

廃校を美術館へ

大久保分校スタートアップミュージアム
一般財団法人おもい・つむぎ財団

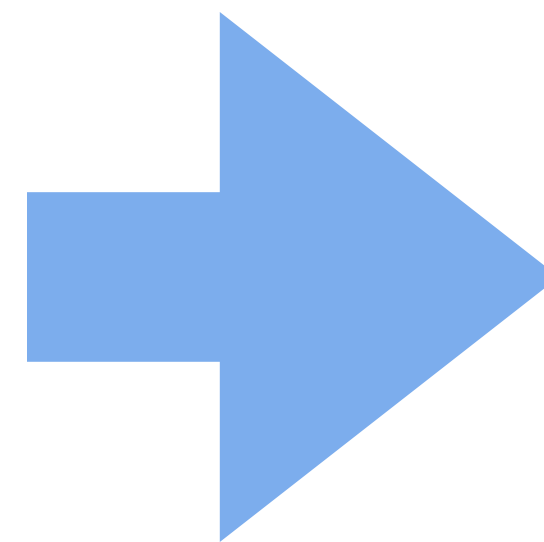
大久保分校スタートアップミュージアムディレクター 秋山佳奈子



アートイベントをきっかけに拠点作りへ

市内の空き家を使ったアートイベントをきっかけに

アシカガアートクロス



スタジオニューサンレー

版画制作のためのアトリエ
2階はシェアアトリエ
日本画、彫刻、木版画、
インスタレーションの作家が使用
東京との二拠点で制作する作家も



一日限りの美術館から施設へ

地方で芸術・文化に触れる機会を増やしたい
地域の拠点である学校から始まるアート体験



主な活動内容

- 若手アーティストを中心とした年間6本の企画展
- 若手アーティスト支援
- 工房でのシルクスクリーンワークショップ
- 出張ワークショップ、講習会
- 近隣小・中学校の見学受け入れ
- 地域連携



展覧会



毛塚友梨「私」 2023年12月1日～2024年2月4日



土屋未沙「飼育小屋ラプソディ」2022年12月2日～1月29日



キムソウル「みんなでパレード」2023年8月4日～10月1日



浅川洋行 × Wu Ming-Sheng 風薫る足利での彫刻家2人の展覧会
6月16日 ワークショップ+アーティストトーク

シルクスクリーンワークショップ

紙はもちろん、布や板にもプリントできる

- 一般のお客様の利用
- お子様の利用
- 自営業の方の利用
- 学校・障がい者施設
- 各種団体
- アーティストのファンの利用

