instagram (ア) 投稿カレンダー expo_watashitomirai

青 = 文部科学省公式Instagramとの共同投稿
赤 = リール動画
緑 = ストーリーズ投稿

投稿日	2025年7月4日	2025年7月4日	2025年7月4日	2025年7月4日	2025年7月4日					
投稿面	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿					
テーマ	メインビジュアル※ ピン止め用	メインビジュアル※ ピン止め用	メインビジュアル※ ピン止め用	チラシ表	チラシ裏					
共同投稿										
投稿日	2025年7月7日	2025年7月8日	2025年7月8日	2025年7月9日	2025年7月9日	2025年7月10日	2025年7月11日	2025年7月11日	2025年7月11日	
投稿面	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	
テーマ	ゾーン紹介 (自分)	北海道大学展示内容 紹介	大阪大学<脳波見え る化>展示内容紹介	国立循環器病研究セン ター展示内容紹介	大阪大学<おなか見 える化>展示内容紹介	横浜市立大学展示内 容紹介	沖縄科学技術大学院 大学展示内容紹介	チラシ表面	自分とつながるゾ ーン紹介	
共同投稿		@hokudai.coi.next	@sanken_dog_jp				@OISTedu	@mextjapan	@mextjapan	
投稿日	2025年7月14日	2025年7月15日	2025年7月15日	2025年7月16日	2025年7月16日	2025年7月17日	2025年7月17日	2025年7月18日	2025年7月18日	2025年7月19日
投稿面	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	リール動画	フィード投稿	リール動画
テーマ	ゾーン紹介 (周囲)	東京藝術大学/国立 アートリサーチセン ター展示内容紹介	Nプロジェクト (京 都大学・大阪高等学 校) 展示内容紹介	三重大学展示内容紹介	長岡技術大学展示内 容紹介	慶應義塾大学展示内 容紹介	つくばグローバル・ イノベーション推進 機構展示内容紹介	北海道大学ブースの 見どころ	ゾーン紹介 (周囲)	東京藝術大学/国立 アートリサーチセン ターブースの見ど ころ
共同投稿				@mieuniversity					@mextjapan	
投稿日	2025年7月22日	2025年7月22日	2025年7月23日	2025年7月23日	2025年7月23日	2025年7月24日	2025年7月24日	2025年7月24日	2025年7月25日	2025年7月25日
投稿面	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	リール動画	フィード投稿	リール動画
テーマ	ゾーン紹介 (社会)	東北大学<Vision to Connect拠点>展示 内容紹介	広島大学展示内容紹 介	富山大学展示内容紹介	東海国立大学機構名 古屋大学展示内容紹 介	大阪大学<リサイク ル>展示内容紹介	香川大学展示内容紹 介	東北大学<Vision to Connect拠点>ブ ースの見どころ	ゾーン紹介 (社会)	信州大学ブースの見 どころ
共同投稿		@eyemaru1010				@uyama_lab	@kagawa_university		@mextjapan	
投稿日	2025年7月28日	2025年7月29日	2025年7月29日	2025年7月30日	2025年7月30日	2025年7月31日	2025年7月31日	2025年8月1日	2025年8月1日	
投稿面	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	
テーマ	ゾーン紹介 (地球)	信州大学展示内容紹 介	秋田県立大学展示内 容紹介	九州大学展示内容紹介	東北大学<ネイ チャーポジティブ拠 点>展示内容紹介	琉球大学展示内容紹 介	金沢大学展示内容紹 介	福井大学展示内容紹 介	ゾーン紹介 (地球)	
共同投稿		@shinshu_university	@akita_p_u2024				@kanazawauniv_science		@mextjapan	

ア. Instagram (ア) 投稿カレンダー
[expo_watashitomirai](#)

青 = 文部科学省公式Instagramとの共同投稿
 赤 = リール動画
 緑 = ストーリーズ投稿

投稿日	2025年8月4日	2025年8月4日	2025年8月5日	2025年8月5日	2025年8月5日	2025年8月5日	2025年8月6日	2025年8月6日	2025年8月6日	2025年8月6日
投稿面	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿
テーマ	スタンプラリーの紹介	アンバサダー紹介	早稲田大学総合研究機構ステージ紹介	金沢大学ステージ紹介	香川大学ステージ紹介	慶應義塾大学/関西学院大学ステージ紹介	北海道大学ステージ紹介	信州大学ステージ紹介	東京藝術大学/国立アートリサーチセンターステージ紹介	地球とつながるゾーンステージ紹介
共同投稿			@beyond2020nextproject	@kanazawauniv_science	@kagawa_university		@hokudai.coi.next	@shinshu_university		
投稿日	2025年8月6日	2025年8月7日	2025年8月7日	2025年8月7日	2025年8月7日	2025年8月7日	2025年8月7日	2025年8月7日	2025年8月8日	
投稿面	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	
テーマ	神戸大学企業部ステージ紹介	EKKYO.HUBステージ紹介	東京藝術大学/国立アートリサーチセンターステージ紹介	自分とつながるゾーンステージ紹介	熊本県立玉名工業高等学校ステージ紹介	社会とつながるゾーンステージ紹介	Nプロジェクトステージ紹介	大阪大学<脳波見える化>ステージ紹介	福井大学ステージ紹介	
共同投稿	@kobeuni_kigyoubu	@ekkyo.hub								
投稿日	2025年8月8日	2025年8月8日	2025年8月8日	2025年8月9日	2025年8月10日	2025年8月10日	2025年8月10日	2025年8月10日	2025年8月10日	2025年8月10日
投稿面	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	ストーリーズ投稿	ストーリーズ投稿	リール動画	リール動画	リール動画	リール動画	リール動画
テーマ	周囲とつながるゾーンステージ紹介	大阪大学<リサイクル>ステージ紹介	香川大学ステージ紹介	カウントダウン5日前	カウントダウン4日前	北海道大学 取り組みを始めたきっかけ	東京藝術大学/国立アートリサーチセンター 文化的処方ってなんですか?	東北大学<Vision to Connect拠点> 取り組みを始めたきっかけ	信州大学 取り組みを始めたきっかけ	北海道大学 担う未来は?
共同投稿		@uyama_lab	@kagawa_university							
投稿日	2025年8月10日	2025年8月10日	2025年8月10日	2025年8月11日	2025年8月12日	2025年8月12日	2025年8月12日	2025年8月12日	2025年8月12日	2025年8月12日
投稿面	リール動画	リール動画	リール動画	ストーリーズ投稿	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	ストーリーズ投稿
テーマ	東京藝術大学/国立アートリサーチセンター 未来を作る人たちのメッセージ	東北大学<Vision to Connect拠点> 未来を作る人たちのメッセージ	信州大学 未来を作る人たちのメッセージ	カウントダウン3日前	明石工業高等専門学校ステージ紹介	高エネルギー加速器研究機構ステージ紹介	学生団体BEASTステージ紹介	筑波大学ステージ紹介	筑波大学インクルーシブ・スマートソサイエティ・プログラムステージ紹介	カウントダウン2日前
共同投稿										
投稿日	2025年8月13日	2025年8月13日	2025年8月13日	2025年8月13日	2025年8月13日	2025年8月13日	2025年8月13日			
投稿面	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	フィード投稿	リール投稿	ストーリーズ投稿			
テーマ	東北大学<Vision to Connect拠点>ステージ紹介	東北大学<ネイチャーポジティブ拠点>ステージ紹介	つくばグローバル・イノベーション推進機構ステージ紹介	富山大学ステージ紹介	慶應義塾大学/関西学院大学/株式会社ポネルンドステージ紹介	リレーインタビュー動画	カウントダウン1日前			
共同投稿				@aluminiumresearchcenter1						

