

編 修 趣 意 書

(教育基本法との対照表)

受理番号	学校	教科	種目	学年
106-186	高等学校	外国語	英語コミュニケーション I	
※発行者の番号・略称	※教科書の記号・番号	※教科書名		
9 開隆堂	CI 009-903	Stellar English Communication I		

1. 編修の基本方針

本教科書は、教育基本法に示された「教育の目標（教育基本法第2条第1～5号）」及び、学習指導要領で新たに示された「主体的・対話的で深い学び」が学習活動を通じて実現できるように編集した。

すなわち、言語や文化についての幅広い知識や教養を身に付け、個人の能力を伸ばし、創造性を培い、自主及び自律の精神を養うとともに、職業及び生活との関連を重視し、勤労を重んずる態度を養えるようにした。同時に、対話的で深い学びから、生命を尊び、自然を大切にし、主体的に社会の形成に参加する態度、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養えるようにした。

▶ 幅広い知識・教養

(例) Lesson 7

The Charm of Vermeer's Paintings

(pp. 110-125)

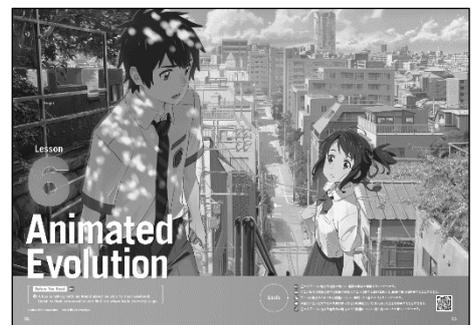


▶ 創造性を培う

(例) Lesson 6

Animated Evolution

(pp. 92-107)



▶ 国際社会の平和と発展

(例) Lesson 5

Fashion for Peace

(pp.76-91)



▶ 生命・自然の尊重

(例) Lesson 4

The Secret World of Plants

(pp.58-73)

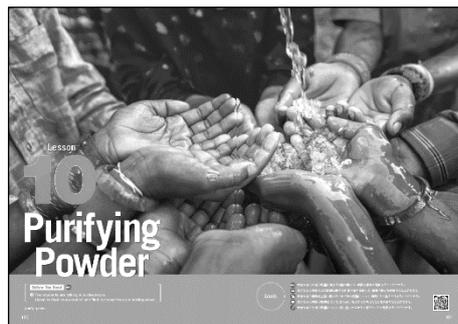


▶ 国際社会に寄与する態度

(例) Lesson 10

Purifying Powder

(pp.160-175)



(1) 英語コミュニケーションにおける4技能5領域の能力を総合的に伸ばすことができる構成

4技能5領域の言語活動を有機的に関連づけ、中学校までに培った英語でのコミュニケーション能力をさらに総合的に伸ばすことができるよう、各レッスンそして教科書全体の構成に配慮した。レッスンは3～4のパートで構成し、音声を聞くこと、一定量の文章を読むことに関連させた自然な流れの中で、英語でやり取り・発表する活動、英語を書く活動を位置付けた。さらに、「読むこと」「話す(やり取り・発表)こと」「書くこと」についてはそれぞれ独立したページも設け、教科書を通して充実した英語学習とコミュニケーション活動が行えるように配慮した。

(2) コミュニケーション能力を総合的に伸ばすことができる充実した言語活動

英語でのコミュニケーション能力は4技能5領域の総合的な能力であることに鑑み、各パート・各レッスン末に個々の題材に関連した内容での言語活動を配置した。言語材料は具体的な言語活動の中で身に付けるようにし、リスニング活動から始まり、学習者同士で意見を交換するやり取りの活動や、自分の意見を書いたり発表したりする活動を設定するなど工夫した。

(3) 学習者の興味と関心を高め、学習意欲を喚起する題材

異文化理解、日常生活、環境、生き方、科学など幅広いジャンルから題材を精選した。本文は学習者が知的な興味をもって楽しく英語の学習が進められるよう、発見や意外性のある内容のものを柱に選定し、語学学習だけにとどまらず、多様化が進むこれからの社会を生きるための豊かな人間性を育めるように配慮した。また、教材としての適切性に配慮して、学習者に身近な話題、取り組みやすい言語活動を数多く配置して、学習者の意欲的な発話につなげることを重視した。

