

編 修 趣 意 書

(教育基本法との対照表)

受理番号	学 校	教 科	種 目	学 年
105-45	中学校	道徳	道徳	第3学年
発行者の番号・略称	教科書の記号・番号	教科書名		

1. 編修の基本方針

心が動く、その先へ。

一人ひとりが前向きに生きられる、未来のために。

予測が難しい現代社会。新しい時代を生きる生徒一人ひとりが、あすの自分の生き方を前向きに思い描けるように。そして、誰一人取り残さない多様性を認め合う社会を創っていけるように。私たちは、生徒たちが「あすの自分と多様性を考え合う」ことができるように、この教科書を編修しました。

「教育基本法 第2条 教育の目標」を実現するために、次の基本方針を定めました。

基本方針

1

自分に自信がもてる教科書 (第2条 1、2)

- ①あすの自分の姿を前向きに思い描ける教材を取り上げています。
- ②成長する自分とその生き方を思い描き、3年間を通して自己肯定感が育めるよう、学年ごとに教材の選定や配列を工夫しています。



基本方針

2

一人ひとりを尊重し、多様性を認め合える教科書

(第2条 1、2、3)

- ①「いま」「これから」の社会の課題にしっかり対応した深い学びをサポートするため、テーマ設定を工夫し、コラムを充実させています。
- ②学ぶべきときに応じたテーマを配置することで、1年間の見通しがたてられるよう配慮しています。



基本方針

3

ともに考え合い、納得できる生き方が見いだせる教科書

(第2条 1、2、3、4、5)

- ①学びやすい紙面構成で、主体的・対話的で深い学びを実現できるよう工夫しています。
- ②考え合い、話し合うことで、ともに納得し自分の成長が実感できるよう工夫しています。

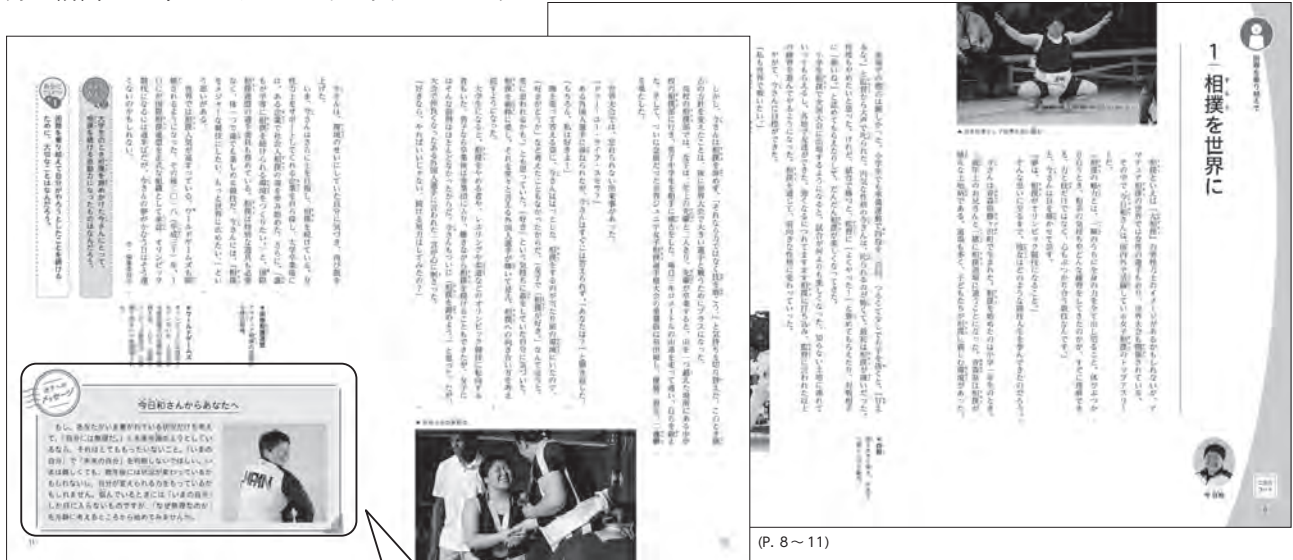


自分に自信がもてる教科書

(第2条 1、2)

1 あすの自分の姿を前向きに思い描ける教材

人間がときに見せる弱さや苦悩、奮起する強さや気高さ……。先人や今を生きる人物の多様な生き方に触れ、**さまざまな価値観や生き方に出会える教材**を用意しました。新たな発見をもたらし、生徒一人ひとりが人間としての生き方を前向きに考えたいくなるよう工夫しています。

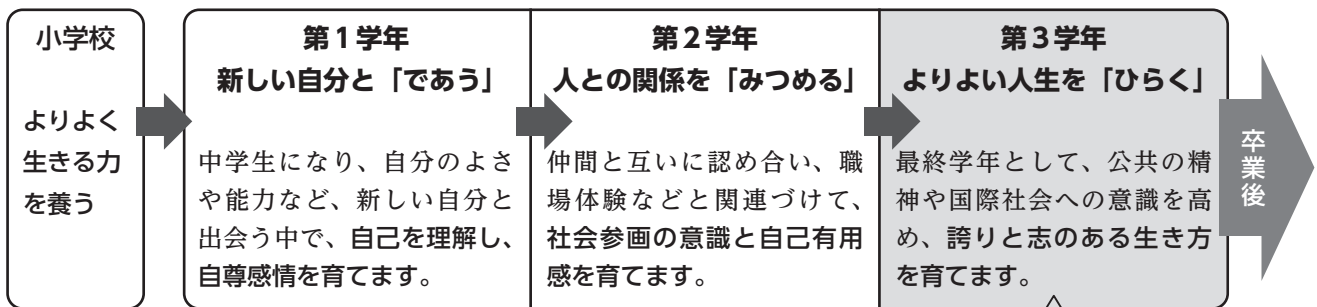


(P. 8～11)

生徒一人ひとりの生き方を応援するため、教材の登場人物からの「あすへのメッセージ」を掲載しています。
この学年で取り上げている人物：今日和、廣瀬俊朗、堀口 徹、吉藤オリィ、井手上 漠、白井二美男