ア. Instagram (ア) 投稿カレンダー
[expo_watashitomirai](#)

青 = 文部科学省公式Instagramとの共同投稿
 赤 = リール動画
 緑 = ストーリーズ投稿

投稿日	2025年8月14日	2025年8月14日	2025年8月14日	2025年8月15日	2025年8月15日	2025年8月15日	2025年8月15日	2025年8月15日	2025年8月16日	2025年8月16日
投稿面	リール投稿	ストーリーズ投稿	ストーリーズ投稿	フィード投稿	リール投稿	リール投稿	ストーリーズ投稿	ストーリーズ投稿	フィード投稿	リール投稿
テーマ	スタートしたよ!	1日目のステージプログラムの紹介	各ステージプログラムの事前告知	ゆうちゃみさんが来てくれたよ	展示の紹介(九州大学・長岡技術科学大学)	ステージプログラム紹介(空間楽器で遊ぼう)	2日目のステージプログラムの紹介	各ステージプログラムの事前告知	2日目もありがとう	展示の紹介(福井大学)
共同投稿										
投稿日	2025年8月16日	2025年8月16日	2025年8月17日	2025年8月17日	2025年8月17日	2025年8月17日	2025年8月18日	2025年8月18日	2025年8月18日	2025年8月19日
投稿面	ストーリーズ投稿	ストーリーズ投稿	リール投稿	リール投稿	ストーリーズ投稿	ストーリーズ投稿	リール投稿	ストーリーズ投稿	ストーリーズ投稿	リール投稿
テーマ	3日目のステージプログラムの紹介	各ステージプログラムの事前告知	展示の紹介(富山大学・東北大学<Vision to Connect拠点>)	展示の紹介(秋田県立大学)	4日目のステージプログラムの紹介	各ステージプログラムの事前告知	展示の紹介(慶應義塾大学)	5日目のステージプログラムの紹介	各ステージプログラムの事前告知	展示の紹介(大阪大学<リサイクル>)
共同投稿										
投稿日	2025年8月19日	2025年8月19日	2025年8月19日	2025年8月21日						
投稿面	リール投稿	ストーリーズ投稿	ストーリーズ投稿	フィード投稿						
テーマ	展示の紹介(慶應・三重・長岡・大阪・福井・九州・横浜・国循・東北)	6日目のステージプログラムの紹介	各ステージプログラムの事前告知	たくさんのご来場ありがとうございました						
共同投稿										