2. 対照表

本教科書は教育基本法、学校教育法の精神に則って編修したが、特に教育基本法第2条（教育の目標）に対応する部分を以下に示す。

図書の構成・内容	特に意を用いた点や特色	該当箇所
題材の配列・構成	「真理を求める態度を養い、豊かな情操と道徳心を培うとともに、健やかな身体を養うこと」については、教科書のすべての題材を通して教科の目標を達成することで、実現できるようにした。「幅広い知識と教養」を身に付けることについては、各題材の選定と扱いに意を用いて達成できるように配慮した（第1号）。	全レッスン
教科書全体の活動	各パート、各レッスン末において、ペア活動やグループ活動を通して互いに学び合い、高め合う活動が行えるように配慮した。また、さまざまな話題について話し合う活動を設定することで、お互いの意見の異同を確認したり、尊重したりする態度を養い、個人・集団としての正義と責任、自他の敬愛と協力の精神などが養成されるようにした（第3号）。	全レッスン
Lesson 1 The World's Beautiful Views	世界各地にある未知の風景や文化にふれることで、豊かな情操を培い、自然の大切さや環境の保全に寄与する態度を養うとともに、外国語学習への意欲を喚起し、自主及び自律の精神を養えるようにした（第1号、2号、4号）。	pp.10-23
Lesson 2 The History of Chocolate	チョコレートの歴史から、世界の食文化や食物と健康の関係についてふれることで、幅広い知識を身に付けるとともに、真理を求める態度を養うことを目指した（第1号）。	pp.24-39
Lesson 3 Serendipity	ふとした偶然をきっかけに予想外のものを見出す「セレンディピティ」についてふれ、身近なところからセレンディピティが生まれる一例を知ることで、幅広い知識と教養を身に付け、真理を養うことを目指した。また、個人の価値を尊重して、創造性を培い、自他の敬愛と協力を重んずるとともに主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養えるよう配慮した（第1号、2号、3号）。	pp.42-57
Lesson 4 The Secret World of Plants	植物の未知の能力についてのさまざまな仮説や研究成果にふれることで、生命を尊び、自然を大切に、環境の保全に寄与する態度を養うことを目指した（第3号、4号）。	pp.58-73
Lesson 5 Fashion for Peace	アフリカのコンゴ共和国及びコンゴ民主共和国の歴史とサプール文化にふれることで、幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養うことを目指した。また、自他の敬愛や協力を重んずるとともに、公共の精神に基づき、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うことを目指した。コンゴの人々の反戦に対する思いに	pp.76-91

	ふれることで、他国を尊重し、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うことに寄与できるよう配慮した（第1号、3号、5号）。	
Lesson 6 Animated Evolution	アニメーションの原理や、制作技術の発展の歴史についてふれることで、幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養うことを目指した。また、創造性を培い、自他の敬愛と協力を重んずるとともに主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養えるよう配慮した（第1号、2号）。	pp.92-107
Lesson 7 The Charm of Vermeer's Paintings	17世紀のオランダの画家フェルメールの作品や、彼の作品が多くの人を魅了し続けている秘密にふれることで、幅広い知識と教養を身に付け、豊かな情操と道徳心を培うとともに、公共の精神に基づき社会の発展に寄与する態度を養えるよう配慮した（第1号、3号）。	pp.110-125
Lesson 8 The Mystery of Curling	カーリングのストーンにまつわる物理学上の謎と、その謎が解き明かされた経緯についてふれ、理解を深めることで、幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養うことを目指した。また、個人の価値を尊重して、その能力を伸ばすと同時に、創造性を培い、自主及び自立の精神を養うことに寄与できるよう配慮した（第1号、2号）。	pp.126-141
Lesson 9 Coco Chanel	20世紀最大のファッションデザイナーといわれるココ・シャネルの革新性についてふれることで、幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養うことを目指した。また、シャネルの生き方や考え方にふれることで、創造性を培い、自主及び自律の精神を養うとともに、職業及び生活との関連を重視し、勤労を重んずる態度を養うことを目指した（第1号、2号）。	pp.144-159
Lesson 10 Purifying Powder	阪神淡路大震災を経験したことにより、水の大切さを痛感したある日本人が、安全な水の供給が困難な途上国を救うためにとった行動にふれることで、幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養うことを目指した。さらに、正義と責任、公共の精神に基づき、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うとともに、生命を尊び、自然を大切に、環境の保全に寄与する態度を養うことを目指した（第1号、2号、4号）。	pp.160-175
Reading The Delights of Japanese Cuisine	外国の人に向けて書かれた日本食に関する記事を読み、多様な視点から日本の食文化をとらえ直すことで、伝統と文化を尊重する態度や、それらをはぐくんできた我が国と郷土を愛するとともに、他国を尊重し、国際社会発展に寄与する態度を養うことを目指した（第5号）。	pp.177-182