2 成長する自分と生き方を思い描ける、系統性への配慮

中学生の発達の段階に沿って自己肯定感が育めるよう、**学年ごとのテーマ**を設けて教材の選定や配列を工夫しています。



(P.60・61)



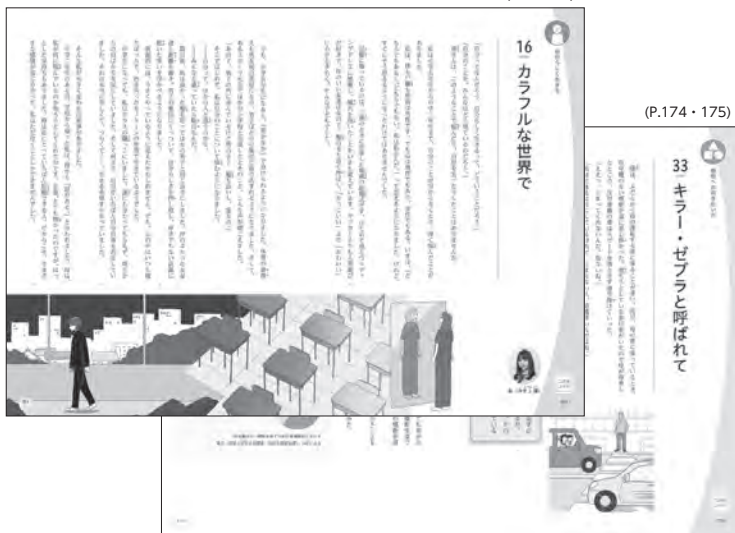
(P.154・155)

一人ひとりを尊重し、多様性を認め合える教科書

(第2条 1、2、3)

1 現代的・社会的課題に対応したテーマとコラム

これからの社会を創造していく生徒たちが、現代的課題に関わって自分の生き方を考えられるように、テーマを設定しコラムを配置しています。日常生活に生かし、希望をもって明るい中学校生活を送れるよう、他教科等との関連にも配慮しています。



テーマ

- いじめ** いじめを人間として許さない、誇りある生き方や集団の問題について考える内容を取り上げています。
- 情報社会** 情報活用能力を育成し、Society 5.0に向けたよりよいICT社会の担い手になれるように、情報モラルやデジタル・シティズンシップの内容を取り上げています。
- 自立と共生** キャリア教育や人権・共生を通じたウェルビーイングの実現に関わる内容を取り上げています。
- 環境と未来** 自然愛護や環境保全、社会の持続可能な発展に関わる内容を取り上げています。
- 安全な生活** 交通安全、生活安全、防災、食育などに関わる内容を取り上げています。

※これらのテーマは多様性の尊重とSDGsに関わっています。



テーマに対応したコラム

テーマに対応したコラム「視野を広げて」を用意しました。他教科や地域などに関連して、先生と生徒がより深く楽しく考え合える内容にしました。

また「伝統と文化」については巻末にコラムを設けています。



2 学ぶべきときに応じたテーマ配置

生徒が1年間の見通しをたて、主体的に取り組めるよう、発達の段階などを踏まえて身近な教材を選定し、各テーマを学ぶ必然性が感じられる適切な時期に設定しています。

1～3月…1年間のまとめや、将来の生き方を見ずえた教材を配列。

8～12月…充実した集団生活を送る中で、友情や社会参画に関わる教材を配列。

4～7月…最高学年としての自覚をうながす、生き方やいじめ防止に関わる教材を配列。

ページ	教材名	時期
186	内閣府「未来の教育」	1～3月
182	希望	1～3月
179	カラフルな世界	1～3月
174	サトシの一言	1～3月
168	希望	1～3月
164	希望	1～3月
160	希望	1～3月
154	希望	1～3月
148	希望	1～3月
144	希望	1～3月
140	希望	1～3月
136	希望	1～3月
132	希望	1～3月
128	希望	1～3月
122	希望	1～3月
116	希望	1～3月
114	希望	1～3月
110	希望	1～3月
106	希望	1～3月
102	希望	1～3月
98	希望	1～3月
94	希望	1～3月
90	希望	1～3月
86	希望	1～3月
82	希望	1～3月
78	希望	1～3月
74	希望	1～3月
70	希望	1～3月
66	希望	1～3月
62	希望	1～3月
58	希望	1～3月
54	希望	1～3月
50	希望	1～3月
46	希望	1～3月
42	希望	1～3月
38	希望	1～3月
34	希望	1～3月
30	希望	1～3月
26	希望	1～3月
22	希望	1～3月
18	希望	1～3月
14	希望	1～3月
10	希望	1～3月
6	希望	1～3月
2	希望	1～3月
1	希望	1～3月
18	希望	8～12月
14	希望	8～12月
10	希望	8～12月
6	希望	8～12月
2	希望	8～12月
1	希望	8～12月
18	希望	4～7月
14	希望	4～7月
10	希望	4～7月
6	希望	4～7月
2	希望	4～7月
1	希望	4～7月

(もくじ)

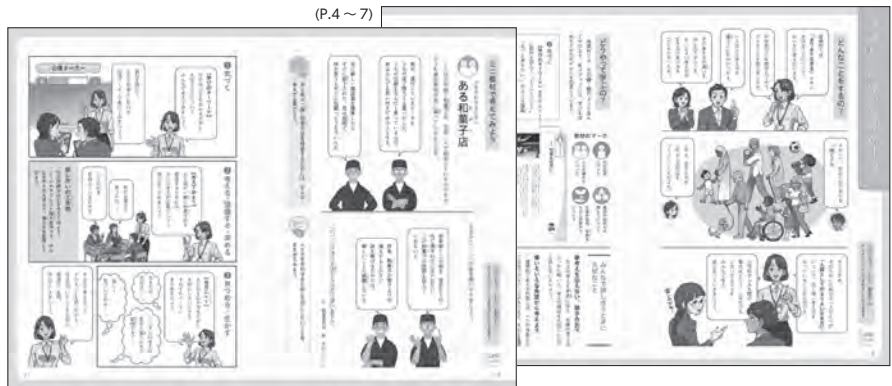
ともに考え合い、納得できる生き方が見いだせる教科書

(第2条 1、2、3、4、5)

