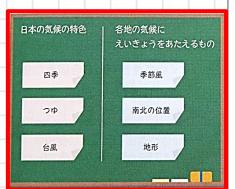
令和7年10月20日 教育課程部会 情報・技術WG 参考資料1

情報活用能力の育成に係る研究開発を行う学校の取組例

目次

- ①愛知県春日井市立出川小学校 P.1~19
- ②国立大学法人宮城教育大学附属小学校 P.20~28

令和7年5月12日 教育課程企画特別部会 資料1-2より

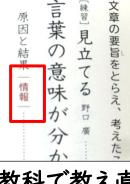


今でもさまざまな学習 場面で身に付けること になっているけれど・・・

バラバラでわかりにくい 系統性が見えにくい

5年生 社会科





5年生 国語科

【「情報の時間」のカリキュラムの方向性】

- ·資質·能力の育成を図る (端末を使うことそのものが目的ではない)
- ・年間35時間(1年生は34時間)
- ・小1~中3まで連続した教育課程を作成
- 情報の時間と各教科を往還し、何度も活用できるようにする



I-3 研究開発学校 研究構造図

生涯にわたって自ら学びを進めていくことができる児童・生徒の育成

各教科等の学習や学校生活のあらゆる問題解決的な場面で発揮 (これからの時代に向けて育成を目指す資質・能力)

学習の基盤となる資質・能力

課題の

設定



補充·深化·統合

情報の時間

言

語

能

力

問題解決の基礎

情報の 収集

整理• 分析

まとめ

発表

プログ

情報の技術

情報手段の基本的な操作等

情報社会に参画する態度(情報モラル等)

情報活用能力の育成

教科横断的な視点

体系的・系統的な育成

指導体制の確立

一人一台端末フル活用

問 題 発 解 決 能 力

令和7年5月12日 教育課程企画特別部会 資料1-2より

キとめて表現 祖 キとめて表現 こ

持続可能な取り組みにするためには、これまでの取組において各教科に共通していることを系統立てて整理し、まとまった時間を設けて指導することが必要と考え、研究開発学校の指定を受け、「情報の時間」カリキュラムを作成

①これまでの指導の取組を調査し、その内容を整理

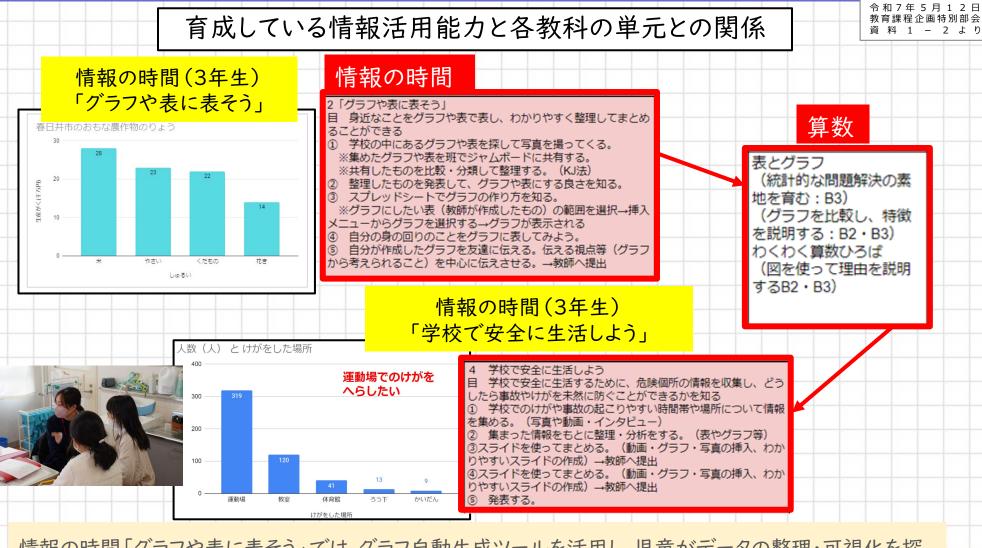
| | | | | | | はとめ(衣呪 倪 | はとの)(衣呪 こ | |
|---------------|---------|----------|------------|---------------|-----------|----------|-----------|--|
| 操作 | 課題 | 収集 | | データ分析 | 思考 | 覚/聴覚 | とば | |
| チャット入力発信 | | | | | | 大事な情報を目 | | |
| 受信 | 定義づける | 写真の見方 | | 読む | 比較 | 立たせる | ~だから(理由) | |
| カレンダー予定 | | | | | | 色使い(色彩感 | | |
| 入力·確認 | 目的の明確化 | 地図の見方 | 構成要素 | 比較する | 多面的多角的 | 覚) | ~のため(目的) | |
| | | | | | | 音(効果音·BG | | |
| フォームの作成 | 問い | 音の聞き方 | 構成要素 | 入力する | 抽象化 | <u> </u> | 結論から話す | |
| | | | | | | コピー(文字の | | |
| 文字入力 | KJ法 | 動画の見方 | 構成要素 | グラフ化する | 具体化 | 意) | ~の面でいうと | |
| | | | グラフの種類 軸 | 目的からぶれな | | | ~の立場でいう | |
| 式の挿入 | 直感的問い | 統計資料の見方 | (縦・横) | い | 事実と意見 | 形(丸み、かど) | ۲ | |
| | | | 音声化 まとまり ト | | | | | |
| 売俺の括 \ | | l | ピックセンテンス | 亚均ルオ フ | 原因と結果 | nh /各 | つまり | |
| 画像の挿入 | | 文章読解 | 資料とつなぐ | 平均化する | 原囚 と 結果 | 映像 | 737 | |
| | 問題を発見する | 話の聞き方 | ペーシング 質問 | 並べ替える | 言い換え | | 例えば | |
| | 教師の発問が問 | | | | | | | |
| | いのモデル ヒ | webサイトの見 | | | | | | |
| 動画の撮影操作 | ドゥン | 方 | ツリー | 散らばり | 構造化 | | 第1に | |
| | | | | | | | みんなを見て話 | |
| 動画の編集操作 | ブレスト | ログの収集 | | 偏り | ifの思考 | | す | |
| | | | | | | | うなずきながら聞 | |
| コピー | 議論から浮かぶ | アンケート | | トップ | 要約 つまり | | < | |
| | | | | | | | | |
| | 探究中に浮かぶ | 検索ワード | | ボトム | マインドマップ | | 定義づける | |
| 目的の情報にた | | | | | | | | |
| どり着く | わくわく | 英語 | | 傾斜 | 軸のセット | | 出典 | |
| | | | | | | | | |

③ 個別の情報技術を活用するスキルを一つ一つ教えて終わるのではなく、活用・実践するこ とまでを含めた授業が行われるよう単元を構成し配列

また、単元を通して解決する課題を設定し、児童生徒が問題解決的な学習を経験すること を意図して編成

| | 小学 | 6年 | 情報の時間 |] | | | |
|--|------|----|---------------------------------|-------------------------|----------------|--------------|---|
| | 月 | 週 | 情報社会に参 画する態度 (情報モラル 等) | 情報手段 の基本的 な操作 | 問題解決 の基礎等 | 情報の 技術 | 単元名・活動 |
| | | ı | 引用·出典· 著作権 | 動画の視聴 | 課題の設定 情報の収集 | 動画共有サイト | 「ピクトグラムを活用して、校内の施設について 年生に伝えよう」 目:目的や意図に合わせて、校内の施設についてわ |
| | 4月 [| 2 | | | 情報の収集 整理・分析 | | かりやすく伝えることができる ①課題を知り、ピクトグラムについての動画を見る。 |
| | - | 3 | | 描画 | まとめ | | ②紹介する特別教室を決め、特徴を書き出す。 ③~⑥特徴や思いを踏まえて、ピクトグラムを作成す |
| | | 4 | | アンケート・ スクリーン ショット | まとめ | | る。 ⑦実際に小学 年生に見てもらい、アンケートを実施する。 |
| | | 5 | | | 整理·分析 | | ⑧著作権を意識して、他者のピクトグラムを紹介する活動を行う。 |
| | 5月 | 6 | 著作権・ 炎上 | | 説明·発表 | | ⑨「炎上」してしまう恐れがあるような、他者の作品 |
| | | 7 | | 戈する情 幸 | 振り返り | h | の紹介の仕方を考える。(盗用・著作権的な意味で) ⑩本単元の振り返りをする。 @(授業実践レポート) 活動内容 |

2 カリキュラムとして整理・系統立てた「情報の時間」



情報の時間「グラフや表に表そう」では、グラフ自動生成ツールを活用し、児童がデータの整理・可視化を探究的に学んだ。その学びを算数「表とグラフ」に活かし、作図に苦手意識のある児童もデジタルの活用で負担が軽減。情報の見せ方や伝え方を工夫する姿が見られ、教科横断的な学びの深まりにつながった。さらに、この学びが情報の時間「学校で安全に生活しよう」での説明スライドのグラフ作成に活かされた。

令和7年5月12日 教育課程企画特別部会 資料1-2より

②重複をなくし、無駄なく学ぶために、学ぶ順序や時期、回数などに気をつけて整理し、学年を上がるにつれて順に深まっていくように系統性を意識し作成

| 分類 | 項目 | 低学年 | 中学年 | 高学年 | 中学校 |
|----------|------|---------------------------------|---|--|---|
| | | 様々な手段(手書き入力等)で 入力をする | 正確にローマ字入力をする | 速く正確にローマ字入力をする る | 必要な入力操作を身体的に 行うことができる |
| 情報手段の基本的 | アプリ | オンラインツールを体験する | 主要アプリケーションを活用す る | 主要アプリケーションを効果 的に活用する 連絡・情報共有アプリを活用 する | オンラインツールを目的に合わせて自由自在に活用する |
| | 共同編集 | 共同編集を体験する | 共向編集(作品をつくる データを共有する (classroom以外) | コメント機能を効果的に使い 作品をつくる方法を選択して データを共有する(権限設 定) | 共同編集の仕組みを理解し、 互いに学習の過程を参照しな がら学習を進める |
| な操作等 | 礎 | 起動やログイン等基礎的な操 作をする(タッチパッド操作、 | (明るさ、ショートカット、スク | 設定を工夫して活用する (2画面・タブの整理) 動画や画像の編集 | 自身の特性に合った設定をし て活用する |
| 問題解決の | (1) | 教師が提示した複数の課題 | 教師が提示した大きな課題を もとに自分の課題を設定する <中核となる方法> ・予想の検討 | | 事物・事象、日常の中から問題を見出し、解決可能な課題を設定する <中核となる方法> ・KJ法、ブレーンストーミング法 ・仮説の設定 |
| 基礎等 | 報の | 教師が与えた資料から情報を収集する | 選択し(情報を収集する | を収集する | 目的を踏まえ、情報収集の計画を立てた上で複数のメディアから情報を収集する |

※系統表の抜粋。全体では情報手段の基本的な操作等、問題解決の基礎等(課題設定、情報収集、整理·分析、まとめ、発表)、情報社会に参画する態度、情報技術について整理している。

2 カリキュラムとして整理・系統立てた「情報の時間」

令和7年5月12E 教育課程企画特別部分 資料1 - 2よ

総合的な学習の時間

「情報の時間」における情報活用能力の育成

探究的な学習過程の基盤

各教科の学習

授業以外の場面

「情報の時間」では、単元を通して解決する課題を設定し、児童生徒が問題解決的な学習を経験する中で、情報活用能力が育成される。総合的な学習の時間での探究活動では、課題設定、情報収集、分析、まとめ、発表といった各プロセスで情報活用能力が効果的に活かされる。 各教科の学習はもちろんのこと、授業以外の様々な場面でも、主体的に学んだり、活動したりするための基盤になる。



| | | 情報の時間 B1:情報社会に参画する離 | B2:情報手段の基本的な | B3:問題解決の基礎 | | n. Himelite | 単元名・日福・活動 | AR (1 MF) ARRA 5 (1 M = 1 |
|------|-----|--|-----------------------------------|----------------|---|---|--|----------------------------------|
| 月 | 週 1 | 度(情報モラル等) | 操作 | # | 備考 | B4:情報の技術 | 単元名・日禄・冶朝 | 繰り返し経験させること |
| | 2 | | | 情報の収集 | 五縣 | | 1−1「きょうしつ たんてい」 (0.5h×2) 目: 三廐を使ってものを観察する体験をする (①五帳を使うと、よりくわしく観察できることを知る。 机、筆稿、下数きなど、身近にあるものを1つずつ五帳を使って観察する。 | 五感を使う |
| 4月 | 3 | | | 情報の収集 | 比較する(具体物と 具体物) | | 1-2 「おなじとちがう?」 (0.5h)×2) 目: 2つの具体物の共通点と相違点に着目して比べることができる。 (0.5本と4年)・超風とグールなど、物や絵を比べる。 ・同じところと違うところを見つける。 ・比べるときは同じところと違うところを見つけることを伝える。 ・いろいろなものを比べる。 | 比較する |
| | 4 | | | 情報収集 | 比較する(具体物と 具体物) | | 1-3「どっちがたかい?」 目:「そろえる」を使ってものを比べることができる。 ①鉛筆や色影響を使って、高さ比べをする。 ・比べるとき、重ねる、頭を構える。 ・数図ゴロックやおはじまなどを使って、数量を比べる。 ・比べるときは、そろえて並べるとよいと知る。 | 比較する |
| 5月 | 15 | | | 整理・分析 | 分類する | | 1-4 「なかまづくり」 目:物を仲間分けするための視点をつくることができる ①様、ピンクの色鉛筆、きゅうり、線の色鉛筆など物や絵を見て、仲間分けをする。 ・1人 1台端末を使用せず、紙などを用意し、アナログで仲間分けをする。 ・6、用途などの視点によっているいろな仲間をつくることができることを知る。 ・いろいろなものを対象に仲間分けをする。 | 分類する 視点をつくる |
| | 6 | | | 情報収集 整理・分析 | 自己紹介・スピーチ の方法 自分について | | 2 「よろしくわ!] 目:スピーチの検験をする ①スピーチのお手木をみる。 スピーチであときに大事なことを確認する。 「話すとき」「聞くとき」「声の大きさ」 | 話し方・聞き方 |
| | 7 | 友達の発表の尊重 | | 説明・発表 | 自己紹介・メモによ るスピーチ | | - 決められた項目について、自分について情報収集する。 ・「楽しみなこと」「お休みの日にしていること」「好きなこと」「得意なこと」など 情報を表に學理して書き込む。 (②表を見ながらスピーチの報酬をする。 グループでスピーチする。 | |
| | 8 | 個人情報保護(アカウント、パスワード)、 変勢、視力、学習目的 での利用 | | | | コンピュータ キーボード ディスプレイ ログイン アカウント パスワード | 3 「タブレットスタート!」 日: 1人 16歳来を使うための初歩的な城作と健康への配慮を理解することができる。 () 使うときの健康における注意を知る。 ・端末の用語・パスワードの大切さ () 満末を目分の北上に選び整査を入れる。初期設定をする。パスワードを入力する。 ・クラスルームの入り方 () 写真の撮影 リカを知る。 | 端末使用時の注意(情報モラル) |
| 6月 | 9 | | パスワード入力、クラス ルームログイン | | | ログイン アカウント パスワード | - 教室にあるものの写真をとって紹介するお手木を見る。 ・写真理影、 搬った写真の確認の仕方。 ・ 例クラスルーの課題提出で写真を提出する。 ・ 搬った写真について、ペアで紹介しあう。 | |
| | 10 | | 端末の360°回転 写真撮影 クラスルームへの課題提出 | | | | (例) 「これは〇〇です。どうして撮ったかというと〇〇だからです。」 ⑤フィグジャムの設定 ・ベン機能、付箋機能、手書き入力 | |
| 7月 | 12 | | フィグジャム (ペン機能・ 付箋機能) | | | ファイル AIドリル | (6)AIドリルの使い方を知る。 ・②は高字年児童が手伝うとよい。 ・③は高字年児童が手伝うとよい。 ・③は事前に前に手書き入力の設定が必要。事前に高学年児童が行うとよい。 | |
| | 13 | | クラスルームからの静止画 | 情報の収集 | 比較する(具体物と | AIFUN | 4 「どこがおなじ?どこがちがう?」 | 比較する |
| 9月 | 15 | 友達の意見の尊重 | 像問覽 | 整理・分析 説明・発表 | 具体物) 表や図への整理 比較する(具体物と 具体物) 表や図への整理 | | 国:2つの具体物を比べ、表や図を使って共通点や相違点を整理することができる()2つの具体物の同じところと違うところをみつける。(写真や絵でも可)・表や図への整理の仕方について一緒に考え、見木を見せる。 ②別の2つの具体物の同じところと違うところをみつけ、表や図に整理する。 ③別の2つの具体物の同じところと違うところをみつけ、表や図に整理する。 ④仏玉感を使って物を観察する。 | |
| | 16 | | | 情報収集 | 比較する(具体物と 具体物) 表や図への整理 五感 | | ・観察する視点(色・巻・大きさ・他った感じ・においなど)の確認 ・複察して集めた情報を付箋にかく。 (意楽や図に付象にかいた情報を貼り、整理する。 | 五懸を使う |
| | 18 | | | 整理・分析 説明・発表 | 表や図への整理 比較する(具体物と 具体物) | | | 分類する |
| 10月 | 19 | 図書室の本の扱い方 | | 情報収集 | 図書の分類 図書の分類 | | 5 「としょしつたんけんたい」 目:本が分級されていることを知るとともに、図鑑の目次の使い方を理解することができる ①図書室の使い方を確認する。 ・図書室の本は沖間になって並んでいることを知る。 | |
| | 20 | | | 情報収集 | 目次検索 | | ②図書室に行き、図書室のどこにどのような本があるのか調べる。 (ワークシート) ・ワークシートは図書室の本部のレイアウトと本の種類がかかれていて、線でつなぐことができる ようになっているもの。 ③図鑑を調べる体験をする。 | |
| | 22 | | | | 目次検索 | | - 図鑑の目次の使い方を知る。 ④目次で自分の好きなものをみつけ、そのページを開く。 ペアで「〇〇がかいてあるページを聞いてください。」と目次を使ってページを開くクイズごっ こをする。 | |
| 11 | 23 | | 共同編集フィグジャム(ペン機能) | | | | 6 「フィグジャムをつかって、きょうどうへんしゅうしょう」 目:フィグジャムを使って共同線集し、共同線集のよさや管意点を実話することができる (①フィグジャムを開く。・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ | フィグジャムのペン機能 |
| 月 | 24 | 共同編集の留意点(他 者の作品の尊重) 共同編集の留意点(他 | フィグジャム(ペン機能) | 情報の収集 | 言葉を集める | ドラッグ&ド ロップ | ・ 絵グラフに勝った歌を記録する。 ②フィグジャムを開く。 ・ ペアで、共同編集やトラブルを体験する。(お絵描きなど) | 分類する |
| | 25 | 者の意見の尊重) | フィグジャム(付箋機能・ ペン機能) | | 言葉を分類する | | ・共同編集するときのよさや注意について伝え合う。 (友達の作品の尊重) ③フィグラルを開く。 ・ペアで、共同編集やトラブルを体験する。(付漢に言葉集め、集めた言葉を仲間分け など) ・共同編集するときのよさや注意について伝え合う。(友達の意見の尊重) | 共同編集する 共同編集のよさや留意点 |
| 12 月 | 26 | | | 課題の設定 | 対象を決める | | 7 「玉かんをつかって、クイズたいかいをしよう」 目1: 玉懸を使って集めた情報から自分」必要な情報を選択することができる 目2: 伝えたい事柄の順序に気をつけて情報を伝えるとよいと知り、そのよさを実感することができる (①ウイズ大会の仕方を知る。 (②ウイズ大会の仕方を知る。) | 五感を使う 写真を操る 写真をフィグジャムに挿入する |
| | 27 | | 写真撮影 フィグジャム基礎操作(付 箋機能) | 情報の収集 | 五感 | | ・クイズ大会の仕方は設明をきくだけでなく、教師が決めたものについてクイズをつくるような簡単な体験をできるとよい。②決めたものを五懸を使って観察し、フィグジャムの付簿に情報を集める。 | |
| 1月 | 28 | | フィグジャムへの写真挿入 | 整理・分析 整理・分析 | 視点ごと 事柄の順序 | | ・写真も撮る。 ②集めた情報を整理する。 ・撮った写真を1枚フィグジャムに挿入する。 | |
| | 30 | | | | 事柄の順序 | | ・クイズに必要な情報。必要でない情報に分ける。 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ | |
| 2月 | 31 | 他者の意見の尊重 | | 説明・発表 振り返り | | | - 写真 や情報を隠す付箋をつくり、見せない情報を隠す。 ⑤ベアウイスを出し合いはす。 ・ヒントの順を再考する。 ⑥グループでクィズ大会をする。 ・クイズ大会を遊して活動を振り返る。 | |
| , | 32 | 他者の作品の尊重 | ビスケット | 情報収集 | 条件制御 | コンピュータ プログラミング | B「ピスケットでプログラミングたいけんしよう」 目:身の回りにコンピュータで命令されているものがたくさんあることに気づくことができるとと もに、ピスケットで簡単なプログラミングを行うことができる | 動画での情報収集 |
| | 33 | 他者の作品の尊重 | ビスケット | | 条件制御 | プログラミング | もに、ピスケットで簡単はプログラミングを行うことができる ①身の回りにあるコンピュータに気づく。(冷蔵庫・電子レンジ・信号など) ・ピスケットの体験をする。 ②ピスケットの体験をする。 | 他者の作品の尊重 |
| 3月 | 34 | | | | 問題解決の振り返 り、学習歴歴の活用 | | 9「できるようになったよ」 目:自身の承勤を振り返り、できるようになったことを伝え合うことができる ①作品の原歴や写真を見て、1年間の活動を思い出す。 ・「学んだこと」「できるようになったこと」「友達のよさ」 ・がんばったこと、できるようになったこと、友達のよさをメモする。 | |
| | 35 | | | | 問題解決の振り返 り、学習履歴の活用 | | ②メモをもとに、振り返りを書く。 ・次学年への見通しをもち、次学年でがんばりたいことをメモする。 ・済型にあてはらながら、メモを文章にする。 ・がんぱったこと、できるようになったこと、友達のよさ、次がんばりたいことを伝え合う。 ・②は事前に2年生が作成して動画を見せておくとよい。朝の時間や給食の時間などに何日かに分けて見る時間をつくるなど工夫する。 | |