ア. Instagram (イ) 投稿例

- A : ゾーン紹介
- B : 展示紹介
- C : ステージプログラム紹介



ア. Instagram (イ) 投稿例

最も閲覧回数が伸びた投稿は三重大学との共同投稿の三重大学展示紹介

閲覧回数 34,375



最もインタラクション（いいね等）が多かった投稿は信州大学との共同投稿の信州大学ステージプログラム紹介

インタラクション数163



最も再生時間が長かった投稿は慶応大学の展示紹介のリール動画

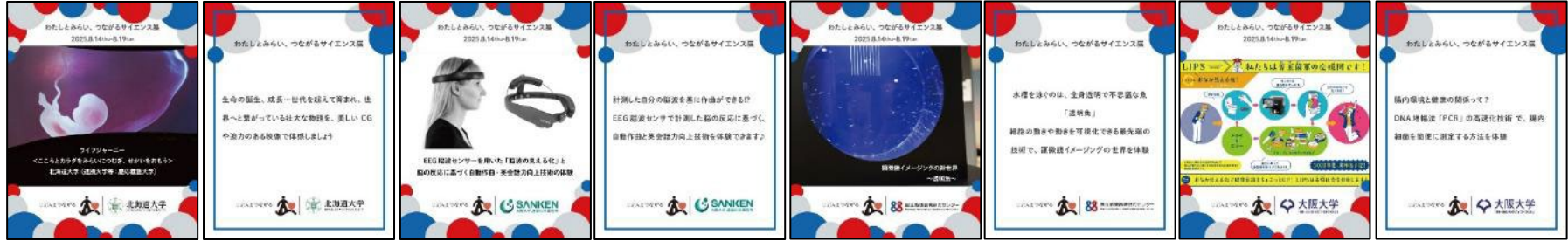
再生時間 5時間13分



ア. Instagram
 (ウ) 投稿クリエイティブ
 【6月26日、7月4日・7日】



ア. Instagram
 (ウ) 投稿クリエイティブ
 【7月8・9日】



【7月10・11・14・16日】



【7月16・17日】



ア. Instagram
 (ウ) 投稿クリエイティブ
 【7月17・22・23日】



【7月23・24日】



【7月28・29・30日】



ア. Instagram
 (ウ) 投稿クリエイティブ
 【7月31日・8月1日】



【8月4・5日】



【8月5・6日】



ア. Instagram
 (ウ) 投稿クリエイティブ
 【8月6・7日】



【8月6・7・8日】



【8月8・12・13日】



ア. Instagram
 (ウ) 投稿クリエイティブ
 【8月6・7日】



【8月6・7・8日】



【8月8・12・13日】



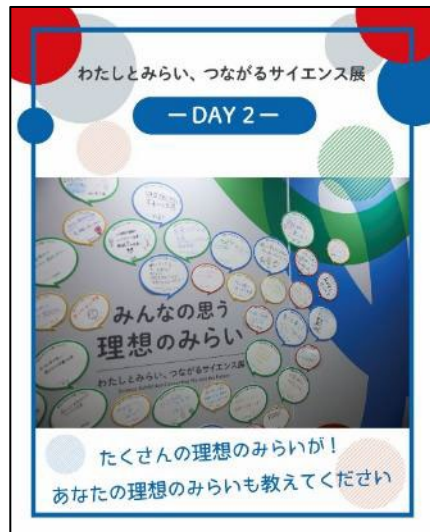
ア. Instagram

(ウ) 投稿クリエイティブ 会期中ストーリー投稿（上段：イベントアカウント用 下段：文部科学省公式アカウント用）



ア. Instagram

(ウ) 投稿クリエイティブ 会期中投稿【8月14・15日】



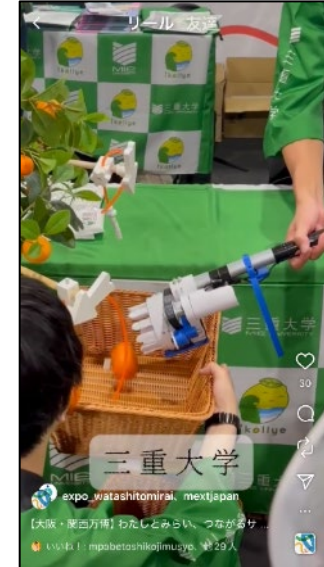
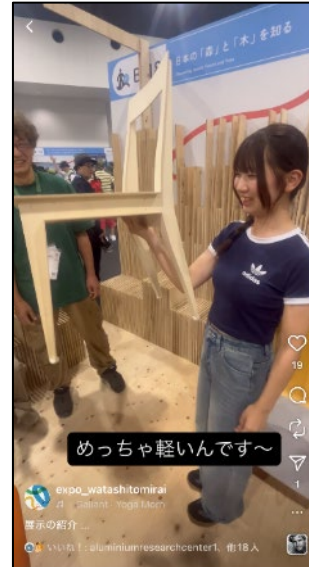
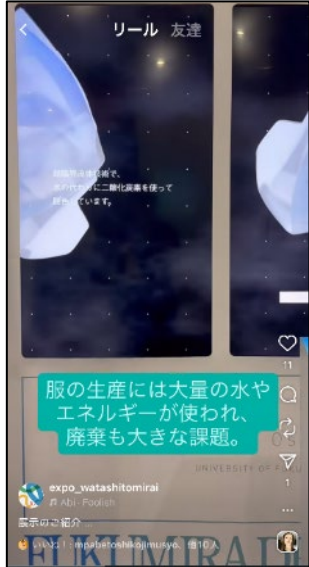
リール動画



ア. Instagram

(ウ) 投稿クリエイティブ 会期中投稿【8月16・17・18・19日】

リール動画



会期後投稿



イ. 文科省公式SNS ※文科省が主として実施

(ア) 投稿カレンダー

投稿日	2025年7月7日	2025年7月7日						
投稿面	X・Facebook・Instagram	X引用リポスト						
テーマ	イベント紹介	東北大学プレ展示紹介						
投稿日	2025年7月8日	2025年7月10日	2025年7月11日	2025年7月11日	2025年7月14日	2025年7月14日	2025年7月15日	2025年7月15日
投稿面	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook
テーマ	ゾーン紹介（自分）	北海道大学インタビュー動画紹介	北海道大学展示内容紹介①	大阪大学（脳波）展示内容紹介①	国立循環器病研究センター展示内容紹介①	大阪大学（おなか）展示内容紹介①	横浜市立大学展示内容紹介①	沖縄科学技術大学院大学展示内容紹介①
投稿日			2025年7月15日	2025年7月15日	2025年7月16日	2025年7月18日	2025年7月18日	2025年7月22日
投稿面			X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook
テーマ			北海道大学展示内容紹介②	大阪大学（脳波）展示内容紹介②	国立循環器病研究センター展示内容紹介②	大阪大学（おなか）展示内容紹介②	横浜市立大学展示内容紹介②	沖縄科学技術大学院大学展示内容紹介②
投稿日	2025年7月17日	2025年7月15日	2025年7月22日	2025年7月22日	2025年7月23日	2025年7月23日	2025年7月23日	2025年7月24日
投稿面	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook
テーマ	ゾーン紹介（周囲）	東京藝術大学インタビュー動画紹介	東京藝術大学展示内容紹介①	Nプロジェクト展示内容紹介①	三重大学展示内容紹介①	長岡技術大学展示内容紹介①	慶應義塾大学展示内容紹介①	つくばグローバルイノベーション推進機構展示内容紹介①
投稿日			2025年7月24日	2025年7月24日	2025年7月25日	2025年7月25日	2025年7月25日	2025年7月28日
投稿面			X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook
テーマ			東京藝術大学展示内容紹介②	Nプロジェクト展示内容紹介②	三重大学展示内容紹介②	長岡技術大学展示内容紹介②	慶應義塾大学展示内容紹介②	つくばグローバルイノベーション推進機構展示内容紹介②