1 学びの見通しがもて、主体的・対話的で深い学びが実現できる紙面構成

オリエンテーション

- ・漫画形式で楽しく道徳科の学びの概要を知り、1年間の学びの見通しをもつことができます。
- ・ミニ教材で、これからの道徳科の学びを体験することができます。



3つのステップ

- ・全教材で「3つのステップ」の学習要素を設け、学習の流れが見えるようにしました。
- ・友達や先生と一緒に考え合い、豊かな対話が生まれることで、ともに納得し合える話し合いになり、学んだことを前向きに生かせるよう工夫してしています。

(P.72・73、P.76・77)

①気づく

学びのキーワード

議論のスタートとして設定。授業の「めあて」としても活用できます。

②考え、議論する、深める

考えてみよう

考え議論し、ねらいに迫るための発問例です。

③見つめる、生かす

自分に+1

この授業で学んだことを前向きに生かすための発問例です。

教科書 QR コンテンツ
全ての教材に、授業の導入や展開で活用できる動画や関連画像、朗読音声、シンキングツールなどを用意しています。

登場人物
登場人物を紹介することで、内容把握を助け、議論する時間を確保しやすくしています。

2 ともに納得し自分の成長が実感できる工夫

「個別最適な学び」「協働的な学び」を実現し、ともに納得解を見つけることで自分の成長を実感できるよう工夫しています。

学びを深めよう

- ・「問題解決的な学習」「体験的な学習」などに適した教材には、教材末に「学びを深めよう」を設け、ともに考え合うことで納得解を得られるようにしています。

(P.139)



別冊ノート

- ・別冊ノートを併用することで言語活動が充実し、自分の考えを記録し積み上げていくことで、成長が実感できるようにしています。

(ノートP.3)



2. 対照表

教育基本法第2条に示された教育の目標に基づき、幅広い知識と教養、豊かな情操と道徳心、伝統と文化を大切に
する心、自己を見つめ社会を創造する豊かで広い公共の精神を育むため、多様な教材の選択と構成に意を用いました。

第2条との 対照	構成・内容		特に意を用いた点や特色	該当箇所
第1、2号	巻頭 ページ	もくじ、オリエン テーション	もくじでは、教材の配列や教科書の使い方などを生徒にわかりやすく示しました。	p.2～3
第1、2号			オリエンテーションページでは、「 道徳科での学びを始めよう! 」で学習内容やそのねらいなどを端的に記しながら「 ミニ教材 」を設けて学習方法を示すことで、1年間の学習の支援になるよう配慮しました。	p.4～7
第1号	本 文	共通事項	教材で扱う題材は、発達の段階を踏まえながら、家庭、学校、社会の幅広い分野のものをバランスよく配列しました。	全 般
第1～5号			学習指導要領への準拠性を重視し、道徳的価値に関する全ての内容項目を扱いつつ、 重点に設定した内容項目を複数回 取り上げました。	全 般
第3～5号			道徳教育における現代的な課題を重視し、 いじめの防止、生命の尊重、社会参画、伝統と文化、国際理解 などの内容や道徳的価値を取り扱う教材に重きをおきました。	全 般
第1号			正確な記述で、生徒が読み取り易く、教師にとっても指導しやすい紙面構成としました。	全 般
第1～3号		学びを 深めよう	問題解決的な学習 に資するように、道徳的な問題を主体的に捉え、多面的・多角的に考えていくステップを例示し、道徳性を養うための手引きとなるページを提示しました。	p.40～41 など
第1～3号			体験的な学習 に適している教材には、動作化や役割演技などの体験的な方法を通して自分との関わりで道徳的価値についての考えを深めるためのページを提示しました。	p.112～113 など
第1～5号	コラム	視野を広げて	教材で示される内容を他教科等と関連づけながら、より多面的、多角的に考えることができるページとして、関係する教材の前後に配置しました。	p.32～33 など
第1～5号	コラム	あすへの メッセージ	教材理解を深め、生徒一人ひとりの生き方を応援する資料として、取り上げた人物の生の声や補助資料を掲載しています。関係する教材の後に配置しました。	p.11 など
第1、2号	別 冊	ノート	別冊としてノートをつけ、書く活動を通して生徒が思考をより深めることができるようにするとともに、教師の指導や評価にも生かすことができるよう工夫しました。	別 冊

3. 上記以外に特に意を用いた点や特色

■特別支援教育の視点から見た配慮

すべての生徒が等しく学べるように、特別支援教育の観点から専門家に校閲を依頼し、カラーバリアフリーを含めたユニバーサルデザインなど、次のような合理的配慮をしました。

- ① UDフォント（ユニバーサルデザインに対応した書体）を用い、文字の大きさ、罫線や囲みの使い方、色遣いなど、レイアウトを工夫し、読みやすくしました。
- ② 中学校で学習する漢字には、すべて振り仮名をつけました。

■人権上の配慮

人権尊重の観点から、教材や挿絵はジェンダーやSOGIESC（性的志向・性自認・身体的性・性表現）を含めた多様性に留意して作成し、人権・法教育の専門家に校閲を依頼しました。

■保護者への配慮 —— 家庭、地域との連携

「道徳科」がどのような教科なのか、またこの教科書でどのようなことを学ぶのかを、オリエンテーションページで丁寧示すことで保護者の理解にもつなげ、学校・家庭・地域の連携を支援するようにしました。

■地域社会への配慮 —— 地域に根差した教材の選定・開発

日本の各地域の魅力的な教材を取り上げ、生徒が実感を伴って学習できるようにしました。

■環境への配慮 —— 環境にやさしい教科書作り

地球環境への負荷に配慮して、教科書用紙には再生紙を使用し、植物油インキを用いて印刷しました。

■生徒への配慮 —— 持ち運びの負担を軽減

生徒の負担を軽減するため、ページ数は必要最小限に抑え、教科書用紙の軽量化を図りました。

編 修 趣 意 書

(学習指導要領との対照表、配当授業時数表)

受理番号	学 校	教 科	種 目	学 年
105-45	中学校	道徳	道徳	第3学年
発行者の番号・略称	教科書の記号・番号	教科書名		

1. 編修上特に意を用いた点や特色

特色

1

いじめの問題に正面から向き合う

いじめについて自分たちの問題として主体的に考え議論できるよう、多様な教材やコラムをユニット化し、年間で複数配置しています。

いじめと向き合う ユニットの構成 (例 いじめと向き合う①)

