

学年	原典 ページ	行	変更 事項	変 更 内 容	備 考
2	6	Tool Kit	変更	be going to / be fourteen soon という、例文を作成するために使用する語句を、例文、I am going to be fourteen soon. の前に記載した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による
	7	Tool Kit	変更	some hospitals という、例文を作成するために使用する語句を、例文、There are some hospitals in my town. の前に記載した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による
	8、9	Part2 本文	追加	正岡子規の写真を削除して、写真の説明「松山出身の俳人 正岡子規」という説明のみを残した。	2 編集の具体的方針 I 1. (2)②による
	8	Tool Kit	変更	have to / get up early tomorrow という、例文を作成するために使用する語句を、例文、I have to get up early tomorrow. の前に記載した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による
	9	Tool Kit	変更	school / three という、例文を作成するために使用する語句を、例文、How many schools are there in this town? -There are three (schools). の前に記載した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による
	10	Grammar	変更  変更	新出単語などは題材名の直後の行に記載した。  例文の語句の囲みを下線に変えて表示。右欄の文法の説明は▶を●●●で置き換え、当該例文の直後に記載した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による  2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による
	13	Tool Kit	変更	gave / this watch という、例文を作成するために使用する語句を、例文、My father gave me this watch. の前に記載した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による
	13	Let's Listen	変更 削除	指示文を「次の 1. ～3. の音声を聞いて、それぞれの内容に合うものを選ぼう」に変更。 絵の説明を下記の通り記載した。 1. トムがプレゼントをあげているのは A 父親 B 母親 2. 私たちのホームルームの先生は A 英語を教えている。 B 数学を教えている。 3. ジンがすることは A 手紙を書くこと B E メールを送ること	2 編集の具体的方針 I 1. (2)②による
	13	Think & Try!	変更 削除	吹き出しのアイコンは（やりとり）という文字にして、Think & TRY! と同じ行に記載した。 活動例の参照ページを示すのは Think& Try! の例文、イラストの吹き出しの後に記載した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による  2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による

			Aya:及びBob:の直後にある下線を空欄に変えた。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)②による
14	本文	削除	メール文のバナーは削除した。	2 編集の具体的方針 I 1. (2)②による
		削除 追加	Guide Dogs in Japan という本文のタイトルから、対話文の直前まで、ぶら下がりで囲んだ。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による
15	Tool Kit	変更	think / a guide dog does a great job という、例文を作成するために使用する語句を、例文、I think that a guide dog does a great job. の前に記載した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による
15	Let' s Listen	削除 変更	指示文を「次の 1. ~3. の音声を聞いて、それぞれの内容に合うものを選び、A. ~D. の記号で答えよう」に変更。また、イラストを削除し、説明を以下の通り記載した。 A 朝食を食べている。 B たこ焼きを食べている。 C トレーニングをしている。 D インタビューをしている。	2 編集の具体的方針 I 1. (2)②による
15	Think & Try!	変更	吹き出しのアイコンは(やりとり)と記載し、表題 Think & Try! と同じ行に記載。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による
16、17	本文	削除	メール文の上部にあるバナーを削除。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による
16	Tool Kit	変更	sorry / I broke your camera という、例文を作成するために使用する語句を、例文、I' m sorry that I broke your camera. の前に記載した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による
17	Read & Try!	変更 削除	4 コマの絵を削除し、下記の通り文字による説明に置換した。 1. アヤは昨日、レストランにいた。 2. 犬を連れた男性が入ってきた。店員が彼を止めた。 3. 店員はその犬のジャケットに気づいた。 4. 店員は男性をテーブルに連れて行った。	2 編集の具体的方針 I 1. (2)②による
18	Task	変更	新出語を Task と記載した直後の行に移動した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による
	Task 1.	変更	指示文を「(前略) 本文を読み返して、次の 1. ~5. の□にあてはまる情報を、あとの選択肢(1)~(5)から選ぼう」に変更した。	2 編集の具体的方針 I 1. (2)による
		削除 変更 変更 追加	写真を削除。表の体裁を解除し、表内の内容を箇条書きで示した。 解答を記載する下線を 1. □に変更した。また、選択肢各々に(1)(2)…と番号を付した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による及び、 2 編集の具体的方針 I 2. (1)②

18	Task 2.	削除 変更	絵と吹き出しを削除し、それぞれ Tom:○○、Miyu:○○という記載に変更した。 「あなたの意見」のあとの下線は空欄で置換した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による 2 編集の具体的方針 I 2. (1)②による
19	Grammar	変更 変更	新出単語などは題材名の直後の行に記載した。 右欄の文法の説明は▶・●・●で置き換え、当該例文の直後に記載した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による 2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による
19	Grammar 1.	削除 削除 変更	例文の動詞の囲みは削除した。 ルビが振られている文は下記のように記載した。 My father gave <u>me</u> <u>this book</u> . Me (～に) this book (…を)	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による
19	Grammar 2. 3.	変更	例文の語句の囲み(□)を下線に変えて記載した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による
19	Let' s Use!	変更	吹き出しの言葉を例文のあとに記載した。	2 編集の具体的方針 I 1. (2)②による
20	Activities Plus 1	追加 削除	指示文のあと、「● 次の 1. ～10. は質問 (Questions)、応答例 (Sample Answers) の順に書いています。」と追記した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による
21	Tips for Speaking 1	追加	Tips の枠で囲まれた中の、●質問の答えに、情報を追加する。●相手の応答に対し、あいづちをうつ。●相手に質問を返す。の各項目の●の代わりに、それぞれ 1. ～3. の番号を付けた。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による
21	Let' s Try!	変更	解答欄の下線を空欄に変えた。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)②による
22	Tips for Reading 1	削除 変更	ぶら下がりの中の○囲みの数字は 1. -3. にした。 絵と吹き出しは削除し、英字引用符で囲んだ Sho、Miyu、Haruto のあとにそれぞれのセリフを記載。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による
22	Let' s Try!	変更	指示文を「P. 100 の英文の概要を踏まえて」とページを示した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)②による
24	本文	削除	折れ線グラフは削除し、グラフに付けられた説明文は残した。さらに「グラフは右上がりに上昇している」という説明を追加した。	2 編集の具体的方針 I 1. (2)②及び③による
25	Tool Kit	変更	like camping / little という、例文を作成するために使用する語句を、例文、I like camping when I was little. の前に記載した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による







32	Let's Try!	追加	絵を削除し、下記の説明を付した。 (絵の説明) アメリカ東海岸の地図の一部。地図には Boston、New York、Philadelphia、Washington, D. C. という地名が書かれている。	2 編集の具体的方針 I 1. (2)③による
33	Lesson3 扉	追加	写真を削除し、下記の説明を付した。 (写真の説明) アフリカの人々が、水の入った大きな容器を転がして運んでいる。容器には取っ手が付いていて運びやすくなっている。	2 編集の具体的方針 I 1. (1)②による
34	Lesson 3 Part 1 本文	変更	写真は削除し、写真についている説明文のみを残した。	2 編集の具体的方針 I 1. (1)②による
35	Tool Kit	変更	drink grape juice という、例文を作成するために使用する語句を、例文、I want to drink grape juice. の前に記載した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による
35	Let's Listen	変更 削除	指示文の後半を「1. ～3. の会話を聞いて、内容に合うものをそれぞれ A B から選ぼう。」とした。写真を削除し、選択肢を以下の通り記載した。 1. 乗りたいもの A ジェットコースター B メリーゴーランド 2. 食べたいもの A ピザ B サンドイッチ 3. 必要なこと A 早く寝ること B 宿題をすること	2 編集の具体的方針 I 1. (2)②による
35	Think & Try!	変更	指示文の「下線部には」を「□には」に変更。 吹き出しのアイコンを「(やりとり)」として題材名と同じ行に記載。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)②による
36	Part 2 本文	追加	写真を削除し、その説明を下記の通り記載した。 (写真の説明) 1. 水の入った壺を女性が頭の上ののせて運んでいるところ。 2. 水に入った容器を子どもたちが転がして運んでいるところ。	2 編集の具体的方針 I 1. (1)②による
37	Tool Kit	変更	use the bottle / carry water という、例文を作成するために使用する語句を、例文、I use the bottle to carry water. の前に記載した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による

37	Let's Listen	変更 削除	指示文を「次の1.～3.の音声を聞いて、それぞれの内容に合うものをA～Fの中から選ぼう。」とした。絵と解答欄を削除し、選択肢を以下の通り記載した。 A テレビを観ている。 B 手紙を書いている。 C 病院で診察を受けている。 D 手紙を出している。 E 勉強をしている。 F 図書館で本を読んでいる。	2 編集の具体的方針 I 1. (2)②による
37	Think & Try!	変更	吹き出しのアイコンを「(やりとり)」として題材名と同じ行に記載。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による
38	本文	追加	写真を削除し、以下の説明を追加した。 (写真の説明) 1. ユニバーサルデザインを考慮した自動販売機。 2. 多目的トイレの写真。 3. 駅のホームの写真。車体とホームの隙間を狭くしている。ホームとホームドアには車椅子のピクトグラムが表示されている。	2 編集の具体的方針 I 1. (1)①及び 1. (2)②による
38	Tool Kit	変更	like / listen to music という、例文を作成するために使用する語句を、例文、I like listening to music. の前に記載した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による
39	Read & Try!	削除 追加	吹き出しのアイコンを削除し、Read & Try! と表題を記載した行に (やりとり) として追記した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による
40	Task 1.	変更 削除  追加	指示文後半を「(前略) 本文を読み返して、(1)～(3)の□に適切な語句をア.～ウ. から選んで書こう。」と変更。 写真と人の絵を削除し、人については、それぞれ Kento、Mei、Aya と記載し、吹き出し内のセリフをコロン (:) に続けて記載した。 ( ) で囲まれた選択肢を、下記の通りア.～ウ. の記号を付けて、箇条書きにした。 ア. need to read イ. need to think about ウ. don't need to think about	2 編集の具体的方針 I 1. (2)②及び 2. (1)①による  2 編集の具体的方針 I 2. (1)②による
40	Task 2.	追加	「発表メモ」はぶら下がりで囲み、ぶら下がりの中の下線は空欄に置換。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①及び②による
41	Grammar	変更  変更  変更	例文の、囲まれた部分は下線を付した。  右欄の文法の説明は▶は●●●で置き換えて、当該例文の直後に記載した。 1. の例文に対応する注を下記の通り、ぶら下がり	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による  2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による  2 編集の具体的方針 I



