



# 令和6年度 「新時代に対応した高等学校改革推進事業」 指定校発表会 資料





鹿児島県

# 鹿児島県立 種子島中央高等学校

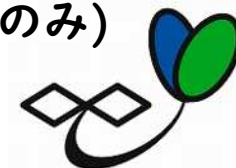


種子島



生徒数：199名  
教員数：32名（職員数：41名）  
設置する学科：普通科  
ミライデザイン科  
情報処理科

85名  
18名(1学年のみ)  
96名





## Ⅰ 種子島中央高校の学科設置に向けた経緯

R4.10 同校から新学科設置の要望

R4.11 中種子町，南種子町との意見交換

R5. 1 新学科設置のための支援事業（文部科学省）への申請準備

R5. 3 上記事業「普通科改革支援事業」への申請

R5. 4 文科省の審査結果公表及び指定内定

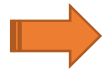
## 2 新学科（学科再編）の目的

※ デジタル技術を活用し，社会生活を変革できる資質・能力を身につけ，次世代（デジタル）を創造する人材を育てる。

デザイン思考



デジタル技術



“デジタル人材”に求められる資質・能力の育成





### 3 学科再編の概要

#### 学科再編前

《2 学科3学級》

普通科（2学級）

情報処理科（1学級）



#### 学科再編後

《3 学科3学級》

普通科（1学級）

ミライデザイン科（1学級）

情報処理科（1学級）





## 4 スーパースクール×DXハイスクール プロジェクト（魅力ある県立高校づくりプロジェクト）

### 【目的・必要性】

国の普通科改革や令和3年度の魅力ある県立学校づくりに向けた懇話会のとりまとめを受け、新しい普通科である「ミライデザイン科」を種子島中央高校に設置することで、普通科の特色化・魅力化を推進するとともに、総合的な探究の時間を軸に教科横断的な学びに取り組むことで生徒が多様な分野の学びに接する機会を作る。

### ○ 種子島中央高校の新学科

高等学校設置基準の改正により、普通科に新しい学科を設置することが可能となったことを受けて、種子島中央高等学校の「普通科(2学級)」を、令和6年4月に、新たに「普通科(1学級)」及び新しい普通科「ミライデザイン科(1学級)」に再編した。

### ○ 学科再編の目的

デザイン思考



デジタル技術

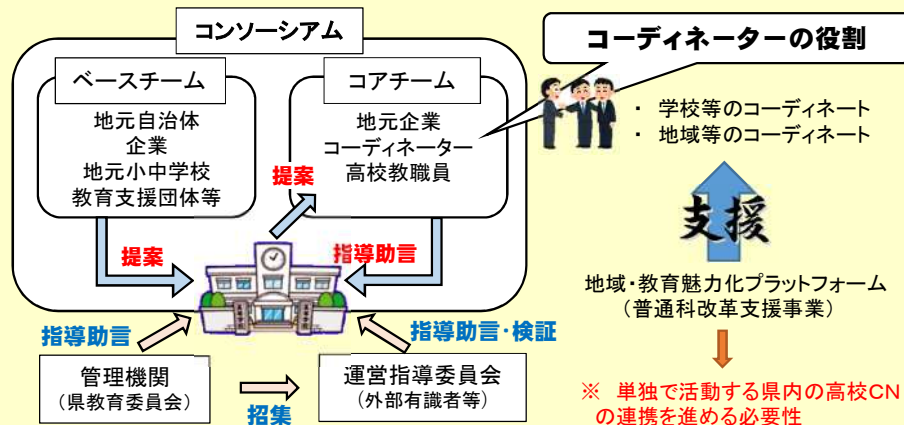


“デジタル人材”に求められる  
資質・能力の育成



高等学校DX加速化推進事業  
(令和6年度文部科学省事業)

ICTを活用した文理横断的・探究的な学びを強化する学校に対して、必要な環境整備の支援



### ～デジタル環境の整備～

- ・ ハイスペックPCによるデジタル技術実習
- ・ アクティブラーニングルームの設置
- ・ オンライン授業の充実
- ・ メタバースなどの仮想空間作成ツールの導入
- ・ デジタル工作機械等の整備 等