いじめを間接的に扱った教材

(P.28・29)



いじめを直接的に扱った教材

(P.34・35)



(P.32・33)

いじめ防止のスキルを身につけるコラム



(P.42・43)

いじめ防止の知識を深めるコラム



「いじめと向き合う」ユニットは、5月の連休明けと夏休み明けの、生徒の人間関係が変化しやすい時期に配置し、継続していじめの未然防止に取り組めるようにしています。

いじめを未然防止するためのユニット配置時期

単元	内容	配置時期
1	道徳科での学びを始めよう	夏休み明け
2	世界を世界に	5月の連休明け
3	あるし打ちの女性	5月の連休明け
4	まはし手を離れて生きる	5月の連休明け
5	ニマア いじめと向き合う	5月の連休明け
6	卒業文集最後の二行	5月の連休明け
7	いじめのない社会	5月の連休明け
8	エリカ、お母さんの手紙	5月の連休明け
9	ニマアよりよみ社会を生きる	5月の連休明け
10	私を救った	5月の連休明け
11	No Cruelty but a Chance!	5月の連休明け
12	新しい夏のはじまり	5月の連休明け
13	命の大切さ	5月の連休明け
14	ゴリラのまはしをいじめを好きになった	5月の連休明け
15	ゴリラの手紙	5月の連休明け
16	世界を動かした	5月の連休明け
17	世界の中で	5月の連休明け
18	矢つた笑顔をとり戻す	5月の連休明け
19	海のみは、まはしをいじめを好きになった	5月の連休明け
20	川流一のある暮らし	5月の連休明け
21	ちよつと寄り道を、研究を、	5月の連休明け
22	町内会デビュー	5月の連休明け
23	親を頼る	5月の連休明け
24	親を頼る	5月の連休明け
25	親を頼る	5月の連休明け
26	親を頼る	5月の連休明け
27	親を頼る	5月の連休明け
28	親を頼る	5月の連休明け
29	親を頼る	5月の連休明け
30	親を頼る	5月の連休明け
31	親を頼る	5月の連休明け
32	親を頼る	5月の連休明け
33	親を頼る	5月の連休明け
34	親を頼る	5月の連休明け
35	親を頼る	5月の連休明け

(もくじ)

夏休み明け

5月の連休明け

よりよい社会について考え合う

これからの社会を担う生徒たちが、他者への共感性を高め、多様性を認め合うよりよい社会の実現について自分のこととして考え取り組んでいけるよう、個々や社会の幸せを目指すウェルビーイングを念頭にユニット化しました。「自立と共生」「環境と未来」のテーマに沿ってユニットを構成しています。

よりよい社会を考える ユニットの構成

自立と共生

キャリア教育や人権・共生を通じたウェルビーイングの実現に関わる教材を取り上げてユニット化しました。



(P.60・61)

情報社会について考えるコラム



(P.66・67)



(P.56・57)

将来の自分の生き方について考える教材



(P.68・69)

環境と未来

自然愛護や環境保全、社会の持続可能な発展に関わる内容を取り上げてユニット化しました。

自然との共生について考える教材



(P.122・123)



(P.130・131)

環境保全について考えるコラム

ごみ問題を考える教材



(P.118・119)

地球環境と人間について考える教材



(P.126・127)

また、ユニット以外にも多様性を踏まえて、人間としての生き方やよりよい社会について考えられる教材を配置しています。

集団生活について考える教材



(P.12・13)

多様な生き方を考える教材



(P.114・115)

よりよい社会について考える教材



(P.144・145)

「個別最適な学び」と「協働的な学び」を実現する

別冊ノートと「教科書 QR コンテンツ」

生徒一人ひとりの学びを支える別冊ノートと教科書 QR コンテンツを活用することで、「個別最適な学び」や「協働的な学び」を実現できるようにしています。

1 自由に使える、成長を実感できる別冊ノート

- ・別冊ノートは、1教材1ページで構成、発問は自由に書きこむことができます。
- ・ノートに自分の考えなどを書くことで、道徳科の学びを積み重ね、生徒が自らの成長を実感できる1冊にまとまります。
- 生徒が自ら考え、議論し、新しく発見した道徳的価値の理解や、他者から学んだ内容を書き留めることで、協働的な学びが実現できます。
- 学期ごとに振り返り欄を設け、自らの成長を実感できるようにしています。
- ・これにより先生が生徒の学習状況や道徳性に係る成長の様子を継続的に把握できるようにしました。



(ノート P.38～40)



(ノート P.3)