| | 2 | 国語 じをかくしせい、えんぴつの もちかた、たのしくかこう | 生活 どきどきわくわく 1 ねんせ | 算数 かずとすうじ (ものの個数 | 音楽 | 図工 | 体育 | 道徳 | その他 |
|----------------------------|-----|--|---------------------------------|------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|--------------------|------------------------|--------------------------|
| 4月 <u>2</u> 3 4 5 | 3 | もちかた、たのしくかこう | | | | | | | 給食当番について知る |
| 5月 | | | | を比べる)(個数や順番を | | | | | (2年生の給食の様子 |
| 5月 | | (鉛筆の持ち方動画・字を書 くときの姿勢動画の視聴) | りたいことを発表する) | 正しく数えたり表したりする) (数図ブロックを操作 | | | | | を撮影した動画の視 聴) |
| 5月 | | | がっこうだいすき (インタ ビュー) | | | | | | |
| | 5 | | [[] | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | こんなものみつけたよ(生活 | はなをさかせよう(写真撮 | | | | 表現リズム遊び | | |
| | | 科の学校探検で見つけたもの を発表する) (4,5,6,7週・ | 影・五感を使って観察) (2-1週・B3) (双葉と本葉 | 正しく数えたり表したりす る) | | | (お手本となる ダンスの動画視 | 使い方(8,9週・ B1,B2,B4) | |
| | | B1,B3) はなのみち(場面1の冬と場 | の比較) (2-2週・B3) | | | | 聴) | | |
| | | 面 4 の春を比べる)(2-2週・ | | | | | | | |
| 7 | | B3) | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | つぼみ(比べる)(2-2週・ B3) | なつがやってきた(五感を 使って観察、デジタル教科 | | はくとリズム (リ ズムを書き込む) | ねんどでごちそうなにつくろ う (自分の作品を写真に撮 | マットを使った 運動遊び、ボー | | クロームブックを使う 際の目の休め方(動画 |
| 6月 10 | 0 | おおきくなった(観察の視 | 書のやくそくの動画視聴) (2-1週・B3) | | (リズム打ちをす る) | る)(10週・B1,B2)(撮っ | ル遊び(フォー ムでの選択式テ | | 視聴)(8週・B1) |
| 11 | | 点)(2-1週・B3)(登理・万 析の仕方を知る) | (2-1)@ - D3) | | (a) | た写真を貼る)(11週・ B1,B2)(鑑賞する)(比べ | | | |
| | | | | | | る) | | | |
| 12 | 2 | すきなこと、なあに(発表) (4,5,6,7週・B1,B3) | なつがやってきた(できる ようになったことを発表す | かずしらべ(絵グラフに表したり、読み取ったりす | | | | | 1学期の振り返り |
| | | こんなことがあったよ (い つ・どこで・だれが・どうし | る)(4·5·6·7週・B3) | る) (データから身の回り の事象の特徴を捉える) | | | | | |
| 7月 13 | 3 | | | (デジタル教科書の活用) | | | | | |
| | | | | (3-1週·B3) | | | | | |
| 44 | 4 | うみのかくれたば (ロジア) | ハキキのトかんト! /空主 | 10トリセヤキハムギ /サヘ | じわユレナルト | いっしょにわせんば /カバネ | | | |
| 15 | 5 | | いきものとなかよし(写真 撮影、動きの観察)(10 | 10よりおおきいかず (数の大小や順序を考える) (数 | (正しい指使いを | いっしょにおさんぽ(自分の作品を写真に撮る)(10週・ | | | |
| 9月 16 | 6 | 葉で付箋に挙げる) (14,15,16,17,8週 - B3) | 週 • B 2) | 直線上に表す) | 知る) | B2) (撮った写真を貼る) (11週・B2) (自分や友達 | | | |
| 17 | 7 | | | | | の作品を比べながら鑑賞す | | | |
| | | しらせたいな、見せたいな | たのしいあきいっぱい(五 | おおきさくらべ1 (長さ | | る) ならべてならべて(作品の場 | | | |
| | | (観点に沿った観察→短い言 | 感を使って観察、おもちゃ | かさの量を具体的な操作で | | 所を写真に撮る)(10週・ | | | |
| 18 | | 葉で付箋に挙げる)(17週·B 3)(他の生き物と比べる) | の作り方をPCで共有、デジ タル教科書のやくそくの動 | | | B1,B2)(撮った写真を貼 る)(11週・B1,B2)(場所 | | | |
| 10 | | (18週·B3)(絵と文でまとめて 発表する) | 画視聴)(2-1週·B3) | その幾つ分かで大きさを比べる) | | や作品を見比べながら鑑賞す る) | | | |
| 月 19 | 9 | 50327 07 | | - w/ | | 3 7 | | | |
| 20 | 0. | | | | | | | | |
| 21 | :1 | | | | | | | | |
| | | | たのしいあきいっぱい(お | | ねいろとつよさ | | | | |
| | | (14,15,16,17,18週·B3) | もちゃの遊び方の見直し) | | (リズムを書き込む) (演奏する) | | | | |
| 22 | | じどう車ずかんをつくろう (自動車のしごとつくりを調 | | | | | | | |
| | | べてまとめる) (19,20,21,22 週・B1,B3) | | | | | | | |
| 11 23 | | 週 - 61,63) | | | | | | | |
| 月 23 | | | | | | | | | |
| 24 | :4 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 25 | :5 | | | | | | | | |
| | | てがみでしらせよう(うれし | | | うたでまねっこ | | | | 2学期の振り返り |
| 26 | | かったことやたのしかったこ とを相手に伝わるようにまと | 伝わる遊び方の動画視聴) | きさの比べ方や数え方を考える) (3-1週・B3) | (デジタル教科書 で何度も曲を聞い | | | | |
| 12 | | める) | | | て感想をもつ) | | | | |
| 月 — | | | ふゆをたのしもう(五感を | | おんがくのながれ | いっぱいつかってなにしよう | | 朝も昼も夜もあ | |
| 27 | 7 | | て、どこが違うか発表す | 序を考える) (数直線上に 表す) | (正しい指使いを 知る) | (作品を写真に撮る) (10 週・B1,B2) (撮った写真を貼 | | そびたい! (NHK for | |
| | | | る、デジタル教科書のやく そくの動画視聴)(17,18 | | | る) (11週・B1,B2) (鑑賞 する) | | school) | |
| 28 | 8 | | 週·B3) | | | , , , | | | |
| 1月 — | | | | | | | | | |
| | | どうぶつの赤ちゃん(比べ る)(14,15,16,17週·B3) | もうすぐ2ねんせい (新1 年生との交流の準備をす | おなじかずずつ(具体物を まとめて数えたり等分した | みんなのおんがく (正しい指使いを | | | | |
| 29 | 9 | | a) | りして整理し、表す) | 知る)(協同編集し、旋律をつく | | | | |
| 30 | ın. | | | | る) | | | | |
| | | | | | (23,24,25,26,27 週·B1,B2) | | | | |
| 31 | 1 | | | | | | | | |
| 2月 32 | 2 | | | | | | | | |
| | 1 | いいこといっぱい、一年生 | もうすぐ2ねんせい (1年 | | | | | | 1年生の振り返り |
| 33 | 3 | (どんないいことがあったか を情報収集し、まとめる) | | のものの特徴に着目し、量 の大きさの比べ方を見出 | | | | | |
| | | (30,31,32週·B3) | (4,5,6,7週·B3) | す) | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 3月 34 | 4 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 35 | 5 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

| 月 | 週 | 情報の時間 B1:情報社会に参画する 態度(情報モラル等) | B2:情報手段の基本的な 操作 | B3:問題解決の 基礎等 | 備考 | B4:情報の技 術 | 単元名・目標・活動 | 繰り返し経験させること |
|-----|----|-------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|--------------|--|-------------------------|
| | 1 | | | 課題の設定 | 自己紹介・スピーチ | | 1「スライドをつかって自こしょうかいしよう!」 目: スライドで写真を示しながら自己紹介をすることができる | 友達へのアドバイス |
| 4月 | 3 | | | | 友達の意見を踏まえた | | ①資料を参考に、よい自己紹介の内容や方法を話し合う。 ②はじめ・中・終わりを意識して自己紹介の原稿をつくる。 | ポイントをもとにした評 価 |
| | 3 | 肖像權 | 写真撮影、ファイル、画 | | 推敲 | | ③ペアで自己紹介の練習をし、アドバイスし合う。 ④スライドに載せる写真を撮影し、スライドに写真を入れる。 | ポイントの確認 |
| | 4 | 1710-10- | 像の削除 スライド基礎操作 | | 撮影角度と伝わり方 | | ・自分の顔、好きな嫁料の数材效異、好きな場所 等・撮影的度、大きさ、伝わり方、肖像権、端末の持ち方 ・撮影角度、大きさ、伝わり方、肖像権、端末の持ち方 ・文字は原則入れない。事情で入れる場合は手書き入力で短く入力する。 | 肖像権 (写真撮影) |
| | 5 | | 写真の挿入 | 説明·発表 | プレゼンテーション | | 4・X予は55則人れない。事情で入れる場合は予告さ入力で短く入力する。 (分発表の装置をする。 (6)発表を動画で撮影し、共有する。 | |
| 5月 | 6 | 友達の発表の尊重 | | 説明・発表 振り返り | 相互評価 自己評価 | | Operation of the process of the proc | |
| | 7 | 肖像權 | 写真撮影 動画の視聴 | | ポートフォリオ 撮影角度と伝わり方 | | 2 「スライドをつかって自分だけの作ひんしゅうをつくろう」 目:写真(図エの写真)をスライドに載せ、蓄積することができる | 写真の挿入 |
| | Ľ | | | | | | ①作品が格好よく見えるように撮影する。 ・撮影角度、大きさ、印象、肖像権、端末の持ち方の確認 | 写真の撮り方・見せ方 |
| | 8 | | | | | | ②スライドに写真を載せる。 ・友達のスライドを見て、格好よく撮影できている写真を確認する。 | 肖像権 (写真撮影) |
| | | | | | | | ・2学期の振り返りの単元で使うため、スライドを継続的にポートフォリオさせる。・女字は学級の実態に応じて手書きで入れてもよい。 | |
| | | | キーボード入力 スプレッドシートに数字 | 課題の設定 情報の収集 | | | 3-1「ローマ字入力をしてみよう」 目: ローマ字入力の練習の仕方を知り、練習に取り組むことができる | キーボード入力 |
| 6月 | 9 | | を入力、ホームポジション | | | | ①ローマ字入力の練習の仕方や、記録のつけ方を知る。 ・ホームポジションについて知る。 ・成長記録の付け方を知る。練習した際には、スプレッドシートに記録をつける。 | |
| | 10 | ネット依存、姿勢、 | 動画視聴(再生、停止) | 課題の設定 | | | 4「めざせ!たんまつもちかえりマスター」 | フィグジャムや動画から |
| | | 祝刀、利用時间、子 習目的での利用、家 | フィグジャム基礎操作 | 情報の収集 情報の収集 | 動画からの情報の収集 | | 目: 初めての夏休みの端末持ち帰りにむけて端末活用の注意点を登理し、自分の言葉でまとめることができる ①夏休みに持ち帰りを行うことを知る。 | 情報の収集 共同編集の注意点 |
| | 11 | 庭での約束の必要 性、個人情報保護 | 共同編集 | 整理·分析 | | | 安全・健康に使うために気をつけることを予想し合う (フィグジャム①) ・ 付護紙の色は1色にする | 分類 |
| | 12 | | | 正極 刀机 | 分類する KJ法 | | ② 財配 (NHK、NETモラル) を分担して視聴し、情報を追加する。 ・ 積極的に他の児童の採子を見るようにさせる(他者参照) ③ 集かた情報を分類し、分類の視点を書く(KJ法) | 他者参照 |
| 7月 | | 共同編集の留意点 | | まとめ | 比較する(自分の記述 | | ・ 要体みに特に気を付けたいこととその理由を書く。 | 端末使用時の注意点 持ち運ぶときの注意点 |
| | 13 | (III TO FE OW | | 説明·発表 | と友達の記述) | | ・付箋やテキストボックスを使って書く。 ・家庭への持ち帰りに関連してWi-Fiやインターネットについて簡単にふれる。 | インターネット視聴の注 意点 |
| | l | | | 振り返り | | インターネッ | ⑤夏休み明けに、夏休みの自分自身の使い方を振り返る。 ・自分の夏休みの使い方を振り返り、同じフィグジャムに反省を書く。 | 使用時間の制限 動画視聴の注意点 |
| | 14 | | L 19 | | | Wi-Fi | | |
| | | | キーボード入力 スプレッドシートに数字 を入力、ホームポジショ | 整理·分析 説明·発表 | | データ活用 | 3-2「ローマ字入力をしてみよう」 目:ローマ字入力の練習の仕方を知り、練習に取り組むことができる 「②記録方法を体認し、これからの記録の仕方について知る。 | キーボード入力 |
| | 15 | | シ | 就明 "光衣 | | | (を)形象が放送性能し、これがらい起源が仕方について知る。 ・ 成果記録がつけられているか確認する。 ・ 成長記録がうまくつけられていない児童は、どうすればよいかを考える。→ショートカットも使うと素早く記 | |
| 9月 | | | | | | | 級できることを知る。 ・今までの練習をもとに、練習時に気をつけることを説明し合う。 | |
| | | IR I I to the extraction | | 課題の設定 | 7) 5 is + t+ (p | | ・以後、「情報の時間」の冒頭5分を活用して練習を行う。 | インタビューの仕方・マ |
| | 16 | 個人情報の保護 | | 味超の設定 情報の収集 整理・分析 | インタビュー方法(目 的に合った質問)、メ モの取り方(要点整 | | 5 お友だちのことをもっと知ろう」 目: インタビューの方法を知り、情報を図に整理(比較)して説明することができる (①インタビューを通して、友達をもっと知ろうという目標を示す。 | ナー |
| | 17 | | | 情報の収集 | 理) 分類する(児童が観点 | | インタビューとメモの方法を知り、隣の友達と練習をする。 動画や資料をもとに、情報の収集と分類をする(フィグジャム) | メモの取り方 |
| | Ľ | 著作権、出典の明記 | リンク共有 | 整理·分析 | を設定) 比較する (人と人) | | ② 友達にインタビューをする。 - ・インタビューをして情報を収集する。 | 比較 |
| | 18 | 者TF性、山央の明記 | サンク共有 | 宝理:刀机 | ベン図 | | ・メモは紙でもフィグジャムでもよい。 ③インタビューのメモをもとに、自分と友達とを比較する。 | |
| | | | | | | | - ベン図のつかい方を数面で確認する。 - ベン図を使って比較し、違いや同じを見つける。(フィグジャム) - 自分のフィグジャムのリンクをフォームに送って共有する。 | |
| | 19 | | | | | | ・情報が足りない場合は、再度インタビューをする。 ④ベン図を用いて、友達の特徴を見つける。 | |
| | 10 | | | | | | ・ベン図で比較して見つけたことをもとに、友達の特徴を言葉でまとめる。・自分との違いを意識して、「友達は○○な人でした。」とまとめる。 | |
| 10月 | | | スクリーンショット、コ | まとめ | | | ・情報が足りない場合は、再度インタビューをする。 ・⑥比較して気づいたことを友達に説明し、スクリーンショットしてスライドに貼り学級全体に共有する。 ・自分がまとめたものをち入以上に紹介することを目標として取り組む。 | |
| | 20 | | ピー&ペースト、プレゼン テーションモード | 説明·発表 | | | ・データをスクリーンショットして、全体のスライドに貼り付けて共有する。 | |
| | | | | 課題の設定 | 振り返りの視点 | | 6「ふりかえり名人になろう!」 | キーボード入力 |
| | 21 | | | | | | 目:振り返りの方法を知り、そのよさを実感することができる ○振り返りではどのようなことを書くとよいか話し合い、振り返りを書く。 ・振り返り:学んだこと、友達のよさ、次時への見通し、等 | 共同編集する |
| | 21 | | | | | | ・図工で接近作った作品の振り返りを書く(紙) (②手書きの振り返りを見ながらスプレッドシートにローマ字入力する。 | コピー&ペースト |
| | | 友達の記述・作品の | 共同編集、ローマ字入 | 情報の収集 | | | ・ローマ字表を見ながらゆっくり入力させる(共同編集)。 ・促音や拗音はLやXを使って入力させるとよい(L+TU→っ) | |
| | 22 | 尊重 | カ、スプレッドシートに 文字入力 | | | | ・ 友達の振り返りを見ながら、自分の振り返りに追記する。 ・ スプレッドシートでの共同編集が難しい場合は、フォームースプレッドシート共有する | |
| | | | テキストボックス コピー&ペースト | 説明・発表 振り返り | 振り返りの価値 | | ③スプレッドシートを見ながら、振り返りのよさ、懲味)を話し合う。 ・スライドの作品集でテキストポックスを開き、スプレッドシートの振り返りをコピーする。 ・振り返りの方法やよさ、②味)を教室に掲示する。 | |
| 11月 | 23 | | | JA 7 42 7 | | | ・ 殿り返りの方法でよさ(恩味)を収益と特定する。 ・ 図工の作品集にはタイトルと振り返りを入力させていく。 | |
| | 24 | | 動画視聴 ビスケット | 課題の設定 情報の収集 | | プログラミン グ | 7「プログラミングでお話の一場めんをあらわそう」 目: ビスケットを使って、簡単な思い描いたプログラムを表現することができる | プログラミング |
| | 25 | 苯 /r 1等 | ₩7 E av 1 | 10 III / 1- | | | ①「お話(園語)」の一場面をビスケットで表現するという目標を知る。 ビスケットホージ「遊び方動画」を各自視聴して、作りたいものを真似して作る。 | 動画での情報の収集 |
| | 26 | 著作権 | ビスケット ビスケット | 整理・分析まとめ | | | - 「お話」でなく、別のテーマにしてもよい。 ②自分が作りたいプログラムの下書きをフィグジャムで書き、プログラムを作る練習する。 ・フィグジャムを配付し、フォームでリンクを集めて共有する。 | 著作権 (著作物の無断使用) |
| 12月 | 27 | | | 説明·発表 | | | ・ ノインンヤムを応行し、フォームでリングを素めて共有する。 ③(④) 「お話」の一場面をピスケットで表現してグループの中で見せ合う。意見交換をしたのち修正をする。 ・ 国語の「お話」を発表する際、作った作品を見せながら話せるとよい。 | |
| | | | キーボード入力 | 振り返り 課題の設定 | 相互評価(助言) | | 3-3「ローマ字入力のれんしゅうをふりかえろう」 | キーボード入力 |
| | | | スプレッドシートに数字 を入力、ホームポジショ | 情報の収集 説明・発表 | 自己調整 | | 目:自身の入力練習を振り返り、改善策を考えることができる ③ローマ字入力の「成長記録」を確認する。 | |
| | 28 | | ۷ | 振り返り | | | グループで練習の様子を見合い、助言し合う。 グループで、今後どのように改善(練習)するとよいか話し合う。 グループの売車本会体生料にも、上、純聖を集性な | |
| 1月 | H | | 電源、ログイン | 課題の設定 | 分類する(児童が観点 | データ活用 | グループの意見を全体共有したあと、練習を続ける。 8「クロームブックひでんのどう画をつくろう」 | 肖像権・著作権(情報モ |
| | 29 | | | 情報の収集 整理・分析 | を設定) | | 目:来年の1年生に渡す秘伝の動画づくりを通して、端末活用の方法や留意点を整理できる ①基本的な使い方や留意点について個人で書き出す(フィグジャム) | ラル) |
| | | アカウント、パス | | まとめ | 順序づける(手続の順 | | - 自分達で視点を決め、分類する。 - 一視点例・健康 壊さない使い方、文字の打ち方、フィグジャムの使い方、写真撮影のこつ等 | スライド作成 |
| | 30 | ワード、使いすぎ、 姿勢、端末の管理、 | スライド作成 | 説明・発表 | に説明) 相手に合ったスライド | | ②視点の中から、原稿例を作成する。原稿を読み合い、修正する。 ・ 一般の画撮影の方法を知る。 ・ 発表の様子を端末のカンラで撮影する。 | 動画撮影 |
| 2月 | 31 | 学習目的等 | | 30.7 | 37.23.57.7 | | ・発養の株子を暗木のガメラで微影する。 ・原稿をもとに、助画機影を繰り返し行う。 ④ 励画を見合って、修正点を確認し、再度撮影する。 | |
| | | | 動画撮影(各モード、QR コード含む) | 説明·発表 | 相手に合った発表 プレゼンテーション | | - 作った動画を見せ合って、アドバイスをし合う。 ・再度撮影したり、別の視点の動画を撮影したりする。 | |
| | 33 | 当你舞 | 課題の提出方法 | 集りをい | 問題解決の振り返りと | | ③ 再度修正を撮影して、完成した動画をスライドに貼る。 ・動画を「カメラ」フォルダから「マイドライブ」に移動して、スライドに貼り付ける。 | |
| | 34 | 肖像権 | 動画視聴 共有ドライブへのアクセ ス | 振り返り | 問題解決の振り返りと改善、学習履歴の活用 | | ⑥完成した動画を見せ合う。 ・ 友達の動画を見じ感むを伝え合う。 ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ | |
| 3月 | | 友達の作品の尊重 | | | 来年度へ向けた学習へ | | ・必要があれば、動画を再撮影する。 ・実際に「年生に共有する。 ・②の佐はがたったっこくパオライ・サケキュの見るしますの。(の佐はが守むしたい本には明まの中せて) | |
| | 35 | | | | の見通しをもつ | | ⑦3年生が作ったスライドを見て、来年度への見通しをもつ。(3年生が完成したときに時間を設定する) | |