			囲んだ。	2. (1)①による
44	Project 1 1. 2.	変更	「選んだ課題」「関心のある問題・気になっていること」など、メモをするテーマにそれぞれ 1. 2. …と番号を付けた。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による
44	Project 1 3.	変更 削除	マッピング図の体裁を解除し、以下の通り記載した。また、内容の一部を割愛した。  (選んだ課題の例) さくら駅の階段がお年寄りにはのぼりづらい点は⇒ あ. 手伝う人がいない (急いでいる人が多い) い. ゆっくり登れない (混雑しすぎている) う. 階段しかない (エスカレーター、エレベーターがない) え. 若者でもつらい (階段が多い)	2 編集の具体的方針 I 1. (1)①及び 1. (2)③による
45	Project 1 4.	変更  変更	指示文を「課題を解決するために、どんなことができるだろう。3 で考えた原因をふまえながら、自分たちにできることを、by myself 「自分自身で」できることか、with cooperation 「協力して」行うことか、with ease 「やさしい」ことか、with effort 「努力がいる」ことかという観点で考えてみよう。」と変更した。  マッピング図の体裁を解除し、以下の通り記載した。  (例) with ease…駅員さんを手伝ってもらおう。 by myself、with ease…見かけたら自分で手伝う。 by myself、with effort…押さないように呼び掛ける。ポスターを駅に貼らせてもらう。 with cooperation、with effort…エレベーターやエスカレーターを作ってもらよう署名を集める。お年寄りを手伝う係の駅員さんを置いてもらう。 with cooperation、with ease…クラスに呼び掛けて、手伝ってくれる人を増やす。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)②による  2 編集の具体的方針 I 1. (1)①及び 1. (2)③による
46	Useful Expressions	変更	新出語(句)などを「Goal 飲食店で注文することができる。」の直後の行に記載した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による
46	Model Dialog	変更	男性のセリフの前には A、女性のセリフの前には B と付け、対話の体裁であることを明確にした。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による
46	Let' s Try!	変更	指示文を「下線部の料理や飲み物を、他の言葉に	2 編集の具体的方針 I

			変えて、やり取りの練習をしよう。」と変更した。	2. (1)②による
47	Reading 1 1. 2.	追加	1. の英文のあとの絵を削除。代わりに絵の説明を下記の通り追加した。  (絵の説明) ペンギンの骨格図。ペンギンの脚にあたる部分は短く見えるが、骨格図で見ると、見た目より実は長く、ヒトと同じように膝もある。大腿部が羽毛に覆われて隠れていることがわかる。	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ①及び②による。
48	Reading 1 3. 4.	変更 追加	3. の写真を削除し、写真の説明だけを残した。 4. の絵を削除し、下記の説明を追加した。  (絵の説明) 6 種類のペンギンの絵。大きい順にパレウディプスクレコフスキー、イカディプス、コウテイペンギン、オーサマペンギン、フンボルトペンギン、ガラパゴスペンギンが並んでいる。絶滅したものの中には、大きさが5 feet 以上のペンギンもいたということがわかる。  オウサマペンギンはオーサマペンギンと記載した。	2 編集の具体的方針 I 1. (2) ①及び②による。 2 編集の具体的方針 I (2) ①による。
49	Reading 1 5. 6.	変更 追加	5. の英文のあとの絵を削除し、絵の説明のみを残した。さらに、下線部の説明を追記した。  (絵の説明) 絶滅した巨大ペンギン(インカヤク)の想像図。 <u>腹部が赤く。背部は灰色をしている。</u>	2 編集の具体的方針 I 1. (2) ①及び②による。
50	Post- Reading Activity 2.	変更  削除	問題番号(1)(2)…をそれぞれ、1. 2. …と変更した。 1. の丸囲み数字①②はそれぞれ(1)(2)…とした。 指示文中の○を「まる」、×を「ばつ」と記載した。 指示文の後の「最も驚いたこと」「その理由」という言葉と解答欄の下線部を削除した	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による。  2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による
53	Tool Kit	変更	have a lot of things / do という、例文を作成するために使用する語句を、例文、I have a lot of things to do. の前に記載した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による

53	Let's Listen	変更  削除	指示文を「トムとトムのお母さんの会話を聞いて、内容に合うものを、次の A. ~D. の中から記号で答えよう。」と変更。  選択肢の絵を削除し、その説明を以下の通り記載。  A. コーヒーを飲んでいる。 B. 宿題をしている。 C. ペンを探している。 D. テレビを観ている。	2 編集の具体的方針 I 1. (2)②による  2 編集の具体的方針 I 1. (2)②による
53	Think & Try!	変更  変更	吹き出しのアイコンを「(やりとり)」として題材名と同じ行に記載した。  解答欄である下線を空欄記号に変更した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による 2 編集の具体的方針 I 2. (1)②による
55	Tool Kit	変更	walk with kids / a lot of fun という、例文を作成するために使用する語句を、例文、Walking with kids is a lot of fun. の前に記載した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による
55	Let's Listen	変更 削除	指示文を「次の 1. ~3. の音声を聞いて、それぞれの内容に合う絵を選ぼう。」と変更。絵を削除し、選択肢を以下の通り記載した。  1. A 早起きが得意である。 B 早起きが得意ではない。 2. A 数学を勉強している。 B 英語を勉強している。 3. A 野菜を食べている。 B 肉を食べている。	2 編集の具体的方針 I 1. (2)②による
55	Think & Try!	変更  変更	吹き出しのアイコンを「(やりとり)」として題材名と同じ行に記載。  解答欄の下線を空欄記号にした。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による 2 編集の具体的方針 I 2. (1)②による
56、57	本文	削除 変更	折れ線グラフを削除し、その内容を下記の通り文字による説明にし、本文のあとに記載した。  (グラフの説明) 書店の総店舗数の推移を折れ線グラフで示したものの。店舗数は毎年減少し続け、2000 年に 20,000 店舗以上あったものが、2020 年には 10,000 強まで減少している。	2 編集の具体的方針 I 1. (2)③による

56	Tool Kit	変更	my father told / he was busy という、例文を作成するために使用する語句を、例文、My father told me that he was busy. の前に記載した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による
57	Let' s Listen	変更	指示文を「山田先生 (Mr. Yamada) とホワイト先生 (Ms. White) の会話を聞いて、内容に合うものすべて選ぼう。」と変更した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)②による
57	Read & Try !	変更	( ) をすべて空欄記号にした。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)②による
58	Task 2.	変更 変更	記載順を例文、イラストの吹き出し、感情を表す語、発表メモの順に変更した。 発表メモの中、解答欄の下線を空欄にした。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による 2 編集の具体的方針 I 2. (1)②による
59	Grammar	変更 変更 変更 変更 変更 追加	新出語は Grammar Lesson 4 で学んだ英語のしくみという表題の直後の行に記載した。 右欄の文法の説明は▶を・・・で置き換え、当該例文の直後に記載した。 ルビが振られている文は下記要領で記載した。 I have no time to watch TV today. no time to watch TV (～ための) 例文の語句に付けた囲みを下線に変えた。 ルビが振られている文は下記要領で記載した。 My mother taught me that eating breakfast is important. My mother (母が) me (私に) that eating breakfast is important (～ということ)について、原典では that 節にはルビはついていないが、ルビを付けて示した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による 2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による 2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による 2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による 2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による
59	Let' s Use	変更	新出語を「Let' s Use」の直後の行に記載。 絵を削除し、吹き出し内のセリフを最後に記載。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による
60	Tips for Speaking 2	変更	Tips の枠の中の、種類を伝える。関連する時や場所を伝える。などの小見出しに、それぞれ 1. ～5. の番号を付けた。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による
60	Let' s Try!	削除 追加	カードの絵を削除し、下記の通り、絵の説明を追加した。  (カードの例) soccer library doctor	2 編集の具体的方針 I 1. (2)②による

61	Lesson 5 扉	削除	<p>写真を削除し、写真の説明のみを以下の通り記載した。</p> <p>(写真の説明)</p> <p>1. お化けに変装した子どもたちが、お菓子をもらおうとしているところ。</p> <p>2. 水が入った、大きめのたらいに浮かぶリンゴを、男の子が手を使わず口だけで取っているところ。</p>	2 編集の具体的方針 I 1. (1)②及び(2)②による
63	Tool Kit	変更	how to make a jack-o'-lantern という、例文を作成するために使用する語句を、例文 I know how to make a jack-o'-lantern. の前に記載した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による
63	Let's Listen	変更 削除	<p>指示文を「次の 1. ～3. の音声を聞いて、それぞれの内容に合う絵を A～C の中から選ぼう。」と変更した。絵の説明を以下の通り記載した。</p> <p>A 折り鶴を折っている。</p> <p>B ケーキを選んでいる。</p> <p>C 本棚を作っている。</p>	2 編集の具体的方針 I 2. (1)②による
63	Think & Try!	変更 変更	<p>吹き出しのアイコンを「(やりとり)」として題材名と同じ行に記載。</p> <p>絵を削除し、絵の説明を下記の通り記載した。</p> <p>(絵の説明)</p> <p>ジャック・オ・ランタンの作り方</p> <p>(1)かぼちゃの上部に穴を開け、種を取り出す。</p> <p>(2)目鼻口の部分を描いてその部分をくりぬく。</p> <p>(3)かぼちゃの内部にろうそくを置く。</p> <p>(4) (1)でくりぬいたかぼちゃの上部を穴に戻す</p>	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による 2 編集の具体的方針 I 1. (1)②による
64	Part 2 本文	削除 削除 削除 追加	<p>メール文のバナーを削除し、本文をぶら下がり枠で囲んだ。</p> <p>人の絵とそのセリフ囲む囲みを削除し、 Julia: It is interesting to learn the history of Halloween. のように記載した。</p> <p>カブで作ったジャック・オ・ランタンの絵を削除し、その説明を本文のあと、以下の通り追加した。</p> <p>(絵の説明)</p> <p>カブをくりぬいたジャック・オ・ランタン</p>	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による 2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による 2 編集の具体的方針 I 1. (2)①及び②による
65	Tool Kit	変更	exciting / have a Halloween party という例文を作成するために使用する語句を、例文 It's exciting for me to have a Halloween party. の	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による