3. 上記の記載事項以外に特に意を用いた点や特色

造本は堅牢である。また、環境に配慮した用紙やインキを使用している。

編修趣意書

(学習指導要領との対照表、配当授業時数表)

受理番号	学校	教科	種目	学年
106-186	高等学校	外国語	英語コミュニケーション I	
※発行者の番号・略称	※教科書の記号・番号	※教科書名		
9 開隆堂	CI 009-903	Stellar English Communication I		

1. 編修上特に意を用いた点や特色

(1) 指導しやすく、学習しやすい教科書

レッスンの扉ページには、学習目標を提示し、指導者と学習者が学習目標を共有できるようにした。また、学習者の興味・関心を高めるために、写真や図版を大きく使い、オーラル・イントロダクションを効果的に行えるように工夫している。

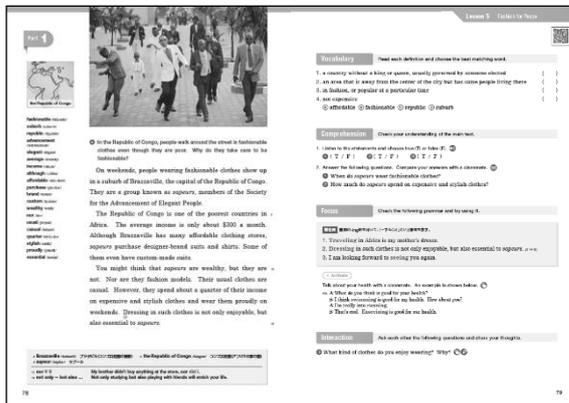
各レッスンは見開き単位のパート構成を基本とし、指導計画・学習計画が立てやすいよう配慮している。



(2) 4技能5領域を総合的に育成し、「主体的・対話的で深い学び」ができる教科書

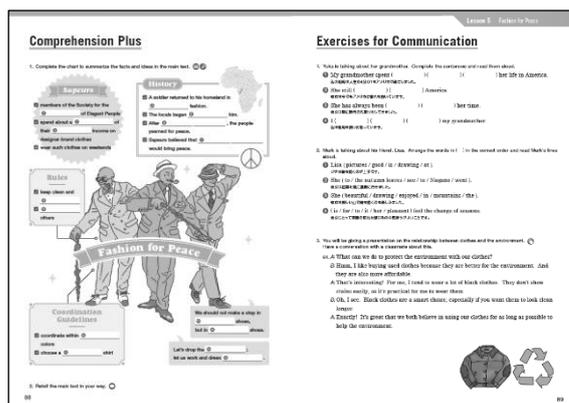
全レッスンを通して、4技能5領域を総合的に育成することを目的として、実際に「主体的・対話的で深い学び」ができる教科書を目指した。

各パートの Interaction (本文の話題に関連する質問を使った意見交換)、各レッスンの Review (本文全体の概要のとらえ直し)、Comprehension Plus (本文のキーワードについてまとめたイラスト・チャートの完成、本文のリテリング)、Communication Activities (レッスンの題材に関連した話題で行う総合的・統合的な活動) など、レッスンのすべての指導過程において、段階に応じた「主体的・対話的で深い学び」が実現できるように工夫している。