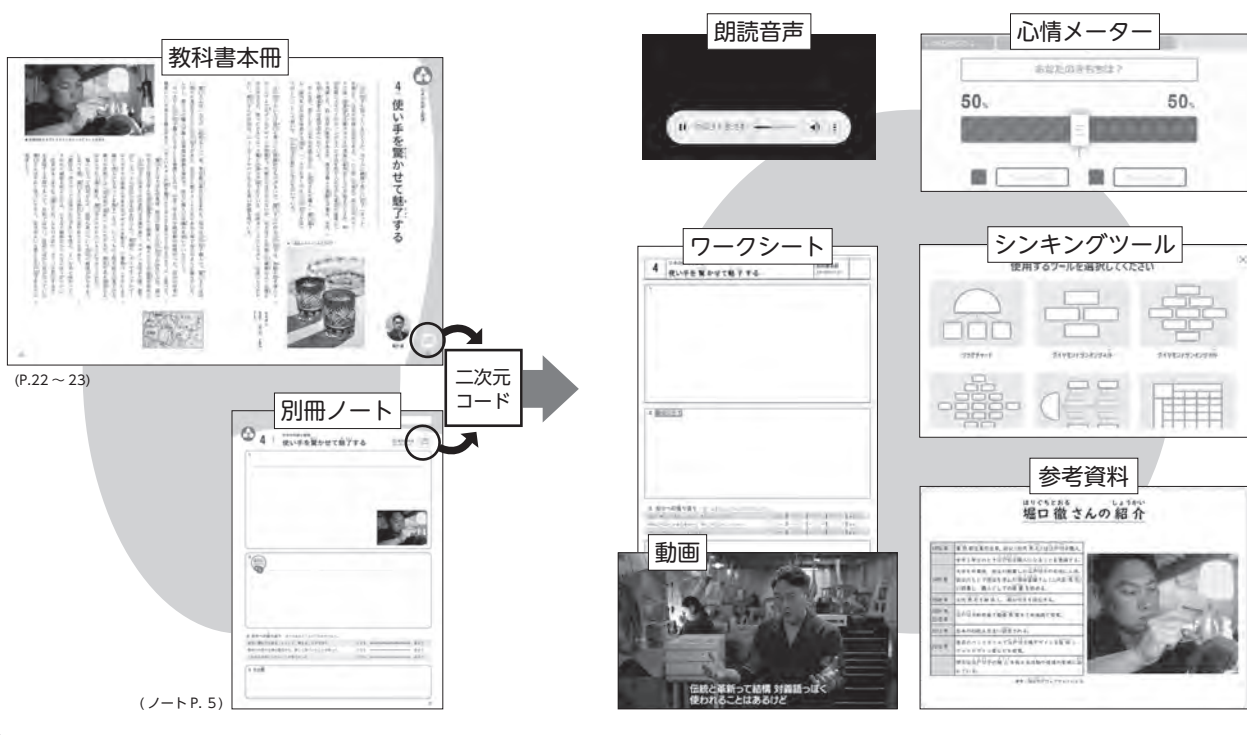
2 教材理解を深める「教科書 QR コンテンツ」

- ・全ての教材とコラムに、授業の導入や展開などで活用できるデジタルコンテンツを用意しています。生徒が興味・関心をもって学習に取り組むことができます。
- ・さまざまな授業方法に合わせて、考え、議論するツールとして活用できます。

【教科書 QR コンテンツの内容】
動画、参考資料、朗読音声、ワークシート、心情メーター、シンキングツール など

教科書本冊、別冊ノート、教科書 QR コンテンツから広がる学び

二次元コードから立ち上がる教科書 QR コンテンツは、教科書本冊からでも別冊ノートからでもアクセスできます。授業支援システムなどを介して、幅広い活用が可能です。



教科書の特色表 ※教科書の特色を簡潔にまとめてあります。

基本事項	準拠性	教育基本法との関連	<ul style="list-style-type: none"> 教育基本法第2条の「教育の目標」を達成するため、同条第1項から第5項に示されるような人格の育成を目指した教科書として編修しています。 ①広い知識・教養と豊かな人間性②人間尊重の精神と自主自律、勤労の精神③公正公平と公共心④自然愛護、環境保全⑤伝統と文化の尊重、国や郷土を愛する態度と国際理解、親善の心
		学習指導要領との関連	<ul style="list-style-type: none"> 学習指導要領に示された道徳科の目標の実現を目指し、指導すべき事項として示された内容項目は全て扱い、さらに重点事項や配慮・留意事項を重視しています。
	公正性	<ul style="list-style-type: none"> 教材の選定、記述に当たっては、内容が一方的、断定的な見解に偏っていないか、広く受容されているかを十分に吟味・検証しています。 	
	正確性	<ul style="list-style-type: none"> 検定基準等に照らして的確な内容であることを検証しています。 	
内容・系統性	発達段階への配慮 (小、中、高連携)		<ul style="list-style-type: none"> 生徒の発達の段階を考慮した内容とし、当該学年1年間、中学校3年間を見通した系統性に配慮しました。 「小、中、高」の連携にも配慮し、自己肯定感を育み、国家・社会の一員として社会参画の意識を育てる内容としました。(p.102～105、p.178～181など)
	配列・分量・他教科等との関連		<ul style="list-style-type: none"> 生徒の発達の段階に応じて、内容と文字量を考慮しました。 他教科の学習や、様々な活動との関係を考慮して配列しました。 学習計画や見通しが立てやすいよう一覧性のあるもくじにしました。
	学習意欲・主体的な学習態度の育成		<ul style="list-style-type: none"> 生徒が感動と共感をもって、興味・関心を高め学習に取り組めるよう、生命の尊厳、自然保護、伝統と文化、先人の伝記、スポーツ、情報化への対応等の現代的な課題など、多様な題材を教材として用いました。 生徒が自主的、主体的に学びやすいよう、学びのキーワードと発問例を教材ごとに示しました。 別冊ノートで学習を振り返り、生徒自身が中学校3年間の成長を実感できるようにしました。
	多様な学習の実現		<ul style="list-style-type: none"> 多様な学習に対応できるよう、「問題解決的な学習」「体験的な学習」などのページには「学びを深めよう」を例示しました。(p.100・101、p.112・113など)
	重点課題	現代的・社会的課題への対応 (いじめ・情報モラルほか)	<ul style="list-style-type: none"> 人間尊重の精神と生命の尊重を基本に、「いじめの防止」「安全の確保(防災・防犯・交通安全)」「情報モラル」のほか、ジェンダーやSOGIESCなどの現代的、社会的課題への対応を意識し教材、紙面を構成しました。(p.26～43、p.174～177、p.60～67、p.90～93など)
		伝統と文化の尊重と国際理解	<ul style="list-style-type: none"> 伝統と文化の尊重と国や郷土を愛する態度の育成を重視するとともに、他国の文化にも興味をもたせ、国際理解・親善に関心を促す教材を用意しました。(p.22～25、p.44～47など)
社会の持続可能な発展 (SDGs)		<ul style="list-style-type: none"> 環境、貧困、人権、平和、開発など、社会の持続可能な発展に関わる問題についても、発達の段階に即して道徳的な観点から取り扱いました。(p.154～159など) 	
その他	家庭学習への配慮		<ul style="list-style-type: none"> 別冊ノートは家庭学習との連携も図れるようにしました。 道徳科の学習のねらいや学び方を保護者にも伝わりやすくすることで、学校、家庭、地域の連携を示唆しました。
	地域教材の活用・開発		<ul style="list-style-type: none"> 生徒にとって特に身近に感じられる、地域の特色を生かした地域教材の活用、開発にも配慮しました。
	資料活用・情報活用・ICT活用		<ul style="list-style-type: none"> 教科書と連携して使えるデジタル教材やコンテンツを提供する体制を整えることで、学習効果をより高められるよう配慮しました。
	特別支援教育の観点からの配慮 (CUD など)		<ul style="list-style-type: none"> 全ての生徒が等しく学べるよう、カラーバリアフリー、ユニバーサルデザインなどを採用し、特別支援教育の観点に配慮しました。 拡大教科書を制作する予定です。
	判型		<ul style="list-style-type: none"> B5判を採用し、付属のノート(B5判)と併せて取り扱いやすくしました。
	文字・印刷・製本		<ul style="list-style-type: none"> 中学校で学習する漢字には、全てに振り仮名をつけました。 文字は、ユニバーサルデザインに配慮し開発されたUDフォントを使用しました。 本文用紙は十分な強度を有する軽量化した再生紙を使用し、表紙にはコート紙を用いて美感のあふれた外観にする予定です。 植物油インキを用いて印刷しました。 製本は堅牢なあじろ綴じとし、開きやすくしました。