			前に記載した。	
65	Let' s Listen	変更 削除	指示文を「次の1.～3.の音声聞いて、それぞれの内容に合う方を選ぼう。」と変更した。 選択肢の絵を削除し、説明を以下の通り記載した。  1. A 読書をしている。 B コンピューターを使っている。 2. A 英語を話している。 B 海外を旅行している。 3. A 柔道をしている。 B 空手をしている。	2 編集の具体的方針 I 1. (2)②による
65	Think & Try!	変更	解答欄の枠を削除し、解答欄である下線を空欄にした。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による
66、67	本文 写真	削除 追加	写真を削除し、下記の通りの写真の説明のみを、本文の後に追加した。  (写真の説明) 1. 精霊馬の写真 2. ブラジル人が教会の敷地に花を供えている写真 3. 日本の盆踊りの写真	2 編集の具体的方針 I 1. (2)①及び②による
66	Tool Kit	変更	taught / how to make an apple pie という、例文を作成するために使用する語句を、例文 Bob taught me how to make an apple pie. の前に記載した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による
67	Let' s Listen	変更	指示文を「音声を聞いて、紹介されている行事をあと選択肢の中から選ぼう。また、その行事ですることをメモしよう。」に変更した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)②による
67	Read & Try!	変更 変更	吹き出しのアイコンを「(やりとり)」として題材名と同じ行に記載。 解答欄の ( ) は空欄記号にした。	2 編集の具体的方針 2. (1)①による。 2 編集の具体的方針 2. (1)②による。
68	Task 1	削除	絵、解答欄を削除し、下記の要領で記載した。  (1) What do you do first to make a jack-o' - lantern?  Aya: Cut a hole in the top. Kenta: Draw the face.	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による

			Mei: Put the cup top back on the hole.	
68	Task 2.	変更 追加 変更 追加	指示文を「あなたがしたいことを実現するために、必要な情報を友達に教えてもらおう。わかったことを□（空欄記号）に記入しよう。」に変更した。 （やりとりの例）を（記入例をもとにしたやりとりの例）と変更。 レイアウトを（タクミの記入例）、（記入例をもとにしたやりとりの例）、（あなた）の順に記載した。 （タクミの記入例）内の「どこ」と「何」に○を付けている部分は○を削除し、この行の直後の行に ・・・タクミは「どこ」と「何」を選んだ。 という説明を追加した。	2 編集の具体的方針 2. (1)②による。 2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による 2 編集の具体的方針 2. (1)①による。 2 編集の具体的方針 2. (1)①による。
69	Grammar	変更 変更 変更	新出語句を「Grammar Lesson5 で学んだ英語のしくみ」という題材名の直後の行に記載。 右欄の文法の説明は▶を・・・で置き換え、当該例文の直後に記載した。 ルビが振られている文は下記の要領で記載した。 I don' t know how to play chess. how to play chess (チェスの仕方)	2 編集の具体的方針 2. (1)①による。 2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による 2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による
69	Let' s Use	削除	絵を削除し、吹き出し内のセリフを最後に記載した。	2 編集の具体的方針 1. (2)②による。
70	Activities Plus 3	追加	「Questions & Answers 質問に2文以上で答えよう。」の次の行に、  ・・・ 次の1. ~10. は質問(Questions)、応答例(Sample Answers)の順に書いています。と追記し、表の体裁を解除した。	2 編集の具体的方針 2. (1)①による。
71	Tips for Reading 2	変更 追加 変更 変更 変更 変更 変更	イラストの吹き出し内のセリフ「Fee は（後略）」はFee:500 yen / classの直後の行に記載した。 表の部分は「以下、activity、Date、Time、Place」の順に描いています。」と記載し、表の体裁を解除。 表の欄外の*If you join the origami, please bring your scissors. は Origami の項を記載した直後の行に移動した。 「友達に伝える内容」の解答欄である（ ）を空欄記号にした。 Tips 枠内の小見出しに付された①②…は 1.2. …に変更した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による 2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による 2 編集の具体的方針 I 2. (1)①による 2 編集の具体的方針 I 2. (1)②による 2 編集の具体的方針 2. (1)①による。
71	Let' s Try!	変更	解答欄の（ ）を空欄記号で記載した。	2 編集の具体的方針 2. の(1)による。

	72	Tips for Speaking 3	変更  変更	「資源・ごみ集積所」と記載の次の行に、 ●●● 区分、曜日、主な品目の順に書いています。 と記載。ポスターの内容はぶら下がりで囲んだ。 Tips 枠内の①②…は 1. 2. …に変更した。	2 編集の具体的方針 2. (1)①による。  2 編集の具体的方針 2. (1)①による。
	72	Let's Try	変更	問題番号の(1)(2)(3)をそれぞれ 1. 2. 3. に変更した。	2 編集の具体的方針 2. (1)①による。
2	73	Lesson 6 とびら	削除 追加	5つのアイコンと二次元コードを削除した。 写真を削除し、以下の説明に置きかえ、新出単語等の後に移動した。 (写真の説明) 1. 別名、白鷺城と呼ばれる世界遺産の姫路城 2. 壮大な景色が広がるグランドキャニオン 吹き出しのイラストを削除し、☺☺で示した。 新出単語をW&Pのぶら下がりで囲った。	2 編集の具体的方針 I 1. (2) ②による
	74	Part 1 W & P	変更	新出単語は各パートの最初にぶら下がりで囲った。単語の前の▶はアスタリスク(☺☺)に置きかえた。	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ①による
	74	本文	削除 追加	写真とイラストを削除し、以下の説明に置きかえた。 (写真と絵の説明) 鎌倉の大仏を5人並んで見ている。	2 編集の具体的方針 I 1. (2) ②による
	74	Read Aloud	変更	Question の後に移動した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ②による
	75	Key Sentences	変更 削除	Tool Kit とともにぶら下がりで囲った。二次元コードを削除した。 新出単語を以下のように仕切った。 (小)	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ①による
	75	Tool Kit	追加 変更	以下の文を付け加え、下線や色分けを排除し、イラストを削除した。 「例にならって、次の1. ~3. の語句を活用して、ものを比較する英文を作ろう。」 (例) Sho□□tall□□Dan → Sho is taller than Dan. 1. Tokyo Tower□□old□□Tokyo Skytree 2. Brazil□□large□□Australia 3. the Shinano River□□long□□the Tone River	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ②による

75	Let's Listen	変更 削除	イラストを削除し、指示文を以下のように変更した。 「リズとマサキの会話を聞いて、1.～3.のリズの質問に対する答えとして正しいものをそれぞれ選ぼう。また、マサキの話す情報を聞き取って、空欄に数字を書こう。」 1. Tokyo Tower : <input type="text"/> meters Tokyo Skytree : <input type="text"/> meters 2. Horyu-ji : In <input type="text"/> . Kinkaku : In <input type="text"/> . 3. Mt. Fuji : <input type="text"/> meters Mt. Everest : <input type="text"/> meters the Matterhorn : <input type="text"/> meters	2編集の具体的方針 I 2. (1) ②による
75	Think & Try!	変更 削除	イラストを削除した。下線を空欄に変更した。	2編集の具体的方針 I 2. (1) ②による
75	Activities Plus 4	変更	Think & Try! の後に移動した。	2編集の具体的方針 I 2. (1) ①による
76	Part 2 W & P	変更	新出単語は各パートの最初にぶら下がりで囲った。単語の前の▶はアスタリスク (••) に置きかえた。	2編集の具体的方針 I 2. (1) ①による
76	本文	削除 追加	写真とイラストを削除し、以下の説明に置きかえた。 (写真と絵の説明) 青空のもと、熊本城がそびえたっている。3人が1台の机に寄り添って、パソコンで城の写真を見ている。	2編集の具体的方針 I 1. (2) ②による
76	発音	変更	下線を s ear ch□□l ear n□□ ear th のように3・6の点でつないだ。	2編集の具体的方針 I 2. (1) ①による
76	Read Aloud	変更	Question の後に移動した。	2編集の具体的方針 I 2. (1) ②による
77	Key Sentences	変更 削除	Tool Kit とともにぶら下がりで囲った。二次元コードを削除した。 新出単語を以下のように仕切った。 <b>W&amp;P</b>	2編集の具体的方針 I 2. (1) ①による
77	Tool Kit	追加 変更	以下の文を付け加え、下線や色分けを排除し、イラストを削除した。 「例にならって、次の1.～3.の語句を活用して、ものを比較する英文を作ろう。」 (例)	2編集の具体的方針 I 2. (1) ②による

				basketball <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> exciting <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> soccer → Basketball is more exciting than soccer to me. 1. math <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> difficult <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> English 2. love <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> important <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> money 3. reading books <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> interesting <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> watching TV	
77	Let's Listen	変更 削除	イラストを削除し、言語化した。 指示文を以下のように変更した。 「音声聞いて、空欄に1か2か3の順位を書こう。」 1. アメリカ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> No. <input type="text"/> . カナダ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> No. <input type="text"/> . フランス <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> No. <input type="text"/> . 2. 紙の辞書 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> No. <input type="text"/> . 電子辞書 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> No. <input type="text"/> . インターネット <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> No. <input type="text"/> . 3. バスケットボール <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> No. <input type="text"/> . テニス <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> No. <input type="text"/> . サッカー <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> No. <input type="text"/> .	2編集の具体的方針 I 2. (1) ②による	
77	Think & Try!	変更 削除	イラストを削除した。下線を空欄に変更した。	2編集の具体的方針 I 2. (1) ②による	
77	Activities Plus 4	変更	Think & Try! の後に移動した。	2編集の具体的方針 I 2. (1) ①による	
78	Part 3 W & P	変更	新出単語は各パートの最初にぶら下がりで囲った。79ページの単語もひとまとまりにした。	2編集の具体的方針 I 2. (1) ①による	
78	本文	削除 追加	写真とイラストを削除し、以下の説明に置きかえた。79ページの文章もひとまとまりにした。 (写真と絵の説明) 1. ボブキャット、リス、クマ、グランドキャニオンの写真の前でエミリーが立っている。 2. アンテロープキャニオンの外観が映っている。 3. アンテロープキャニオン中の洞窟に光が差し込んでいる。	2編集の具体的方針 I 1. (2) ②による	
78	発音	変更	下線を tr ai l <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> w ai t <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> em ai l のように3・6の点でつないだ。	2編集の具体的方針 I 2. (1) ①による	
78	Read Aloud	変更	発音の後に移動した。	2編集の具体的方針 I 2. (1) ②による	