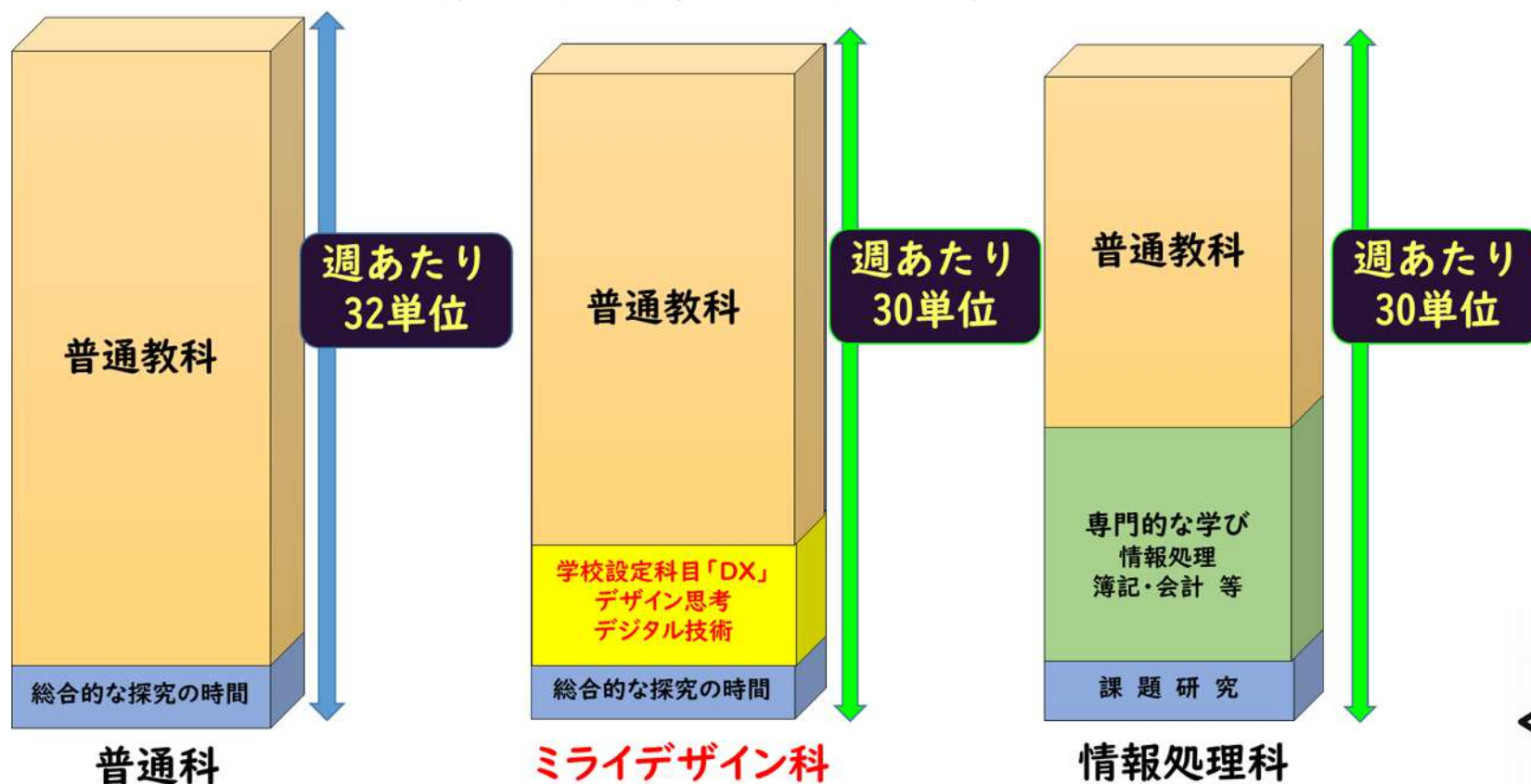
○ 普通科改革支援事業(R7まで)と高等学校DX加速化推進事業(R6単年)終了後に、学校が自走するための体制等を整備する。