| 小学 | 2年 | 教科 | | | | | | | 小学2年 |
|-----|----------|---|---|---|--|--------------------------------------|---|---|--------------------------|
| | 1 | 国語 | 生活 | 算數 | 音楽 | 國工 | 体育 | 道德 | その他 |
| | 1 | じゅんぱんにならぼう (順 序だてて説明する) | 自分はっけん はっけん自分のよいと ころ(デジタルノート | ひょうとグラフ (分類する、ひょうやグラフに整理 する) | 歌に合わせてリズムで あそぼう (プログラミ ング) | ざいりょうからひら めき(作品撮影・記 録・共有・鑑賞)(4 | | | 自己紹介(特別活動) |
| 4月 | 2 | 絵を見てかこう(絵に描かれた様子を文章に書く) | 作成) 春だ今日から2年生 (写真撮影・記録) | | | 週 • B2) | | | |
| | 3 | 図書館たんけん (本の並べ方の決まりや工 夫を見つける) | (4週 - B2) | | | | | | |
| | 4 | たんぽぽのちえ (つながり をとらえよう) | ぐんぐんそだてわた しの野さい(写真撮 | 長さ (細かく比較するため に単位があることを知る) | 【鑑賞】強さとはやさ (それぞれの曲を比べ | わっかでへんしん (作品撮影・記録・ | 表現リズム遊び (お手本となるダン | 角がついたかいじゅう (11週 - B1) | |
| 5月 | 5 | 【じょうほう】じゅんじょ | 影・観察記録) どきどきわくわくまち たんけん(写真撮影・ | | ながら聴く) | 共有・鑑賞)(4週・ B2,7週・B2) | スの動画視聴) | | |
| 3/3 | 6 | お話を読んで、しょうかい | 見つけたことの記録) (4週・B2) 生き物なかよし大作せ | たし算とひき算のひっ算 | 【鑑賞】はくやドレミ | ふしぎなたまご(作 | | 個人情報を守る | |
| | 7 | しよう スイミー(短くまとめる) (1週・B3,6週B1) | ん(写真撮影・観察記録)(4週・B3) | | となかよし(それぞれ の曲を比べながら聴 き、登場するいろいろ | 有・鑑賞)(4週・ | | おしえちゃダメなの? (情報モラル) (13 週・B1) | |
| 6月 | 9 | メモをとるとき (情報をメモするよさをし | | ほうかご何する? (図に情報を整理する) | な動物を想像する) | | | | |
| | 10 | る)(16週・B3) | | | | | | | |
| | 12 | らせよう(情報を書き留 め、必要な情報を精選す る) | ん(調べた生き物につ | かさ (比べるときは同じ量 ずつに分けて考える) | 選んで合わせよう(和 | | | | |
| 7月 | | あったらいいなこんなもの (読み手に伝わるように書 く) (31週・B3) | | わくわく算数ひろば | | | | | |
| | 13 | 夏がいっぱい(言葉を分類 する)(12週 - B3) | | | | | | | |
| | 14 | ことばでみちあんない (共 通・相違・事柄の順序な | おもちゃ(写真撮影・ | (解くときには決まった順 | めざせ楽き名人 (動画 視聴・鍵盤ハーモニカ | (作品撮影・記録・ | 走・跳の運動遊び マット運動(技の手 | れぞれの動物の立場に | 係活動を見直そう(自 分たちの係活動につい |
| 9月 | 15 | ど、情報と情報との関係) どうぶつ園のじゅうい(自 分の経験と比べる) (13/18 | おもちゃの工夫の共 有) (3週・B1) | 序があることを知る、順序 に気を付けて説明する) こんにちは さようなら | の指づかい) (11週 - B2) | 共有・鑑賞)(4週・ B2,7週・B2) | 本の動画視聴) 鉄棒 (撮影して、自分の | まとめ、グループで共 有する) | てフォームでまとめて 振り返る) |
| -,, | 16 | 週 • B3) | | (図に情報を整理する) しきと計算(順序に気を付けて計算する) | | | | 相手も自分もきもちよく(それぞれの場面でどうしたらいいかフィ | |
| | 17 18 | | | | | | えて流れをまとめ る) | グジャムにまとめ、グ ループで共有する) (11週・B2) | |
| 10月 | 19 | お手紙 (自分とくらべて読み、と うじょうじんぶつに手紙を 書く) | しせつ(写真撮影・イ | かけ算(同じ数のまとまり で考える) | らませる) | | 器械・器具を使って の運動遊び 跳び箱 (技の手本の 動画視聴) | | |
| | 20 21 | そうだんにのってください (友達の考えと自分の考え を比較する) (13/18週 - B3) | | | どんな音がきこえるかな(音探し・情報活用) | | | | |
| | 22 | 紙コップ花火の作り方 (事柄の順序、写真の映し 方) | | 三角形と四角形(三角形と 四角形の特徴を比較する) (13/17週・B3) | 【鑑賞】にっぽんのうた みんなのうた (動 画視聴・情景を思い浮 | 品撮影・記録・共 | | 作品を大切に わたしの えをかかないで(情報 モラル)(18週・B1) | |
| 11月 | 23 | (4/7 週・ B3) | 有・発表・振り返り) (22/23週・B3,14週・ B3,28週B3) | | かべる)(11週・B2) 【鑑賞】音色とリズム (曲想と音楽の構造と | B2,7週 • B2) | | | |
| | 25 | みきのたからもの(場面の | つながる広がるわたし | かってもまけても! | の関わりを考える) 【鑑賞】おまつりの音 | まどからこんにちは | | | |
| | 26 | 様子に着目して、登場人物 の行動を具体的に想像す る) | | どんな計算になるのかな | 楽 (いろいろな太鼓に ついて知り、音の違い などを比べる) (13/18 週・B3) | (カッターナイフの 使い方・作品撮影・ | | | |
| 12月 | 27 | おはなしの作者になろう (自分の思いが明確になる ように、事柄の順序に沿っ て構成をかんがえる) (30週・B3) | B3) | | | | | | |
| | | 見たこと、かんじたこと (作った詩のよいところを 見つけて感想を伝え合う) | あしたヘジャンプ(写 真や動画、記録などを 見て、自分の成長につ いて振り返り共有す | (計算いがいの九九の表の | 音楽のながれ(主旋律 の変化の動画視聴) (11週・B2) | (作品撮影・記録・ | ボールゲーム(チー ムでPCを使って作戦 を立てる) | | |
| 1月 | 28 | すてきなところをつたえよ う (内容のまとまりがわかる ように書き表し方を工夫す | | (細かく比較するために単 位があることを知る) | | 1 MM 1 (100) | | | |
| | 29 | ように書き表し方を工夫する) | | | | | | | |
| | 30 31 | (一番心を動かされた場面 | 達や自分を支えてくれ た人について、すごい | | みんなの音楽(打楽器 の使い方の動画視聴) | キドキしたよ(作品 撮影・記録・共有・ | | | |
| 2月 | 32 | | ところや感謝の気もち を共有する) | はこの形 (箱の形とその構成要素に 着目して特徴を捉える) | | 鑑賞)(4週・B2,7 週・B2) | | | |
| | 34 | 楽しかったよ、二年生 (相手に伝わるように、組 | あしたヘジャンプ(自 分の成長をまとめ、共 | 分数 (もとの大きさを基準とし | にっぽんのうた みん なのうた (響きのある | パタパタストロー (作品撮影・記録・ | | | |
| 3月 | 35 | み立てを考えて発表する) | 有・発表する)(1 週・B3,5週・B3,32 週・B3) | てあらわす) | 声の動画視聴) | 共有 - 鑑賞) (4週 - B2,7週 - B2) | | | |
| _ | | | i | | | | | | |

| 1 2 3 | ラル等) | B2: 増末の操作 写真や動画の取 り方 | 情報収集 | 備考 比較・分類・ 関係づけ | 報技術 | 単元名・活動 1「身近なものの写真」 | 繰り返し経験させること スライドの作成 |
|-------|--|----------------------------|----------------|--|--|---|-------------------------|
| 2 | | | 情報収集 | | | 1 . 3 正 3 0 0 0 0 元 美] | |
| 3 | | | | | | 目:集めた情報を分類する方法を使って、自分の身の回りにあるお気に入りを伝えることが | |
| | | | 整理・分析 | 比較・分類・ 関係づけ | | できる ①スライド作成の仕方を知る。 | 比較・分類 →比較するときには必ず比較 |
| | | スライド | まとめ・発表 | | アップ ロード | ②/③比較・分類の仕方を知る。 ・Yチャート、Xチャート等を使って分類の仕方を知る。 | する「視点」があることを知 る |
| 4 | | | まとめ・発表 | プレゼン | | ・ベン図を使って比較の仕方を知る。 ④スライドにまとめ→伝える(隣同士か班) | 著作権(イラストの挿入時) |
| 5 | 肖像権 | | | | ダウン ロード | - 図書室の本の分類の仕方をスライドにまとめさせる。 ③写真と肖像権と著作権について知る。 | 肖像権 (写真撮影時) |
| 6 | 作った人の気 持ち | | | | | ⑥自分のお気に入りの本についてスライドにまとめる。 ⑦自分のお気に入りの本を伝える。 | |
| 7 | | | 発表・評価・ 振り返り | 自己評価 | | ・図書室にあるお気に入りの本を紹介する。 | |
| | | 写真撮影 | 課題の設定 | 比較・分類・ | | 2「グラフや表に表そう」 | スプレッドシートでのグラフ |
| 8 | | シャムホート | 整理・分析 | 法 | | ①学校の中にあるグラフや表を探して写真を撮り、比較・分類して整理する。(KJ法) | の作成 |
| 9 | | | 説明発表 | 発表の仕方・ 自己評価 | | ③スプレッドシートでグラフの作り方を知る。 | 比較・分類 |
| _ | | スプレッドシー | | | 表計算ソ | する→グラフが表示される | |
| 10 | | ۲ | | | フト | ④ 目分の身の回りのことをクラフに表す。 ⑤ 自分が作成したグラフを友達に伝える。 | |
| 11 | | F | 情報収集 | | | - 伝える視点等(グラフから考えられること)を中心に伝えさせる。 | |
| | | | 金埋が析 | | | | |
| 12 | | スライド | 発表 振り返り | 自己評価 | | | |
| 4 | | タイピング | 評価 | | | 3 「ローマ字入力で、自分の成長について目つめよう」 | キーボード入力 |
| 13 | | ,,,,, | | | | 目:ローマ字入力を始めて半年後の自分の成長を確認し、夏休みの目標を立てることができ | , ,, 1222 |
| | | | | | | ・2年生までの確認事項(ホームポジション等) | |
| 14 | | 写真の撮影 | | | | 4 「ポップをつくろう」 日:比較・分類・関係づけを意識しながら、分かりやすい言葉で人に伝える方法を知り、表 | 比較分類・関係付け |
| | 7 - 18 + 11 | | 整理・分析 | 12011 | | 現することができる | 情報セキュリティ |
| 15 | デザイン | | | | | ・比較分類・関係づけで整理する。→お店や仕事のポップの共通点や相違点、類似点を探し | スライド作成 |
| | フィッシン | | 情報の収集 情報の収集 | 惑わされない | メールア | ・ポップなどは、夏休み等を利用して実際のお店や広告の写真を撮らせておく。 | |
| | | | | ための視点 | ネット | ③人を引き付けるための工夫を知る。 | |
| | リック詐欺 | | | | ワーク | めくりや袋とじなどの工夫 | |
| | | スライドの作成 | | 比較・分類 関係づけ | | ⑤⑥本の紹介のポップを作成する。 (スライドを活用) | |
| 18 | | | 整理分析まとめ | | | ಸಿಕೆ. | |
| | | スライドの作成 | 課題の設定 | | | わせる紹介文 | |
| 19 | | | 整理分析 | 関係づけ | | ⑦自分の作ったスライドを友達に見てもらう。 | |
| _ | | スライドの共有 | | 自己評価 | | | |
| 20 | | | 振り返り | | | | |
| 21 | | | 課題の設定 | | | 目:学校で安全に生活するために、危険個所の情報を収集し、事故やけがを未然に防ぐため | スライド作成 |
| 22 | 肖像権 | | 情報の収集 | 比較・分類・ 関係づけ | アップ ロード | に大切なことを整理して伝えることができる。 ①学校の、けがや事故の起こりやすい時間帯や場所について課題設定、予想をする。(写真 | 【グラフ作成 【 |
| 23 | | 写真・動画撮影 | 情報の収集 | 比較・分類・ | | ↓や動画・インタビュー) ②/情報を収集するための準備をする。(インタビューの仕方動画等で確認する NHK動画) | 比較分類 |
| 24 | | 表計算ソフト | 整理分析 | 比較・分類・ | | ③/情報を収集する。(写真・動画・インタビュー) ④集まった情報をもとに整理・分析をする。(表やグラフ等) | |
| | | | まとめ | 比較・分類・ | ノト | ③スライドを使ってまとめる。 (動画・グラフ・写真の挿入、分かりやすいスライドの作成) | |
| | | 成・共有 スライドの作 | まとめ | 関係づけ 比較・分類・ | | ⑥スライドを使ってまとめる。(動画・グラフ・写真の挿入、分かりやすいスライドの作 成) | |
| 26 | | 成・共有 | | 関係づけ | | ⑦発表する。 | |
| 27 | | スライド操作・ 発表 | 発表・評価・ 振り返り | 日巳評伽 | | | |
| | | タイピング | | | | 6「ローマ字入力をしてみよう」 目:ローマ字入力を始めて1年後の自分の成長に。 | |
| 28 | | | | | | ・2年生までの確認事項(ホームポジション等) ・2年生までつけていた成長記録とこれまでを比較する。 | |
| | | フニノド | 細質の部件 | W 하 기 박도 | 15.7.1 | (スプレッドに、日付と文字数を毎日記録) | フニノじかせ |
| 29 | | スライド ジャムボード | 味題の設定 | 比較・分類・ 関係づけ | /\1 F | 目:3年生の勉強の仕方について2年生にスライド等を使って伝えることができる | スライド作成 |
| _3 | | | | | | 立てる。 | 情報モラル |
| 30 | | スライド・ジャ ムボード | 情報の収集 | 比較・分類・ 関係づけ | | ② 3年生と2年生での勉強の内容等(情報モラル含む)の違いに気づかせ、スライド等に書き出させる。 | |
| 31 | | スライド・ジャ ムボード | 整理・分析 | | | ・学校での勉強だけではなく、自主学ノート等があればその取り組み方についても書き出させる。 | |
| 32 | | スライド | まとめ | | | ③ 自分たちでまとめていく軸(教科を絞ってまとめる、全体的にまとめる、家庭学習に 絞って等)を決めさせる。 | |
| | | 写真・動画撮影 | まとめ | | | ・自分たちでまとめていく軸→2年生に向けたアドバイスとする ④ 2年生に向けてアドバイスするスライドの作成(動画・写真・表やグラフの挿入等)→ | |
| 33 | | 写真・動画撮影 | 発表・評価 | 自己評価 | | 教師へ提出 (③) 2年生に向けてアドバイスするスライドの作成(動画・写真・表やグラフの挿入等)→ | |
| 33 | | ハフコ 1:3米 IE | | | | 教師へ提出 | |
| 33 | | 発表 | 振り返り | | | | |
| | | 発表 | | | | ⑥ 発表・振り返り→友達の作成したスライドを見て気が付いたことがあれば、付けたし再提出してもよい。 | |
| | | | 振り返り 課題の設定 | | | ⑥ 発表・振り返り→友達の作成したスライドを見て気が付いたことがあれば、付けたし再 | |
| | 110 111 112 113 113 114 115 116 117 117 118 118 119 119 122 122 122 122 123 124 125 126 127 127 127 127 127 127 127 127 127 127 | 9 | 9 | 10 スプレッドシート 課題とめ表別しりを表しり 11 スプレッドシート 課題設定集情報収分析 まと表 表表りの 記録 12 スライド 発表をありり 13 写真の撮影 情報の設収集 音理の の収集 手を表 の収り (整理・分析 まと表 を表 の収り (整理・分析 まと表 の収り (を理理・分析 を理理・分析 を理理・分析 を理理・分析 を理理・分析 を理理・分析 を理理・分析 を理理・分析 を理理・分析 を要理・分析 を要理・分析 を要理・ク析 を要理・ク析 を要理・ク析 を要理・ク析 を表 の記り を理理・ク析 を表 の記り を理理・ク析 を表 の記り を理理・ク析 を表 を の収集 を理理・ク析 を表 を の に 大夫 イドの 作成 に 大夫 イドの 作成 を理力 | 8理・分析 法表の仕方・ 競渉り返り 10 スプレッドシー ト 整理・分析 課題設定 情報収集 きとめ 長期値 11 スライド ・ 発表 ・ の収集 会表表 ・ の収集 ・ 分析 12 スライド ・ 発表 ・ の収集 ・ の収集 世較・分類・ ・ 分類・ ・ のの収集 14 写真の撮影 ・ 等真の撮影 ・ 情報の収集 ・ 会表・ のの収集 ・ のののののののののののののののののののののののののののののののののののの | 9 表表の仕方・設明免表振り返り 発表の仕方・自己評価 振り返り 発表の仕方・自己評価 振り返り 発表の世界 | 大きの |

| 小学 | 3年 | 数料 | | | | | | | | 小学3年 |
|---------|----------|--|----------------------------|--|-----------------------------------|-----------------------------|------------------------|-----------------------|--|----------------------|
| | 温 | 国語 春風をたどって | 社会 市の様子(情報収集・ | 算数 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ | 理料 たねをまこう | 音楽 世界のともだちと歌でな | 国工 絵の具と水のハーモ | 体育体づくりの運動 | 外国語活動 Unit1 世界のあ | 総合 |
| | 1 | (場面を比べる:B3) | まとめ:B3) | 九九の表とかけ算 (九九の表からきまりを | (写真撮影・観察の記 | かよくなろう(イラスト | ニー (基本操作・色 | (動画撮影・比 | いさつ | |
| | | 国語辞典を使おう(デジタルコンテン ツ:B3) | (さくいんを読み取 る:B3) | 見つける:B3) わり算 | 録:B2) (比較・考察:B3) | と歌詞のイメージをつな げる) (リズム打ちの基 | の組み合わせ) | 較:B2.B3) | を知る(世界 のあいさつの | |
| 4月 | 2 | 春のくらし(春をかんじる言葉の分 類:B3) | | (等分除と包含除の比 較:B3) | | 本) | | | 仕方を知る) | |
| | | | | (3要素2段階の問題を 順序を考えて解く) | | | | | | |
| | 3 | | | 順序で考えて解く) | | | | | | |
| | Ι. | もっと知りたい、友だちのこと (デジタルコンテンツ:B3) | 市の様子(地図を使ってまとめる:B3) | 見方・考え方を深めよう (図に情報を整理して、 | チョウのかんさつ (観察の記録:B3) | 楽ふとドレミ(鍵盤ハー モニカの指づかい) | 絵の具と水のハーモ ニー | 走・跳の運動 (動画視聴:B2) | Unit2 気持ち をたずね合う | |
| | 4 | こまを楽しむ (6つこまの比較:B3) | (3, (2,), (3,), | 問題を解く:B3) たし算とひき算の筆算 | (比較・考察:B3) (まとめ) | (楽ふのお話で、基本知識) | (写真撮影:B2・発表:B2・B3) | (動画撮影・比 較:B2.B3) | (自分の今の 気持ちを相手 | |
| 5月 | 5 6 | (感想を伝える)(動画視聴:B2.B3) | | (問題を比較して課題を | どれくらい育ったか | | | | に伝える) | |
| | Ŭ | 全体と中心 (関係を捉える:B3) | | 見つける、既習事項から 解き方を考え説明す | な (観察の記録:B3) | | | | | |
| | 7 | | | る:B3) | (比較・考察:B3) | | | | | |
| | | 気もちをこめて「来てください」 | 農家の仕事/工場の仕 | | 風やゴムを動かそう | こんにちはリコーダー | カラフルフレンド | ネット型 (動画視聴:B2・ | Unit3 数につ | 情報をまとめる |
| | 8 | (伝えることを整理する:B3) (手紙を書く:B2)校正時にドキュメン | 事 (ぽうグラフを読み取 | (多面的な見方で見る: B3) | (比較・考察: B2・ B3) | (リコーダーの扱い 方・奏法) | (写真撮影:B2・ 発表:B2・B3) | B3) | いてたずね合 う(好きな漢 | |
| | 9 | トかも まいごのかぎ | る:B3) (学習問題の解決に向 | | (まとめ: B2・B3) | (動画視聴:B2) | | (作戦ポード: B3) | 字の画数をた ずね合う) | |
| 6月 | | (登場人物の変化を読む:B3) (感想を書く) | けて情報収集をし、整理・分析してまとめ | | | | | (動画撮影: B2・ 比較: B3) | | |
| | 11 | (感想を比べる: B3) 引用するとき | る: B3) | | | | | | | |
| | | (情報をあつめるときに使う: B1.B3) | | | | | | | | |
| | | 仕事のくふう、見つけたよ | 農家の仕事/工場の仕 | 表とグラフ (統計的な問題解決の素地を | 花がさいたよ | 歌声ひびかせて (佐体の体管・リブ | ひらいて広がるふ | 保健(比較、B2) | Unit4 自己紹 | アウトプットデー |
| 7月 | 12 | (調べたい仕事を決める:B3) (調べたい仕事の情報収集:B2・B3) | 事 (学んだことを宣伝 | (税証的な问题解決の系地を 育む:B3) (グラフを比較し、特徴を説 | B3) | (旋律の特徴・リズム・歌い方を比べる) | しぎなせかい (基本操作) | (比較:B3) 水泳 | 介(動画撮 影) | |
| 7 H | 12 | (文章の組み立て:B3) (報告文を書く:B2・B3) | シールやポップにまと める:B3) | (クラフを比較し、特徴を説 明する:B2・B3) わくわく算数ひろば | (比較・考察: B3) | (発表) | (写真撮影:B2・ 発表:B2・B3) | (動画視聴: B2) | | |
| | | 夏のくらし (春をかんじる言葉を分ける:B2・ | | (図を使って理由を説明する | | | | (比較: B3) | [| |
| 7月 | 13 | B3) | | B2 · B3) | | | | | | |
| | 14 | こんな係がクラスにほしい | 店ではたらく人 | あまりのあるわり算 | 実ができたよ | めざせ楽器名人 | クリスタルアニマ | 表現運動 | | |
| | 15 16 | (ほしいクラスを分ける:B3) (考えを広げる・まとめる話し合い: | (しつもんのしかた: B3) | (問題を比較して課題を見つ ける、既習事項から解き方を | (観察の記録:B2・ B3) | (運指・曲想を感じ る) | ル (基本操作:B2) | (プログラミン グ的能力を活 | | |
| | | B3) ポスターを読もう | (学習問題を立てる: B3) | 考え説明する:B3) | (比較・考察: B3) こん虫のかんさつ | (旋律づくり) せんりつの流れとへん | (写真撮影:B2・ 発表:B2・B3) | 用:B3) | | |
| 9月 | 17 | (ポスターを比べ、読み取る: B3) へんとつくり | (学習問題の解決に向けて情報収集をし、整 | | (観察の記録: B3) (比較・考察: B3) | 化(旋律の変化を比べ | 704 . 52 507 | | | |
| | '' | (漢字パズルづくり:B3) | 理・分析してまとめ | | (104) 73 98 . 100) | る:B3) | | | | |
| | | | る:B3) | | | (動画視聴:B2) | | | | |
| | | ちいちゃんのかげおくり (場面をくらべる:B3) | 店ではたらく人 (学んだことを新聞に | 重さ (はかりの使い方動画: | 太陽とかげ (実験の記録:B2・ | 遊び歌めぐり (動画視聴:B2) | くぎうちトントン (基本操作) (写 | ベースボール型 (作戦ボード: | Unit5 何がす き?(友だち | |
| | 18 | (動画視聴:B2) (動作を表す言葉:B2・B3) | まとめる:B3) | B2) (単位の関係を図に整理す | B3) (比較・考察: B3) | (世界の歌を比べる: B3) | 真撮影B2・発表 B2・B3) | B2・B3) (ルールを決め | の好きなもの を予想してた | |
| | L. | (様子を表す言葉:B2・B3) (まとめる:B3) | | る:B3) 円と球 | 太陽の光 (実験の記録:B3) | | · | る: B3) | ずねる) | |
| | 19 | (立場を考えて読む:B3) 修飾語を使って書こう | | (コンパスの使い方動画: B3) | (比較・考察: B3) (まとめ: B3) | | | | | |
| 10 月 | | (文を作る:B3) | | 何倍でしょう (図に情報を整理して問題を | (\$20).00) | | | | | |
| 77 | 20 | 秋のくらし (秋をかんじる言葉を分ける:B3) | | 解く:B3) | | | | | | |
| | | 進行にそって、はんで話し合おう (進行を考えながら話し合う:B3) | | | | | | | | |
| | | (動画視聴:B2) | | | | | | | | |
| | 21 | すがたをかえる大豆 (れいの書かれ方を読む:B3) | 火事からくらしを守る (学習問題を立てる: | | 音のせいしつ (実験の記録:B2・ | 気持ちよく声を出そう (写真と歌詞をつなげ | ひもひもワールド (基本操作) (写真 | 器械運動 マット | Unit6 アルファ ベットとなかよ | 消防署見学 (課題の設定) |
| | | 食べ物のひみつを教えます (れいの書き方をくらべて、説明文を | B3) (学習問題の解決に向 | | B3) (比較・考察: B3) | る:B2・B3) (声の出し方の工夫) | 撮影:B2·発表: B2·B3) | (動画視聴: B2) | し(アルファ ベットの形や大 | (見学先で情報収 集) |
| | 22 | 書く:B3) | けて情報収集をし、整理・分析してまとめ | | 1,200 | | | (動画撮影: B2 比較:B3) | きさの比較) | (情報を整理し、 スライドにまとめ |
| 11 | 23 | | る:B2・B3) | | | | | 1048.00) | | る) |
| 月 | 24 | | (図を読み取る: B3) | | | | | | | (発表をし、ふり 返りをする) |
| | 24 | | (関係図にまとめる: B3) | | | | | | | |
| | 25 | 三年とうげ (組み立てを捉えて、民話を紹介す | 事故や事件からくらしを 守る | 分数 (多面的な見方で見る: | 物の重さ (実験の記録:B2・ | 曲に合った歌い方 (歌詞や旋律にあった | ねん土マイタウン (基本操作) (写 | 器械運動 跳び箱 | Unit7 カード をおくろう | |
| 12 月 | 26 | る:B3) たから島のぼうけん | (学習問題を立てる: B3) | B3) わくわく算数ひろば | B3) (比較・考察: B3) | 歌い方:B2) (発表:B3) | 真撮影:B2·発 表:B2·B3) | (動画視聴: B2) | (友だちが喜 ぷグリーティ | |
| 71 | | (組み立てにそって、物語を書く:B3) 冬のくらし | (学習問題の解決に向け て情報収集をし、整理・ | (図に情報を整理して、 問題を解く: B3) | ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | (クラベスとカウベル の奏法解説動画視 | | (動画撮影: B2・比較:B3) | ングカード作 り) | |
| 40 | | (冬をかんじる言葉を分ける:B2・B3) | 分析してまとめる: B3) | 同題を解く、63/ | | 聴:B3) | | D2 * JL#X : D3) | 97 | |
| 12 月 | 27 | | (二つのグラフを読み取 る:B3) | | | | | | | |
| | | キング は払ける立即にで | | -Au | m4.11.411.1 | 7,4, 1,0%. | h > h > | → 11 ±1 | | |
| | | カンジーはかせの音訓かるた (漢字をきめて、その漢字の言葉を集 | 事故や事件からくらし を守る (短い文で表現 | (動画、デジタルコンテ | 明かりをつけよう (実験の記録:B2・ | アンサンブルの楽しさ (主旋律と副次的旋律 | (基本操作) (写 | ゴール型 (動画視聴:B2) | | |
| | | め、音読み訓読みを使って、かるたを つくる:B3) | する: B3) | ンツ:B3) 小数 | B3) (比較・考察: B3) | のパートの役割) | 真撮影:B2・発 表:B2・B3) | (作戦ボード B3・動画撮 | | |
| 1月 | 28 | | | (多面的な見方で見 る:B3) | (まとめ: B3) | | | 影:B2) | | |
| | | 葉の理解: B3) (感想を伝え合う: B3) | | | | | | | | |
| | | | +03-012-3-1 | 0(44. +2.14. +2.11. +2.11. | P.L. a. / tear ! | 七七12-7-4-7-1 | t 0 0 t 0 t 0 t | | | 拉瓦萨亚 |
| | 29 | つたわる言葉で表そう (相手に伝わるように語彙を増やす: | 市のうつりかわり (学習問題を立てる: | 2けたをかけるかけ算の 筆算 (問題を比較して課 | じしゃくにつけよう (実験の記録:B2・ | ききどころを見つけて (フルートとハーブの | 持ち | ゴール型 (動画視聴:B2) | [| 校外学習 (課題の設定) |
| 2月 | 30 31 | B3) たから島のぼうけん | | 題を見つける、既習事項 から解き方を考え説明す | B3) (比較・考察:B3) | 演奏をくらべる:B3) (動画視聴:B2) | (基本操作) (色の比較:B3) | (作戦ポードB3・ 動画撮影:B2) | [| (見学先で情報収 集) |
| 2月 | 32 | (問題解決の基礎:B3) | けて情報収集をし、整 理・分析してまとめ | る:B3) | | | | + 04.0 (20.00) | 11-20 | (情報を整理し、 スライドにまとめ |
| | 33 | お気に入りの場所、教えます (紹介して、感想を伝え合う:B3) | る:B3) (インタビューの仕 | ョを使った式 (図や式に表し、問題を解 | つくってあそぼう! (実験の記録:B2・ | みんなで合わせて (合唱奏で発表) | あの日あの時の気 持ち(写真撮 | (動画視聴:B2) | Unit9 きみは だれ?(音声 | る) (発表をし、ふり |
| | 34 | (スライドにまとめる:B2) モチモチの木 | 方:B3) | く:B3) そろばん | B3) (比較・考察:B3) | (打楽器のなかま分 け:B3) | 影:B2・発表:B3) | (動画撮影:B2・ 比較:B3) | で十分に慣れ 親しんだ英語 | (死衣をし、ふり返りをする) |
| 3月 | | (性格を表す言葉や、気持ちを表す言葉に気をつけて、登場人物について話 | (年表にまとめ る:B3) | (デジタルコンテンツ:B3) | (まとめ:B3) 学んだことを振り返ろ | (音のひびきと組み合わせで表現:B3) | | | を友だちとー 緒に読む) | |
| | 35 | | | | う! (ふりかえり:B3) | | | | | |
| | | | | | | | | | L | |