イ. 文科省公式SNS

(ア) 投稿カレンダー

投稿日	2025年7月26日	2025年7月26日	2025年7月26日	2025年7月26日	2025年7月26日	2025年7月26日	2025年7月26日	2025年7月26日	
投稿面	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	
テーマ	ゾーン紹介（社会）	東北大学インタビュー動画紹介	東北大学展示内容紹介①	広島大学展示内容紹介①	富山大学展示内容紹介①	名古屋大学展示内容紹介①	大阪大学（リサイクル）展示内容紹介①	香川大学展示内容紹介①	
投稿日			2025年7月28日	2025年7月29日	2025年7月29日	2025年7月29日	2025年7月28日	2025年7月28日	
投稿面			X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	
テーマ			東北大学展示内容紹介②	広島大学展示内容紹介②	富山大学展示内容紹介②	名古屋大学展示内容紹介②	大阪大学（リサイクル）展示内容紹介②	香川大学展示内容紹介②	
投稿日	2025年7月28日	2025年7月28日	2025年7月30日	2025年7月31日	2025年7月30日	2025年7月31日	2025年7月30日	2025年7月31日	2025年7月31日
投稿面	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook
テーマ	ゾーン紹介（地球）	信州大学インタビュー動画紹介	信州大学展示内容紹介①	秋田県立大学展示内容紹介①	九州大学展示内容紹介①	東北大学（NP）展示内容紹介①	琉球大学展示内容紹介①	金沢大学展示内容紹介①	福井大学展示内容紹介①
投稿日			2025年8月5日	2025年8月5日	2025年8月5日	2025年8月5日	2025年8月5日	2025年8月6日	2025年8月6日
投稿面			X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook
テーマ			信州大学展示内容紹介②	秋田県立大学展示内容紹介②	九州大学展示内容紹介②	東北大学（NP）展示内容紹介②	琉球大学展示内容紹介②	金沢大学展示内容紹介②	福井大学展示内容紹介②

イ. 文科省公式SNS

(ア) 投稿カレンダー

投稿日	2025年8月7日	2025年8月7日	2025年8月7日	2025年8月8日	2025年8月8日	2025年8月8日	2025年8月8日		
投稿面	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook		
テーマ	アンバサダー紹介	早稲田大学総合研究機構ステージ紹介	神戸大学企業部ステージ紹介	熊本県立玉名工業高等学校ステージ紹介	EKKYO-HUBステージ紹介	明石工業高等専門学校ステージ紹介	学生団体BEASTステージ紹介		
投稿日	2025年8月13日	2025年8月13日	2025年8月14日	2025年8月14日	2025年8月15日	2025年8月16日	2025年8月17日	2025年8月18日	2025年8月19日
投稿面	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook
テーマ	開催告知（30秒CM）	WASSE場所案内	スタンプラリー紹介	ステージプログラム配信紹介（1日目）	ステージプログラム配信紹介（2日目）	ステージプログラム配信紹介（3日目）	ステージプログラム配信紹介（4日目）	ステージプログラム配信紹介（5日目）	ステージプログラム配信紹介（6日目）
投稿日	2025年8月15日	2025年8月18日	2025年8月19日	2025年10月16日					
投稿面	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook	X・Facebook・Instagram					
テーマ	当日の展示紹介	当日の展示紹介	当日の展示紹介	展示ダイジェスト動画紹介					