# ミライデザイン科 . . . 令和6年度「普通科新学科」として設置

## 普通科・情報処理科との違い







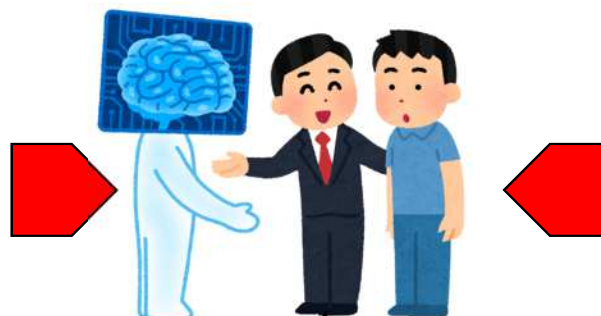
# ミライデザイン科・・・デジタル人材の育成を目標とする学科

**新時代** = 日本が目指す未来社会「Society5.0」

最先端のデジタル技術



DXに手が回らない企業・社会



デジタル人材

最先端のデジタル技術を活用して、企業や社会に新しい価値を提供する





## ミライデザイン科 の設置目的と学校設定科目

「デジタル人材」の育成 ……普通科に在籍しつつ、専門的な知識を身につける。

- ・最先端のデジタル技術をクライアント（顧客・利用者）にわかりやすく説明することができる。
- ・企業や社会に新しい価値を提供することができる。

学校設定科目「DX」 ……大きな2つの技術を身につけ、問題解決能力を高める。

デザイン思考

前例のない未知なる問題を解決するための思考法を学ぶ。

デジタル技術

AIやIoTなどの最先端デジタル技術を活用する方法を学ぶ。





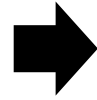
## デザイン思考

「デザイン思考」は、以下の5つの過程を繰り返すことで、問題・課題の本質に近づく。

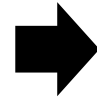
共感



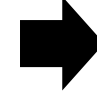
定義



発想



試作



テスト



## デザイン思考

## 発表会の様子



## デジタル技術

## AR(拡張現実)技術







## デジタル技術

### 生成AI技術 (画像・音楽)



## デジタル技術

## メタバース(仮想空間)・チャットGPT・デジタルリテラシー





## ミライデザイン科 生徒振り返りアンケートより

楽しい！

今の時代AIで何でもできるんだ！  
活用する力をもっと身に付けたい

上手いかないな～  
入力した文章がおかしいのな？