| 小学 | | 情報の時間 | | | | | | |
|---------|----|-----------------------------------|--|------------------|--------------------------|--------------------|---|-----------------------------------|
| Я | 温 | B1:情報社会に参画する 態度(情報モラル等) | B2:情報手段の基本 的な操作 | B3:問題解決の 基礎等 | 借考 | B4:情報 の技術 | 単元名・活動・目標 | 繰り返し経験させること |
| | 1 | 安易な投稿で炎上 | | 整理分析 | チャット・コメント | SNS グループ トーク | 1 「 手ャットを知ろう」 (4月の初めに移動) 目:目的に応じて適切にチャットを活用することができる ①チャットツールのよさや注意点を知る。 ②チャットツールを活用して投稿する。 | →自分の意見と他者の意 |
| | 2 | | | | | | E) T J T J T Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z | 見を比べることで、考え 方を広げる |
| 4月 | 3 | | スクラッチの使用(プ ログラムの作成) | プログラミング的 思考 | スクラッチ | | 2 「プログラミングを体験しよう」 目: プログラミング的思考を用いてプログラミングを行う ことができる ①スクラッチを体験し、プログラミング的思考を知る。 | スクラッチの使用 プログラミング的思考 |
| | 4 | | | 課題の設定 | 課題の作り方 | | 3「学級レクを考えよう」 | フォームの作り方 →記述式回答や選択式回 |
| | 5 | | フォームの作成 | 情報の収集 | 集め方・見方 | | 目:課題づくりから提案への過程を習得することができる ()課題の作り方を知る。(5W1Hの視点で疑問点を見つけ、課題を設定する) (②データの見方を知り、フォームでアンケートを作成す | →記述式回答や選択式回答など、質問に対する適切な回答方法を考える |
| | 6 | 共同編集の留意点(根拠・ | アンケートへの返答 | 整理 | 山北 八年 明庆之江 | | る。 ③実際にアンケートに答える。 | データの見方 |
| 5月 | | 共向編集の資息点(仮拠・ 論拠・話し合い・聴き合 い) | 共同編集(クラウド) | 分析 | 比較・分類・関係づけ 比較・分類・関係づけ | クラウド | ④集まった情報を比較し、課題をしぼる。(トラブル・リスク管理の視点から) ③⑥話し合いをして、問題解決を図り、学級レクリエー | |
| | 8 | | 大円欄木(ブラブド) | 73°10 | 比較・万類・関係 パ) | 同時編集機能 | ションを決定する。 ⑦行ったレクリエーションについて振り返りをして、次 | |
| | 9 | | 共同編集 (クラウド) | 整理・分析 まとめ | 比較・分類・関係づけ | | の問題解決につなげる。 | |
| | 10 | | | 説明・発表 ふりかえり | 振り返り 次の課題へつなげる | | | |
| 6月 | 11 | | | 課題の設定 | 分類 | | 4「身の回りの情報を整理し、まとめよう」 | sumやaverageなど、基本 |
| | 12 | 調べ学習と著作権 | | 情報の収集 | 表への整理 | | 目:身近にある情報を、表やグラフに表したり整理したことをまとめたりできる ①sumやaverageなど、基本的な関数を扱えるようにし | 的な関数の使い方 |
| | 13 | | | 整理・分析 | グラフへの変換 | 関数 | は記題を自分たちで考える。 「(例)自主学習ノートのページ数、体力測定など | 関数を用いた表の作成の 仕方 |
| | | | 用 表からグラフへの変換 | まとめ | スライド | | ②③集めた情報を基に、基本的な関数を用いて、表やグラフを作成する。 | 表・グラフを活用した情 |
| 7月 | | | | (説明・発表) | | | ④自分で調べた内容をスライドにまとめる。 | 報の整理 |
| | 14 | | | | | | | スライドの作成 |
| | | | | | | | | 比較・関係づけ |
| | 15 | | | 学習過程の理解 | シンキング・サイクル の理解 | | 5「めざせ、進化する○○学校」 目:データの活用方法の習得・シンキング・サイクルを活 | フォームの作り方 |
| | 16 | ネットの閲覧・写真や動画 を撮る際の留意点 | | 課題の設定 | 調査方法・データの見 | | 用して学習を進めることができる (i)シンキングサイクルについて確認し、ワークに取り組 | データの見方 |
| 9月 | | を振る院の笛息点 情報の信憑性 | | 情報の収集 | 方 | | む。 (2)問題解決の流れを知り、自分の学校にはどんな問題・ | 関数を用いた表の作成の |
| | 18 | | | 情報の収集 | | | 課題があるか予想を立てる。 ③学校生活の現状を調査する方法を知り、情報収集の仕 | 仕方 |
| | 19 | | | 整理分析 | 比較・分類・関係づけ | | 方を決定する。 (4)調査方法を決定し、実際に調査して、よさや問題点を | シンキング・サイクル |
| | 20 | | 共同編集 | 整理分析 | 比較・分類・関係づけ | | 出す。 ⑤現状から、問題になっていることを取り出す。 | 比較分類・関係づけ |
| 10 月 | | | | まとめ・表現 | | | ⑥取り出した内容を分析し(多面的・順序化)、話し 合って解決策を考える。場合によっては、もう一度情報収 | |
| ,, | 21 | | | | | | 集をする。 ⑦解決策について、スライドにまとめる。 | |
| | 22 | | | まとめ説明・発表 | プレゼン | | □ 6 「自分の宝物をプレゼンテーションしてみよう」 目:発表資料の作成手順や効果的なスライドの作成手順を | 効果的なスライドの作成 →文字数・フォント・グ |
| | 23 | | プレゼンテーション の技術:文字数・ フォント・グリッド | 整理分析まとめ | スライド | | 知り、相手に伝わりやすいプレゼンテーションスキルを習得することができる ①宝物について情報を集める。 | リッド線箇条書き・ビ ジュアル化・色デザイン の調整等 |
| 11 | | | 線) | | | SNS | ②聞き手を意識した資料の要点について確認し、スライドを作成する。 ③チャットの活用方法を確認し、チャットを使って共有 | チャットの使い方 |
| 月 | 24 | | | 整理分析 | チャット | | ③チャットの活用力法を確認し、チャットを使って共有したスライドにコメントする。 ④チャットでのコメントをもとに、スライドを修正し完 | シンキング・サイクル |
| | 25 | | | 整理分析 | チャットコメント | グループ トーク | 成する。 | 比較分類・関係づけ |
| | | | | 整理分析まとめ | スライド | | (5)発表の準備とリハーサルを行う。 ⑥まとめた内容を発表し、単元を振り返る。 | 発表の仕方・聞き方 |
| 12 月 | 26 | | | 説明・発表 説明・発表 | 発表・プレゼン 振り返り | | | |
| н | 27 | | | ふりかえり 課題の設定 | 次の課題へつなげる解決策の立案と仮説 | | 7「かっこいい5年生ヘレベルアップ!」 | レポート作成 |
| 10 | 28 | 性如不信等地 | ナ …しのやキ | | 問題の整理と分析 | | 日:問題解決の流れを自分たちで見通し、組み立てること ができる | |
| 1月 | | 情報の信憑性 フェイクニュース | ネットの検索 | | 計画の具体化 比較・分類・関係づけ | | (1) 各自でよりよい高学年になるための課題を立てる。 ②個別の目標について活動を計画する。 (3) 各自の課題を解決するために、どんな課題解決の方法 | 図や表の使い方 シンキング・サイクル |
| | | 調べ学習と著作権 | | 情報の収集 | 比較・分類・関係づけ | | があるか情報を収集する。 ルーブリックを立てる。 | 比較分類・関係づけ |
| | 31 | | | 整理・分析 まとめ | 計画の実行 実行結果の評価 | | (4)チェックシートをつくる。 ・音読カードやおはようカードなどのチェックシートの役 | 発表の仕方・聞き方 |
| 2月 | 32 | | | 説明・発表 | (評価表の作成) 発表 | | 割のものを参考にする。 (⑤) 1 週間 (学校外) で計画を実施する | 272 |
| | 33 | | ルの設定 アウトライン機能の理解 文書作成ソフトの活用 | · | レポートの共有 | | ⑥実践結果について整理・分析をする。 ⑦伝えるために簡単なレポートにまとめる。 ・文章、表、グラフ、資料などの挿入 | |
| 3月 | 34 | | レポートの作成:スタイ ルの設定 アウトライン機能の理解 文書作成ソフトの活用 | 説明・発表 | 発表 レポートの共有 | | ①振り返りをして、課題を次年度に生かす。 | |
| | 35 | 誹謗中傷 | | 振り返り・次年 度での展開 | 振り返り 次の課題へつなげる | | | |

| 小学4年 教科 | | | | | | | | | | | |
|---------|----------------|--|---|--|---|---|--|---|---|--|--|
| 月 | 温 | 国語 | 社会 | 算数 | 理科 | 音楽 | 美術 | 体育 | 外国語活動 | 総合 | |
| 4月 | 3 | カを合わせてばらばらに (分け る・広げる: B3) | 県の広がり (地図帳から都道 府県を確認する) | 一億をこえる数 (多面的な見方で 見る) 折れ線グラフ(2 つのグラフを1つ にまとめる) | あたたくなると (観察の記録) 動物のからだの つくりと運動 (動画視聴) | にっぽんのうた みんなのうた (DVD鑑賞) はくとせんりつ (拍やその流れ、 旋律を感じ取る) | オリエンテー ション (様々な色の 組み合わせを 試して、オリ ジナルの色を 作る) | リレー(コツや頑 張ったことをふり かえる) | What`s this (動 画撮影) | 不適切なウェブサイト(情報モラル) | |
| 5月 | 5 | 聞き取りメモの工夫 (調べたことを整理する) 思いやりのデザイン・アップと ルーズで伝える (比べる) 考えと例 (例をあげて伝える) | しと水の関わりか | 1 けたでわるわり 算の筆算(筆算の 仕方の説明) 角とその大きさ (角の大きさをエ 夫して考え、考え を共有する) | 天気と気温 (実験と考察) 電流のはたらき (実験と考察) | ひびきのある歌声 (歌声や旋律どう | 絵の具で夢も よう (技法を動画 で学ぶ) | 表現運動(動画視 聴) | Unit1 Hello,Wor Id (動画視 聴) | SDGS(情報の収集) 情報の信憑性(情報モ ラル) | |
| 6月 | 11 | 一つの花(場面同士を比べて読む) 一つの花(要約:短くまとめる) 要約するとき(短くまとめる) | 用(自分たちのく | 垂直・平行と四角 形(四角形の特徴 を説明する) | 雨水の流れ方 (実験と考察) | してせんりつをつ くろう (音の動き 方を生かす) | コロコロガー レ (写真で撮 影・振り返り を書く) | マット運動(自分の 技を撮影して振り 返る) | | 年齢制限(情報モラル) 調ベ学習と著作権(情 報モラル) 水はどこから(学びの まとめ) | |
| 7月 | 13 | 新聞を作ろう(アンケート調査) 神様の階段(読み手に伝わるように書く | | 小数(大小比較の 説明) | 暑くなると(観察と記録)夏の星(動画視聴) | | まぽろしの花 (図鑑から花 をスケッチす る) | 育ちゆく体とわた し(栄養バランスの まとめ) | | ごみのしょりと利用 (学びのまとめ) | |
| 9月 | 15 16 17 | を比べて、自分の考えをまとめる) パンフレットを読もう(知りたい情報を得る) | りに、防災に関す | 2けたでわるわり 算の筆算(筆算の 仕方の説明) 式と計算の順序 (分配法則の説明) | (観察と記録) 自然のなかの水 のすがた(実験 | (旋律の特徴・い | まぼろしの花(自分が描いたもののインシャージを言葉で表現する) | 跳び箱 (レベル別に動画 を視聴し、グルー ブで協力して練習 する) | | 学習過程を知る わたしたちのくらし をよりよくしてくれ る環境(調べる) | |
| 10 月 | 19 20 21 | ごんぎつね(場面と場面を結び付けたり、比べたりして気持ちの変化をとらえる) 秋の楽しみ(秋の行事を書き出し、手紙を書く) クラスみんなで決めるには(出された意見を整理する) 未来につなぐ工芸品(短くまとめる) 工芸品のみりょくを伝えよう(調べたことを整理する) | | 割合(図に書く) 面積(面積の求め 方を説明する) | すずしくなると (観察と記録) | かけ合いと重なり (DVD鑑賞) | のこぎりギコ ギスに釘を 打っていますを 打ったおもしる さを感じる) | キックベース (チームで練習計 画を立て、情報を 共有して練習す る) | (動画視 | くらしを支える電気 (調べる) 安易な投稿で炎上(情 報モラル) おすすめの本を紹介 する | |
| 11 月 | 22 23 24 | を、ノートにまとめる) | きょう土の伝統 (年代や場所別に 分類する) | (見積もりの仕方 を説明する) | と水(実験と考察) 物の体積と温度 (実験と考察) | 日本と世界の音楽 (DVD鑑賞) | ボールボック ス(段ボール を組み合わせ る) | ハードル (練習方法を自分 で調べ、練習に活 用する) | want? | 青空教室(わかったことや自分にできることを考える) メールで伝えるとき (情報モラル) | |
| 12 月 | 25 26 27 | もしものときにそなえよう (調べたことを整理し、友達に意見を伝わりやすい文になっているか読み返す) | | り算(図を使って 考える) | 物のあたたまり方(実験と考察) | 音楽を作ろう(音階を選び旋律をつくり、グループでリレーをして音楽をつくる。) | に、どんな カードを伝え るかをプリン トに書く) | プレルボール (チームで試合を 振り返り、次の試 合に何を意識する かを共有する) | 撮影) | 校外学習(わかったことをまとめる) | |
| 1月 | 28 | 自分だけの詩集を作ろう(どんな詩集にするのかテーマを考える) 風船でうちゅうへ(興味を持ったことを中心に紹介する) | (教科書やイン | 方(表の読み取り) | | | ほってすって 見つけて(技 法を動画で学 ぶ) | タグラグビー (チームでジャム ボードなどを使っ て作戦を立て、 行し、振り返 る。) | Unit8 This is my favorite place.(お 気に入り の場所説 明) | SDGS(情報の収集) 情報の信憑性(情報モ ラル) 愛知県の良さ(まとめ る) | |
| 2月 | 30 31 32 | する) | 自然を生かすまち (教科ネットをいっしていい様子 というないが様子 というないが様子 というないが様子 というないが様子 というないが様子 | 変わり方(表に書いて調べる) 直方体と立方体 (特徴を調べる) | 度(実験と考 察) | ん(合奏) | ほってすって 見つけて(見 本を例示し て、よさを見 つけて共有す る) | 鉄棒 (事前に行いたい 技を調べて、イ メージを掴む) | Unit9 This is my day. (動画撮 影・発 表) | 愛知県の良さ(発表) 年齢制限(情報モラル) | |
| 3月 | 33 34 35 | 調べて話そう、生活調査隊 (ア ンケートの答えを予想してアン ケートを取る) スワンレイクのほとりで (読ん で考えたことを伝え合う) | . —/. c. ma | わくわくプログラ ミング (プログラ ムをつくる) | | 役割をもとに音楽 をつくろう (音を選びグルー ブで即興的に音楽 をつくる) | " | ポートボール (チームでチャッ トを活用した、練習 の情報を共有した り、試合の作戦を 立てたりする。) |) **/ | 愛知県の良さ(ふりか えり) | |