2. 対照表

第3学年

図書構成				学習指導要領の 内容項目とキーワード	配 当 時 数	配当学期		
番号	頁	テーマ、題材	教材名			一 学 期 12 時 間	前 期 16 時 間	
	6-7	伝統と文化	ある和菓子店	B-(9)	相互理解、寛容			
1	8-11	自立と共生 伝統と文化 スポーツ	相撲を世界に	A-(4)	希望と勇氣、克己と強い意志	1	一 学 期 12 時 間	
2	12-15	スポーツ	世界一のロッカールーム	C-(15)	よりよい学校生活、集団生活の充実	1		
3	16-21	自立と共生 社会参画	あるレジ打ちの女性	C-(13)	勤労	1		
4	22-25	自立と共生 伝統と文化	使い手を驚かせて魅了する	C-(17)	我が国の伝統と文化の尊重、国を愛する態度	1		
5	28-31	いじめ	違うんだよ、健司	B-(8)	友情、信頼	1		
6	34-41	いじめ	卒業文集最後の二行	C-(11)	公正、公平、社会正義	1		
7	44-47	生命の尊厳 国際理解 先人の伝記	命のトランジットビザ	C-(18)	国際理解、国際貢献	1		
8	48-53	生命の尊厳 国際理解	エリカー奇跡のいのち	D-(19)	生命の尊さ	1		
9	56-59	自立と共生	私も高校生	A-(1)	自主、自律、自由と責任	1		
10	60-65	情報社会 自立と共生 生命の尊厳 社会参画	親友と語り合った「孤独の解消」	B-(9)	相互理解、寛容	1		
11	68-71	自立と共生 社会参画 先人の伝記 スポーツ	No Charity, but a Chance!	C-(12)	社会参画、公共の精神	1		
12	72-77		新しい夏のはじまり	A-(3)	向上心、個性の伸長	1		
13	78-81	安全な生活 生命の尊厳 伝統と文化 先人の伝記	稲むらの火	C-(16)	郷土の伝統と文化の尊重、郷土を愛する態度	1		一 学 期 14 時 間
14	82-85	いじめ 自立と共生 生命の尊厳	命の大切さ	C-(11)	公正、公平、社会正義	1		
15	86-89	いじめ	ゴリラのまねをした彼女を好きになった	B-(8)	友情、信頼	1		
16	90-93	自立と共生	カラフルな世界で	A-(3)	向上心、個性の伸長	1		
17	94-101	法教育	二通の手紙	C-(10)	遵法精神、公德心	1		
18	102-105	国際理解 先人の伝記	世界を動かした瞳	D-(22)	よりよく生きる喜び	1		
19	108-113	自立と共生	電車の中で	B-(6)	思いやり、感謝	1		
20	114-117	自立と共生 社会参画 スポーツ	失った笑顔を取り戻す	C-(13)	勤労	1		
21	118-121	環境と未来 安全な生活 社会参画 国際理解	海のごみは「まちなか」で生まれる	C-(12)	社会参画、公共の精神	1		
22	122-125	環境と未来 社会参画 伝統と文化	「川端」のある暮らし	D-(20)	自然愛護	1		
23	126-129	自立と共生 環境と未来	ちょっと寄り道を一研究者・眞鍋淑郎	A-(5)	真理の探究、創造	1		
24	132-135	社会参画	町内会デビュー	A-(1)	自主、自律、自由と責任	1		
25	136-139	生命の尊厳	臓器提供	D-(19)	生命の尊さ	1	後 期 19 時 間	
26	140-143	自立と共生 安全な生活	独りを慎む	A-(2)	節度、節制	1		
27	144-147	情報社会 安全な生活 社会参画	マナーってなんだろう	B-(7)	礼儀	1		
28	148-153		星空を届けたい	D-(21)	感動、畏敬の念	1		
29	154-157	自立と共生 社会参画 国際理解	本とペンで世界を変えよう	C-(18)	国際理解、国際貢献	1		
30	160-163	自立と共生 生命の尊厳 先人の伝記	生きてこそ—石井筆子の生涯—	D-(22)	よりよく生きる喜び	1		
31	164-167	安全な生活 社会参画	塩むすび	B-(6)	思いやり、感謝	1		
32	168-173		一冊のノート	C-(14)	家族愛、家庭生活の充実	1		
33	174-177	安全な生活 法教育	キラー・ゼブラと呼ばれて	C-(10)	遵法精神、公德心	1		
34	178-181	社会参画	サトシの一票	C-(12)	社会参画、公共の精神	1		
35	182-185	安全な生活 生命の尊厳	希望	D-(19)	生命の尊さ	1		
計						35		

【備考】表の「学習指導要領の内容項目とキーワード」は学習指導要領第3章第2の内容についてを表す。Aは「主として自分自身に関する事」、Bは「主として人との関わりに関する事」、Cは「主として集団や社会との関わりに関する事」、Dは「主として生命や自然、崇高なものとの関わりに関する事」を示す。