(3) 思考・判断・表現することで、学びに向かう力と豊かな人間性を育てる教科書

学習した語句、文法、文構造などを4技能5領域において実際に活用し、コミュニケーションの目的・場面・

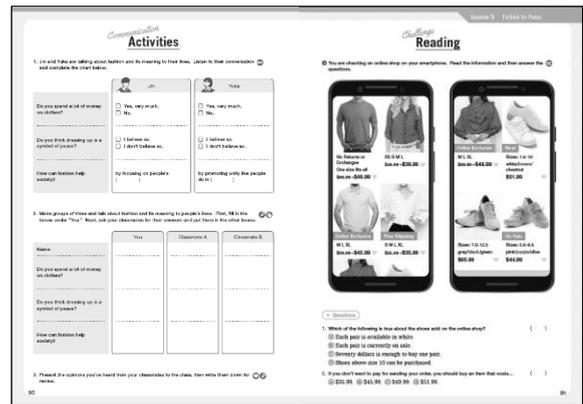


状況に配慮しながら、相手を理解し自らの考えを表現できるような言語活動を豊富に設定している。

(4) 多彩な題材を通じて、広い視野と国際感覚、国際協調の精神を養う教科書

英語を通して多様なものの見方や考え方を理解でき、国際社会に生きる日本人としての自覚を養えるような教材を選定した。

《題材一覧》



Lesson	概要
Lesson 1 The World's Beautiful Views	オーロラ、ウユニ塩原、竹田城跡、天神崎など、世界と日本の絶景にふれ、奇跡的な条件下で見られる風景の不思議さや、環境保護の大切さを知る。
Lesson 2 The History of Chocolate	チョコレートがアステカ帝国やヨーロッパでたどってきた、意外な事実にあふれた歴史や、現在注目されているチョコレートの効能についてふれる。
Lesson 3 Serendipity	偶然をきっかけに予想外のものを見出す「セレンディピティ」。偉大な発見や身近なものの起源が偶然もたらされていたことを知ると同時に、そのような幸運を見つける方法について考える。
Lesson 4 The Secret World of Plants	ただ静かに生えているだけのように思われる植物は、外界のさまざまな刺激に対して反応しコミュニケーションをとっている。最新の研究成果が明らかにしつつある植物の未知の能力について知る。
Lesson 5 Fashion for Peace	アフリカ中部に位置するコンゴ共和国で、ひときわ目をひくおしゃれな集団「サプール」。彼らが発信するメッセージを通して、平和の尊さについて考える。
Lesson 6 Animated Evolution	世界で人気を博している日本のアニメ。その制作技術の発展の歴史をたどる。
Lesson 7 The Charm of Vermeer's Paintings	17世紀のオランダを代表する画家フェルメールの作品が多くの人を魅了し続ける秘密を紐解く。
Lesson 8 The Mystery of Curling	カーリングのストーンが滑りながら曲がる動きは、物理学会で世紀の謎とされていた。その謎が日本人によって解明された経緯を通じて、身近な事象を探求する面白さを知る。
Lesson 9 Coco Chanel	20世紀で最も偉大なデザイナーのひとりとしてされているココ・シャネルの業績や歴史的なインパクトについてふれ、その生き方について考える。
Lesson 10 Purifying Powder	ある日本人技術者が開発した浄水剤と、彼がその浄水剤を使って実行した開発途上国支援の取り組みについて知り、その考え方から学ぶ。

2. 対照表

下表における「言語活動」は、『高等学校学習指導要領』第2章-第8節-第2款-第1-2-(3)「①言語活動に関する事項」ア～カの各項目との関連を示す。また「言語の働き」は、同「②言語の働きに関する事項」ア～イの各項目との関連を示す。