	78	Key Sentences	変更 削除	Tool Kit とともにぶら下がりで囲った。二次元コードを削除した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ①による
	78	Tool Kit	追加 変更	以下の文を付け加え、下線や色分けを排除し、イラストを削除した。 「例にならって、次の 1. ～ 3. の語句を活用して、ものを比較する英文を作ろう。」 (例) Miyu□□tall□□Kumi → Miyu is as tall as Kumi 1. Mr. Yamada□□old□□my father 2. this computer□□expensive□□that one 3. the math test□□easy□□the history test	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ②による
	79	Let's Listen	変更 削除	指示文を以下のように変更した。 「マサキがクラスメートに……。1. ～ 3. の音声を聞いて、空欄に入る内容として正しいものを選ぼう。」 1. □□ は同じくらい人気 国語と英語 数学と英語 国語と数学 2. □□ がいちばん人気 国語□□数学□□英語□□社会□□理科□□音楽□□美術□□保健体育□□技術家庭 3. □□ がマサキはいちばん好き 国語□□数学□□英語□□社会□□理科□□音楽□□美術□□保健体育□□技術家庭	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ②による
	79	Read & Try!	変更 削除	( ) を空欄、空欄記号に変更した。アイコンを削除し、言語化した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ①による
	80	Task W & P	変更	新出単語は各パートの最初にぶら下がりで囲った。	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ①による
	80	1	変更 削除	1 のイラストを削除した、指示文を以下のように変更し、解答欄を削除した。 「エミリーたちがお互いに質問合っています。本文を読み返して、1. ～ 3. の空欄にあてはまる語句を答えよう。」	2 編集の具体的方針 I 1. (2) ②による
	80	2	変更 削除	2 のイラストを削除した。指示文を以下のように変更し、例や表を再構成した。	2 編集の具体的方針 I 1. (2) ③による

				<p>「世界の国や地理について……。例やミュのメモにならって、True (本当) か……。わかったことを書いてみよう。</p> <p>(例)</p> <p>A : Germany is larger than France?  B : True  A : No. The answer is False.</p> <p>(ミュのメモ)</p> <p>The Nile River is the ……world. <input type="checkbox"/> True  New Zealand is larger ……Japan. <input type="checkbox"/> False  France is larger than Germany.</p>	
80	ふり返り	変更 削除	<p>顔マークを削除し、指示文を以下のように変更した。</p> <p>「どれくらい達成できたか、4段階で評価しよう。」</p>	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ②による	
81	Grammar How to Use	変更	<p>英文の下の線や記号、日本語訳については抜き出して、基本文の後に、以下の通り再配置・再構成した。</p> <p>1. 2つのものを比べて……</p> <p>Taro' s dog is ……  Science is ……  Taro' s dog (A)  mine (B)  science (A)  math (B)</p> <p>2. 3つ以上のものを比べて……</p> <p>Taro can run ……  Who is the most popular ……  the fastest (いちばん速い)  of the five boys (5人の男の子のなかで)  the most popular (いちばん人気がある)  in Japan (日本 (のなか) で)</p> <p>3. 「同じくらい～だ」……</p> <p>Taro can speak ……  I like cats ……  I like tennis ……  Jiro (……)  cats (A)  dogs (B)  tennis (……)</p> <p>また、各セクションの▶で示された注釈については、☐☐☐☐で示し、該当箇所直後の来るよ</p>	2 編集の具体的方針 I 1. (2) ③による	

				う配置した。	
81	Grammar Let's Use	変更 削除		下線を削除し、太字は区別せず記した。二次元コードを削除した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ②による
82	対で覚えたい 形容詞	追加 削除		イラストを削除し、以下のように日本語訳を挿入した。Word List の訳語にない場合は、片方の日本語の対照語を記した。 long⇔short 「長い⇔短い」 hard⇔soft 「固い⇔柔らかい」 tall⇔short 「背が高い⇔背が低い」 high⇔low 「高い⇔低い」 hot⇔cold 「あつい⇔寒い」 thick⇔thin 「分厚い、太い⇔細い、痩せた」 heavy⇔light 「重い⇔軽い」 many⇔few 「たくさんの⇔わずかしかない」 safe⇔dangerous 「安全な⇔危険な」	2 編集の具体的方針 I 1. (2) ②による
83	Tips for Writing 2	追加		Tips をぶら下がりで囲い、マル数字をピリオド数字に変更した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ①による
83	Let's Try!	変更 削除		指示文を以下のように変更し、本文の後に例を付けた。 「これはアヤが書いたスピーチで原稿です。2. Body (展開)、3. Closing (まとめ) を段落分けするとしたら、・・・よいだろう。本文の後の例にならって、区切った後の文を書こう。また、あなたも・・・書いてみよう。」 (例) 1. I'll talk about Asahiyama Zoo in Hokkaido. 2. <input type="text"/> . 3. <input type="text"/> .	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ①による
84	Tips for Speaking 4	追加		Tips をぶら下がりで囲い、大きな箇条書きに数字を付した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ①による
84	Let's Try!	変更 削除		表を削除し、指示文を以下のように変更した。 「(該当ページ) につくった原稿をもとに、・・・スピーチをしてみよう。スピーチの目標や気をつけたいことを、話し手の立場、聞き手の立場で書こう。そして、クラス全員の発表が終わったら、それぞれ達成できたかを次の4段階でふり返ってみよう。 よくできた	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ②による

				<p>まあまあできた</p> <p>あまりできなかった</p> <p>ほとんどできなかった</p>	
85	Lesson 7 とびら	削除 追加	<p>5つのアイコンと二次元コードを削除した。</p> <p>写真を削除し、以下の説明に置きかえ、新出単語等の後に移動した。</p> <p>(写真の説明)</p> <p>1. サンタクロースの格好をした人たちがたくさん走っている。</p> <p>2. 段ボールの中の缶詰めや野菜を笑顔で人に渡している。</p> <p>吹き出しのイラストを削除し、☺☺で示した。</p> <p>新出単語をW&amp;Pのぶら下がりで囲った。</p>	2編集の具体的方針 I 1. (2) ②による	
86	Part 1 W & P	変更	<p>新出単語は各パートの最初にぶら下がりで囲った。単語の前の▶はアスタリスク (☺☺) に置きかえた。</p>	2編集の具体的方針 I 2. (1) ①による	
86	本文	削除 追加	<p>写真とイラストを削除し、以下の説明に置きかえた。</p> <p>(写真と絵の説明)</p> <p>キング先生が、黒板のスライドにクリスマスカードを映している。</p>	2編集の具体的方針 I 1. (2) ②による	
86	発音	変更	<p>下線を c ar d□□c ar ve□□p ar t のように3・6の点でつないだ。</p>	2編集の具体的方針 I 2. (1) ①による	
86	Read Aloud	変更	<p>Questionの後に移動した。</p>	2編集の具体的方針 I 2. (1) ②による	
87	Key Sentences	変更 削除	<p>Tool Kitとともにぶら下がりで囲った。二次元コードを削除した。</p> <p>新出単語を以下のように仕切った。</p> <p><b>W&amp;P</b></p>	2編集の具体的方針 I 2. (1) ①による	
87	Tool Kit	追加 変更	<p>以下の文を付け加え、下線や色分けを排除し、イラストを削除した。</p> <p>「例にならって、次の1. ~3. の語句を活用して、受け身を表現する英文を作ろう。」</p> <p>(例)</p> <p>played by a famous pianist</p> <p>→ This song was played by a famous pianist.</p> <p>1. sung by junior high school students</p> <p>2. made in 1985</p> <p>3. recorded in Germany</p>	2編集の具体的方針 I 2. (1) ②による	
87	Let's Listen	変更 削除	<p>イラストを削除し、言語化した。</p> <p>指示文を以下のように変更した。</p>	2編集の具体的方針 I 2. (1) ②による	

				「ショウがクリスマス当日の家族の様子をビデオに撮りました。次の4つの行為はどの順番に話さ	
88	Part 2 W & P	変更	変更	新出単語は各パートの最初にぶら下がりです。囲われているか、答えよう。イラストのうち1つは、シ	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ①による
88	本文	削除 追加	削除 追加	ヨウが話していることではありません。写真とイラストを削除し、以下の説明に置きかえた。料理をしている (クリスマスツリーの飾りをしている (写真と絵の説明) 1. 大阪城公園にサンタクロースの嗜好をくさく置かれたくさん集まっている。 寝ている間、枕元にサンタクロースがプレゼントを置いてある。 2. テヤとボブがサンタクロースと一緒に寝ている。	2 編集の具体的方針 I 1. (2) ②による
88	発音	変更	変更	下線をsupp or t□□sp or t□□rep	2 編集の具体的方針
87	Think & Try!	変更	変更	イラストを削除した。下線を空欄に変更した。or fのように3・6の点をつないだ。	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ①による
88	Read Aloud	削除 変更	削除 変更	Questionの後に移動した。	I 2. (1) ②による 2 編集の具体的方針
87	Activities	変更	変更	Think & Try! の後に移動した。	2 編集の具体的方針
89	Plus Key	変更	変更	Tool Kitとともにぶら下がりです。二次元コ	2 編集の具体的方針
	Sentences	削除	削除	ードを削除した。 新出単語を以下のように仕切った。 <b>W&amp;P</b>	I 2. (1) ①による
89	Tool Kit	追加 変更	追加 変更	以下の文を付け加え、下線や色分けを排除し、イラストを削除した。 「例にならって、次の1.～3.の語句を活用して、「～されていますか」という英文を作ろう。」 (例) made in Japan → Is this computer made in Japan? — Yes, it is. — No, it isn' t. 1. sold in many countries 2. used by Amy 3. loved by many people in the U.S.	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ②による
89	Let' s Listen	変更 削除	変更 削除	イラストを削除し、言語化した。 指示文を以下のように変更した。 「1.～3.の音声を聞いて、それぞれの内容に合うものをひとつ選ぼう。 1. 日本製□□中国製 2. アメリカ人□□フランス人 3. 東大寺の大仏□□法隆寺の五重の塔	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ②による
89	Think & Try!	変更 削除	変更 削除	イラストを削除した。下線を空欄に変更した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ②による
89	Activities Plus 4	変更	変更	Think & Try! の後に移動した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ①による
90	Part 3 W & P	変更	変更	新出単語は各パートの最初にぶら下がりです。91ページの単語もひとまとまりにした。	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ①による

90	本文	削除 追加	写真を削除し、以下の説明に置きかえた。91 ページの文章もひとまとまりにした。 (写真の説明) 1. ひとりの女性が募金をしている。 2. お揃いの青の服を着た少年少女が、Donations と書かれた箱を持って、寄付を募っている。	2 編集の具体的方針 I 1. (2) ②による
90	Read Aloud	変更	本文、写真説明の後に移動した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ②による
90	Key Sentences	変更 削除	Tool Kit とともにぶら下がりで囲った。二次元コードを削除した。 新出単語を以下のように仕切った。 <b>W&amp;P</b>	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ①による
90	Tool Kit	追加 変更	以下の文を付け加え、下線や色分けを排除し、イラストを削除した。 「例にならって、次の 1. ~ 3. の語句を活用して、助動詞を使った英文を作ろう。」 (例) should□□repaired → This gate should be repaired. 1. must□□closed when you leave 2. can□□used by anyone 3. will□□painted next month	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ②による
91	Let's Listen	変更 削除	指示文を以下のように変更した。 「ジンとミュの会話を聞いて、1. ~ 3. の質問に対して、内容に合うものをそれぞれひとつ選ぼう。」 1. いつ撮られた写真か 10月□□11月□□12月 2. 募金はいくら集まったか 35800円□□38500円 3. 募金は誰のために使われるか 子ども□□高齢者	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ②による
91	Read & Try!	変更 削除	( ) を空欄、空欄記号に変更した。アイコンを削除し、言語化した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ②による
92	Task W & P	変更	新出単語は各パートの最初にぶら下がりで囲った。	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ①による
92	1	変更 削除	1 のイラスト、写真を削除した。指示文を以下のように変更し、解答欄を削除した。 「ケンタ、ボブ、メイが学んだことについて話していますが、下線部がまちがっているようです。本文を読み返して、適切な語句を書きだそう。」 下線部を ≡≡≡≡ □□ ≡≡≡ で囲った。	2 編集の具体的方針 I 1. (2) ②による