(イ) 投稿クリエイティブ
Instagramに準じる。

イ. 文科省公式SNS
(ウ) 投稿例

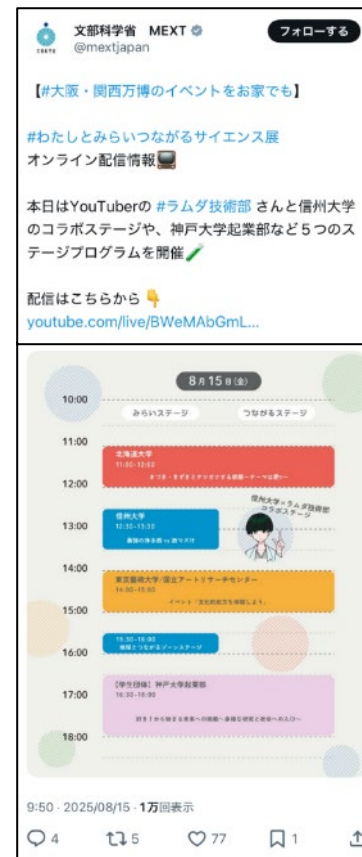
展示紹介



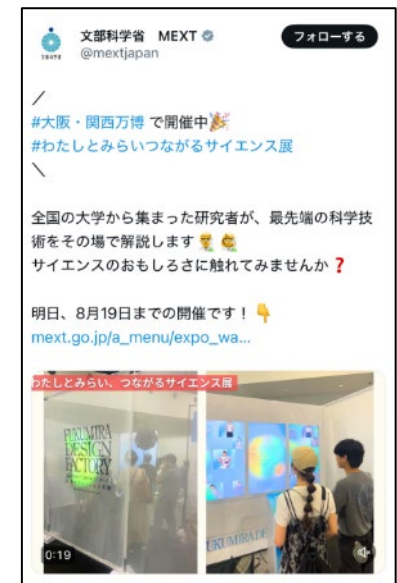
ステージ紹介



当日配信紹介



当日展示紹介



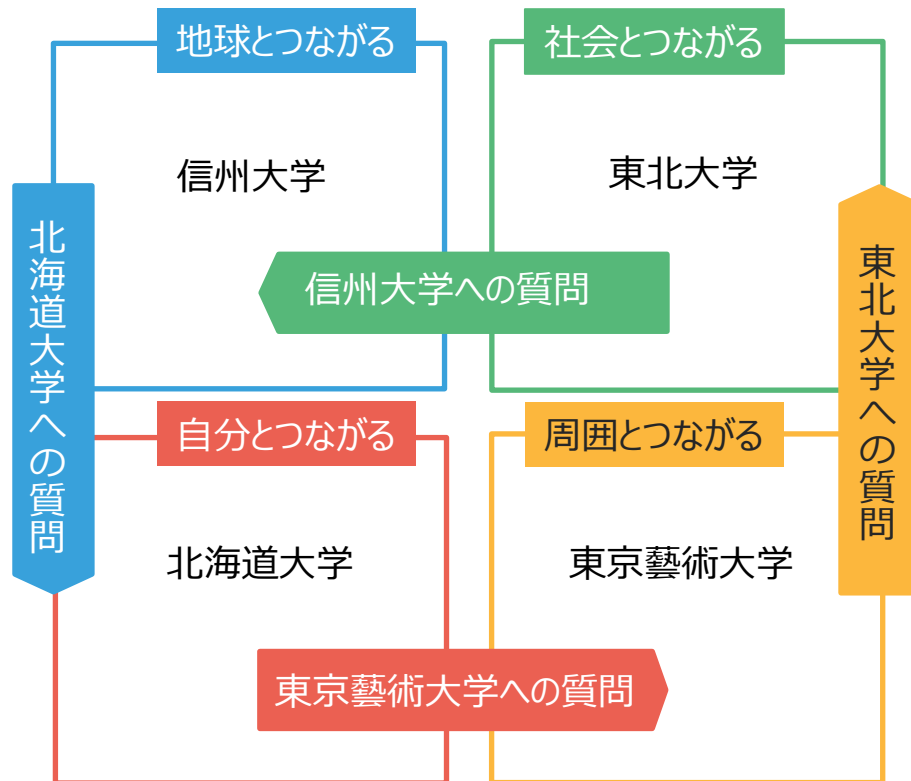
ア. 企画

4つのゾーンを深掘りし、つなげるコンテンツ制作

4つのゾーンメッセージを伝えるとともに、ゾーンの代表であるTypeA出展者の4大学にインタビューを行い、動画と記事コンテンツを制作

「つながる」コンセプトに合わせ、リレーインタビューとし、違うゾーンの大学への質問を受け、その回答をもらう

リレーインタビュー



Interview項目 (例)

- Qこの取り組みを始めたきっかけは？
- Qどんな研究？
- Qこの取り組みの個性的なところは？
- Qこの取り組みが担う未来は？
- Qこの取り組みを通して伝えたいことは？

アウトプットコンテンツ

- ・長尺横型動画（最長5分程度）・・・4大学分
- ・短尺縦型動画（1テーマ毎60秒程度）・・・1大学3～4本
- ・サイト用記事・・・4大学分

イ. 制作

(ア) 北海道大学

取材・撮影日：6月10日（火）

インタビュー：古田 千尋さま

北海道大学 産学・地域協働推進機構



イ. 制作

(イ) 東京藝術大学

取材・撮影日：6月27日（金）

インタビュー：伊藤 達矢教授

東京藝術大学 社会連携センター センター長

教授 (芸術未来研究場 ケア&コミュニケーション領域長)



イ. 制作

(ウ) 東北大学

取材・撮影日：7月5日（土）

インタビュー：中澤 徹教授

東北大学大学院医学系研究科 神経・感覚器病態学講座 眼科学分野教授

東北大学COI-NEXT「Vision to connect」拠点プロジェクトリーダー



イ. 制作

(工) 信州大学

取材・撮影日：6月6日（金）
インタビュー：手嶋 勝弥卓越教授
アクアリジェネレーション機構長



イ. 制作

(オ) 広告用動画

チラシ要素動画：Web広告用にチラシ要素を30秒にまとめた動画

リレー動画：リレーインタビューのリレー質問部分を4大学分まとめた動画

チラシ要素動画：縦

リレー動画：縦

チラシ要素動画：横



ア. 配信プラン

1. 【媒体選定】

1. 配信期間によって、媒体を選定。事前告知には、YouTube・Instagram・studyplusを採用し、会期中は会場内への配信ができるmarketanalyzerを採用
2. SNS広告は、中高生の利用率の高いYouTubeとInstagramを採用し、その他の媒体としてターゲティングが明確で、親和性の高いstudyplusを採用

2. 【目標】

1. 特設サイトに情報集約をしていたので、サイト遷移を主な目標とし、クリック数目標を45,000に設定。
2. 普段のSNS閲覧に溶け込むように、出展者の思いや展示の魅力を広告内でも伝えられるよう、動画視聴も目的の一つとして設計

		媒体	ターゲティング	想定Imp	想定click	想定視聴回数
事前告知	動画視聴	YouTube	近畿圏性年代ALL（大学生別途ターゲティング）	3,600,000	-	500,000
		Instagram	近畿圏の13歳から19歳	2,400,000	-	660,000
		studyplus	近畿圏の中学生・高校生	1,200,000		900,000
	Webサイト遷移	Instagram (thread)	近畿圏の13歳から19歳	2,400,000	24,000	
				9,600,000	24,000	2,060,000
期間中告知	動画視聴	Marketanalyzer	万博会場内	2,720,000		1,900,000
	Webサイト遷移	Marketanalyzer	万博会場内	1,360,000	16,320	
				4,080,000	16,320	3,960,000
合計				13,680,000	40,320	6,020,000

イ. クリエイティブ

studypplus

科学で世界を変える体験を!
わたしとみらい、つながるサイエンス展
2025.08.14(木) — 08.19(火) 大阪・関西万博会場(夢洲) EXPOメッセ「WASSE」

20を超える大学と研究機関から
未来をつくる科学者たちが集結!
わたしとみらい、つながるサイエンス展
2025.08.14(木) — 08.19(火) 大阪・関西万博会場(夢洲) EXPOメッセ「WASSE」

予約不要 大阪・関西万博会場(夢洲) EXPOメッセ「WASSE」
わたしとみらい、つながるサイエンス展
2025.08.14(木) — 08.19(火) 10:00~19:30(最終日18:00まで)

文部科学省
EXPO 2025 ぜんぶのいのちと、ワクワクする未来へ。
2025年4月13日(日)~10月13日(日) 大阪 夢洲(夢洲)

Market analyzer

予約不要
わたしとみらい、つながるサイエンス展
2025.08.14(木) — 08.19(火)
10:00 ~ 19:30 (最終日18:00まで)

大阪・関西万博会場(夢洲)
EXPOメッセ「WASSE」

東ゲート
西ゲート
WASSE

文部科学省
EXPO 2025 ぜんぶのいのちと、ワクワクする未来へ。
2025年4月13日(日)~10月13日(日) 大阪 夢洲(夢洲)

2025.08.14(木) — 08.19(火) 10:00~19:30(最終日18:00まで) 予約不要
わたしとみらい、つながるサイエンス展
EXPOメッセ WASSE 文部科学省

EXPOメッセ WASSE 予約不要 文部科学省
わたしとみらい、つながるサイエンス展
2025.08.14(木) — 08.19(火) 10:00~19:30(最終日18:00まで)

文部科学省 予約不要
大阪・関西万博会場(夢洲) EXPOメッセ WASSE
わたしとみらい、つながるサイエンス展
2025.08.14(木) — 08.19(火)