| 小当 | 上5年 | 情報の時間 | | | | | | |
|---------|------------|----------------------|-------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|--------------|--|---|
| 月 | 温 | | B2:情報手段 の基本的な操作 | | 備考 | B4:情報の技 情 | 単元名・目標・活動 | 繰り返し経験させること |
| | 1 | コミュニケーション | フィグジャム ピラミッド チャート | 課題の設定 | 構造化 分類 | | 1 「構造化・話し合いスキル」 目:情報を構造化し、考え方を論理的に説明することができる ①KJ法やビラミッドチャートを使って、自分の考えを構造化する方法を学ぶ。 | ピラミッドチャートを使っ て、自分の意見を構造化す る練習 |
| 4月 | 2 | コミュニケーション | フィグジャム ピラミッド チャート | 課題の設定 情報の収集 整理・分析 | 構造化主張・考え・事実 | | ②話し合いの方法を学ぶ。(手順・手法・議論してまとめる) ③お題に対する自分の考えを構造化し、グループで話し合いをする。 ④お題に対する自分の考えを構造化し、グループで話し合いをする。 | 「なぜ」「例えば」などの 言葉を使って、話し合いを する練習 |
| | 3 | コミュニケーション | フィグジャム ピラミッド チャート | 課題の設定 情報の収集 整理・分析 | 構造化・理由づけ 主張・考え・事実 | | ⑤お題に対する自分の考えを構造化し、グループで話し合いをする。⑥単元の振り返りレポートを書く。⑦単元の振り返りレポートを書く。 | , U1M E |
| | 4 | コミュニケーション | フィグジャム ピラミッド チャート | 課題の設定 情報の収集 整理・分析 | 構造化・理由づけ 主張・考え・事実 | | | |
| 5月 | 5 | コミュニケーション | フィグジャム ピラミッド チャート | 課題の設定 情報の収集 整理・分析 | 構造化・理由づけ 主張・考え・事実 | | | |
| | 6 | | ドキュメント | まとめ 振り返り | レポートの書き方 探究 | | | |
| | 7 | | ドキュメント | まとめ 振り返り | レポートの書き方 探究 | | | |
| | 8 | 個人情報の取り扱い 相手への伝え方 | アンケート フォーム | 情報収集 整理・分析 | 目的と意図 アンケート作成 | | 2 「アンケート作成・分析スキル」 目:目的に適したアンケートを作成し、その結果のデータを正しく読み取り、 | 目的に適したアンケートを 作成するための質問の仕方 |
| | 9 | 情報の信憑性 | average、並び | 情報収集 整理・分析 | 質問項目の文言 表計算ソフトの関数 | 関数 | 整理分析して、課題を発見することができる ①アンケートの作り方や質問の仕方(自由記述、選択式、件法)を学ぶ。 ②集めた情報を分析するための手法(sumやaverage等の関数、並び替え)に | を整理する練習 目的に適したアンケートを |
| 6月 | 10 | 個人情報の取り扱い 相手への伝え方 | 替え) アンケート フォーム | 課題設定情報収集 | アンケート作成 質問項目の文言 | | ついて学ぶ。 ③アンケートを作成する。 ※アンケートは授業時間外に実施する。 ④データを整理分析する。 | 作成する練習 sumやaverage等の関数と並 |
| | 11 | 情報の信憑性 | 表計算(sum、 average、並び 替え) | 整理・分析 | 事実と疑問 表計算ソフトの関数 表やグラフへの変換 | 関数 | ⑤アンケートを作成する。※アンケートは授業時間外に実施する。⑥データを整理分析する。 | び替えを使って、データを 整理分析する練習 |
| | 12 | 個人情報の取り扱い 相手への伝え方 | アンケートフォーム | 課題設定情報収集 | アンケート作成質問項目の文言 | | ⑦アンケートを作成する。※アンケートは授業時間外に実施する。⑧データを整理分析する。⑨この単元の学びを振り返る。 | アンケートの結果から事実 を読み取る練習 読み取った事実から疑問を |
| 7月 | 13 | 情報の信憑性 | average、並び 替え) | | 事実と疑問 表計算ソフトの関数 表やグラフへの変換 | 関数 | (ジーVV チルV ナ ひ と 飲 ケ 込 も 。 | 読み取った事実から疑問を 見出す練習 |
| | 14 | 相手への伝え方 | アンケート フォーム | 課題設定 情報収集 | アンケート作成 質問項目の文言 | | | |
| 9月 | 15 | 情報の信憑性 | 表計算(sum、 average、並び 替え) | 整理・分析 | 事実と疑問 表計算ソフトの関数 表やグラフへの変換 | 関数 | | |
| | 16 | | ドキュメント | まとめ 振り返り | 多面的 内容と方法 | | | |
| | 17 | | | 課題の設定情報の収集 | | プログラム | 3「プログラミングスキル」 目:順次・反復・分岐を活用して、描きたい図形を作る手順を説明することが できる | 手順に沿った説明の仕方 |
| | 18 | | スクラッチ | 情報の収集 | 順次・分岐・反復 | ブログラム | ① プログラム・プログラミングの定義について知る。 ②順次・反復・分岐について知り、プログラミングを体験をする。 | ブロックプログラムで図形 を描く操作 |
| 10 | 19 | | スクラッチ | 情報の収集 整理・分析 | | プログラム | ③基本的な操作の方法を知り、単純な図形を描く。 | |
| 月 | 20 | AIの活用 | | 課題の設定 情報の収集 | 自他の経験との比較 | プログラミング | 4 「説明スキル」 目: AIレジを作る手順や考え方を、写真と文章で説明することができる | 写真資料を用いた、手順に 沿った説明 |
| | 21 | | <u>マシン</u> | 情報の収集 整理・分析 | 画像認識AIの特性 | | ①身の回りのAIについて情報を集め、課題を設定する。 ②Teachable Machineを使って、文房具の値段を判定するレジを作らせる。 ③Teachable Machineを使って、文房具の値段を判定するレジを作らせる。 ④Teachable Machineを使って、文房具の値段を判定するレジを作らせる。 | |
| | 22 | | ティーチャブル マシン | 情報の収集 整理・分析 | 画像認識AIの特性 | | ③Teachable Machineを使って、文房具の値段を判定するレジを作る手順や考え方を整理する。 ④Teachable Machineを使って、文房具の値段を判定するレジを作る手順や考 | |
| 11 月 | 23 | | <u>ティーチャブル</u> <u>マシン</u> | 課題の設定 情報の収集 整理・分析 まとめ | 画像認識AIの特性 | 画像認識Al | え方を紹介するサイトを作成する。 ②Teachable Machineを使って、文房具の値段を判定するレジを作る手順や考え方を紹介するサイトを作成する。 | |
| 71 | 24 | SNS | Googleサイト | 課題の設定 | 資料と文章 送り手・受け手 | サイト | ⑧この単元の学びを振り返る。 | |
| | 25 | SNS | Googleサイト | 整理分析まとめ | 資料と文章 送り手・受け手 順序づけ | サイト | | |
| 12 月 | 26 | SNS | Googleサイト | | 資料と文章 送り手・受け手 順序づけ | サイト | | |
| | 27 | 33 (1 are a alt | | まとめ 振り返り | 多面的 内容と方法 | | | Element to the second |
| 1月 | 28 | 送り手の意図 情報の信憑性 | 動画再生サイト | 情報の収集 | 広げる 分類する | 動画配信 | 5 「動画作成スキル」 目:順序に気をつけて情報を整理し、動画に表すことができる | 動画に適した伝え方の練習(実際に録画して、自分で |
| Н | 29 | | | 整理・分析 まとめ | 広げる・順序づけ | | ①カットとシーン、絵コンテについて学ぶ。 ②カットとシーンの視点で、短いCMを分析し、絵コンテを作成する。 ③分析したCMを見本にして、動画を撮影し編集する。 | 見てみる?) |
| 2月 | 30 | 肖像権 | 動画の撮影 | 情報の収集 | アップとルーズによる効果 動画と音声、字幕 | | (3)分析したCMを見本にして、動画を撮影し編集する。 ④完成した動画を見合い、相互評価する。 ⑤カットとシーンの視点で、短いCMを分析し、絵コンテを作成する。 ⑥分析したCMを見本にして、動画を撮影し編集する。 ⑦完成した動画を見合い、相互評価する。 ⑧本単元での学びを振り返る。 | |
| ,, | 31 | | 動画の撮影 | 情報の収集 | 多面的・多角的 | | | |
| | 32 | メディアの特性 | <u>動画の編集</u> <u>キャンバ</u> | 整理・分析整理・分析 | 多面的・多角的 順序立てる 多面的・多角的 | 動画編集 | | |
| | 33 | 送り手の意図 | | まとめ | 多面的 | | | |
| 3月 | | 受け手の立場 | | 説明・発表振り返り | 比較 過程と変容 | | | |
| | 35 | | | | 比較 | | | |

| 小戶 | 25年 週 | 教科 | 社会 | 算数 | 理科 | 音楽 | 関工 | 家庭 | 体育 | 英語 | 道徳 | 特別活動 | 小学5年 総合 |
|------|----------------------|---|--|--|---------------------------------------|--|---|---|--|---|--|---------------------------------------|---|
| _ | | 図書館を使いこなそう | 世界の中の国土 | 整数と小数 | 天気の変化 | 導入 | 感じたことを伝 | 私の生活、大 | 体つくり運動 | Unit1 Hello. | 各単元(それぞれの立 | 学級目標を決 | 70 1 |
| 4月 | 2 | (知りたい情報が見つからないときの検索の仕方を知る) 物語文「銀色の裏地」(人物 の心情や人物同士の関わりを とらえる) | を確認する) 国土の地形の特色 | (小数点の移り方 を説明する) 体積 (体積の求め方を 説明する) | (写真撮影・観察 と記録) | (柏をかんじてリ ズム打ちをす る。) | え合う | 発見! (課題 の設定) | ハードル走(動画 振影、ポイントの 情報収集) | friends.(発表·動 画摄影) | 場や自分の意見などに ついてフィグジャムに 書く) インターネット上のマナー (インターネット上の マナーについて考え る) | める (アン ケート) 係活動を決め る (アンケート) | |
| 5月 | 6 | (友達にきいてみたい話題を 挙げ、話題をしぼる) | 低い土地のくらし、高い土地 のくらし(選択) (情報収集、発型、スライド 作り)(低い土地地のくらしむ を果についてをスライドにま とめる) 国土の気候の特色 (詳細の投定)(自分たちの 住人でいる地域と比較して、 学習問題を作る) | | 細物の発芽と成長 (実験と考察) (4週 - B3) | 和音や低音のはた らく の響きを窓 態してキーボード で演奏する) | 法の確認、鑑 | (中でも調理で おいしま発見器 は関理取り扱う 見の取り扱う (動) (動) (動) (動) (動) (動) (動) (動) (動) (動) | 運動会(種類走の並 | | 各単元(それぞれの 立場や自分の意見な どについてフィグ ジャムに書く) | 学級の課題を出し合う | 情報モラル学習 |
| 6月 | 9 10 11 | 目的に応じて引用するとき (情報収集として引用をする | あたたかい土地のくらし・ | (数直線を用いて 考える) 合同な図形 | 魚のたんじょう (観察と記録) | 声のひびき合い (DVD鑑賞) | のぞいでみると (作品の撮影、 鑑賞) 制作の窓図や願問 いについて質問 し合う (6週・ B3) | こめて (裁縫の仕 方) (動画視 | ソフトバレーボール(ネット型) ル(チームで作戦を 考える) (4週・ B3) (4週・ 協) 国を機影) 総が箱連動(動画 機影) | Unit3 Can you play dodgeball? | 各単元(それぞれの 立場や自分の意見な どについてフィグ ジャムに書く) | | |
| 7月 | 12 | みんなが使いやすいデザイン (自分で課題を設定し、調べ る) (調べたことを報告する文章 を書く) (2週・B3) | (情報収集、整理、スライド 作り) (米作りの工夫につい | | | 声のひびき合い (曲の特徴をとら え、2部合唱をす る。) (9週・ B3) | | | 心の健康 (意見交 流) 水泳運動 | | 各単元(それぞれの 立場や自分の意見な どについてフィグ ジャムに書く) | 1学期の振り 返り | 野外学習の準備をしよう (名実行委員に必要なこと を決める) (課題解決のための情報収 集・整理・スライド作りな ど) (学級への免表) |
| 9月 | 14 15 16 | とちらを選びますか (それぞれの立場で理由を考 え、整理する。 新聞を読もう (新聞の読み方について知 る) (紀事を比べる) 特題文「たずねびと」(物語 文「たずねびと」(物語 文「たずねびと」(物語 文 「たずねびと」 | | | 花から実へ(観察 と記録) | オーケストラのみ りょく (DVD鑑賞) | ほり進めて刷り 重ねて (彫り方 の確認、鑑賞) | 特続可能な容易を表現しています。 | 表現(動画撮影) (202日 - B2) 陸上 リレー(ポイントの情報収 集、振り返り) | Unit4 Who is this? | 各単元(それぞれの 立場や自分の意見な どについてフィグ ジャムに書く) | を設定する | 野外学習をふり返う う(野外学習で学ん だことについてスラ イドにまとめる) (発表する) (ふり 返り) |
| 10 月 | 18 19 20 21 | よりよい学校生活のために (舞猫の設定) (現状と問題点、傾決方法、 現由を挙げ、自分の立場を明 確にする) (話し合いの様子の視聴) | くらしを支える工業生産 (情報収集、整理、スライド 情報収集、整理、スライド 同助車をつくる工業 (自助車づくりのよさについ てスライドにまとめる) | 面積 (面積の求め方を 説明する)(18 週・B3) | 台風と天気の変化 〈観察と記録〉 | 音樂の旅 (DVD鑑賞) | 言葉から思いを 広げて(作品の 撮影、鑑賞) (14週・B3) | | | Unit5 Let's go to the zoo?(說明) | 各単元 (それぞれの 立場や自分の意見な どについてフィグ ジャムに書く) | 野外学習の振り返り | 自動車工場にオンライン見供行こう (課題の設定ン授業から情報を整理した、スライにまとし、スライをにまと、ありの発表とした。 |
| 11 月 | 22 23 24 25 | 古典に親しもう (浦島太郎の開族の横聴) 観明文「固有種が教えてくれ ること/自然環境を平るため に」(資料を用いた文章の効 果を考え、それをいかして書 く) 統計資料の読み方 | 作り) (工業を支える運輸や 貿易ついてスライドにまとめ | 単位量あたりの大 | 流れる水の側き (実験と考察、実 験の撮影、動画視 聴) | | どんなことをど んな方法で(動 画視聴、鑑賞 | 住みやすく | キックベース (練習計画を立てる) けがの防止 (意見 交流) | Unit6 At a restaurant. (説明· 動画撮影) | 各単元(それぞれの 立場や自分の意見な どについてフィグ ジャムに書く) | お楽しみ会の計画 | 馬に触れよう (添動をするにあたって、 自分の課題を設定する) (解決するための情報収集 をする) (添動をし、整理・分析を する) (スライドにまとめる) (免数する) |
| 12 月 | 26 | 伝記「やなせたかし-アンパ | 情報産業とわたしたちのくらし (情報収集、整理、スライド作 リ)(延遠に情報分配(までの 働きをスライドにまさめる) | 分数 (分数を小数や整数 で表す仕方を説明する) 副合 (図や数直線で表 表を使って考えよう (表にまとめて考え | 物のとけ方(実験 と考察) | 製かな表現をもと めて (曲想を感じ取り リコーダー演奏を する。) | | 気持ちがつな がる家族の時 間 (課題の設 定) | (意見交流) | (プレゼン・比 紋) | 各単元(それぞれの 立場や自分の意見な どについてフィグ ジャムに書く) | 返り | |
| 1月 | 28 | う・もっと読もう | 情報を生かす産業 (情報収集、整理、スライド 信制収集、10コンピニエンススト アでの情報活用ついてスライ ドにまとめる) (20週 - B4) | 図・プログラミン グをする)動画 | 人のたんじょう (調査と考察) | ききどころを見つ けて (DVD経賞) | 形に命をふきこんで(写真撮影、アニメーション作成、鑑賞) | イ!手作りで 楽しい生活 | ボール(作戦立 | Japan(説明・比 較・動画撮影) | 各単元(それぞれの 立場や自分の意見な どについてフィグ ジャムに書く) | 3学期の目標 を設定する | 未来について想像してみよう (課題の設定) (情報・分表の設定) (管理・分表の設定) (整理・分表現) (発表) (発表) (策り) |
| 2月 | 32 | もう一つの物語 (縁む人を怠慢して構成を考 え、物語を書、で何をする (様変とたいことを染める) (様変のための情報を集める) (後変のための情報を集める) (スピーチの内容や構成を整 理する) | 情報を生かすわたしたら (情報を数、整理、スライド作り) (情報をどのように悪したらよい かスライドにまとめる) 自然知音を訪り (情報交流、整律、スライド作り) (自然質等の数できなうすたのの り組みについてスライドにまとめ る) | 角柱と円柱 (特徴を調べる) 速さ ささ で考える) | 電流がうみ出す力 (実験と考察) | わたしたちの表現 (全体の響きを ・一般の情報を ・一般の情報 ・でいるされて ・でいるされて ・でいるされて ・でいるされて ・でいるされて ・でいる。 ・の表す ・でいるされて ・でいる。 ・の表す ・でいる。 ・のの表現 ・でいる。 ・のの表現 ・でいる。 ・のの ・のの ・のの ・のの ・のの ・のの ・のの ・のの ・のの ・の | を楽しもう(鑑 賞) | | の動きを高める) | Unit8 Who is your hero?(說明·動画摄 影) | 各単元(それぞれの 立場や自分の意見な どについてフィグ ジャムに書く) | | 卒業生を送る会 (動画撮影・発表物 の作成) |
| 3月 | | 物語文「大造じいさんとガン」(登場人物の心情の変化 に着目して読み、物語の魅力 を伝える) | わたしたちの生活と森林 (情報収集、整理、スライド作り) (35 林の動きについてスライド作り) (36 様の動きについてスライドにまとめる) 環境をぞるわなしたち (情報収集、整理、スライド作り) (環 境をそる放り態かをスライドにまとめ る) | 変わり方 (表にまとめて調 べる) | ふりこのきまり (実験と考察) | ずれの音楽を楽し もう (音楽の仕組みを 知り、自分たちで ずれの音楽をつく る。 | | | トの情報収集・動 | | 各単元(それぞれの立場や自分の意見などについてフィグジャムに書く) | 1年間の振り返り | |

| 小学 | 6年 | 情報の時間 | | | | | | |
|----------------|-----|----------------------------------|-------------------------|-----------------------|--------------------|---------------|--|------------------|
| 月 | 圖 | B1: 情報社会に参 回する態度 (情報モ ラル等) | B2:情報手段 の基本的な操作 | B3:問題解決 の基礎等 | 備考 | B4:情報の技 術 | 単元名・目標・活動 | 繰り返し経験させること |
| | 1 | 引用・出典・著 作権 | 動画の視聴 | 課題の設定 情報の収集 | 目的「5W1H」 メディア特性 | 動画共有サイト | 1「ピクトグラムを活用して、校内の施設について1年 生に伝えよう」 | 目的や意図を伝える作品の紹介 |
| 4月 | | 11 12 | | 情報の収集 | ピクトグラム | | 目:目的や意図に合わせて、校内の施設についてわかり | |
| | 2 | | ### | 整理・分析 | | | やすく伝えることができる ①課題を知り、ピクトグラムについての動画を視聴し、 | |
| | 3 | | 描画 | まとめ | 多面的・多角的 | | ピクトグラムの使われ方や特徴を知る。 ②日常に使われているピクトグラムを作成する経験をす | |
| | 4 | | アンケート・ スクリーン | まとめ | 多面的・多角的 | | る。 ③「必要な情報」を意識してお題に沿ってピクトグラム | |
| | 5 | | ショット | 整理・分析 | 多面的・多角的 | | を作成する経験をする。 ④~⑥特徴や思いを踏まえて、ピクトグラムを作成す | |
| ŀ | 6 | 著作権・炎上 | | 説明・発表 | 概要・内容・要 | | る。 ⑦実際に小学1年生に見てもらい、アンケートを実施す | |
| 5月 | | | | 振り返り | 多面的 | | る。 ⑧著作権を意識して、他者のピクトグラムを紹介する活 | |
| | 7 | | | | | | 動を行う。 (⑤)「炎上」してしまう恐れがあるような、他者の作品の | |
| | | | | | | | 紹介の仕方を挙げる。(盗用・著作権的な意味で) (⑩本単元の振り返りをする。 | |
| \dashv | | | | 課題の設定 | 目的 | | 2 「デザインアプリを活用して、案内状を作成しよう」 | 目的に応じた短文作成の練習 |
| | 8 | | | 情報の収集 | 5W1H メディア特性 | | 目:案内状というメディアの特性をふまえ、目的や意図 に合わせて、案内状を作成することができる | |
| | • | | 検索 フィグジャム | 情報の収集 整理・分析 | 箇条書き レイアウト | | ①課題とゴールを知り、案内状や招待状について調べる。 | 71 P. W. # 1 1 |
| 6月 | 9 | | J1 J J V I | | 比較 | | ②文章表現に気をつけて、案内状や招待状の構成を考え | 引用・出典について |
| | 10 | 引用・出典・著 作権 | | 整理・分析 まとめ | 話題の中心 | | る経験をする。 ③レイアウトに気をつけて、案内状や招待状の構成を考 | |
| | 11 | | ドキュメント キャンバ | 説明・発表 | 見出し・図表・ 文字サイズ | | える経験をする。 ④~⑤目的や意図に応じた案内状や招待状を作成する。 | |
| | 12 | 引用・出典・著 作権 | | 相互評価 | 見出し・図表・文字サイズ | | ⑥成果物を相互評価する。振り返りの仕方を知り、本単 元の学習を振り返る。 | |
| 7月 | | I F TE | | 振り返り | 学習内容・学習 | | | |
| \blacksquare | 13 | | インタビュー | 課題設定 | 方法自他の経験との | | | - 4 A = 7 Fa 1 |
| | 14 | | 1 29 5 3 - | 課題設定 学習の計画 | 比較 | | ルールをつくり、分かりやすく伝えよう」 | データの読み取り |
| | 15 | 引用・出典・著 作権 | | 情報の収集 | e-Stat | | きる | 考えの構造化 |
| 9月 | 16 | 引用・出典・著 | | 情報の収集 | データと経験と の比較 | | ①課題を知り、自分達の生活を振り返り、学習計画を立 てる。 | |
| ŀ | | 個人情報 | アンケート | 情報の収集 | 送り手の意図 | | ②国の調査等のデータを読み解く。 ③読み取ったデータと自分たちの経験を比較して、調査 | |
| | 17 | | 表計算 | 整理・分析情報の収集 | 構造化・比較 | ビッグデータ | 項目を決め、アンケートを作成し、実施する。 ④ 読み取ったデータと自分たちの経験を比較して、調査 | |
| | 18 | | 表計算 | | 10000 | - , , , | 項目を決め、アンケートを作成し、実施する。 ⑤アンケート結果の分析を行い、考えを構造化する。 | |
| 10 | 19 | | 衣訂昇 | 整理・分析 | | | ⑥アンケート結果の分析を行い、考えを構造化する。 ⑦伝わりやすいスライドを作る練習をする。 | |
| - | 20 | | | 整理・分析まとめ | 焦点化 | | ⑥伝わりやすいスライドを作る練習をする。⑦読み解いたデータやアンケート結果からマイルールを | |
| | 22 | | | 説明・発表 | 焦点化・比較 | | 説明するスライドを作成する。 ⑩読み解いたデータやアンケート結果からマイルールを | |
| | 23 | | カレンダー・チャッ ト・メモ・ToDo・ | 情報の収集 | 目的に応じた手 段の選択 | | 説明するスライドを作成する。 | |
| 11 | 23 | | 表計算 カレンダー・チャッ | 数面 八七 | 比較 | | ①マイルールを適用するためのツールの使い方を知る。 ②マイルールを適用した結果を振り返り、修正する。 | |
| 月 | 24 | | ト・メモ・ToDo・ 表計算 | 登理・万仞 | 177.±X | | ③本単元の振り返りとしてマイルールを作り、適用し、 修正する活動を通した自分の変化をレポートにまとめ | |
| | 25 | | カレンダー・チャッ ト・メモ・ToDo・ | 整理・分析まとめ | 計画や記録の共 同編集 | | √る。 ④振り返りを交流する。 | |
| | 25 | | 表計算 | | · | | | |
| 12 | 26 | | プレゼンテー ション | まとめ | 過程と変容 | | | |
| 月 | 27 | | | 説明・発表 振り返り | 過程と変容 比較 | | | |
| | 28 | | MESH | 課題の設定 情報の収集 | 箇条書き | IoT 各種センサー | 4 「プログラミングで身の回りの生活をよりよくしよ う」 | MESHを活用した課題解決 |
| 1月 | | 引用・出典・著 | | 整理・分析 | 分類 | 112 - 27 | 目: どのような機能で、身の回りの生活のどのような課 | プログラムの作成 |
| | 29 | 作権 | | 士しめ | 比較 | | 題を解決するのかを説明することができる ①MESHの使い方を知り、プログラムの作り方を話し合 | 身近にあるプログラムとの関連付 |
| | 30 | | | まとめ | 自他の経験との 比較 | | う。 ②プログラムを修正して、効率よく明かりをつけるプロ | () |
| | 0.4 | | | 情報の収集 整理・分析 | 順次・分岐・反 復 | | グラムを話し合う。 ③MESHでできる『学校生活』で役立ちそうなことを情 | |
| 2 🗖 | 31 | | | まとめ | 忠実・独創・明 快・効率 | | 報収集する。 ④課題解決のためにプログラムを作成する。 | |
| 2月 | 32 | 肖像権 | 動画の撮影 | 情報の収集 整理・分析 | 忠実・独創・明快・効率 | | ⑤課題解決のためにプログラムを作成する。 ⑥学校内でプログラムを実行する。(part1) | |
| | J2 | | 動画撮影・編集 | まとめ | 忠実・独創・明 | | ⑦学校内でプログラムを実行する。 (part2) 授業外(1週間):学校内で実際に活用する。その動画 | |
| | 33 | | · 別凹1政形 ' 編集 | 情報の収集 整理・分析 まとめ | 快・効率 | | を撮影する。 (⑥)学校内で実際に活用した結果を受けて、感想や改善点 | |
| | 0. | | プレゼンテー ション | まとめ | 比較 | | ②子校内で実際に沿用した相架を支行で、認志で収号点 をまとめる。 ③スライドを作成し、他者と交流し、本単元での学びを | |
| 3月 | 34 | |) = J | 説明・発表 整理・分析 | | | あり返る。 | |
| | 35 | | | 振り返り | 学習内容 学習方法 | | | |