語彙力や知識が足りない！

デジタルリテラシーが大切！







## ミライデザイン科 生徒振り返りアンケートより

グループの人と，こうしたらもっと良くなるなど，中学生の時とは違いレベルが高い話し合いができたと思うので，すごく楽しかった。

学校の課題を考えただけでも，みんな，ほぼ被ることなく問題点と解決法を見つけられていたのすごいいと感じた。

自分が今まで知らなかった考え方を知れてよかった。  
習った考え方をもっと使っていきたい。





## ミライデザイン科 生徒振り返りアンケートより

ミライデザイン科の魅力は？

未来について学んでいるって感じがする

多様な考え方を1つにまとめると自分の考えが広がる

様々なアプリを使って活動ができる

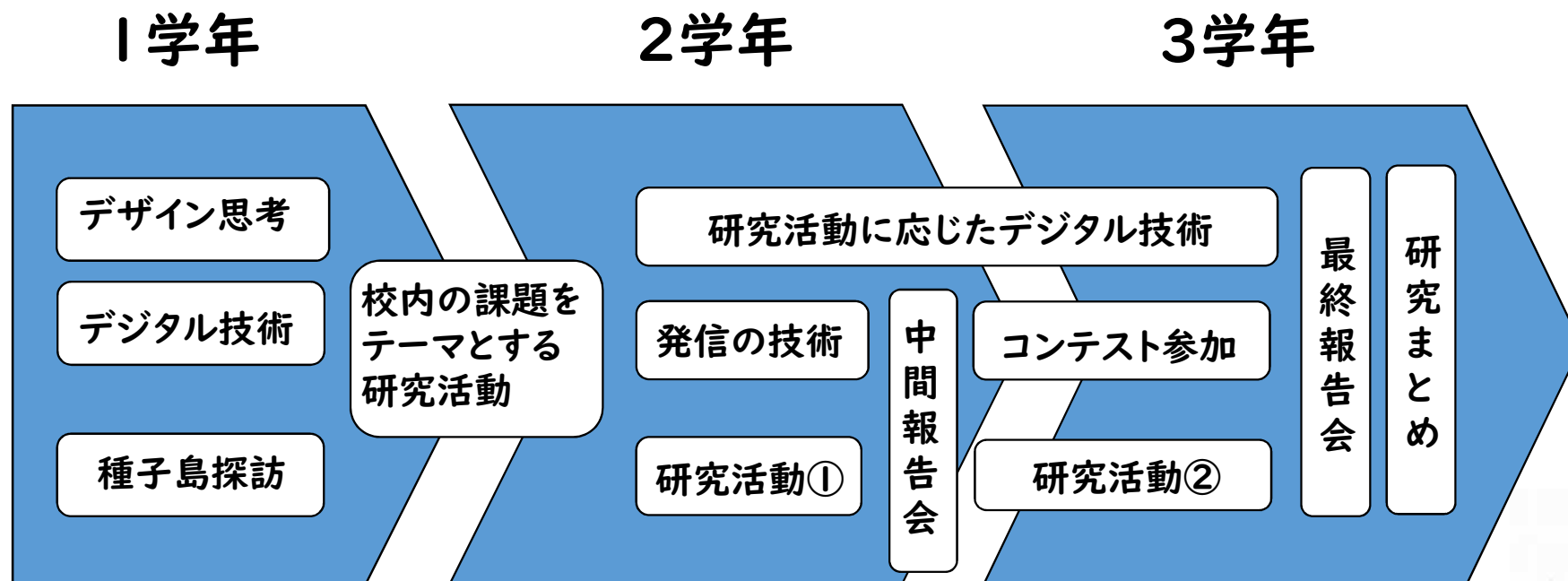
正解がないから自由に考えることができる

今まで知らなかった考え方を学べる、ワクワクする学科！

現代の社会に必要なスキルが身につく



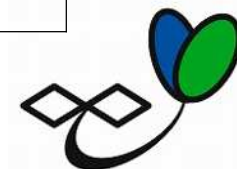
# 3年間の学校設定科目「DX」・ 「ひこばえの時間（総合的な探究の時間）」の流れ





## 参加を計画するコンテストや発表会

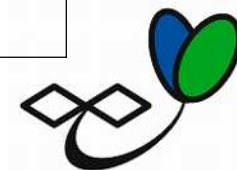
コンテスト等	主催
パテントコンテスト	文部科学省, 特許庁, 日本弁理士会, 工業所有権情報・研修館
デザインパテントコンテスト	
高校生ビジネスプラン・グランプリ	日本政策金融公庫
かごしまを元気にする学生政策アイデアコンテスト	鹿児島県総合政策部総合政策課計画管理室
高校生探究コンテスト(探究学習成果発表大会)	鹿児島県教育委員会
鹿児島県高等学校生徒理科学研究発表大会	鹿児島県高等学校文化連盟
高校生よかアイデア課題探究発表大会	鹿児島国際大学
九州大学 世界に羽ばたく高校生の成果発表会	九州大学
崇城大学 サイエンスインターハイ	崇城大学
高校生サイエンス研究発表会	第一薬科大学、日本薬科大学、横浜薬科大学
全国高等学校デザイン選手権大会	東北芸術工科大学