文部科学省 予約不要
大阪・関西万博会場(夢洲) EXPOメッセ WASSE
わたしとみらい、つながるサイエンス展
2025.08.14(木) — 08.19(火)

東ゲート
西ゲート
WASSE

ア. オープニングイベント取材メディア

①会場現地にて取材／合計6媒体

【テレビ】

- ・テレビ大阪「やさしいニュース」

【スポーツ紙】

- ・デイリースポーツ
- ・日刊スポーツ
- ・サンケイスポーツ
- ・スポーツニッポン

【一般紙】

- ・読売新聞

②オンラインにて取材／合計4媒体

【WEB】

- ・舌肥
- ・エンカウト
- ・ウォーカープラス
- ・WEBザテレビジョン

※オンライン取材はオフィシャルカメラ撮影の
スチール素材を提供して記事化。

合計10媒体がオープニングイベントを取材。

また、オフィシャルカメラ撮影の映像素材を同日に下記3番組に提供。
TBS「THE TIME」、フジテレビ「ノンストップ!」、ABC朝日放送テレビ「おはよう朝日です」

イ. プレスリリース

(ア) 事前告知：7月23日(水)配信

令和 7年 7月 吉日
文部科学省主催「わたしとみらい、つながるサイエンス展」運営事務局

【メディア向けイベント告知リリース】
8月14日(木)からEXPO「WASSE」で開催！！
オープニングイベントにはアンバサダーの「ゆうちゃみ」が登場

わたしとみらい、つながるサイエンス展 ～あなたは、未来をつくれる人～
この夏、未来を創る科学技術で、あなたと世界が「つながる」体験を

文部科学省が主催する「わたしとみらい、つながるサイエンス展（大阪・関西万博）」が、いよいよ8月14日(木)から19日(火)の6日間、EXPO「WASSE」で開催されます！！会場には、20を超える大学や研究機関が集結し、最先端の科学技術を用いた体験型展示やステージイベントなどの様々なしかけを通じて、子どもから大人まで、ご来場いただいた皆さんを未来社会へと招待します！！



※本リリースをもとに、ぜひ貴媒体にてイベント紹介・事前告知の記事掲載をご検討ください。
※下記オープニングイベントにつきましては別途送付の取材案内をご確認ください。

ゆうちゃみさんがイベントアンバサダーに就任！！
8月14日(木)13:00より、オープニングイベントに登場！！

ゆうちゃみ
2022年上半期ブレイクタレント女性部門1位に選出された「令和の白ギャル」、大阪府東大阪市出身で、圧倒的な明るさとコチコチの大阪弁が魅力。雑誌専属モデルなどを経て多方面で活躍しており、2025年大阪・関西万博スペシャルサポーターも務めています。イベントのプレイベントにも登場し、実際に大学等の展示を回って体験したり、「つながるみらいシリーズ」企画に参加したりと、サイエンスがきっかけで未来に関心を持っています。



(イ) 取材誘致：7月24日(木)配信

本資料に関する報道は、8月14日(木)14:00以降でお願いいたします。



令和 7年 7月 吉日
文部科学省主催「わたしとみらい、つながるサイエンス展」運営事務局

【オープニングイベント取材案内】
8月14日(木)大阪・関西万博会場 EXPO メッセ「WASSE」
アンバサダーの「ゆうちゃみ」が地元大阪に登場！！
お盆に帰省してイベントをPR&夏の過ごし方を紹介

わたしとみらい、つながるサイエンス展 ～あなたは、未来をつくれる人～
この夏、未来を創る科学技術で、あなたと世界が「つながる」体験を

○日時：2025年8月14日(木)13:00-14:00
※メディア受付12:30/撮影位置先着順(EXPO メッセ「WASSE」扉外にて受付)
○会場：大阪・関西万博会場 EXPO メッセ「WASSE」North (特設ステージ)
○ゲスト：ゆうちゃみ
○登壇者：文部科学省 科学技術・学術政策局 産業連携・地域振興課長 国分(こくぶん) 政秀(まさひで)
○実施内容：主催者挨拶、ゲストトーク、フォトセッション、代表質問、ゲスト展示見学
※実施内容は一部変更となる場合もございます。予めご了承ください。
※本イベントはYouTubeでの配信も実施予定です。(希望の方には追ってURLを共有します。)
※オフィシャル素材(ステール、ムービー)の用意をする予定です。

文部科学省が主催する「わたしとみらい、つながるサイエンス展（大阪・関西万博）」が、いよいよ8月14日(木)から19日(火)の6日間、EXPO「WASSE」で開催されます。会場には、20を超える大学や研究機関が集結し、最先端の科学技術を用いた体験型展示やステージイベントなどの様々なしかけを通じて、子どもから大人まで、ご来場いただいた皆さんを未来社会へと招待します。初日となる8月14日(木)13時から、オープニングイベントを特設ステージにて開催します。ゲストには、Z世代のカリスマ的存在であり「ギャル×知性」の新しいイメージを体現するタレント・ゆうちゃみさんを迎え、若者世代に向けて本イベントをPRしていただきます。ぜひ、貴媒体にてご取材・ご紹介りますようお願い申し上げます。なお、ご取材の際は、8月13日(水)までに、別添の取材案内状にお申し込みいただけますと幸いです。

【取材に関するお問い合わせ】
株式会社スコプ 担当：相澤 (080-3543-9467) MAIL: scope-pr@scope-inc.co.jp

(ウ) イベントレポート：8月15日(金)配信

2025年8月15日
文部科学省主催「わたしとみらい、つながるサイエンス展」運営事務局

【8月14日実施イベントレポート】

MEXT EXPO2025
「わたしとみらい、つながるサイエンス展」オープニングイベント
令和の白ギャル・ゆうちゃみが未来社会への“つながり”を発信
「私は人を笑顔にすることが役割だが、皆さんは未来をつくる力を持っている。」

■イベント：MEXT EXPO2025
わたしとみらい、つながるサイエンス展 ～あなたは、未来をつくれる人～オープニングイベント
■日時：2025年8月14日(木)13:00～
■会場：大阪・関西万博会場 EXPO メッセ「WASSE」North (みらいステージ)
■ゲスト：ゆうちゃみさん
■主催：文部科学省