常用漢字以外の使用漢字一覧表

学年
3年

常用漢字以外の使用漢字																			
廣	眞	鱒	叩	弘	摺	怯	彦	轟	濱	梧	嘉	銚	幡	逢	祐	呆	詫	斐	梶
2	3	5	18	21	23	35	39	77	78	78	78	78	81	82	82	84	97	97	111
茜	旭	壺	伊	毳	琶	高	靖	亮	乃	撓	國	顛	崎	莉	鷹	嶋	栖	鉾	塙
121	122	122	122	122	122	148	158	161	161	163	163	163	167	184	186	187	187	187	187
庄	砺	荻	巽	櫃	嬉	毘	廻	亥											
187	188	188	188	188	189	189	189	190											
																	計	49	字

出典一覧表

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
表Ⅱ-1	夕暮れ	挿絵						hiko
3	SDGs ロゴ	図						国際連合広報センター
4	「どんなことをするの？」漫画	挿絵						たら子
7	「ミニ教材で考えてみよう」漫画	挿絵						たら子
8	今日和	写真						今日和
8	世界大会出場時	写真						今日和
9	小学生の頃の試合	写真						今日和
10	世界大会表彰式	写真						今日和
11	今日和さんからあなたへ	写真						今日和
12	廣瀬俊明	写真						HiRAKU
15	2015年のワールドカップで南アフリカに勝利した日本代表	写真						日本ラグビーフットボール協会
15	廣瀬俊明さんからあなたへ	写真						HiRAKU
22	堀口徹	写真						編集部撮影
22	江戸切子のグラス	写真						アフロ (36092335)
23	高速回転するダイヤモンドホイールでカットを施す	写真						編集部撮影
23	江東区、江戸川区の地図	地図						清水統夫
24	水を注いだ堀口さんの江戸切子（右）	写真						堀口切子
24	堀口さんの江戸切子（左）	写真						堀口切子
25	堀口さんの思いは弟子たちに受け継がれる	写真						編集部撮影

25	堀口徹さんからあなたへ	写真						編集部撮影
26-27	通学風景	写真						ピクスタ (47167775)
40	卒業文集を見る私 (P.34流用)	挿絵						小林系
40	上を向いて考えている様子	挿絵						たら子
41	私 (イチノへ) (P.36流用)	挿絵						小林系
41	T子さん (P.37流用)	挿絵						小林系
41	悪童たち (P.37流用)	挿絵						小林系
44	杉原千畝	写真						杉原千畝命のビザ
44	1940年頃の東ヨーロッパの地図	地図						清水統夫
45	日本領事館に集まったユダヤ人たち	写真						杉原千畝命のビザ
46	手書きのトランジットビザ	写真						杉原千畝命のビザ
47	キュラソー島の地図	地図						清水統夫
54-55	女子生徒と空	写真						アフロ (78805954)
60	私 (吉藤オリィ)	写真						編集部撮影
60	番田雄太 (P.62流用)	写真						オリィ研究所
60-61	分身ロボットカフェの入り口	写真						編集部撮影
61	分身ロボットを通して、操作している人と会話ができる	写真						編集部撮影
61	OriHime	写真						オリィ研究所
62	吉藤さんと番田さん	写真						オリィ研究所
63	新しい分身ロボットのスケッチ	写真						オリィ研究所
64	吉藤さんと分身ロボット	写真						編集部撮影
65	吉藤オリィさんからあなたへ	写真						編集部撮影

65	OriHimeパイロット 藤田美佳子さん	写真						オリィ研究所
65	OriHimeパイロット 中島寧音さん	写真						オリィ研究所
68	中村裕 (P. 68流用)	写真						太陽の家
68	グッドマン博士と中村医師	写真						太陽の家
69	1975年大会の様子	写真						太陽の家
69	メダルを授与する中村医師	写真						太陽の家
70	「太陽の家」の工場で働く人たち	写真						太陽の家
71	大分国際車いすマラソン	写真						大分国際車いすマラソン事務局
78	濱口梧陵	写真						国立国会図書館
81	津浪祭の様子	写真						広川町
81	1854年、安政南海地震の浸水域	地図						清水統夫
81	1946年、昭和南海地震の浸水域	地図						清水統夫
90	私 (井手上漠)	写真						編集部撮影
93	井手上漠さんからあなたへ	写真						編集部撮影
100	入園料を握りしめた姉弟 (P. 95流用)	挿絵						西村祐貴
100	4人で話し合っている様子	挿絵						たら子
100	上を向いて考えている様子 (P. 40流用)	挿絵						たら子
101	付箋を使った例	図						アイル企画
101	姉弟の母からの手紙	図						編集部作成
101	懲戒処分通知書	図						編集部作成
102	オードリー・ヘプバーン (P. 102流用)	写真						アフロ (3655685)
102	オードリー・ヘプバーン	写真						アフロ (3655685)

103	エチオピアを訪問するオードリー	写真						アフロ (1362723)
105	ソマリア訪問の様子	写真						アフロ (6105496)
106	てまえどり	図						消費者庁
107	水を運ぶカンボジアの子ども	写真						アフロ (162142691)
112	男性に席を譲る女子2人 (P. 108流用)	挿絵						梶浦ゆみこ
112	しぶしぶ席を立つタケシ (P. 110流用)	挿絵						梶浦ゆみこ
112	席を譲る体験	挿絵						たら子
113	考えるタケシ (P. 111流用)	挿絵						梶浦ゆみこ
113	ノートに書いている様子	挿絵						たら子
113	2人で演技している様子	挿絵						たら子
114	臼井二美男	写真						編集部撮影
114	生活用の義足	写真						編集部撮影
115	義足の調整をする様子	写真						編集部撮影
116	「スタートラインTokyo」の練習の様子	写真						臼井二美男
116	スポーツ用の義足	写真						編集部撮影
117	臼井二美男さんからあなたへ	写真						編集部撮影
118	山口県長門市の地図	地図						清水統夫
119	清掃前、ごみが漂着する山口県長門市の海岸	写真						山口県
122	針江地区の地図	地図						清水統夫
123	内川端	写真						ブルーシー・アンド・グリーンランド財団
124	大きな水路	写真						ブルーシー・アンド・グリーンランド財団
125	里の川	写真						ブルーシー・アンド・グリーンランド財団