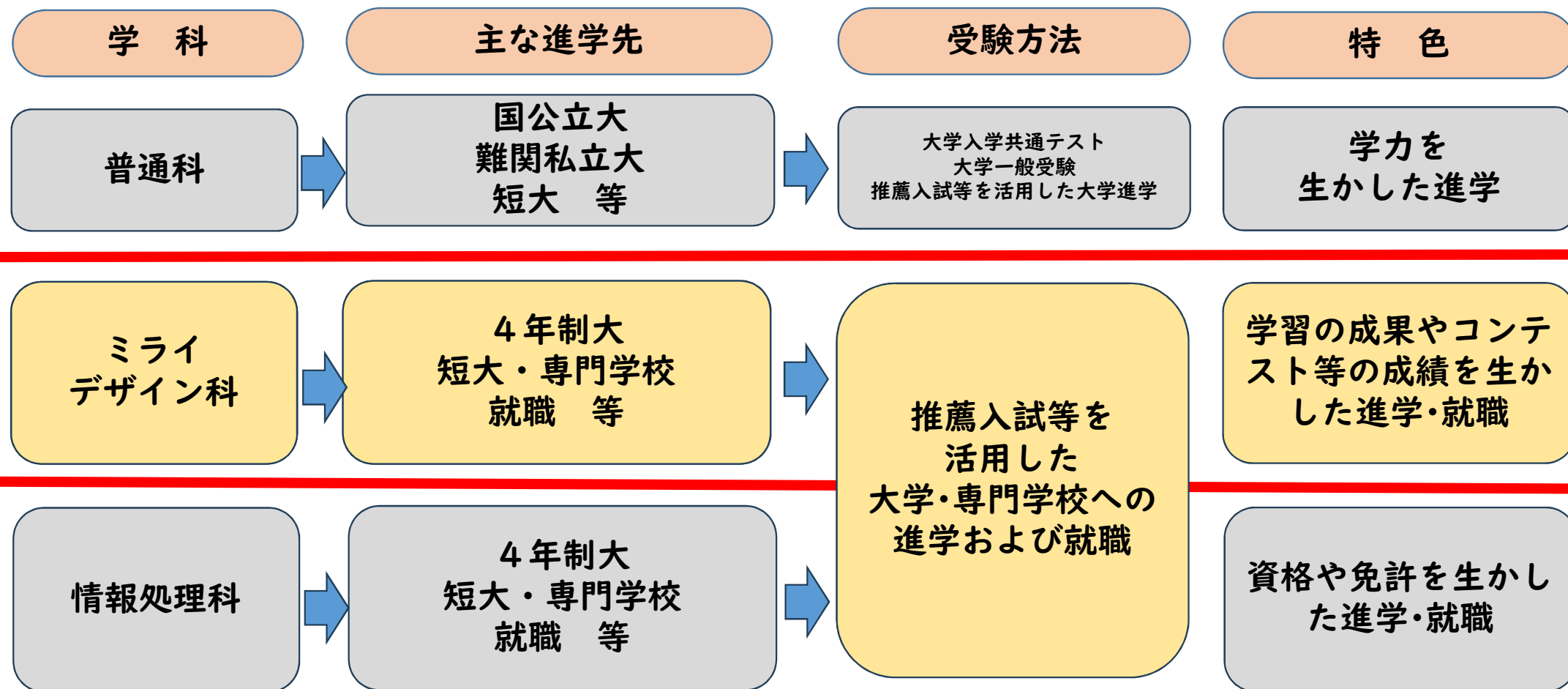
## 参加を計画するコンテストや発表会

コンテスト等	主 催
高校生国際シンポジウム	一般社団法人 Glocal Academy
中高生探究コンテスト	一般社団法人 CREATION DRIVE
中高生情報学研究コンテスト	一般社団法人 情報処理学会 情報処理教育委員会 一般社団法人 情報処理学会 初等中等教育委員会
観光甲子園	一般社団法人 NEXT TOURISM
全国高校生 政策甲子園	公益社団法人 日本青年会議所
エコノミクス甲子園	認定NPO法人 金融知力普及協会
Q-1 ~U-18が未来を変える 研究発表 SHOW	ABCテレビ
STEAM JAPAN AWARD	STEAM JAPAN AWARD 実行委員会
地域活性化コンテスト「田舎力甲子園」	田舎力甲子園実行委員会
テクノアイデアコンテスト「テクノ愛」	公益財団法人京都技術科学センターテクノ愛実行委員会
自由すぎる研究EXPO	株式会社トモノカイ