	92	2	変更 削除	2のイラストを削除し、指示文を以下のように変更した。 「あなたは、・・・になりました。あなたが、・・・選び、例にならって、どんな場所かを知ってもらう英文をつくって発表してみよう。」 (例) This is Toko-ji Temple. It was built in 1750. It has ・・・・ It' s visited by ・・・・.	2編集の具体的方針 I 1. (2) ②による
	92	ふり返り	変更 削除	顔マークを削除し、指示文を以下のように変更した。 「どれくらい達成できたか、4段階で評価しよう。」	2編集の具体的方針 I 2. (1) ②による
	93	Grammar How to Use	変更	新出単語は最初にぶら下がりで囲った。 英文の下の線や矢印、日本語訳については抜き出して、基本文の後に、以下の通り再配置・再構成した。 1. 「・・・は～される」・・・伝えるとき English is used in many countries. This song is loved by many people. is used (be 動詞+動詞の過去分詞形) by (～によって) 2. 「・・・は～されるか」・・・質問するとき This book was written by Natsume Soseki. Was this book written by Natsume Soseki? Who was this book written by? 3. 「～されるべきだ」・・・伝えるとき Mt. Fuji can be seen from here in winter. This room should be cleaned once a week. This fact will be known to many people soon. また、各セクションの▶で示された注釈については、☞☞で示し、該当箇所の直後に来るよう配置した。	2編集の具体的方針 I 1. (2) ③による
	93	Grammar Let' s Use	変更 削除	下線を削除し、太字は区別せず記した。二次元コードを削除した。 新出単語は最初にぶら下がりで囲った。	2編集の具体的方針 I 2. (1) ②による
	94	AP4 Questions & Answers	追加 変更 削除	以下のように注釈を入れ、質問は5マス目から、応答例は3マス目からダッシュ (☞☞) で書き始めた。 ☞☞次の1.～10.は、質問 ☞☞ Questions ☞☞、応答例 ☞☞ Sample Answers ☞☞の順に書いています。	2編集の具体的方針 I 1. (2) ③による
	94	Word Bank	変更	日本語モードで記し、英単語を外国語引用符でく	2編集の具体的方針

				くった。	I 2. (1) ①による
95	Tips for Listening2	追加		Tips をぶら下がりて囲い、大きな箇条に数字をふった。	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ①による
95	小問	変更		指示文を以下のように変更し、( ) を空欄記号にした。 「ショウは空港の・・・聞こえてきました。この便についてわかることを、空欄に当てはまる数字を答えよう。」	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ②による
95	Let' s Try!	変更 削除		指示文を以下のように変更し、チケット図の内容をぶら下がりて囲った。具体的な内容については、順序や1行あけをすることで、情報の差別化を図った。 「メイの搭乗チケットに書いてある情報を見ながら、アナウンスの内容に合うものを、次の選択肢ア. ～ウ. から選ぼう。」 ⋯⋯⋯ メイの搭乗チケットの内容 ONE WORLD AIRLINES BOARDING PASS Economy Class 【1行あけ】 NRT → SIN Tokyo → Singapore 【1行あけ】 Passenger : Mei Lee Date : 21 Jun 2025 Flight : OA711 Gate : 91 Boarding Time : 17:30 Seat : 35A ⋯⋯⋯ ⋯⋯選択肢⋯⋯ ア. メイの乗る⋯⋯ イ. バンクーバー行きの⋯⋯ ウ. メイの乗る⋯⋯	2 編集の具体的方針 I 1. (2) ③による
97	Project 2	削除		5つのアイコンと二次元コードを削除した。	2 編集の具体的方針 I 1. (2) ②による
96	1	変更 削除		イラストと表を削除し、指示文を以下のように変更した。裸数字をピリオド数字や例に変更した。 1. 「トムが自分の夢の旅行について発表していません。聞き取ったことを次の項目をあげてメモしよう。」	2 編集の具体的方針 I 1. (2) ②による

				(項目) 行きたい場所 どんなところか したいこと	
96 97	2	変更 削除	指示文を以下のように変更した。また、図を削除し、例のように矢印で再構成をした。加えて、吹き出しの文を一部削除した。  2. 「次の2つの例を参考に、行きたい名所と、その理由やそこでしたいことを書いてみよう。行きたいところが決まっている場合は例1を、「してみたいこと」や「どんな場所がよいか」の希望がある場合は例2を参考にしよう。」  (例1) 行きたい名所  富士山 → 理由、どんな場所か、したいことなど  日本で最も高い山、周囲にたくさんの観光地がある、いつか頂上にのぼりたい、ふもとの温泉に入りたい  <del> ウェブサイトのワークシートを活用してね。</del> まずは「行きたい名所」を書いてみよう。○○ページも参考にしてくね。  (例2) 理由  海で泳ぎたい、めずらしい昆虫が見たい、暖かい気候の国がよい、世界遺産を訪ねたい → 行きたい名所  インドネシアに行きたい!  <del> クラゲみたいな形の図だね。まず、下の枠に</del> 「何がしたいか」などを書いてから、どこに行けばそれができるかを考えてみよう。	2 編集の具体的方針 I 1. (2) ②による	
97	3	変更 削除	表と写真を削除し、説明を加えるとともに、吹き出しの注釈文を以下のように変更した。  (写真の説明) 厳島神社、自由の女神  次のような表現が使えるだね。	2 編集の具体的方針 I 1. (2) ②による	
87	ふり返り	変更 削除	顔マークを削除し、指示文を以下のように変更した。  「Goal をどれくらい達成できたか、4段階で評価しよう。」	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ②による	
98 99	参考資料	追加 削除	各項目に数字を付けた。写真を削除し、その説明を以下のとおり最後につけた。  1. Okinawa(Japan) 2. Nagasaki(Japan)	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ①による	

				<p>3. Hokkaido(Japan)</p> <p>4. Victoria Falls(Zimbabwe and Zambia)</p> <p>5. Venice(Italy)</p> <p>6. Salar de Uyuni(Bolivia)</p> <p>(写真の説明)</p> <p>1. 太鼓を前で抱え、叩きながら踊り、町を練り歩く様子</p> <p>2. 中国風の建物の前で、龍踊りが演じられている様子</p> <p>3. アイヌ様式の建物の前で、アイヌの民族衣装を着た人たちがパフォーマンスをしている様子</p> <p>4. ものすごい水量の大きな滝に虹がかかっている様子</p> <p>5. イカ墨パスタとベニスの水運</p> <p>6. 青空と雲が、ウユニ塩湖の湖面に一面映っている様子</p>	
100	Reading 2 - 1 -	変更	<p>二次元コードを削除した。</p> <p>新出単語をぶら下がりで囲った。小学校の発信語とは、以下の仕切りで区切った。</p> <p>(小)</p> <p>イラストを削除し、以下の説明に置きかえ、新出単語等の後に移動した。</p> <p>(絵の説明)</p> <p>1. レオが勇敢な面持ちで、シマウマの大群を目下に木の上を歩いている。</p> <p>2. 手塚治虫が少年時代につくっていたノート。左ページには昆虫の絵、右ページには文字が書かれている。</p>	2 編集の具体的方針 I 1. (2) ②による	
101	- 2 -	変更	<p>新出単語をぶら下がりで囲った。</p> <p>イラストを削除し、以下の説明に置きかえ、新出単語等の後に移動した。</p> <p>(絵の説明)</p> <p>1. 「アホ！ いつまで伏せとんのや！ わいら被災者の誘導にきとんのやぞ！」と、防空ずきんをかぶった治虫が、別のの人に言われている。</p> <p>2. 「ビ、ビ、ビ、B29 ま、ま、まだそこらにお、お、お、おるんやないか。ほ、ほ、ほら まだ爆音 ほら・・・」と治虫が血相を変えてつぶやいている。</p> <p>3. 「アホか。あれ友軍機の音や。さっさと大通りへいかんかい。」と、別の人が治虫に行くべき方向を指さしながら言っている。</p>	2 編集の具体的方針 I 1. (2) ②による	

				<p>4. 戦火がうずまき、黒焦げで横たわる人がある中、治虫が必死に歩いている。</p> <p>5. 「月は闇でも心は晴れだ！ おれ、もしかしたらこのままマンガ家になるかもしれんぞーっ。あー、生きとってよかったなーっ。」と、治虫が太陽に向かって言っている。</p>	
102	- 3 -	変更	<p>新出単語をぶら下がりで囲った。</p> <p>イラストを削除し、以下の説明に置きかえ、新出単語等の後に移動した。</p> <p>(絵の説明)</p> <p>1. 第二次世界大戦前後の時代を描いた「アドルフに告ぐ」の第4巻の表紙。4人の登場人物が表情豊かに描かれている。</p> <p>2. 医療と生命をテーマにした「ブラックジャック」。主人公が黒服、青リボンをまとい、輸血の機器を前にしている。</p>	2 編集の具体的方針 I 1. (2) ②による	
103	- 4 -	変更	<p>新出単語をぶら下がりで囲った。</p> <p>イラストを削除し、以下の説明に置きかえ、新出単語等の後に移動した。</p> <p>(絵の説明)</p> <p>鉄腕アトムを中心に、ジャングル大帝、お茶の水博士、火の鳥など、手塚治虫の創り出したキャラクターが集合している。</p>	2 編集の具体的方針 I 1. (2) ②による	
104	- 5 -	変更	<p>新出単語をぶら下がりで囲った。</p> <p>イラストを削除し、以下の説明に置きかえ、新出単語等の後に移動した。</p> <p>(絵の説明)</p> <p>1. 1963年にモノクロ放送されたアニメ「鉄腕アトム」。笑うお茶の水博士の前で、長座するアトム。</p> <p>2. 海外でも大人気の日本のアニメ。コスプレをしたたくさんの人達が買い物で躍起になっている。</p>	2 編集の具体的方針 I 1. (2) ②による	
105	Post Reading Activity	変更 削除	<p>イラストを削除し、下線を空欄記号に変更した。カッコ数字とマル数字、指示文を以下のように変更した。</p> <p>1. 次の(1)～(4)の英文が、本文の内容にあてはまる場合はマル、あてはまらない場合はバツと答えよう。</p> <p>2. エリーが、文章を読んでわかったことを話しています。エリーになったつもりで文章をふり返り、次の英文を参考に内容をまとめてみよう。</p>	2 編集の具体的方針 I 1. (2) ②による	
106	Useful	変更	<p>アイコンを削除した。新出単語をぶら下がりで囲</p>	2 編集の具体的方針	