8月14日、大阪・関西万博会場EXPOメッセ「WASSE」で、文部科学省主催「わたしとみらい、つながるサイエンス展」が開催。オープニングイベントには、大阪出身で万博スペシャルサポーターを務めるタレント・ゆうちゃみさんが登場し、未来を創る若者世代に向けたメッセージを届けた。本展は「自分とつながる」「周囲とつながる」「社会とつながる」「地球とつながる」の4ゾーンで構成。全国20を超える大学や研究機関が最先端科学技術を体験型展示で紹介し、来場者が社会課題解決の主体となるきっかけを提供する。イベントでは、ゆうちゃみさん自身が描く「ありたい未来の姿」をVRレールに託して披露。また、会場内の展示ブースを繰り返し歩き回われ、一般来場者や報道陣で賑わった。なお、本展示は8月19日まで、最新情報は公式SNSで随時発信中。




●サイロトークで、ゆうちゃみさんに未来&大阪愛を語っていただきました
展示会アーマ「わたしとみらい、つながる」にちなんで6つのトークアーマについて語るサイロトークコーナーでは「未来」「大阪愛」「社会とのつながり」などについて語った。

○「え？わたしは文部科学省のイベントに？」
初めは出演が決まらなかったとき「正直びっくりした」と語り、これまで文部科学省には距離を感じていたが、過去のイベント参加で未来や日本のこれからについて学び、希望を感じられたことを回想。「またこうして出演できて嬉しい」と笑顔を見せた。

○「圧倒的な話」
ファッションモデルとして、身長を活かしてパリコレ出演の意欲を告白。万博会場で行われた東京ガールズコレクションに出演した際、民族衣装や国際色豊かなステージに魅了「世界的で特別な経験だった」と振り返った。

○「わたしの社会的使命」
「自分ひとりだけ社会を大きく動かすことは難しいけれど、笑顔や勇気、希望を届けられる存在でありたい」と力強くコメント。スペシャルサポーターとして参加した意義の思いも披露し、「走りながら語るほど大変だったが、来場者と一緒に楽しめた貴重な経験」と語った。

プレスリリースは事前告知、取材誘致、イベントレポートの3種を作成。メディア向けに段階的かつ効果的な情報発信を実施。

ウ. メディア掲載一覧

TV番組2件、新聞8紙、WEB63件で紹介された。

【TV】

NO.	番組名	放送局	放送日	放送内容	放送時間	放送尺
1	やさしいニュースプラス	テレビ大阪	8月14日	万博に最先端技術が集結	21.56-21.57頃	48秒
2	THE TIME.	TBS	8月15日	ゆうちゃみ 神様の存在明かす	04.35-04.36	60秒

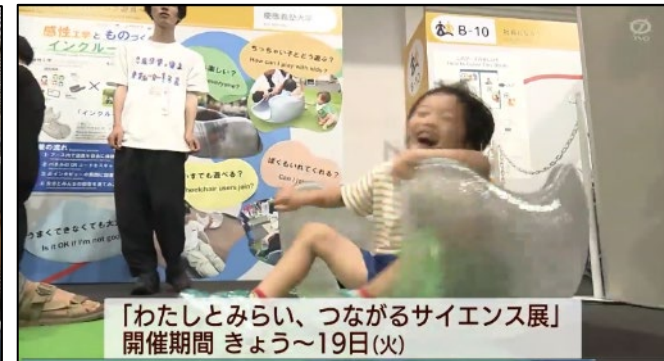
【新聞】

NO.	媒体名	表紙日付	発売日	見出し	発行所	カラー	サイズ
1	日刊スポーツ(東京)	2025/08/15	2025/08/15	「会えてよかった」ゆうちゃみ	日刊スポーツ新聞社	カラー	17cm1段
2	日刊スポーツ(札幌)	2025/08/15	2025/08/15	「会えてよかった」ゆうちゃみ	日刊スポーツ新聞社北海道本社	カラー	17cm1段
3	日刊スポーツ(名古屋)	2025/08/15	2025/08/15	「会えてよかった」ゆうちゃみ	日刊スポーツ新聞社名古屋本社	カラー	17cm1段
4	日刊スポーツ(大阪)	2025/08/15	2025/08/15	「会えてよかった」ゆうちゃみ	日刊スポーツ新聞社大阪本社	カラー	17cm1段
5	日刊スポーツ(福岡)	2025/08/15	2025/08/15	「会えてよかった」ゆうちゃみ	日刊スポーツ新聞社西部本社	カラー	17cm1段
6	日刊スポーツ(那覇)	2025/08/15	2025/08/15	「会えてよかった」ゆうちゃみ	沖縄タイムス社	カラー	17cm1段
7	サンケイスポーツ(東京)	2025/08/15	2025/08/15	万博の帰宅困難者騒動に触れ ゆうちゃみ「会えてよかった」	産業経済新聞社東京本社	カラー	13cm1段
8	サンケイスポーツ(大阪)	2025/08/15	2025/08/15	万博の帰宅困難者騒動に触れ ゆうちゃみ「会えてよかった」	産業経済新聞社大阪本社	カラー	13cm1段

エ. 掲載クリッピング一覧

(ア) TV

テレビ大阪「やさしいニュースプラス」/8月14日(木)



エ. 掲載クリッピング一覧

(ア) TV

TBS「THE TIME」/8月15日(金)



Ⅰ. 掲載クリッピング一覧

(ウ) WEB ※元記事のみ

サンスポ／8月14日(木)



2025/08/14 16:20

芸能

未来への思いを込めるバルーンに「全員が笑顔の世界♡」と記したゆうちゃみ

<https://www.sanspo.com/article/20250814-EBXT2PJWURIY7JMDZDA5PDEVRO/>

ENCOUNT／8月14日(木)

ホーム > エンタメ > 話題 > ゆうちゃみ、関西万博の“お気に入り”を告白「一番未来的やなど」 大阪愛も披露

話題

2025.08.14

ゆうちゃみ、関西万博の“お気に入り”を告白「一番未来的やなど」
大阪愛も披露

著者：ENCOUNT編集部
タグ：ゆうちゃみ 大阪・関西万博

モデルでタレントのゆうちゃみが14日、開催中の大阪・関西万博内EXPOメッセ「WASSE」North特設ステージで行われた、文部科学省主催の『わたしとみらい、つながるサイエンス展～あなたは、未来をつくれる人～』オープニングイベントに出席した。