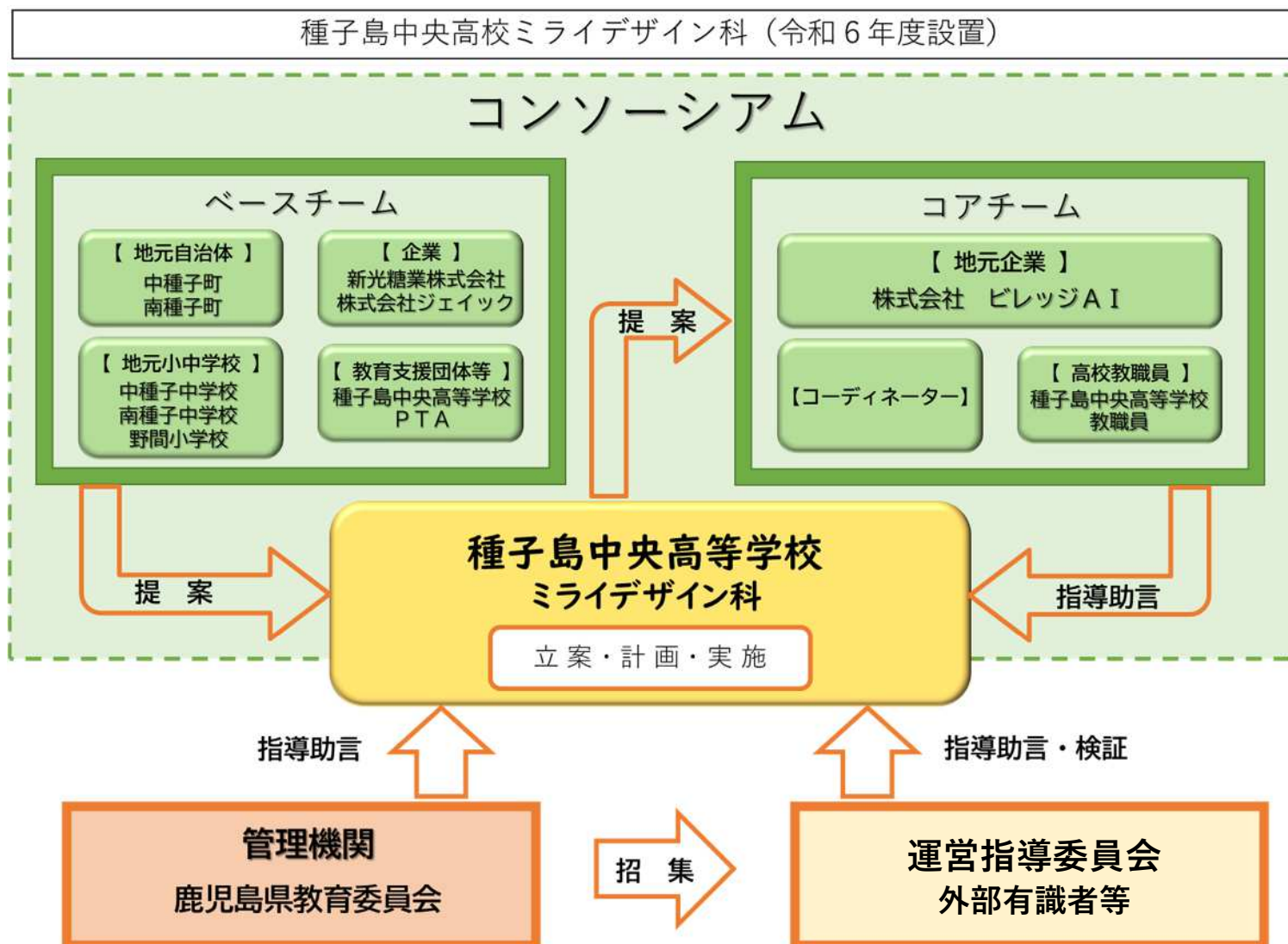




## 卒業後の進路









## これまでの成果

- ① ミライデザイン科が設置され、デジタル人材を育成する仕組みの運用が始まった。
- ② ミライデザイン科に入学した生徒の意識は高く、以前の普通科に所属していた生徒と比較しても、学びに対して意欲的である。

## これからの課題

- ① ミライデザイン科を卒業した生徒の進路について検討する。
- ② 学校設定科目「DX」の内容について精選する。
- ③ 地域、企業とどのような形の連携が取れるかを検討する。
- ④ 事業指定終了後も指定期間以上の成果を収め続ける仕組みを構築する。