		Expressions 2		った。対話文のイラストを削除し、Aさん、Bさんという形にした。	I 1. (2) ②による
106	Let's Try!	変更 削除	イラストを削除し、指示文を以下のように変更した。 「二つの例の下線部を、1. ~ 5. の違う品物や要望にかえて、やり取りの練習をしよう。」 (例1) I'm looking for <u>          </u> a nice jacket <u>          </u> 1. jacket 2. T-shirt 3. skirt (例2) It's too <u>          </u> expensive <u>          </u> for me. Do you have any <u>          </u> cheaper <u>          </u> ones? 4. small <u>          </u> larger 5. dark <u>          </u> lighter	2編集の具体的方針 I 2. (1) ②による	
107	Lesson 8 とびら	削除 追加	5つのアイコンと二次元コードを削除した。 写真を削除し、以下の説明に置きかえ、新出単語等の後に移動した。 (写真の説明) 1. 大勢の観客がステージを見て笑っている。 2. 落語家の桂かいしさんが、演台で満面の笑みで話している。 吹き出しのイラストを削除し、 <u>          </u> で示した。	2編集の具体的方針 I 1. (2) ②による	
108	Part 1 W & P	変更	新出単語は各パートの最初にぶら下がりで囲った。	2編集の具体的方針 I 2. (1) ①による	
108	本文	削除 追加	写真とイラストを削除し、以下の説明に置きかえた。 (写真と絵の説明) 1. 桂かいしさんが演台で左手を前に出し、話している。 2. アヤの隣で、ボブが両手のこぶしを胸の高さまで上げ、目を輝かせている。	2編集の具体的方針 I 1. (2) ②による	
108	Read Aloud	変更	Questionの後に移動した。	2編集の具体的方針 I 2. (1) ②による	
109	Key Sentences	変更 削除	Tool Kitとともにぶら下がりで囲った。二次元コードを削除した。	2編集の具体的方針 I 2. (1) ①による	
109	Tool Kit	追加 変更	以下の文を付け加え、下線や色分けを排除し、イラストを削除した。 「例にならって、次の1. ~ 3. の語句を活用して、	2編集の具体的方針 I 2. (1) ②による	

				<p>疑問詞を使った英文を作ろう。」</p> <p>(例)</p> <p>when our school trip is → I know when our school trip is.</p> <p>1. where Tom lives 2. what sports Kumi likes 3. who painted this picture</p>	
	109	Let's Listen	変更 削除	<p>イラストを削除し、言語化した。</p> <p>指示文を以下のように変更した。</p> <p>「1. ~ 3. の音声を聞いて、それぞれの内容に合うものを選ぼう。」</p> <p>1. ゲーム□□英語の勉強 2. 落語を理解している□□落語を理解していない 3. 3つの高校で迷っている□□1つの高校を目指している</p>	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ②による
	109	Think & Try!	変更 削除	イラストを削除した。下線を空欄に変更した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ②による
	109	Activities Plus 5	変更	Think & Try! の後に移動した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ①による
	110	Part 2 W & P	変更	新出単語は各パートの最初にぶら下がりで囲った。単語の前の▶はアスタリスク (※) に置きかえた。	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ①による
	110	本文	削除 追加	<p>写真とイラストを削除し、以下の説明に置きかえた。</p> <p>(写真と絵の説明)</p> <p>1. 桂かいしさんが、一本足の丸テーブルの上で座るといふストーリーを話している。 2. アヤが演台で話している。映している。</p>	2 編集の具体的方針 I 1. (2) ②による
	110	発音	変更	下線を r ou nd□□s ou nd□□ab ou t のように3・6の点でつないだ。	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ①による
	110	Read Aloud	変更	Question の後に移動した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ②による
	111	Key Sentences	変更 削除	<p>Tool Kit とともにぶら下がりで囲った。二次元コードを削除した。</p> <p>新出単語を以下のように仕切った。</p> <p><b>W&amp;P</b> (小)</p>	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ①による
	111	Tool Kit	追加 変更	<p>以下の文を付け加え、下線や色分けを排除し、イラストを削除した。</p> <p>「例にならって、次の1. ~ 3. の語句を活用して、「人に~がどのように・・・か」を表現する英文を</p>	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ②による

				<p>作ろう。」</p> <p>(例)</p> <p>how exciting the sports festival was → Mila told me how exciting the sports festival was.</p> <p>1. what she did during summer vacation 2. when she came to Japan 3. who wrote this book</p>	
111	Let's Listen	変更 削除	イラストを削除し、言語化した。解答欄を削除し、指示文を以下のように変更した。 「1.～3.の音声を聞いて、それぞれの内容に合うものを、次のA.～D.から選ぼう。」 A. 竹田城 B. 万里の長城 C. 名古屋城 D. ノイシュバンシュタイン城	2編集の具体的方針 I 2. (1) ②による	
111	Think & Try!	変更 削除	イラストを削除した。下線を空欄に変更した。	2編集の具体的方針 I 2. (1) ②による	
111	Activities Plus 5	変更	Think & Try! の後に移動した。	2編集の具体的方針 I 2. (1) ①による	
112	Part 3 W & P	変更	新出単語は各パートの最初にぶら下がりで囲った。113ページの単語もひとまとまりにした。	2編集の具体的方針 I 2. (1) ①による	
112	本文	削除 追加	写真とイラストを削除し、以下の説明に置きかえた。113ページの文章もひとまとまりにした。 (絵の説明) 1. トラのかぶりものを持った園長と、自分を指さして驚いた様子の一人の男性が向かい合っている。 2. 蝶ネクタイの男性が、大勢の客の前で、檻の中のトラ(ひじをついて横になっている)を紹介している。 3. ライオンからの視線でトラを見た様子が映っている。 4. アヤたち4人が同じ方向をむいて笑っている。	2編集の具体的方針 I 1. (2) ②による	
112	音のつながり	変更	音のリンク線を点図で表した。	2編集の具体的方針 I 1. (2) ③による	
112	Read Aloud	変更	Question の後に移動した。	2編集の具体的方針 I 2. (1) ②による	
113	Key Sentences	変更 削除	Tool Kit とともにぶら下がりで囲った。二次元コードと写真(落語家)を削除した。 新出単語を以下のように仕切った。 <b>W&amp;P</b>	2編集の具体的方針 I 2. (1) ①による	

	113	Tool Kit	追加 変更	以下の文を付け加え、下線や色分けを排除し、イラストを削除した。 「例にならって、次の1.～3.の語句を活用して、「あなたに～してほしい」という英文を作ろう。」 (例) close the window → I want you to close the window. 1. speak louder 2. teach me Spanish 3. come to Japan again	2編集の具体的方針 I 2. (1) ②による
	113	Let's Listen	変更 削除	アイコン、解答欄を削除した。 指示文と項目を以下のように変更した。 「文化祭でのバンド演奏について、・・・話しています。会話を聞いて、1.～4.の生徒が担当する楽器やパートを答えよう。 1. Jin 2. Miyu 3. Amy 4. Dan	2編集の具体的方針 I 2. (1) ②による
	113	Read & Try!	変更 削除	アイコンを削除し、言語化した。	2編集の具体的方針 I 2. (1) ①による
	113	Activities Plus 4	変更	Think & Try! の後に移動した。	2編集の具体的方針 I 2. (1) ①による
	114	Task W & P	変更	新出単語は各パートの最初にぶら下がりで囲った。	2編集の具体的方針 I 2. (1) ①による
	114	1	変更 削除	1のイラストを削除した、指示文を以下のように変更し、解答欄を削除した。 「ボブが、桂かいしさんが・・・話しています。本文を読み返して、1.～4.の空欄にあてはまる語句を、続く選択肢から選ぼう。」	2編集の具体的方針 I 1. (2) ②による
	114	2	変更 削除	2の表を削除し、リスト化した。指示文を以下のように変更し、例や表を再構成した。 「ケンタが、アヤ、ボブ、メイを招いて・・・しました。楽しいパーティにするために、ケンタになったつもりで、次のリストを参考に、ボブ、メイにしてほしいことを考えて伝えよう。また、例にならって、ボブやメイに伝える英文を書こう。」 (したいことリスト) 特製のケーキを食べる おもしろい衣装を着る (アヤに頼むこと) トランペットを演奏してもらう	2編集の具体的方針 I 1. (2) ③による

				<p>(ボブに頼むこと)</p> <p>□□□□.</p> <p>(メイに頼むこと)</p> <p>□□□□.</p> <p>(例)</p> <p>Kenta : Aya, I have a request for you. At the party, . . .</p>	
114	ふり返り	変更 削除	顔マークを削除し、指示文を以下のように変更した。 「どれくらい達成できたか、4段階で評価しよう。」	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ②による	
115	Grammar How to Use	変更	<p>英文の下の線や矢印、日本語訳については抜き出して、基本文の後に、以下の通り再配置・再構成した。</p> <p>1. 「いつ～か・・・か」(を知っている)などを表すとき</p> <p>I don' t know where Taro lives. Do you know when Taro' s birthday is? where Taro lives (タロウがどこに住んでいるか) when Taro' s birthday is (タロウの誕生日がいつか)</p> <p>2. 「いつ～が・・・か」などの情報を・・・</p> <p>Please tell me your favorite food. Please tell me when the movie starts. me (私に) your favorite food (大好きな食べ物を) me (私に) when the movie starts (いつ映画が始まるかを)</p> <p>3. 人にしてほしいことを・・・</p> <p>I want you to sing this song in English. I asked the boy to be quiet. want you to sing (あなたに歌ってほしい) asked the boy to be (その少年に～するよう頼んだ)</p> <p>また、各セクションの▶で示された注釈については、☞☞で示し、該当箇所の直後に来るよう配置した。</p>	2 編集の具体的方針 I 1. (2) ③による	
115	Grammar Let' s Use	変更 削除	<p>下線を削除し、太字は区別せず記した。イラスト、二次元コードを削除した。</p> <p>新出単語を以下のように仕切った。</p> <p>(小)</p>	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ②による	
116	Tips for	追加	Tips をぶら下がりで囲い、大きな箇条に数字をふ	2 編集の具体的方針	