| 小学 | 6年 | 教科 | | T | | T | ī | T | ı | ī | | I | 小学6年 |
|------|----------------------|--|---|--|--|---|--|---|--|-------------------------------|--|--|--|
| 月 | 週 | 国語 | 社会 | 算数 | 理科 | 音楽 | 図工 | 家庭 | 体育 | 英語 | 道德 | 特別活動 | 総合 |
| 4月 | 1 | 帰り道(二つの 視点から心情を とらえる) 聞いて、考えを 歌めよう(比 較・発表) | わたしたちのくら しと日本国憲法 (スライドまと め) | 対称な図形(線対称を図形のかき 方を考える) 文字と式(式と図を を立て、式と図かた を がある。 文字と式の求め方を か取る(多面・ 多角)) | 動物のからだ のはたらき (動画視聴) | つばさをください (前半と後半の旋 律の流れを比較し て二部合唱す る。) | わたしとひびき合う (写真撮影・動画 撮影・鑑賞) 音の絵(動画視 影・編集影・ 動画視影・ 動画撮影・ 過機影・ | 見つめてみよう生 活時間(振り返 り・比較を通して 新たな課題の設 定) (1週・B1、 23週・B3) | 画視聴・撮 | This is me! (プレゼン・ 比較) | 各単元(それぞれの 立場や自分の意見な どについてフィグ ジャムに書く)(〈ス プレッドシートに振 り返りを記入する) | NETモラル・ NHKforschool(情 報モラル) | 学級目標を決める (アンケート) 係・委員会を決め る (アンケート) |
| | | | 子育て支援の願い | 分数×整数・分数+整 | 植物のからだ | アンサンブルのみ | 糸から生まれるわ | | 表現運動(動 | | 各単元(それぞれの | NETモラル・ | 運動会の目標を決 |
| 5月 | | の時間(情報収集・分析) | を実現する政治 (情報の収集・ス ライドまとめ) | 数(整数×整数・整 数+整数との比較) 分数×分数・分数×分 数(分数×整数・分 数+整数との比較) | のはたらき (実験と考 察) | りょく (DVD鑑賞) | たしの空間(写真撮影・動画撮影・比較) | 日の生活を(栄養バランスを考えた献立を考えた調理計画を立てる) | 画視聴) | | 立場や自分の意見などについてイグ どについてフィグ ジャムに書く)(ス ブレッドシートに振 り返りを記入する) | NHKforschool(情 報モラル) | <i>ప</i> ంచ |
| 6月 | 9 | なげて伝えると き(情報と情報 | 縄文のくにから古 境のくにへ(資 料・年表の読み取 り・スライドまと め) | 場合を順序よく整理して(表の整理・説明) | | たがいのパートを きききつてえんそ うしよう (曲の特徴にふさ わしい表現をくふ うする。) | くるくるクランクさ (クランクきの特徴や針金の動使 い方の動画視聴・ 写真撮影・ 繁影・ 鑑賞) | | マット運動・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ | | 各単元(それぞれの 立場や自分の意見な どについてフィグ ジャムに書く)(ス ブレッドシートに振 り返りを記入する) | 他小学校とのオンライン交流() (スライドで自己紹介作成、発表) | |
| 7月 | 12 | | 天皇中心の国づく り(資料・年表の 読み取り・スライ ドまとめ) | | | にっぽんのうた みんなのうた (文語体の言葉の意味と、旋律のもつリズムの流れを考えながら工夫して歌う。) | この筆あと、どん な空?(写真撮 影・動画視聴・比 較・鑑賞) | 夏をすずしくさわ やかに(夏の快適 な過ごし方を見つ け、実践する | | | 各単元 (それぞれの 立場や自分の意見な どについてフィグ ジャムに書く) (ス ブレッドシートに振 り返りを記入する) | 他小学校とのオン ライン交流② (スライドで地域 の歴史を紹介する ものを作成、発 表) | 1学期のふりかえ り |
| 9月 | 14 15 16 | でニュースを読 もう(必要な情 報を見つける) (8週・B3) | 貴族のくらし・武 士の世の中へ・今 に伝わる室町文化 に伝わくを変の続 みとり・26週・ B3、34週・B3) | 円の面積(複合図形の説明) 立体の体積(複合図形形の説明) データの整理と活用(表の整理・説明) | 月の形と太陽 (観察と記録) | ひびき合いを生か して (DVD鑑賞) | 1まいの板から (のこぎりや金づ ちの使い方の動画 視聴・写真撮影・ 鑑賞) | 思い出を形にして 生活を豊かに(目 的に合った布製品 を計画し製作す る) (28週・B3) | | | 各単元(それぞれの 立場や自分の意見な どについてフィグ ジャムに書く)(ス ブレットに書く)(扱 りを記入する) 責任を自覚して(情 報モラル) | 他小学校とのオン ライン交流③ (ふり返りをす る) | 2 学期の目標を設 定する |
| 10 月 | 19 | みんなで楽しく 過ごすために (計画を立て話 し合う) (14 週・B2、15週・ B3) | 戦国の世から幕末 統一へ・江戸 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ 、 ・ 、 | 比とその利用 (比を 簡単にする説明) | 大地のつくり (動画視聴) (1週・B2・ B4) 変わり続ける 大地(動画視 B2・B4) | 豊かな表現を求め て (パートどうしの 関わり曲を体ので表 きを感じ取り合 変を工夫して合 する。) | 墨と水から広がる 世界 (9週・B3) | | 走り高跳び (動画視聴・ 撮影) 跳び箱(動画 視聴・撮影) | it from? (プレ | 各単元 (それぞれの 立場や自分の意見な どについてフィグ ジャムに書く) (ス ガレッドシーに振 リ返りを記入する) | 修学旅行の準備をし よう (名集行委員が必要 なことを考える) (無銀解決のための 情報収集・整理分析・スライド作りな ど) (学級への発表) | |
| 11 月 | 22 | しよう (著作権 についての理 | 町人の文化と新し い学的・明進の大 でくりを進・・ 人の読み取た 人の読み取り・ スイドまとめ | (四角形の作図・仲間分け・縮図の利 | | | | | ボール(練習 計画・作戦を | animals. (比 | 各単元(それぞれの 立場や自分の意見な だについてフィグ ジャムに書く)(ス ブレッドシートに振 リ返りを記入する) | 修学旅行の準備を しよう を は各実う をなことを考え る) 課題解収集ライン の情報収集・イド リなど) (学級への発表) | 修学旅行の振り返 り |
| 12 月 | 26 | の名言(自分の | 日本(資料・年表 | 表を使って考えよう (2) (表の整理、説 明) (22週・B3) わくわく算数広場 (プログラムづく り) (31週・B3) | 電気と私たち のくらし(プ ログラミン グ) (31週・B3) | じゅんかんコード をもとにアドリブ で遊ぼう (循環コードにつ いて知り、グルー ブに分かれ担当を 決めて演奏す る。) | 言葉から想像を広 げて(写真撮影・ 比較・鑑賞) 自然を感じる素敵 な場所で(写真撮影・動画撮影・鑑 賞) | | 鉄棒運動 (動 画視聴) | | 各単元 (それぞれの 立場や自分の意見な どについてフィグ ジャムに書く) (ス ブレッドシートに表 り返りを記入する) | 修学旅行をふり返 あう(学んだこと をスライドにまと める)(発表す る)(ふり返り) (27週・B3) | |
| 1月・ | 28 | 葉(二つの文章 の比較・自分の | 長く続いた戦争と 人々のくらし(資料・年表の読み取り・スライドまとめ) | | 水溶液の性質 とはたらき (実験と考 察) | 日本の音楽 (DVD鑑賞) | もようから見つけ て(写真撮影・比 較・鑑賞) | 冬を明るく暖かく (快適な過ごし方 を考え実践する) | (動画視聴・ | Memory(発 | 各単元(それぞれの 立場や自分の意見な どについてフィグ ジャムに書く)(ス ブレッドシートに振 り返りを記入する) | 修学旅行をふり返ろう (学んだことをスライドにまとめる) (発表する) (ふり返り) | |
| 2月 | 30 31 32 33 | 今、私は、ぼく は(スピーチ) (34週・B3) | 新しい日本、平和 な日本へ(資料・ 年表の読み取り・ スライドまとめ) (26週・B3) | およその形と大きさ (見立て) | 地球に生きる (動画視聴) | た表現 (それぞれのパー トの特徴を理解 | 版で広がるわたしの思い(版表現の 特徴についての動 画視聴・写真提 影・比較・鑑賞) | あなたは家庭や地域の宝物 | (練習計画:・ 作戦を立て る) | future、My dream(発 表・動画撮 | 各単元(それぞれの 立場や自分の意見な どについてフィグ ジャムに書く)(ス ブレッドシートに振 り返りを記入する) | 卒業生を送る会 (動画撮影・発表 物の作成) | |
| 3月 | | 海の命(登場人 物の関係をとら える) | 世界の中の日本 (資料の読み取 り・スライドまと め・発表) | | | 役割を決めて音階を もとにつき くろう (各間を形・鍵を 位置を確認し はまりのある ものある。) | あったらいいなブ ロジェクト (ブレ ゼン・比較) | | | | 各単元(それぞれの 立場や自分の意見な どについてフィグ ジャムに書く)(ス プレッドシートに振 り返りを記入する) | NETモラル・ NHKforschool(情 報モラル) | 小学校生活のふり かえり |

宮城教育大学附属小学校の取組

文部科学省研究開発学校(令和5年度~8年度)2025.5.12. 教育課程企画特別部会参考資料 ▲

令和7年5月12日 教育課程企画特別部会 参考資料1-1より

●研究の経緯

小学校での情報活用能力の育成には、発達の段階に応じた指導内容が不明瞭である、急速にデジタル技術が進展する社会に対応するための内容が不十分である、といった課題があると考える。 そこで、情報技術や情報社会に注目して内容を編成した**新教科「小学校情報科」**を設定し、その学びの充実を図る教育課程の開発を試みた。

●「小学校情報科」の目標と内容

【目標】情報に関する科学的な見方・考え方を働かせ、情報や情報技術などを用いて問題の発見・解決などを行う実践的・体験的な活動を通して、情報を科学的に理解し、よりよく活用したり情報社会に参画したりするための資質・能力の基礎を育成することを目指す。

【内容】

| 「小学校忙 | 青報科」内容領域 | 領域ごとの指導事項(令和6年8月版) | | | | | |
|------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| A コンピュータ を活用した 問題解決 | 端末を活用した情報 の収集・整理・分析 の方法やプログラミ ングによる問題解決 について取り扱う。 | ・課題や目的に応じた情報手段の適切な活用 ・データの種類、構造や特性 ・自分の意図したことをコンピュータで実現するために手順の分解や表現・構造化をすること ・目的や条件に応じた最適な手順の組み合わせ ・センサを用いた簡単な計測と制御 ・目的に応じた適切なメディアの変換・編集・選択 ・情報を伝える上で、分かりやすく効率よく伝えるための理論とその方法 等 | | | | | |
| B 情報技術の 仕組み | 情報技術についての 基礎的な仕組みにつ いて取り扱う。 | ・入出力装置などのハードウェアと、アプリケーションやOS などの ソフトウェアが一体となってコンピュータが構成されていること ・コンピュータは相互に接続されデータを送受信することにより、 単体で使うよりも大きな力を発揮すること ・通信の安全を実現するセキュリティ技術の存在とその考え方 ・アナログとデジタルの概念 | | | | | |
| C 情報社会との かかわり | 情報社会を構成する 一員としての行動と その影響について取 り扱う。 | ・生活や社会におけるコンピュータ適用の有効性や可能性、そのメリットと デメリット、リスク ・持続可能な情報社会のあり方 等 | | | | | |

学習の基盤と しての寄与が 大きい領域

教科ならではの学びが色濃く表れる領域

情報や情報技術についての科学的な理解を積み重ねるカリキュラム

令和7年5月12日 教育課程企画特別部会 参考資料 1 - 1より

「B情報技術の仕組み」を通して科学的な理解を積み重ねることで

- 実現したい問題解決が多様化・高度化し、それを支えるプログラムを構築しようとする
- コンピュータ活用による問題解決意欲や、情報社会における責任ある態度が向上する

育成された デジタル化社会で生きる資質・能力の例

- ・作品や情報の権利を尊重しようとする
- ・コンピュータやプログラムを、問題解決に生かそうとする
- ・身の回りの情報技術へ適用して考える
- ・プログラムやコンピュータの働きを人と比較して捉える

「小学校情報科」 の単元例



6年「A Iって何だろう」

高学年 牛かす・理解する

音や動きに反応して光るアート作品の制作を通して、 センサの特性やプログラムとの関係を学ぶ

4年「よりよく動かそう」

ロボットを使ったコンテストを通して、ハードウェ アとソフトウェアに着目し問題解決に向かう

実践的・体験的な活動を 通して知識・技能や概念 を獲得できるよう 探究的な単元構成を展開

2年「どうつながっているのかな」

インターネットにつながりやすい場所を調べたり、 クラウドで遊んだりしてコンピュータ同士のつなが りに体験的に気付く

1年「えをうごかそう」

プログラミングの基本要素(順次・ 反復) や、コンピュータの特性(自 動性・正確性・高速性)を実践的に 学ぶ

遊ぶ・気付く

「小学校情報科」の学びに関する児童の声

- 大大学が一大大学は大きない。 ●プログラムやコンピュータの働きに関するもの 「プログラミングでは命令した通りにミスなく動く」 「人間ができない速さで何回も繰り返せる」
 - ●情報技術の仕組みと自身の行動を結び付けたもの 「インターネットは、いろいろな場所や人とつながっているからこそ、 どのように行動すればよいか分かった」 「ロボットが思い通りに動かなかったときにどこが悪いのかということを調べて 改良する力が大切」
 - ●身の回りのコンピュータへの視点の広がりを自覚したもの 「身の回りのもの(自動ドアなど)を見て、どのような仕組みなのかを考える ようになった」

情報や情報技術についての科学的な理解を積み重ねる効果と探究的な学びの

「B情報技術の仕組み」を学ぶことで、

令和7年5月12日 教育課程企画特別部会 参 考 資 料 1 - 1 より

- A コンピュータを活用した問題解決や、C情報社会とのかかわりについての学びが充実
- 探究のプロセスを個別・協働でスムーズに回したり、質を向上させたりすることにつながる 2

育成された 教科を問わず探究的な学びを支える基盤となる資質・能力

- ・目的に応じてコンピュータの活用を検討し、調査方法や表現を柔軟に選択する
- ・効率的に情報を収集し、再構成したり相手に応じて伝え方を工夫したりする
- ・情報セキュリティの必要性を自覚し、自他の安全を守ろうとする
- ・相互参照しながら学びを確かめたり、履歴を残したりしながら学習を調整する

内容領域Bを学んだことで 発揮された子供の姿の例

6年「卒業制作」

これまでの学びを生かして、身近な問題解決を行う

問題を解決できるよう、ハード ウェアとソフトウェア(プログラ ム)の両面について工夫・改善を 行った

センサの特性やAIの特徴を基に 方法を選択したり、センサに関する 閾値やAIのモデルを調整しながら問 題解決に取り組んだ





6年「A I ってなんだろう」 生成AIの仕組みや特徴を探りながら、 新しいテクノロジーとどのように関わっ ていくかを考える

4年「検索の仕組み」 検索の方法やウェブサイトの読み

じ文字を見つけて素早く情報を取り報の特性等を学ぶ

出せることを捉えた

つながったコンピュータの中に

5年「考えようスクリーンタイム」 自身のICT機器の使い方や使用時間を 可視化しながら、健康との関連を理 解してよりよい付き合い方を考える

生成AIの回答に対して、AIが モデルを基に判断していることを想 起し、検索との使い分けや、生成内 容を確認するの必要性を理解した

3年「アカウントって何だろう」 アカウントの取り扱いやクラ ウドトでの操作を体験し、そ の仕組みを理解した上での安 全な取扱いを考える

クラウドやサーバに関する 体験的な気付きを想起しながら、 アカウントとクラウドのつなが りや、アカウントを 守る必要性を捉えた

3年「学習ゲームで遊ぼう」

下小诗技術類科」の诗心の種科種格 高学年が作った学習ゲームで遊び、 コンテンツの制作者の存在を捉えて 著作権について考えたり、建設的な フィードバックを行う社会的な価値