図書構成・内容 (該当箇所)	学習指導要領の内容との関連			配当 時数
	英語の特徴やきまり	言語活動	言語の働き	
Lesson 1 The World's Beautiful Views (pp. 10-23)	動詞の時制／進行形／助動詞 will	ア、イ (ア) (イ)、ウ (ア) (イ)、エ (ア) (イ)、オ (ア) (イ)、カ (ア) (イ)	ア (ア) (イ)、イ (ア) (イ) (ウ) (エ) (オ)	7
Lesson 2 The History of Chocolate (pp. 24-39)	助動詞 can, could／助動詞 may, might／助動詞 must, should／助動詞に準じる語句	ア、イ (ア)、ウ (ア)、エ (ア)、オ (ア)、カ (ア)	ア (ア) (イ)、イ (ア) (イ) (ウ) (エ) (オ)	8
Sound Right ①/Skills ① (pp.40-41)	発音の基本	ウ (ア)	ア (ア)、イ (ウ)	1
Lesson 3 Serendipity (pp. 42-57)	現在完了形／現在完了進行形／過去完了形／過去完了進行形	ア、イ (ア)、ウ (ア)、エ (ア)、オ (ア)、カ (ア)	ア (ア) (イ)、イ (ア) (イ) (ウ) (エ) (オ)	8
Lesson 4 The Secret World of Plants (pp. 58-73)	受動態／助動詞＋受動態／比較級／最上級	ア、イ (ア)、ウ (ア)、エ (ア)、オ (ア)、カ (ア)	ア (ア) (イ)、イ (ア) (イ) (ウ) (エ) (オ)	8
Sound Right ②/Skills ② (pp.74-75)	リズムとイントネーション	ウ (イ)、オ (ア)、カ (ア)	ア (ア)、イ (イ) (ウ) (エ) (オ)	1
Lesson 5 Fashion for Peace (pp. 76-91)	動名詞／不定詞 (名詞的用法)／形式主語を用いた表現／不定詞 (副詞的用法、形容詞的用法)	ア、イ (ア) (イ)、ウ (ア) (イ)、エ (ア) (イ)、オ (ア) (イ)、カ (ア) (イ)	ア (ア) (イ) (ウ)、イ (ア) (イ) (ウ) (エ) (オ)	8
Lesson 6 Animated Evolution (pp. 92-107)	前から修飾する分詞／後ろから修飾する分詞／知覚動詞／分詞構文	ア、イ (ア)、ウ (ア)、エ (ア)、オ (ア)、カ (ア)	ア (ア) (イ)、イ (ア) (イ) (ウ) (エ) (オ)	8
Sound Right ③/Skills ③ (pp.108-109)	音声変化	ウ (ア)、カ (ア)	ア (ウ)、イ (ア) (イ) (ウ) (エ) (オ)	1

Lesson 7 The Charm of Vermeer's Paintings (pp.110-125)	関係代名詞 (主格) / 関係代名詞 (目的格) / 関係代名詞 what / 関係代名詞の非制限用法	ア、イ (ア)、ウ (ア)、エ (ア)、オ (ア)、カ (ア)	ア (ア) (イ)、イ (ア) (イ) (ウ) (エ) (オ)	8
Lesson 8 The Mystery of Curling (pp.126-141)	関係副詞 when / 関係副詞 where / 関係副詞 how / 関係副詞 why	ア、イ (ア)、ウ (ア)、エ (ア)、オ (ア)、カ (ア)	ア (ア) (イ)、イ (ア) (イ) (ウ) (エ) (オ)	8
Sound Right ④ / Skills ④ (pp.142-143)	注意したい発音	ウ (ア)、オ (ア)、カ (ア)	ア (ア)、イ (ウ) (エ) (オ)	1
Lesson 9 Coco Chanel (pp.144-159)	仮定法過去 / 仮定法過去完了 / 仮定法を用いた表現 (wish) / 仮定法を用いた表現 (as if)	ア、イ (ア) (イ)、ウ (ア) (イ)、エ (ア) (イ)、オ (ア) (イ)、カ (ア) (イ)	ア (ア) (イ)、イ (ア) (イ) (ウ) (エ) (オ)	8
Lesson 10 Purifying Powder (pp.160-175)	時を表す接続詞 / 原因・理由を表す接続詞 / 条件・譲歩を表す接続詞 / 目的・結果を表す接続詞	ア、イ (イ)、ウ (イ)、エ (イ)、オ (イ)、カ (イ)	ア (ア) (イ)、イ (ア) (イ) (ウ) (エ) (オ)	8
Skills ⑤ (p.176)	(既習の言語材料)	オ (ア)、カ (ア)	ア (ア)、イ (ア) (ウ) (エ)	1
Reading The Delights of Japanese Cuisine (pp.177-182)	(既習の言語材料)	ウ (ア)、エ (ア)、オ (ア)、カ (ア)	ア (ア) (イ)、イ (ア) (イ) (ウ) (エ) (オ)	3
				計 87