		Reading 2		った。	I 2. (1) ①による
116	小問	変更	変更	指示文を以下のように変更し、折れ線グラフを点図にした。グラフについて、概要・傾向が分かる程度に簡略化した。 「ショウが次のページの折れ線グラフをもとに、地球温暖化についての説明をしています。空欄に入る文として適切なものをア.～ウ.の選択肢から選ぼう。」	2 編集の具体的方針 I 1. (2) ③による
116	Let' s Try!	変更 削除	変更 削除	指示文を以下のように変更し、棒グラフを点図にした。グラフについて、右に 90 度回転し、左から右に伸びる棒にした。 「ある国のジャーナリストが、次のページの棒グラフについて説明しています。これを読んで、次の問い 1、問い 2 に答えよう。」 カッコ数字を問いにし、箇条書きの選択肢にピリオド数字をふった。	2 編集の具体的方針 I 1. (2) ③による
117	Lesson 9 とびら	削除 追加	削除 追加	5つのアイコンと二次元コードを削除した。 写真を削除し、以下の説明に置きかえ、新出単語等の後に移動した。 (写真の説明) 先生が児童の手をとりながら、手話の指の形を教えている。背景の壁には、指文字や数字などが英語で書かれている。 吹き出しのイラストを削除し、  で示した。 新出単語をW&Pのぶら下がりで囲った。	2 編集の具体的方針 I 1. (2) ②による
118	Part 1 W & P	変更	変更	新出単語は各パートの最初にぶら下がりで囲った。	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ①による
118	本文	削除 追加	削除 追加	イラストを削除し、以下の説明に置きかえた。 (絵の説明) 1. 教室でケンタが先生に写真を見せている。 2. テニスウェアを着た男子 3 人がそれぞれ金、銀、銅のメダルを首からかけている。真ん中の男子は、一般的な V サイン。右側の男子は、手の甲が相手に向いている V サイン。左側の男子はガッツポーズをしている。	2 編集の具体的方針 I 1. (2) ②による
118	発音	変更	変更	下線を c ou sin□□en ou gh□□t ou gh のように3・6の点でつないだ。	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ①による
118	Read Aloud	変更	変更	Question の後に移動した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ②による
119	Key Sentences	変更 削除	変更 削除	Tool Kit とともにぶら下がりで囲った。二次元コードを削除した。 新出単語を以下のように仕切った。	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ①による

				W&P	
	119	Tool Kit	追加 変更	以下の文を付け加え、下線や色分けを排除し、イラストを削除した。 「例にならって、次の1.～3.の語句を活用して、make(made)を使った英文を作ろう。」 (例) the news□□sad → The news made me sad. 【1行あけ】 1. the song□□sleepy 2. the letter□□happy 3. the exam□□nervous	2編集の具体的方針 I 2. (1) ②による
	119	Let's Listen	変更 削除	イラストを削除し、言語化した。 解答欄を削除し、指示文を以下のように変更した。 「1.～3.のエイミーとショウの会話を聞いて、ショウの気持ちを表すものをA.～D.から選ぼう。」 A. 緊張している B. 幸せだ C. 眠たい D. 怒っている	2編集の具体的方針 I 2. (1) ②による
	119	Think & Try!	変更 削除	イラストを削除した。下線を空欄に変更した。	2編集の具体的方針 I 2. (1) ②による
	119	Activities Plus 5	変更	Think & Try! の後に移動した。	2編集の具体的方針 I 2. (1) ①による
	120	Part 2 W & P	変更	新出単語は各パートの最初にぶら下がりで囲った。	2編集の具体的方針 I 2. (1) ①による
	120	本文	削除 追加	写真とイラストを削除し、以下の説明に置きかえた。 (写真と絵の説明) 1. 西洋の男性と女性が笑顔でハイタッチをしている。 2. 相手に親指を立てられ、アラブ人の男性が腕を組みモヤモヤしている。	2編集の具体的方針 I 1. (2) ②による
	120	Read Aloud	変更	Question の後に移動した。	2編集の具体的方針 I 2. (1) ②による
	121	Key Sentences	変更 削除	Tool Kit とともにぶら下がりで囲った。二次元コードを削除した。	2編集の具体的方針 I 2. (1) ①による
	121	Tool Kit	追加 変更	以下の文を付け加え、下線や色分けを排除し、イラストを削除した。 「例にならって、次の1.～3.の語句を活用して、call を使った英文を作ろう。」	2編集の具体的方針 I 2. (1) ②による

				(例) our dog□□Hachi → We call our dog Hachi. 1. the food□□osechi 2. the rock band□□the Apples 3. the castle□□Shirasagi-jo	
	121	Let's Listen	変更 削除	イラストを削除し、言語化した。 解答欄を削除し、指示文を以下のように変更した。 「1. ～3. の音声聞いて、それぞれの内容に合うものを、A. ～D. から選ぼう。」 A. 清水寺の舞台 B. 龍安寺の石庭 C. 三十三間堂の通し矢 D. 金閣寺のお堂	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ②による
	121	Think & Try!	変更 削除	イラストを削除した。空白部分を空欄に変更した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ②による
	121	Activities Plus 5	変更	Think & Try! の後に移動した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ②による
	122	Part 3 W & P	変更	新出単語は各パートの最初にぶら下がりで囲った。123 ページの単語をひとまとめにした。	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ①による
	122	本文	削除 追加	イラストと写真を削除し、以下の説明に置きかえた。 (写真の説明) 鈴木先生がビデオカメラの前で手話をしている。 (絵の説明) 1. 5本指をそろえた手を口元から下へ降ろす仕草。 2. 左肘を曲げて、手の甲を上にする。右手を包丁のように置き、おでこまで上にあげる仕草。	2 編集の具体的方針 I 1. (2) ②による
	122	イントネーション	変更	イントネーションの上がり下がりやを点図で表した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ①による
	122	Read Aloud	変更	Question の後に移動した。	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ②による
	122	Key Sentences	変更 削除	Tool Kit とともにぶら下がりで囲った。二次元コードを削除した。 新出単語を以下のように仕切った。 <b>W&amp;P</b>	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ①による
	122	Tool Kit	追加 変更	以下の文を付け加え、下線や色分けを排除し、イラストを削除した。 「例にならって、次の1. ～3. の語句を活用して、help を使った英文を作ろう。」 (例)	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ②による

				<p>me□□learn French → She helped me learn French.</p> <p>【1行あけ】</p> <p>1. me□□carry my bags 2. us□□open the door 3. her father□□prepare dinner</p>	
	123	Let's Listen	削除	下線、アイコンを削除した。	2編集の具体的方針 I 2. (1) ②による
	123	Read & Try!	変更 削除	<p>アイコン、イラストを削除し、以下のように言語化した。</p> <p>「本文にならって、日本手話（JSL）とアメリカ手話（ASL）の違いについて、次のふたつの例を紹介してみよう。」</p> <p>（例1） goodbye 日本手話では、バイバイと手のひらを左右に振る。アメリカ手話では、パーをグーにしながら、手を降ろす。</p> <p>（例2） like 日本手話では、親指と人差し指をアゴに沿うようにした形から、胸元に引き下ろしながら親指と人差し指をくっつける。アメリカ手話では、5本指を胸にあてた形から、手の甲を相手側に出しながら親指と中指をくっつける。</p>	2編集の具体的方針 I 2. (1) ②による
	123	Activities Plus 5	変更	Think & Try! の後に移動した。	2編集の具体的方針 I 2. (1) ①による
	124	Task W & P	変更	新出単語は各パートの最初にぶら下がりです。	2編集の具体的方針 I 2. (1) ①による
	124	1	変更 削除	<p>1のイラストを削除し、以下のように言語化した。指示文を以下のように変更し、解答欄を削除した。</p> <p>「本文を読み返して、次の1.～3.のジェスチャーや手話の説明にあてはまる英語を(1)～(6)の空欄にあてはまる語句を書こう。」</p> <p>1. 手の甲を相手側に向けたVサイン 2. グーをした状態から親指を上げ、相手に向ける 仕草 3. 左肘を曲げて、手の甲を上にし、その上に右手を包丁のように置き、おでこまで上にあげる仕草</p>	2編集の具体的方針 I 1. (2) ②による
	124	2	変更 削除	<p>2のイラストを削除し、指示文を以下のように変更した。</p> <p>「あなたは海外から遊びにきた友達とコンビニエ</p>	2編集の具体的方針 I 1. (2) ③による

				<p>ンスストアに来ました。友達は、手に取った商品がどんなものかわからないようです。何と呼ばれるものかを、例にならって、説明してあげよう。」</p> <p>(例)</p> <p>A : What' s this?</p> <p>B : We call it . . .</p>	
124	ふり返り	変更 削除	<p>顔マークを削除し、指示文を以下のように変更した。</p> <p>「どれくらい達成できたか、4段階で評価しよう。」</p>	2編集の具体的方針 I 2. (1) ②による	
125	Grammar How to Use	変更	<p>英文の下の線や矢印、日本語訳については抜き出して、基本文の後に、以下の通り再配置・再構成した。</p> <p>1. 「どんな気持ち、状態になったか」を . . .</p> <p>The news made me happy.</p> <p>The baseball game last night made me excited.</p> <p>me (～を)</p> <p>happy ( . . . の状態に)</p> <p>me (～を)</p> <p>excited ( . . . の状態に)</p> <p>2. 「呼び名は何か」を伝えるとき</p> <p>We call this flower a rose in English.</p> <p>I call my cat Tama.</p> <p>this flower (～を)</p> <p>a rose ( . . . という名で)</p> <p>my cat (～を)</p> <p>Tama ( . . . という名で)</p> <p>3. 許可を得るとき、 . . .</p> <p>Let me talk about my winter vacation.</p> <p>Bob helped me do my English homework.</p> <p>me (～が)</p> <p>talk ( . . . するのを)</p> <p>me (～が)</p> <p>do ( . . . するのを)</p> <p>また、各セクションの▶で示された注釈については、☞☞で示し、該当箇所の直後に来るよう配置した。</p>	2編集の具体的方針 I 1. (2) ③による	
125	Grammar Let' s Use	変更 削除	<p>下線を削除し、太字は区別せず記した。二次元コードを削除した。</p> <p>新出単語は最初にぶら下がりで囲った。</p>	2編集の具体的方針 I 2. (1) ②による	
126	AP5 Questions &	追加 変更	<p>以下のように注釈を入れ、質問は5マス目から、応答例は3マス目からダッシュ (☞☞) で書き始め</p>	2編集の具体的方針 I 1. (2) ③による	