制作者が意図する動きをプロ グラムによって実現している ことを捉え、制作物を尊重し ようとする思いを表現した

「使い続けたくなる仕組み」プ ログラムの働きによって実現さ れていることを理解し、自分の 経験と関連付けて 考えた

☞今後の研究の方向性

- 「小学校情報科」の指導事項を精査し、 各教科等とのつながりを整理
- ・中学校との円滑で効果的な接続について 検討



| 令 | 和6 | 年度 年間指導計 | 画 1年 | | | | 令和 | 6年度11月版 |
|----------------|-----------------|--|---|---|--|---|--|--|
| 各領域関 | | 単元名と配当時間 | 単元の目標 | 想定される学習活動 | 評価規準 | 単元内で扱う用語 | 教材や資料 | 他教科との関連 |
| ◎A 端末やアプリの基本操作 | ○ コンピュータと生活の関わり | コンピュータめいじ | 【1 1知識及び技能】 1.19プレット型コンピュータの充電、電源のオン・オフ、基本操作がわかる。 1.2)コンピュータの存在に気付き、ハードウェアの共適点に気付くことができる。 1.3)コンピュータには、目的に合わせたソフトウェアがあることに気付くことができる。 1.4)カメラで静止面や動画を撮影したり、端末や共有サーバに保存したりすることができる。 1.5)アイコンデザインには意味があることに気付き、理解することができる。 1.7)レビス・アンディンには意味があることに気付き、理解することができる。 1.7)レビス・アンディンには意味があることができる。 1.7)レビス・アンディンには意味があることができる。 1.7)レビス・アンディンに表現が多り、活用することができる。 2.2)目的に合わせてソフトウェアを選択し、活用することができる。 2.3)カメラで真を撮ったり、活用したりするときのルールについて考えることができる。 【3学びに向かう力、人間性等】 1.1コンピュータを大切に扱おうとする。 3.2)身近なコンピュータを大切に扱おうとする。 3.2)身近なコンピュータを大切に扱おうとする。 3.3)学校生活の場面で、コンピュータをどのように活用できるか考えようとしたり、実際に使ったりしようしたりする。 | (基本方針) (基本方針) (基本の操作経験の有無に関わらず、「自分でやってみよう」「楽しい」と思うことができるように進めていく。 ・アイコンデザインを基に、コンピュータでどのようなことができるか考え、自由に触る。(1.1.1.2.1.3.1.4.3.1.3.2) ・アイコンデザインからイメージを広げ、ソフトウェアを選択して活用できるうように、課題(インカメラを用いて登り上で活用できるうように、課題(インカメラを用いて事業を考える。(1.5.2.2.3) ・振り返りをし、学校生活の場面でどのように活用できるかを考える。(2.1.3.3) ・アカウントとバスワードの意味を知り、入力の練習などをする。(1.7) ・ドリルアプリの使い方を練習する。(1.7) ・LMSの使い方を確認し、練習する。(1.7) | 知識・技能) ・ | コンピュータ ここでは、主にタブレットや バソコンなど、アプリやソフトの動きでいるいろいることが できる機械を指す。 アイコン コンピュータの画面に表示された、使いたいものや動きを 総で表したボタンのこと。 二次元コード たてとよこの点や線でできていて、カメラなどで読み取る ことができる、たくさんの情 報を入れられるコード。 | ・第・東京 大学 できません かいかい かいかい アン・カン でいっかい イン・カン でいっかい イン・カン でいっかい アン・ファー・ブン・ファー・ブン・ファー・ブン・ファー・ブン・ファー・ブン・ファー・ブン・ファー・ブン・ファー・ファー・ファー・ファー・ファー・ファー・ファー・ファー・ファー・ファー | 生活「がっこう だい すき」「はなをさかせ よう」「いきものとな かよし」 →対象をる。 名参習でLMSやドリルア プリを活用する。 |
| A 情報手段の基本的な活用 | | コンピュータでえを かこう (5時間) 【11月〜12月頃実 施】 | 【1知識及び技能】 1. 1)活動を通して、コンピュータの特性について気付くことができる。 【2思考力、判断力、表現力等】 2. 1)アイコンデザインに基づいて考え、目的とする機能を使って絵を描くことができる。 2. 2)コンピュータと人の処理を比較することを通して、コンピュータのもつ特性(情報処理の速さや正確さ)について考えることができる。 【3学びに向かう力、人間性等】 3. 1) 身近な生活と関連付けながら、コンピュータの特性について考えようとする。 | 【基本方針】 「総を増く」という子供たちにとって身近な活動を題材にし、遊びを適しながら気付きを深めていけるようにする。 ・ 紙とペンでテーマ(例:学級のキャラクター等)に合わせて終を描く。 ・ タブレット(コンピュータ)でも絵を描くことができることを知り、アブリを用いてアイコンデザインを基にアプリでできることを探って自由に絵を描く。 ・ 紙とペンで描いたものと、同じようにタブレットでも描き、活動を通して感じたことからコンピュータの特性について気付く。(1.1、2.1)・これまで取り組んできた2つの活動を比較し、それぞれの良さを確認する。(2.2、3.1) | 【知識・技能】 ・活動を適して、コンピュータの特性について気付くことができる。 【思考・判断・表現】 ・アイコンデザインに基づいて考え、目的とする機能を使って絵を描くことができる。 ・コンピュータと人の処理を比較することを適して、コンピュータのもつ特性(情報処理の速さや正確さ)について考えることができる。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・身近な生活と関連付けながら、コンピュータの特性について考えようとしている。 | コンピュータの特性 ここでは、「コピー」「繰り 返り」「やり直し」等の体験 と関連付けて、処理が速いこ とや正確にできることを取り 扱う。 | ・描画アプリ ケーション | 図工「おしらせします! にっこりニントアプリストアプリストアプリストア で絵の構想や下書きをする。 |
| ◎A プログラミングの基本 | C コンピュータと生活の関わり | うごくえは、どう なっているの? (5時間) 【1月〜3月頃実 施】 | 【1 知識及び技能】 1.1)プログラムの基本的な要素(順次、反復)や、プログラムで動かす良さ(自動・正確・高速)に気付くことができる。 【2思考力、判断力、表現力等】 2.1)目的とする動きに近付くように試行錯誤しながらプログラミングをすることができる。 2.2)プログラムで動かす良さについて考えることができる。 【3学びに向かう力、人間性等】 3.1)目的とする動きに近付くように、進んでプログラムを組んで表現しようとする。 | 【基本方針】 プログラミング学習の入り口として、遊びを適して学んでいくために「絵を描く」という活動を基にしていく。 ・子供にとって身近なアニメーションを提示し、どのように作られているか考える。その後、似ている仕組みとして、バラバラマンガを提示し、作成する。(2)プログラミング言葉を使って作成した動画を提示し、プログラミンラ言葉に動れる。自由にプログラムを組んだり、課題形式でプログラムを組んだりした後、プログラムを細んだりした後、プログラムを組んだりに考える。(プログラムの基本的な要素についても確認する)(1.1、2.1、3.1) | 【知識・技能】 ・プログラムの基本的な要素(順次、反復)や、プログラムで動かす良さ(自動・正確・高速)に気付いている。 【思考・判断・表現】 ・目的とする動きに近付くように試行錯誤しながらプログラミングを含るとができる。また、プログラムで動がす良さについて考えている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・目的とする動きに近付くよう何度も考え、プログラムを作成しようとしている。 | プログラム フンピュータが動いたり作業 をしたりするための、一連の 指示や命令のこと。 プログラミング プログラムをつくること。 アニメーション 動く絵。 | ・低年齢向け ビジュアルグ ログラミング 言語環境 | |

| 令和 | 6年度 年間指導 | 計画 2年 | | | | 令和6年度1 | 1月版 |
|-------------------------|--|---|---|--|--|--|--|
| 各領域と 関連 | カ 単元名と配当時間 | 単元の目標 | 想定される学習活動 | 評価規準 | 単元内で扱う用語 | 教材や資料 | 他教科との関連 |
| 像に含ま | しゃしんで発し、 〜 宝塚日 〜 宝塚日 (66月〜7月頃 (8)] ・ 1 ・ 1 ・ 1 ・ 1 ・ 1 ・ 1 ・ 1 ・ 1 ・ 1 ・ 1 | 【1,30歳及び技能】 【2,思考力、判断力、表現力等】 【2,思考力、判断力、表現力等】 【2,思考力、判断力、表現力等】 (2,2) メタ情報を活用して、宝物が存在するかどうかを判断することができる。 (2,2) メタ情報の利便性について考えることができる。 (3,学びに向かう力、人間性等】 1) 画像ファイルに含まれるメタ情報について進んで調べたり、その情報がある利便性について生活と関連付けて考えたりしようとしている。 | 【基本方針】 メタ情報の特性をどの子供も理算できるようにした上で、その必要性を実感しながら宝探しに取り組むことができるようにする。 ・紙媒体の写真と、画像ファイルを比較することを通して、画像ファイルには表面的に見えにくい様々な情報が含まれていることを収える。(1, 1) フラミに含まれるメタ情報(日付、場所、端末)をヒントに宝探しゲームをする。(2, 1, 3, 1) よメタ情報がある長さについて考えさせるようにする。(2, 2, 2) | 【知識・技能】 ・宝が見つかる理由について、メタ情報の特性を踏まえた説明をしている。 ・思が男つかる理由について、メタ情報の特性を踏まえた説明をしている。 ・メタ情報を活用して、宝物が存在する理由を表現している。 ・紙媒体と比較し、メタ情報の利便性を表現している。 ・主探しをする際に、必要に応じてメタ情報について調べたり、それを日常生活でも活用できることを考えたりしている。 | メタ情報 ここでは、写真など画像ファイ ルに含まれている人間の目には 見えにくい情報(写真を撮った 日付、位置、端末など)。 | 写真データ メタ情報が閲覧できるアブリ ケーション | 生活「どきどき わくく しょうたんか しょうたんか しょうたんけん いずもっとなかよ しまちたんけん い 可真に保後がしているメタ情報を活用して地図を作成する 等。 |
| アクセスポ | とうやってつながっ C ているのかな (3時間) E 1 [9月~10月頃実 こ 1 日 1 日 1 日 1 日 1 日 1 日 1 日 1 日 | (1.知業及び技能) 1.1) 検内LANの環境を調べる活動を通して、コンピュータ同士が無線でつながり、ネットワークを構築していることを捉えることができる。 1.2) コンピュータネットワークにおいては、複数のコンピュータを介して情報のやり取りをしていることに気付くことができる。 (2.思考力、判断力、表現力等) 2. ①ネットワーク環境について調べることを通してネットワークの仕組みに着目し、ネットワークを用いた活動を行うことで複数のコンピュータのつながりについて考えることができる。 (3.学びに向かう力、人間性等) 3.1) ネットワークの仕組みに着目し、ネットワークを用いた活動を行うことで複数のコンピュータのつながりについて進んで調べようとしている。 | 一様本方針】 子供がネットワークを用いた遊びを行うことで、楽しみながらネットワークの仕組みに目を向けていくことができるようにする。 ・ 共有サーバの利用や、共有サーバに正常につながらなかった経験から、正常につながらない場所はどう地する。(2.1) ・ タブレットを使って共有サーバへの接続を試し、つながる所とそうでない所を調べ、その接因を考える。(2.1) ・ アクセスポイントの存在に気付き、無線でつながっていることを捉える。(1.7) ・ 校内で有線や無線を使ってコンピュータ同士をつないでいることを捉える。(1.7) ・ 大内で有線や無線を使ってコンピュータ同士をつないでいることを捉える。(1.7) ・ 大内で有線や無線を使ってコンピュータのコンピュータのつながりについて考える。(2.1、3.1) | 【知識・技能】 ・コンピュータ同士がつながる時由について、アクセスポイントを介すことを踏まえた説明をしている。 【思考・判断・表現】 ・アクセスポイントを介すというネットワークの仕組みを活用して、ネットワークを使った簡単なゲームができる範囲を表現している。 【主体的に学習に取り組み態度】 ・ネットワークの仕組み彫度】 ・ネットワークの仕組みがある場合のつながりについて進んで調べようとしている。 | お互いに情報をやり取りできる ようにつないだ仕組みのこと。 アクセスポイント ネットワーク上で、コンピュー | アクセスポイント LMゲーブルでのつながる様子 が見える写真等 とートマップ(ネットワーク へのつながりやすさを可視化 した地図) | |
| ◎ A 情報伝達 B アナログとデジタルの概念 | はやく、正かくに伝えよう〜伝言ゲーム (7時間) 【11月〜12月頃実施】 | 【1.知識及び技能】 1.1) 情報の伝え方であるコンピュータを媒体として伝える方法と、紙を媒体として伝える方法について知ることができる。 【2.思考力、判断力、表現力等】 2.1)コンピュータを媒体として情報を伝えることの良さである「速さ」・「正確さ」に着目し、「情報」のよりよい伝え方について考えることができる。 【3.学びに向かう力、人間性等】 3.1)情報をより良く伝えるために、コンピュータを媒体として情報を伝えることの良さを生かし、その情報とコンピュータ以外を媒体として伝えられる情報の特性を見出そうとしている。 | 「基本方針」 コンピュータや紙を用いた「伝言ゲーム」を行うことで、コンピュータを機体とする良さの「速さ」・「正確さ」に目を向けていくことができるようにする。 ・教師が出したお題を伝言ゲームとして正しく伝えるために紙とタブレットのどちらを使うかを天方について目を向けることで、「精動」のより良いする。(2、1)・制限時間以内に伝えられため功とすることで、「速く」情報を伝えることでもの功とする。(2、1)・お題を「文字」・「火燥」・「音声」とメディアの種類を変えていく工夫を、「と、「と、「と、「と、「と、「と、「と、「と、「と、」」といるといく、「と、」、「と、「と、「、」、「と、「、」、「、」、「、」、「、」、「、」、「 | 【知識・技能】 ・コンピュータと紙のそれぞれを媒体とする方法 を、適切に使用している。 【思考・判断・表現】 ・伝言ゲームの作戦を考える際に、コンピュータを 明いる理由について「建立」・「正確さ」の視点からコンピュータの特性に着目した説明を表現している。 【主体的に学習に取り組む態度】・コンピュータと紙を繋体として伝えられるそれぞれの良さを、伝言ゲームの過程や結果を振り返りながら、見出そうとしている。 | ్ - | | 国語「えよう」とうたかい とったかい しまっとしまったかい しま文章を伝えんとすると の特性を生かしてる の特性を生かして表 が が が 等。 |
| グラミ | すすめ、ロボットた んけんたい (4時間) E 【1月~2月頃美 施】 | (1. 知識及び技能) 1. 1) 目的を達成するための手順が複数あることに気付くことができる。 1. 2) ビジュアル言語を用いたプログラミングの方法や、「繰り返し」の命令の使い方について知ることができる。 【2. 思考力、判断力、表現力等] 2. 1) コンピュータに意図した処理を行わせるため、手順を分解し、順序立てで考えることができる。 2. 2) コンピュータに指示を出すことを通して、コンピュータの特性について考えることができる。 【3. 学びに向かう力、人間性等】 3. 1) 身の回りで活用されるロボット (コンピュータ) に興味を持ち、生活と関連付けて考えようとしている。 | 「基本方針】 簡単なプログラムで動くロボット作成を行うこと で、コンピュータの特性に目を向けていくことができるようにする。 ・簡単なプログラム(直進、曲がる)を作成し、動 かしてみることで作成したプログラムを共有する。 (2.1、1.1) ・「繰り返し」のプログラムがあると簡潔に表すこ とができることに気付くことができる。(2.2、1.2) ・人間への指示とコンピュータへの指示を散し、 コンピュータの特性を投えることができる。(3.1) | 【知識・技能】 ・ビジュアル言語を用いたプログラミングの方法 ・ビジュアル言語を用いたプログラミングの方法 や、「縁り返し」の命令を適切に使用している。 【思考・判断・表現】 ・コンピュータに指示を出す際に、その意図についての説明としてコンピュータの特性に着自した表現している。 【主体的に学習に取り組む趣度】 ・身の回りで活用されるロボット(コンピュータ)と、学習したプログラムの関連を見付け出そうとしている。 | プログラム コンピュータが動いたり作業 としたりするための、一連の指 示や命令のこと。 | プログラミングロボット | |

| 令 | 和6年度 年間 | 指導計画 3年 | | | | 令和6年 | 度11月版 |
|----------------|---|---|---|---|--|--|--|
| 各領域 関連 | 半ル石と配当 | *** | 想定される学習活動 | 評価規準 | 単元内で扱う用語 | 教材や資料 | 他教科との関連 |
| ▲ 情報端末の利用方法 | アカウントって ろう (4時間) 【4月実施】 | 何だ 【1、知識及び技能】 1.1 知識なが技能】 1.2 カーザ名とパスワードのセットでユーザーを譲列していることが分かる。 【2. 思考カ・判断力・表現力等】 2. リコンピュータの特性を滅に、パスワードが複雑になっている理由を考えることができる。 2. カーラン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン | 【基本方針】 端末利用の約束を理解し、貸与されたコンピュータにログイン・ログ アウトする。アカウントによって個人を設定する仕組の表記える。バス ワードを機械にする必要性を話し合い、コンピュータの特性から考え る。 ・端末利用の約束を読み、サービスの利用時に設定されている規約の存 任を知る。(1.2、3.2) ・ログイン、経域の変更、ログアウトを行いながら、アカウントに自身 の設定が適用される。とは、2、3、2) ・ログイン、経域の変更、ログアウトを行いながら、アカウントに自身 の設定が適用される。とは、3、2) ・バスワードが機能になってい。空風を貼と合い、南京族での解旋体数 デスラーパスワードが機能になってい。空風を貼と合い、南京族での解旋体数 (アナログ、人間の活動)とプログラム上での解除体験(デジタン)ンピュータの活動)を比較しながらその必要性を捉える。(2.1、2.2、3、3.2) | 具体的な方法について考え表現している。 | アカウント ユーザ名とバスワードがセットになったもの。インターネット上にある自分 (の家) に例えることが できる。 ユーザ名: インターネット上の名前 (表札) パスワード: 鍵 ログイン コンピュータやインターネット上のサービスを使う ために、アカウントを入力して接続すること。 一型を開けてインターネット上の守してスの利用 を終えて、自分のアカウントの接続を切ること。 →家を出て鍵を開める | 報告組織のできてログラム の3名 はTIDA://CARTICLARITY (ARTISETS/S 1003-203 1 | 算数 (10000より大きい 数) →1/桁で構成するパスワード の組み合わせを実態する |
| ◎ A 情報入力の基礎 | 文字を入力し。 (3時間) 【5月頃実施】 | う (1. 知識及び技能) 1. 1) クラウドブービスを用いてローマ字しりとりを行い、操作に慣れる。 1. 2) コンピュータに文字を入力することでできるようになることを理解する。 1. 3) 半角・全角の違いや、キーの組み合わせがあることを理解する。 (2. 思考力・料断力・素更力等) 2. 1) 文字を打ちやすくする工夫があることを基に、自分に合った入力方法を考える。 (3. 学びに向かう力・人間性等) 3. 1) キーボード入力やクラウドを用いたアプリでできること興味を持ち、ねばり強く取り組もうとしている。 | (基本方針) プラウザで動くタイピングゲームを使いながら効率的にコンピュータ に文学を入力する方法を知る。文学を入力しやすくするための工夫を捉え、ローマデ入力の貨幣を高める。クラウドを利用した情報活和の方法を短り、共興編集などクラウドだからこそできる情報の助り扱いに賃款 思しむ。 ・ウェブサービス登録時の留意点を知り、アカウントのニックネームを考える。(1.1、1.2) ・ホームボジションを知り、キーボード入力に取り組む。(1.3、2.1、1.3、1) ・クラウドサービスを用いてローマ学しりとりなどの遊びに取り組み、共同での編集操作ができることを知り、便利な使い方を考える。(1.1、1.2、3.1) | 【思考・判断・表現】 ・目的に応じたキーや入力モードを考えている。 | 全角・半角 ここでは、同じ「A」でも、文字の偏の大きさか がい、コンピュータの中では別の文字として区別 されること。 ショートカットキー ーの組み合わせで別の機能を呼び出せること。 ホームポジション どのキーにも屈きやすい基本的な両手の置き方が あること。 | | 国語「ローマ字」 → 毎音と子音の組み合わせで 文字を表現する方法 |
| ◎ A 情報収集・整理の方法 | (ウリン・リー・リー・リー・リー・リー・リー・リー・リー・リー・リー・リー・リー・リー・ | たウェブサイトの見方が分かる。 1.2) 収集した情報を整理する方法を知る。 | (基本力和)のテーマについて調査する活動を設定し、ウェブ検索を行う、検察エンジンを変えながら、出てくる情報に違いがあることに気付かせる。 かける。 が表面ととなった。 が表面となっていました。 は、といったでは、では、では、では、では、では、では、では、では、では、では、では、では、で | 収集した情報を整理する様々な方法を理解している。 【思考・判断・表現】 適切なキーワードを設定したり組み合わせたりしなが | フェブサイト フェブサイト フェブルイト コンピー本の開ビが出られるしくあ(インターネット)の中で、情報が書かれているページのこと。 検索 あらかしめ保存されている信機の中からネーワードに一致するものを探し出すこと 検索エンジン 情報を要称するときのツール。エンジンによって 情報を表するときのツール。エンジンによって 行報を見かけるプログラムなどがちがうため、表示 された情報を表するときのツール。 思考ソール 考えを整理したり、まとめたりしやすくする回や 方法のこと。 | | 国語・「しょうほうのとびら」 かける自然を分類する方法を理解 いける自然を分類する方法を理解 する。 国語・日本の中では極理 する。 国語・日本の性はかい使い方 を 担係し、学館に活用する 国語・日本のでは、であった。 の質性の深したで、現代したことを の質性の深したと意味である。 国語・日本の・日本の・日本の・日本の・日本の・日本の・日本の・日本の・日本の・日本の |
| Aプログラミングの基礎 | ◎ (1 / 1 / 1 / 2 / 2 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3 | (子) (1、知識及び技能) 1.) ウェブ上のロメントをするときに留意することが分かる。 1.) ウェブレのロメントをするときに留意することが分かる。 1.) ビジュアルプログラミング言語の操作方法を理解し、慣れ様しむ。 (漁) (2、用考力、判断力、表現力等) 2.1) 5年年のゲームがどのような指示の組み合わせで動いているかを考えることができる。 2.3 製造したいできる。 (学びに向かう力、人間性等) 3.1) 意図した動きに近づくように、粘り強く改善しようとしている。 | (基本方針) 5 年生が修能した学習ゲームで過ぶ。どのようなプログラムで動いているかを選人、プロックを組み合わせたプログラミングの方法を知る。 ・08コードを通して、5年生が作成した学習ゲームにアウセスし、実際に遊んでみる。(1.2) ・遊んで感想を交流し、製作者にどんなことを伝えればよいかを考え、人気に入ったアームをリミックスし、どのようなプログラムで動いているかを読み取ったり、プログラムの一部を書き換えたりして、指示の移るわせと動きが関連していることを提える。(1.2、2.1、2.2、1.2、2、1.2、プログラムの一部を思い通りに動かす方法を考え、試しながら改善する。(2.2、3.1) | 【思考・判断・表現】 ・ゲームがどのような指示の組み合わせで動いているか を考えている | 順次: フログラムの命令を上から順に、ひとつずつ 実行すること。 反復・操り返しのこと。 分岐・条件によって処理を要えること。 | | |
| ◎Bアナログとデジタルの変換 | て身の回りでのデジタル情報の活用 | 表現(1、知識及び拝覧) (1、知識及び拝覧) (1、) コンピン・クケ海線を表示する性組みについて捉え、紙の絵との違い(1、) コンピン・ウか色を表示する線には、MG8の色の組み合わせを数字で指示していることに気付くことができる。 (3、思考7、判断7、表現7等) (3、思考7、判断7、表現7等) (3、学びに向かうか、人間性等) (3、学びに向かうか、人間性等) (3、学びに向かうか、人間性等) (3、学びに向かうか、人間性等) (4、学びに向かうか、人間性等) (5、対しているかを考えることができる。 | (基本方針) フピュータ上では文字や画像、動画など棒々なメディアを扱えることを扱うなかで、アナログ情報をデジタルにすることで様々なことができるようになっていることを捉える。 ・コンピュータ上の画像(ラスタ画像)を拡大していくと、荒くなることを基える。(1.1、3.1) ・コンピュータが画像を表示するしくみを模形的に再規し、模型が容易であることや。画像の細密さはよってデータルをが変える。(1.1、3.1) ・コンピュータが画像を表示するしくみを模形的に再規し、模型が容易であることや。画像の細密さはよってデータが全きが戻することに気付く。(1.1) ・世はRGEの組合せを、数字で指示されることで表示していることを捉える。(1.2、2.1) ・受がなままが生まれているかを話し合う。(2.1、3.1) | ・コンピュータ上では色と数字を対応させて表現されて いることに気付いている。 【思考・判断・表現】 ・画像を表現する技術が身の回りで生かされている場面 について考えることができる。 【主体的に学習に取り組む態度】 | デジタル化 情報をコンピュータで扱えるようにすること 088 コンピュータ上で色を示すときに使われる赤・緑・青の量を表す考え方のこと 解像度 コンピュータ上で画像を表すときの細やかさのこ と。同じ形式の場合、解像度が大きいほど、画像の データ量は多くなる | | |