イベントに登場したゆうちゃみ

<https://encount.press/archives/842222/>

Ⅰ. 掲載クリッピング一覧

(ウ) WEB ※元記事のみ

スポニチ／8月14日(木)

トップ > 芸能

スポーツニクス取材班

ゆうちゃみ「25年後の私、おばーちゃんにそっくり」 万博でREBORN体験

[2025年8月14日 15:32]

モデルでタレントのゆうちゃみこと古川優奈 (23) が14日、大阪・関西万博での「わたしとみらい、つながるサイエンス展」のオープニングイベントに出演。人気館「大阪ヘルスケアパビリオン」で妹のゆいちゃみこと古川結菜 (20) とREBORN体験したことを明かし、「25年後の私、おばーちゃんにそっくりでした」と笑みを浮かべた。

東大阪市出身のゆうちゃみは「きょうも小阪から来ました」とニンマリだ。ゆいちゃみと2人で万博のスペシャルサポーターを務めており、5月の

大阪・関西万博での「わたしとみらい、つながるサイエンス展」に出演したゆうちゃみこと古川優奈
Photo By スポニチ

https://www.sponichi.co.jp/entertainment/news/2025/08/14/kiji/20250814s00041000214000c.html?page=1#goog_rewarded

日刊スポーツ／8月14日(木)

日刊スポーツ

ホーム > 芸能 > ニュース

ゆうちゃみ「みなさんに会えてよかった」 万博で多数の帰宅難者騒動から一夜明けで混乱続くも

[2025年8月14日14時42分]

タレントゆうちゃみ (古川優奈=23) が14日、大阪・関西万博で行われた「わたしとみらい、つながるサイエンス展」のオープニングイベントに出演した。

同イベントはEXPO「WASSE」で19日まで開催され、20を超える大学や研究機関が集結し、「つながる」をテーマに、「自分とつながる」「周囲とつながる」「社会とつながる」「地球とつながる」の4つのゾーンに、来場者の五感に訴えかけられるような体験型ブースを展示している。

大阪・関西万博の会場につながる唯一の鉄道路線、地下鉄大阪メトロ中央線で車両に電気を供給するレールが13日に停電し、運転を

<https://www.nikkansports.com/entertainment/news/202508140000644.html>

Ⅰ. 掲載クリッピング一覧

(ウ) WEB ※元記事のみ

WEBザテレビジョン／8月14日(木)



ゆうちゃみが“つながりたい”人を告白「ギャルの神様なんで」

2025/08/14 17:25

クリップする | ポスト | シェア

ゆうちゃみが「わたしとみらい、つながるサイエンス展」オープニングイベントに登壇 ※提供写真

<https://thetv.jp/news/detail/1285415/>

ウォーカープラス／8月15日(金)



ゆうちゃみ登場で開幕！未来を体感する大阪・関西万博「わたしとみらい、つながるサイエンス展」

© 2025年8月15日
東京ウォーカー（全国版） 大阪府のニュース おでかけ

テーマは「あなたは、未来をつくれる人」。2025年8月14日から19日(火)まで、大阪・関西万博の「WASSE」会場で開催される「わたしとみらい、つながるサイエンス展～あなたは、未来をつくれる人～」は、体験しながら最先端の科学にふれられる展示イベントとして、多くの注目を集めている。初日には、イベントアンバサダーを務めるタレントのゆうちゃみさんが登場し、開幕セレモニーを盛り上げた。

“令和の白ギャル”ゆうちゃみさんが、「わたしとみらい、つながるサイエンス展～あなたは、未来をつくれる人～」のオープニングイベントに登壇 【提供画像】

<https://www.walkerplus.com/article/1285348/>

エ. 掲載クリッピング一覧

(ウ) WEB ※元記事のみ

舌肥／8月15日(金)



<https://www.shitakoe.com/7250815125>

ウォーカープラス夏休み／8月15日(金)



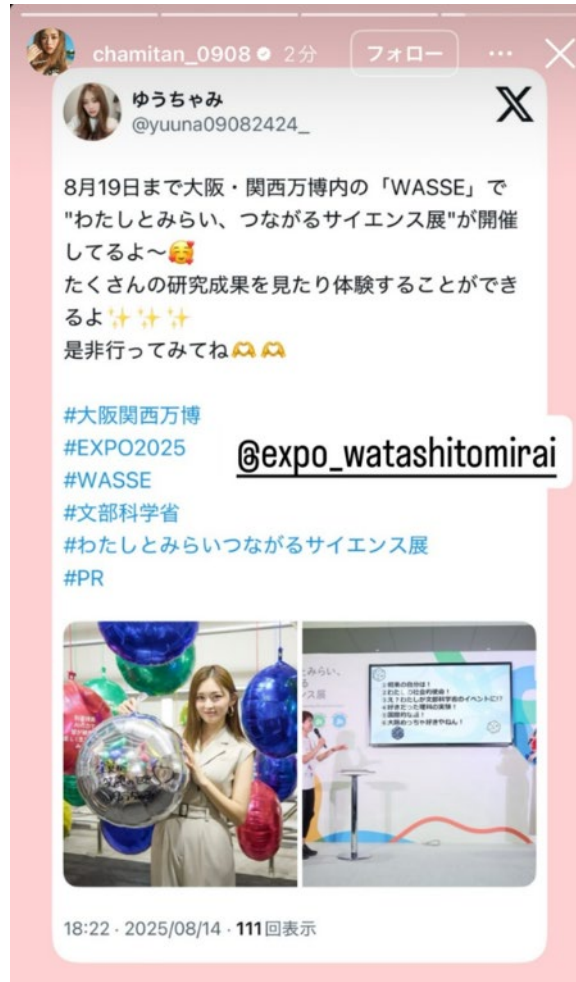
<https://summer.walkerplus.com/odekake/topics/article/1285348/>

Ⅰ. 掲載クリッピング一覧

(Ⅰ) その他

ゆうちゃみさんSNS投稿

Instagram／8月14日(金)



ゆうちゃみさんSNS投稿

X／8月14日(金)