		Answers	削除	た。 次の1.~10.は、質問 Questions、応答例 Sample Answersの順に書いています。	
	126	Word Bank	変更	日本語モードで記し、英単語を外国語引用符でくくった。	2編集の具体的方針 I 2. (1) ①による
	127	Tips for Writing 3	追加	Tips をぶら下がりで囲い、大きな箇条に数字をふった。	2編集の具体的方針 I 2. (1) ①による
	127	小問	変更 削除	新聞イラストの内容を、「例」として、ぶら下がり で囲った。見出しやリード文など、マス下げで調整 した。吹き出しのキャプションについて、日本語と 英語を入れかえた。日付や筆者については右寄せ で記した。「あなたの記事」の部分は削除した。	2編集の具体的方針 I 2. (1) ②による
	127	Let's Try!	変更 削除	吹き出しのイラストを削除し、で示した。	2編集の具体的方針 I 1. (2) ③による
	126	Project 3	削除	4つのアイコンと二次元コードを削除した。	2編集の具体的方針 I 1. (2) ②による
	128	1	変更 削除	イラストと表を削除し、指示文を以下のように変 更した。 「ミュのグループの、日本文化を紹介する動画の 音声です。聞き取ったことを次の項目をあげてメ モしよう。」 (項目) 紹介しているもの どんなところ いくつある 有名な場所 その他の情報	2編集の具体的方針 I 1. (2) ②による
	128	2	変更 削除	イラストと表を削除し、指示文や吹き出しの内容 を以下のように変更して再構成した。 「あなたのグループで紹介する日本文化を決めよ う。まずテーマを決めてアンケートをとり、その結 果を参考にして、次の項目を上げて、何を紹介す るか決めよう。」 (項目) グループのテーマ 紹介するもの □「音声を聞いて、空欄の数字を答えよう。ま た、ハルトのグループが紹介することにしたもの を書こう。」 (ハルトのグループのテーマ) 「絶対おすすめ！ 食べてほしい日本の料理」	2編集の具体的方針 I 1. (2) ②による

				<p>(アンケートの生徒の数)</p> <p>sukiyaki : 7</p> <p>tempura : 10</p> <p>sushi : <input type="text"/></p> <p>shabushabu : <input type="text"/></p>	
	129	3	変更 削除	<p>イラストを削除した。項目と内容をつなぎ符でつないで記した。吹き出しのキャプションを以下のとおり、一部削除した。</p> <p><del>「ウェブサイトのワークシートを活用してね。まず、魚の頭の部分に、紹介するものを書こう。どんな観点から紹介することができるかな。」</del></p>	2 編集の具体的方針 I 1. (2) ②による
	129	4	変更 削除	<p>表を削除し、吹き出しのキャプションを以下のとおり、一部削除した。</p> <p>「p〇〇～〇〇のウェブサイトの発表原稿例を参考にししてね。」</p>	2 編集の具体的方針 I 2. (1) ③による
	129	5	変更 削除	<p>イラストを削除し、説明を加えた。</p> <p>(絵の説明)</p> <p>黒板に SUMO と書いてあり、その前に 4 人の発表者がいる。一人は「はっけよい」の姿勢をとり、一人は彼を見るよう促している。先生はタブレットで動画を撮り、生徒たちは笑顔で見て聞いている。</p>	2 編集の具体的方針 I 1. (2) ②による
	130 131	参考資料	追加 削除	<p>各項目に数字を付けた。写真を削除し、その説明を以下のとおり最後につけた。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 風呂敷□□furoshiki</li> <li>2. 餅□□mochi</li> <li>3. こたつ□□kotatsu</li> <li>4. 将棋□□shogi</li> <li>5. 落語□□rakugo</li> <li>6. 獅子舞□□shishi-mai</li> <li>7. 富士山□□Fujisan</li> <li>8. 日本料理□□washoku</li> </ol> <p>(写真の説明)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. スイカを下から包みこむような使い方や、重箱を覆うように包み結び目を見せる使い方を紹介している。</li> <li>2. 七輪の上で、餅がふくらんでいる。</li> <li>3. ちゃんちゃんこを着た老婆とその娘が、こたつに足をを入れて座り、お茶をすすっている。</li> <li>4. 木製の将棋盤に駒が整然と並べられている。</li> <li>5. 男性が演台で座布団に座り、落語を演じている。</li> <li>6. 赤い顔の獅子舞が大きく口を開け、緑の体の部</li> </ol>	2 編集の具体的方針 I 1. (2) ②による

				<p>分を左右に広げている。</p> <p>7. 晴天の空、5合目あたりまで雪をまとった富士山。その姿が湖に映っている。</p> <p>8. ご飯と汁物に、魚や和え物、漬物など5つのおかずが並んでいる。</p>	
	132	Reading 3 - 1 -	変更	<p>二次元コードを削除した。</p> <p>新出単語をぶら下がりで囲った。</p> <p>イラストを削除し、以下の説明に置きかえ、新出単語等の後に移動した。</p> <p>(絵の説明)</p> <p>1. ウィリアムが壁の X マークに向かってボールを投げている横で、母親が彼に呼びかけている。</p> <p>2. 広場でキャプテンがウィリアムに背の高さを指摘している。</p>	2 編集の具体的方針 I 1. (2) ②による
	133	- 2 -	変更	<p>新出単語をぶら下がりで囲った。小学校の発信語とは、以下の仕切りで区切った。</p> <p>(小)</p> <p>イラストを削除し、以下の説明に置きかえ、新出単語等の後に移動した。</p> <p>(絵の説明)</p> <p>1. ウィリアムが投げたボールを受けた人が、その力強さに驚いている。</p> <p>2. バットを持つウィリアムの背後で、チームの人が手で口元を隠し、コソコソ話している。</p>	2 編集の具体的方針 I 1. (2) ②による
	134	- 3 -	変更	<p>新出単語をぶら下がりで囲った。小学校の発信語とは、以下の仕切りで区切った。</p> <p>(小)</p> <p>イラストを削除し、以下の説明に置きかえ、新出単語等の後に移動した。</p> <p>(絵の説明)</p> <p>ウィリアムが打席から去る様子を、ピッチャーや観客が笑っている。</p>	2 編集の具体的方針 I 1. (2) ②による
	135	- 4 -	変更	<p>新出単語をぶら下がりで囲った。</p> <p>イラストを削除し、以下の説明に置きかえ、新出単語等の後に移動した。</p> <p>(絵の説明)</p> <p>1. ウィリアムが外野で手を伸ばし、ボールをキャッチしようとしている。</p> <p>2. ざわめいた球場の様子が表され、打席の後ろに立つ審判がストライクの仕草をしている。</p>	2 編集の具体的方針 I 1. (2) ②による
	136	- 5 -	変更	<p>新出単語をぶら下がりで囲った。</p> <p>イラストを削除し、以下の説明に置きかえ、新出単語</p>	2 編集の具体的方針 I 1. (2) ②による

				語等の後に移動した。 (絵の説明) 大勢の観客の前で、手で帽子を振り、嬉し泣きで声援に答えている。	
136	Post Reading Activity	変更 削除	イラストを削除し、以下のとおり、説明に置きかえ、指示文を以下のように変更した。 1. 次の(ア)～(エ)のできごとが起こった順に、記号を並べかえ、答えよう。 (ア) William was laughed・・・ (イ) William cried・・・ (ウ) The umpire started to raise・・・ (エ) William's mother touched・・・ 2. 次の(1)～(3)の場面設定を活用し、キーワードを参考にして、この話を知らない人に伝えるつもりで内容を簡潔に説明してみよう。 (場面1) 広場でウィリアムとキャプテンが向かいあい、背の高さを指摘している played well □□ give up □□ join □□ easy (場面2) ウィリアムが打席から去る様子を、ピッチャーや観客が笑っている couldn't hear □□ remembered □□ signals (場面3) 大勢の観客の前で、手で帽子を振り、嬉し泣きで声援に答えている become □□ great □□ changed	2編集の具体的方針 I 1. (2) ②による	
137	Further Reading 3 - 1 -	変更	二次元コードを削除した。 新出単語をぶら下がりで囲った。 イラストを削除し、以下の説明に置きかえ、新出単語等の後に移動した。 (絵の説明) オーバーオールにジャケットをはおり、帽子姿のハッチさんが、カバンを持って家の玄関から出ようとしている。	2編集の具体的方針 I 1. (2) ②による	
138	Further Reading 3 - 2 -	変更	新出単語をぶら下がりで囲い、小学校の発信語とは、以下の仕切りで区切った。 (小) イラストを削除し、以下の説明に置きかえ、新出単語等の後に移動した。 (絵の説明) ハート型の箱に一杯のキャンディと一枚の手紙を	2編集の具体的方針 I 1. (2) ②による	

				見て、ハッチさんが驚いている。手紙には、 Somebody loves you. と書いてある。	
	139	Further Reading 3 - 3 -	変更	新出単語をぶら下がりで囲い、小学校の発信語とは、以下の仕切りで区切った。  (小) イラストを削除し、以下の説明に置きかえ、新出単語等の後に移動した。 (絵の説明) 庭の真ん中で、ハッチさんが椅子に座ってハーモニカを吹いている。ペアでダンスをする人たちや、談笑しながらお菓子やお茶を楽しんでいる人たちがいる。	2 編集の具体的方針 I 1. (2) ②による
	140 141	Further Reading 3 - 4 -	変更	新出単語をぶら下がりで囲い、141 ページの単語とまとめた。本文や絵もパート4でまとめた。 イラストを削除し、以下の説明に置きかえ、新出単語等の後に移動した。 (絵の説明) 1. ハッチさんがひとりソファに座り、浮かない様子。 2. ハッチさんがレモネードとブラウニーを持っている様子、子供たちが会話している様子、男性が考えごとをしている様子、町の人が何か話している様子などが描かれている。	2 編集の具体的方針 I 1. (2) ②による
	142	Further Reading 3 - 5 -	変更	新出単語をぶら下がりで囲った。 イラストを削除し、以下の説明に置きかえ、新出単語等の後に移動した。 (絵の説明) 庭にたくさんの人がいて、その前には EVERYBODY LOVES MR. HATCH と書かれた横断幕やハード型のプレゼントがある。それを見たハッチさんが驚いた表情で喜んでいる。	2 編集の具体的方針 I 1. (2) ②による
	142	Post Reading Activity	変更 削除	下線を削除し、空欄記号に変更した。カッコ数字とマル数字を置き、指示文を以下のように変更した。 1. 物語の内容に合うように、(1) ~ (3) の空欄に適切な英語を答えよう。 2. 最後の場面の・・・。	2 編集の具体的方針 I 1. (2) ②による