| 令和6 | 年度 年間指導語 | 計画 4年 | | | | 令和6年度11月 | 月版 |
|--------------------------------------|--|--|--|---|---|-----------|---|
| 各領域との 関連 | 単元名と配当時間 | 単元の目標 | 想定される学習活動 | 評価規準 | 単元内で扱う用語 | 教材や資料 | 他教科との関連 |
| ○ A 情報の収集・整理の方法 | アンケートをつぐろう う (3時間) 【4月~5月頃実 施】 | (1 知識及び接給) (1) コンピュータを使って、意見を集約する方法を理解できる。 (2 思考力、判断力、表現力等) (3 アンケートへの回答と集計を通してコンピュータのデータの取扱いについて考えることができる。 (2 アナログとの比較を通して、それぞれの良さについて考えることができる。 (3 学びに向かう力、人間性等) (3) 学びに向かう力、人間性等) (3) ネットワークを活用したアンケートを用いて調べたいことを明らかにしたり、今後の生活に生かそうとしたりしている。 | 【基本方針】 アナログでのアンケートの集約経験から、大変だったことを想起する。デジタルに置き換えることで回答 集計が即座に行われることを検験するとととで回答 集計が即座に行われることを検験するととも、フォームの設計によっては意図通りに集約されないことを捉える。 ・紙のアンケートをとった経験を想起し、デジタルでもアンケートを作成することができることを知る。(1、1) ・オンラインフォームの機能を体験し、どのようなことができるか考える。(2、1、2、2) ・実際にアンケートを作成し、デジタルでとるアンケートの良さを実感する。(3、1) | 【知識・技能】 ・ コンピュータを使って、意見を集約する方法を理解している。 「思考・判断・表現】 ・ アンケートへの回答と集計を通してコンピュータのデータの取扱いについて考えている。 ・ アナログとの比較を通して、それぞれの良さについて考えている。 「主体的に学習に取り組む態度」 ・ ネットワークを活用したアンケートを用いて調べたいことを明らかにしたり、今後の生活に生かそうとしたりしている。 | 回警形式 選択式、記述式など、どんな形 で答えるかを決めるもの。 | #27127#−A | 総合的な学習の時間しています。 「お宮町をよりよくしたう」 うしかたちの取組についてアンケートを通して情報を収集する。 |
| ○ A 情報の収集 | 検索のしくみ (2時間) [6月~7月頃実 施] | (1 知識及び技能) 1.1) キーワードや集合演算子(AND、OR等)を用いた検索の方法を理解 できる。 1.2) 膨大な情報に見出しを付ける仕組みを知り、よさを理解できる。 (2 思考力、判断力、表現力等) 2.1) 多くの情報から目的の情報を見つけやすくする方法を考えることができる。 (3 学びに向かう力、人間性等) 3.1) 情報を見付けやすくする仕組みに興味をもち、進んで調査しようとしている。 | 【基本方針】自分の自学ノートに付箋で見出しを作る活動を通して、検索性が高まることを体験する。インターネットに公開された情報についても同じように見出しを付けることでキーワードによる検索ができるようになっていることを捉える。 - 教館が出した課題に対して、求める情報を獲得できるが封す。(1,2,2,1,3) - インターネットに公開された情報についても見出しを付けることでキーフードによる検索ができるようになっていることに気付く。(1,1,2) | 【知業・技能】 ・ キーワードや集合演算子(AND、OR等)を用いた検索の方法を理解している。 ・ 膨大な情報に見出しを付ける仕組みを知り、よさを理解している。 ・ 膨大な情報に見出しを付ける仕組みを知り、よさを理解している。 【思考・判断・表現】 ・ 多くの情報から目的の情報を見つけやすくする方法を考えている。 【主体的に学習に取り組む膨度】 ・ 情報を見付けやすくする仕組みに興味をもち、進んで調査しようとしている。 | AND検索 調べたい言葉を両方ふくむ情報を表す方法。 OR検索 とちらかの言葉をふくむ情報 を探す方法。 NOT検索 ある言葉をふくまない情報を 探す方法。 完全 全業をそのままの形で調べる 方法。 | | 社会料 「特色ある地いきと人々 のくらし」 → インターネット検索に よる適切な資料の収集を 行う。 等 |
| A 手順の分解と表現 | くらしを支えるコン ピュータ (ら時間) 【10月頃実施】 | (1) 知識及び技能) (1) 加機と「再現性等のコンピュータの特性を理解できる。 (2 思考力、判断力、表現力等) (2 別ま力、目的に向かって、小さな要素に分解し、適切な手順を考え表現することができる。 (3 学びに向かう力、人間性等) (3) 学びに向かう力、人間性等) (3) 学びに向からかになるように、数値や指示を試しながら粘り強く取り組もうとしている。 | (基本方針) マイコンボードを用いて、ブログラミングをする活動を行う。自分が思い強く動きは小さな要素に分かれていることを体験的に近えさせていく。 マイコンボードを用いたプログラミングの方法を知る。(1.1) - 目的の動性を実現するためのプログラムの組み方について考える。(2.1、3.1) - 身の回りの便利でを実現するためにコンピュータがどのように生かされているかを考える。(1.1) | 【知識・技能】 ・ユーダは指示を正確に実行することや、繰り返しの 動作に優れていることを捉えている。 【思考・判断・表現】 ・目的に向かって小さな要素に分解し、適切な手順や条件 制御を考えている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・目的の動きになるように、数値や指示を試しながら粘り 強く取り組もうとしている。 | ハードウェアとソフトウェア 機械の部分をハードウェア、 令 ・ウェアシー、の部分をソフ ・ウェアと言い、その二つが割 か合わさってコンピュータが動 作していること | | (無料) (実験と気温) ・マイコシボードを用い た気温の測定を行う。 |
| ◎ B クラウドとアカウントの理解 | アカウントでできる こと (3時間) 【11~12月頃実施】 | (1 知識及び技能) 1) アカウントには公的なものと私的なものがあることを理解できる。 (2 思考力、判断力、表現力等) 1) アカウント情報の適正な取扱について考え。目的や状況に応じた入力の判断をすることができる。 (3 学びに向かう力、人間性等) 1) アカウント情報の力について、適正に活用していこうとするなど、今後の生活に生かぞうとしている。 | 【基本方針】 アカウントは、インターネット上の自分であるという見方を知る。 公的なものと私的なものに分けられることを捉える。その上で、自分のアカウントのアパターとして適したものはどのようなものなのかを考える。 ・アカウントでできることについて考える。(1.1、2.1) ・アカウントやパスタードなどの情報は人に伝えても思い情報なのが話し合う。(2.1) ・伝えても良い情報だったのかどうか、確かめる。(2.1、3.1) | 【知業・技能】 ・ アカウントには公的なものと私的なものがあることを理解している。 【思考・判断・表現】 ・ アカウント情報の適正な取扱について考え、目的や状況 に応じた入力や開をすることができる。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・ アカウント情報の入力について、適正に活用していこうとするなど、今後の生活に生かそうとしている。 | アカウント ユーザ名とパスワードがセット になったもの。ユーザ名とパス ワードによって個人を認証する 仕組みがあること | | すべての教科等 →アカウント情報やクラ ウド上のファイルを適切 に管理する。 |
| © A データ収集とプログラミング C プロトタイピングによる作成 | データを集めて よりよく動かそう (6時間) 【1~3月頃実施】 | 11 知識及び技能) ホッテータを収集しスプレッドシート上で整理する技能を身に付け、ロホットの動作とプログラムの関係を理解できる。 【2 思考力、判断力、表現力等】 2.1)目的に向かって適切な手頂を考えたり、動作の結果を分析的に見たりしながら、ロボットに取り付ける部品やプログラムを修正することができる。 【3 学びに向かう力、人間性等】 3.1)ロボットが活躍する場面について、その社会的な価値について興味を持って調べようとしている。 3.2)目的の動きになるように、粘り強く取り組もうとしている。 | 【基本方針】 プログラミングによってロボットの動きを表現する 活動に取り網む。目的とする結果が得られるように、 プログラムと結果の関係をグラフに多したり、ロボットに取り付ける部品を工夫したりしなから活動する。 ・ロボットが関連解決に生かされている場面を調べる (3.1) ・ロボットを使ってできる遊びに出合い、問題を見い、 だしてプログラムを組んだり修正したりする。(1.1、2.1) 2.1) ・プログラムの指示と結果の関係を要示したりしなが ら、改善に生かす。(1.1、2.1、3.2) ・問題解決に迫った方法を振り返る。(3.1) | 「知識・技能」 ・データを収集しスプレッドシート上で整理する技能を身に ・データを収集しスプレッドシート上で整理する技能を身に 付け、ロボットの動作とプログラムの関係を理解している。 「思考・判断・表現」 目的に向かって適切な手順を考えたり、動作の結果を分析 的に見たりしながら、ロボットに取り付ける部品やプログラムを修正している。 「主体的に学習に取り組む機度」 ・ ロボットが活躍する陽面について、その社会的な価値に ついて興味を持って調べようとしている。 ・ 目的の動きになるように、粘り強く取り組もうとしている。 ・ る。 | ハードウェアとソフトウェアの 改良 ・ハードウェアをつけ足すと機 能が増える ・ソフトウェアは書き換えることができ、目的によって動きを 変えることができ、ペーポットの機能を実現する部分 を広義にハードウェアとして扱っ ている | ロボット | 算数料 → グラフによる大小関係 の比較 |

| 令和 | 6年度 年間指導 | 計画 5年 | | | | ? | 和6年度11月版 |
|---|---|--|---|---|--|--|--|
| 各領域との 関連 | 単元名と配当時間 | 単元の目標 | 想定される学習活動 | 評価規準 | 単元内で扱う用語 | 教材や資料 | 他教科との関連 |
| ◎ A 情報の整理・分析・発信 | より良く伝える 〜情報デザイン〜 (11時間) 【4月〜6月頃実施】 | 【1 知識及び技能】 1.1) 情報を相手に分かりやすく伝えるための理論(情報デザイン)について、体験を通して理解することができる。 【2 思考力、判断力、表現力等】 2.1) 情報デザインについて学んたことを生かして、身近な題材について、相手に伝わりやすくなるよう工夫して表現することができる。 2.2) 社会の中では、どのような場面で情報デザインが生かされているのか考えることができる。 【3 学びに向かう力、人間性等】 3.1) 情報デザインの学習について課題意識を持ち、学び方を認整しなから学習に取り組むとともに、学んだことを他の学習や生活に活用しようとしている。 | (基本方針) 情報デザインの理論について、体験を通して理解できるようにする。子供たちが自由進度で学習を進めつつ、他者参照、相互容免しながら、学ぶことができるようする。 ・動画資料とその中で示される課題に、自由進度て取り組み、相手にとって分かりやすい表現にするための内容(情報デザイン)について捉える。(1.1、2.2、3.1)・情報デザインについて学んだことを基に、まとめの資智に取り組む。(2.1、3.1)・お互いの表現を見合い、どのような点に留意して制作したのか交流する。(2.1) | [思考・判断・表現] ・相手意識や目的意識に合わせて、情報の表現の仕方を工夫している。 ・社会の中で生かされる情報デザインについて、身の回りから見つけ出している。 【主体的に学習に取り組む態度】 | 具体的な情報を省いていき、シンブルな情報 にしていくこと。 可視化、 図や表、グラフなどを用いて、視覚的に分か りやすくすること。 フォント 伝えたいことに合わせて適切なフォントにを | | 国語「地域のみりょくを伝えよう」 「構成を考えて書く。写真を加えたり、色やコットを工夫したりしたがら読み手をひきつける表現にする。(構造化、可視化、フォント、色の効果) 国語「和の文化を受けつぐ」 →文章と図表の特徴を踏まえて和の文化を伝えるポスターをかく。 |
| ◎ A コンピュータを活用した問題解決 B センサの存在・特性 | インタラクティブアートにチャレンジ! (10時間) 【7月〜9月頃実施】 | 【1 知識及び技能】 1.1) センサを用いて計測をしたり、意図した表現に近づくよう 適当な関値を設定したりすることができる。 【2 思考力、判断力、表現力等】 2.1) 形や色彩、材質や光などに着目しながら発想を広げ、自分なりのイメージに近づくようプログラムで表現することができる。 【3 学びに向かう力、人間性等】 3.1)表現活動に主体的に取り組み、自分なりに表現したいイメージを持って、楽しみながら表現しようとしている。 | つ。 (3.1) ・光を透過する材質を用いて、その形を変化させたり、試しに光を適したりすることで、表現したいものイメージを持つ。 (2.1) ・センサや LED を活用したプログラムの書き方を理解する。 (1.1) ・意図した表現に近づくよう論理的推論をしながらプログラミングしたり、LED の光や色、材質に着口ブログラミングしたり、LED の光や色、材質に着目 | のを構想している。 ・意図した表現に近づくよう論理的推論をしながらプログラミングしたり、LED の光や色、材質に着目してイメージを広げて表現したりしている。 ・【主体的に学習に取り組む態度】 | インタラクティブアート 中に鑑賞するだけの作品ではなく、人の動作 や動きなどに反応して変化する芸術作品のこと。 センサ 対象の情報を収集し、機械が取り扱うことの でさる信号に置き換える素子や装置のこと。 センサが収集し、置き換える信号(物理量) には、温度、光、色、圧力、磁気、速度、加 速度 などさまざまなものがある。 しきい値 条件分岐の境目となる値。 | ボード LEDテープ | 図画工作「動いてクレイアニメーション」 メーション」 一造形的な見方・考え方を生か して、コンビュータを活用した コマ送り動画の作成に取り組 む。 算数「データを使って生活を見 なおそう」(6年) 一身の回りの生活におけるデー タの収集と、分析。 |
| B 依存性の高いプログラム | 考えよう、スクリーン タイム (4時間) 【10月~11月頃実施】 | 【1 知識及び技能】 1.1)デジタルコンテンツの利用状況について振り返る活動を通して、自らのスクリーンタイムの特徴や課題について理解することができる。 【2 思考力、判断力、表現力等】 2.1)長時間利用につながる要因や、長時間利用させたい「作り手」の意図について、これまでの経験や既習を基に考えることができる。 【3 学びに向かう力、人間性等】 3.1)デジタルコンテンツとの適切な関わり方について考えていくことができるようにする。 | 【基本方針】 字供の普段の利用状況を明らかにし、課題意識を 高めた上で学習活動に入るようにする。利用時間を 考える際は、使い手を利用させ続けようとする仕組 報の科学的な理解に紐付いた学習になるようにする。 ・普段とのようなデジタルコンテンツに、どのくらいの時間触れているのか調査を行い、自らの利用状況を自覚させる活動を行う。 (1.1) ・その後、どうしてそれらのコンテンツに強い魅力を感じるのが創査する活動する。 (2.1) ・利用時間が長くなることのデメリットにも目を向けさせ、デシタルコンテンツとの適切な関わり方について考える。 (3.1) | す影響を理解している。 【思考・判断・表現】 ・長時間利用こつながる仕組み(プログラム)は何かと考えている。 ・長時間利用をさせたい作り手の意図について考えている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・デジタルコンテンツとの適切な関わり方 | スクリーンタイム パソコンやタブレット、スマホなどのデジタ ル画面を見ている時間のこと。長すぎるスク リーンタイムは子供の健康に悪い影響を与え るといわれているため、健康的でパランスの とれたメディア利用を考えていく必要があ る。 | | 体育「病気の予防」 →生活習慣病の予防について、 スクリーンタイム視点から考え る。 |
| A ネットワークを活用した問題解決 の B コンピュータネットワークの仕組み | | 【1 知識及び技能】 1.1) インターネットの仕組みを調べ、その概要についてまとめることができる。 1.2) 現代はどのような物とインターネットがつながっているのか理解できる。 【2 思考力、判断力、表現力等】 2.1) 身近な生活を楽しく、便利できるような「インターネットを使った物(10T)」を考え、プログラミングで表現することができる。 【3 学びに向かう力、人間性等】 3.1) インターネットの仕組みや利用場面に興味を持ち、主体的に調べたり、まとめたりしようとしている。 3.2) 意図した仕組みに近付くようにプログラムで表現しようとしている。 | 理解する程度にする。概要を理解した後は、インターネットの活用やIOTプログラミングに学習を発展させていく。 ・資料を活用して、インターネットの仕組みについ | 線や無線でつながることで情報のやりとりを していることを理解している ・現代はどのような物とインターネットがつ ながっているのか理解している。 【思考・判断・表現】 | サーバ 「この情報が欲しい」「あのデータが見た 「い」という要望に応えて「情報やデータを提供するコンピュータ」のこと。 | IoTに対応した プログラミング がポード、プログ ラミング教材等 | 社会「情報化した社会と産業の発展」 の発展」 一情報送用のルールやマナーに ついて情報の科学的な視点を基 に考える。 |

| ? | 和(| 6年度 年間指導 | 計画 6年 | | | | 令 | 和6年度11月版 |
|---|--------------|---|---|---|--|---|--|--|
| 各領域関 | との 生 | 単元名と配当時間 | 単元の目標 | 想定される学習活動 | 評価規準 | 単元内で扱う用語 | 教材や資料 | 他教科との関連 |
| ©B バードウェアとソフトウェア | ユータと生活のか | コンピュータの今昔 (7時間) 【4月~6月頃実 施】 | (1. 知識及び技能) (1.1) コンピュータを構成するハードウェアとその役割について理解できる。 (2. 思考力、判断力、表現力等) (2. 思考力、判断力、表現力等) (3. ドントン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン | 【基本方針】 コンピュータを分解し、その仕組みを明らかにすることで、コンピュータはあくまで入力したものを処理して、出力している機械だと捉えることができるようにする。 ・コンピュータの仕組みや歴史について調べ、スライド等にまとめる。(1.1, 2.1, 3.1) ・実際に分解することでコンピュータの中のハードウェアについて調査する。(1.1, 2.1, 3.1) | 【思考・判断・表現】 | 5大養置 コンピュータは、主に演算装置、制御装置、記憶装置、上力装置、出力装置、出力装置の5つから構成されること。ここでは、観察して分かりやすい演算装置(CPU)や記憶装置(SSD、HDD,メモリ等)を手掛かりにする。 | 分解してかまわ ない古いコン とビュータ (GIGA 端末等) | |
| A AIを活用した問題解決 | C | A 1 ってなんだろう (12時間) 【7月~9月頃実 施】 | (1.知識及び技能) 1.1)Alの仕組みや特性を理解できる。 2.1)Alの技術を活用してプログラムを組む方法を理解できる。 (2.思考力、判断力、表現力等) 2.1) 身近な生活を置かにするためのAlの活用について考えることができる。 2.2) Alの特性を理解したうえで、社会の中でのAlの活用について考えるとう。 (3.学びに向かう力、人服性等) 3.1) 自分の角図に近付くよう、試行錯誤しながら粘り強く取り組むうとする。 2.2 身近な生活や社会の中におけるAlの適切な活用について進んで考えようとしている。 | 【基本方針】 AIの仕組み (学習データをもとに判断していること)を捉えた後に、AIを活用したプログラミングに取り組む。そうすることで、AIの特性に気付くことができるようにする。 ・機械学習の仕組みを捉え、AIを利用したプログラミングに取り組む。(1,1,1,2,2,1,3,1)・誤緊躁する学習モデルを基に、AIの判断にも間違いが起こることを捉え、数会や生活の中でAIをどのように活用していくべきか考える。(2,2)・生成AIを利用してみて、その活用方法について考える。(3,2) | 【知識・技能】 ・ Aiの良さや特徴を理解している。 ・ Aiの技術を活用してプログラムを組む方法を理解している。 | AI データを与えて考え方を教えることで、コンピュータがそれを使って判断する技術。 学習データ AIが学ぶために使う、お手本となるたくさんの情報のこと。 モデル AIが学習データをもとにして作り出した、判断や予測のしかたをまとめた仕組みのこと。 生成AI AIの中でも、学んだことをもとに新しい文章や絵などを作り出すことができる技術。 | 機械学習を使う で自分でモデル を作れる学習用 ツール | |
| B 通信の の 記 号 化 | ◎ (適切な通信の活用 | 秘密の手紙 (4 時間) 【10月~11月頃実 施】 | (1.知識及び技能) 1. 1)インターネット上の通信は、複数のコンピュータを経由して送信されていることを理解することができる。 (2.思考力、判断力、表現力等] 2. 1) 経付するコンピュータが信頼できるかどうか分からないことから、暗号化の必要性について考えることができる。 2. 2) 暗号化されたメッセージのやり取りを通して、鍵の受け渡しの方法を考えることができる。 (3.学びに向かう力、人器性等) 3. 1) 試行錯誤しながら貼り強く取り組もうとしている。 現方な生活や社会の中におけるインターネット通信の適切な活用について進んで考えようとしている。 | 【基本方針】 インターネット上の通信が複数のコンピュータ を終由して行われていることを基に、情報を暗号 化する必要を捉えさせる。その後、情報を暗号 化する必要を捉えさせる。その後、情報を暗号 にする必要を捉えさせる。その後、情報を暗号 にする必要を取ったり、日知のはでは変け たり、コンピュータの処理の速さや正確さなど特 性について捉えたりできるようにする。 ・暗号化の必要性を捉える。(1,1、2,1) ・暗号化されたメッセージのやり取りを通して、 線の受け渡しの方法を考える。(2,2) ・暗号化の良さを基に、インターネット通信の適 切な活用について話し合う。(3,1) | 【知識・技能】 ・インターネット上の通信は、複数のコンピュータを 終曲して送信されていることを理解している。 【思考・判断・表現】 ・経由するコンピュータが信頼できるかどうか分から ないことから、暗号作の必要性について考えている。 ・暗号化されたメッセージのやり取りを通して、鍵の 受け渡しの方法を考えている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・試行錯誤しながら貼り強く取り組もうとしている。 ・身近な生活や社会の中におけるインターネット通信 の適切な活用について進んで考えようとしている。 | 暗号化 情報を特別な方法で変えて、正しい鍵をもつ人だ 情報をやり取りする途中で、仮に他の人に見られて も意味がわからないようにして、情報を安全に守る ために使われている。 | | 社会「情報を生かすわたした ち」 →インターネット上の情報管 理に気を付けながら、利用し ようとする。 |
| ◎ A コンピュータの特性を生かした問題解決 B 核々な情報技術のしくみ | 身の回りのコンピュー | 卒業制作 (12時間) 【12~3月頃実施】 | (1. 知識及び技能) 1. 1) コンピュータを使った問題解決の例を調査し、どのようなコンピュータの制性が生かされているかを捉えることができる。 (2. 思考力、判断力、表現力等) 2. 1) 身の回りにある小さな問題を見いだし、コンピュータやプログラムの特性を生かして解決する方法を考えることができる。 (2. 2) 問題解決に向かって試行錯誤しながら表現することができる。 (3. 学びに向かう力、人間性等) 3. 1) コンピュータを用いた問題解決に主体的に取り組もうとしている。 | 【基本方針】 これまでの小学校情報科の学びを生かして、身近な問題解決ができるようにする。 ・これまでの情報科の学びを想起する。 (2.1)・学びを生かして、身近な生活を楽しくしたり、便利にしたりできるアイデアを考える。(1.1、2.2、3.1)・プログラミングなどで表現し、発信していく。 (1.1、2.2、3.1) | 【知識・技能】 ・コンピュータを使った問題解決の例を調査し、どのようなコンピュータの特性が生かされているかを捉えている。 【思考・判断・表現】・身の向りにある小さな問題を見いだし、コンピュータやプログラムの特性を生かして解決する方法を考えている。 ・問題解決に向かって試行錯誤しながら表現している。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・コンピュータを用いた問題解決に主体的に取り組む うとしている。 | | プ教育・ディック できます できます できます できます できます できます できます できます | 国語「弱いロボットだからできること」 さること」 ・シロボットを活用しながら、 生活を懸かにしていく。コン ビュータを活用した問題解 決。 |