126	眞鍋淑郎 (P. 129流用)	写真					共同通信社 (2021120704349)
127	1972年、アメリカでの研究生活を送る眞鍋さん	写真					GFDL
128	眞鍋さんの考えた気候モデル	挿絵					アイル企画
129	ノーベル物理学賞のメダル授与の様子	写真					共同通信社 (2021120704349)
130	バイクモ保安活動	写真					勝山市立勝山北部中学校
130	エネルギーの地産地消	写真					ほうとくエネルギー
136	臓器提供意思表示カード (表・裏)	写真					日本臓器移植ネットワーク
136	健康保険証と運転免許証の裏面	写真					編集部撮影
139	臓器提供意思表示カード (表・裏) (P. 136流用)	写真					日本臓器移植ネットワーク
139	上を向いて考えている様子 (P. 40流用)	挿絵					たら子
139	4人で話し合っている様子 (P. 100流用)	挿絵					たら子
140	私 (向田邦子)	写真					かごしま近代文学館
144	マナーポスター	図					東京都交通局
148	わたし (高橋真理子)	写真					高橋真理子
148-149	プラネタリウムドームに投影された星空	写真					星つむぎの村
154	マララ・ユスフザイ (P. 156流用)	写真					アフロ (21404459)
154	パキスタン スワートの地図	地図					清水統夫
155	教育を受けるパキスタンの少女	写真					アフロ (26010739)
156	国連でスピーチするマララ	写真					アフロ (21404459)
157	マララの回復を祈る人々	写真					アフロ (20196689)
158	おすそわけと送付状を箱詰めする様子	写真					おてらおやつクラブ
164	避難所で握られた塩むすび	写真					福島県教育委員会

165	布団が敷き詰められた避難所の居住スペース	写真						福島県教育委員会
166	避難所で食事を提供している様子	写真						福島県教育委員会
177	フィッシュボーンの図	図						アイル企画
182	南三陸町の地図	地図						清水統夫
182-183	2010. 9. 15ひまわり畑	写真						佐藤信一
185	2011. 4. 21電線の復旧作業	写真						佐藤信一
185	2011. 4. 27散髪	写真						佐藤信一
185	2011. 4. 29再会を果たした中学生	写真						佐藤信一
185	2011. 12. 9震災前の写真を見る人々	写真						佐藤信一
185	2013. 4. 20南三陸さんさん商店街	写真						佐藤信一
186	日本地図	地図						デザインエクステンション (J112全国_HS)
186	ねぶた祭	写真						青森ねぶた祭実行委員会 事務局
186	上杉鷹山	図						米沢市上杉博物館
187	相田みつを	写真						相田みつを美術館
187	自分の番 いのちのバトン	写真						相田みつを美術館
187	カシマサッカースタジアム	写真						鹿島アントラーズFC
187	塙保己一	図						本庄市教育委員会
188	五箇山の合掌造り集落	写真						南砺市観光協会
188	吉岡彌生	写真						掛川市吉岡彌生記念館
188	新美南吉	写真						新美南吉記念館
189	飛鳥・藤原の遠景	写真						世界遺産「飛鳥・藤原」登録推進協議会
189	石舞台古墳	写真						明日香村

189	水木しげる	写真						水木プロダクション
189	嬉野神楽	写真						嬉野神楽保存会
189	四国こんびら歌舞伎大芝居の内観	写真						琴平町教育委員会
190	小石原焼	写真						太田孝宏
190	孫文と梅谷庄吉	写真						小坂文乃
190	稲盛和夫	写真						京セラ
190	小那覇舞天	写真						うるま市
表Ⅲ	SDGs ロゴ	図						国際連合広報センター

1 「申請図書」の欄については次のとおりとする。

- ① 「ページ」の欄には、引用又は新たに作成した教材や資料等の申請図書における掲載ページを示す。
- ② 「名称」の欄には、引用した教材や資料等の申請図書における名称を示す。
- ③ 「種別」の欄には、国語教材、楽譜、写真、図、挿絵、表、グラフ、地図などの別を示す。

2 「出典」の欄については次のとおりとする。

- ① 出典が一般図書の場合は、当該図書の名称（版次を含む。）、掲載ページ、著作者・編集者等、発行者及び発行年次を各欄に示す。
- ② 出典が定期刊行物の場合は、発行年次等欄に巻号、発行月日等を示す。
- ③ 出典が図書でない場合には、備考欄に資料提供者や保有者の氏名又は名称、及び当該資料に付された整理番号等を示すなど、出典を確認することが可能な情報を記入する。

3 出典を基に申請図書の発行者が改変を行った場合又は新たに作成を行った場合は、「備考」欄にその旨を示す。

4 (1) 写真等については、肖像権等の権利処理を必要に応じて行うこと。

- (2) 著作物の掲載に当たっては、著作権法第33条に基づき、掲載する旨を著作者に通知するとともに、補償金を著作権者に支払う必要があることに留意すること（別途契約を締結する場合を除く）。

備考4の内容について確認しました。

出典一覧表

申請図書			出典					備考
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者	発行年次等	
別冊2	世界大会表彰式	写真						今日和
別冊3	2015年のワールドカップで南アフリカに勝利した日本代表	写真						日本ラグビーフットボール協会
別冊4	行列に驚く女性	挿絵						みしまゆかり
別冊5	高速回転するダイヤモンドホイールでカットを施す	写真						編集部撮影
別冊6	話し合う3人	挿絵						水上みのり
別冊7	卒業文集	挿絵						小林系
別冊8	ビザを発給する千畝	挿絵						浅野隆広
別冊9	自動車から放り投げられる赤ちゃん	挿絵						ロベルト・インノチェンティ
別冊10	勉強する私	挿絵						たかおかゆみこ
別冊11	吉藤さんと番田さん	写真						オリィ研究所
別冊12	メダルを授与する中村医師	写真						太陽の家
別冊13	亜樹の後ろ姿	挿絵						鈴木びんこ
別冊14	津浪祭の様子	写真						広川町
別冊15	K君と話す様子	挿絵						高杉千明
別冊16	成人式の様子	挿絵						田中海帆
別冊17	自分を肯定する様子	挿絵						カシワイ
別冊18	手紙を見る元さん	挿絵						西村祐貴
別冊20	考え込むタケン	挿絵						梶浦ゆみこ
別冊21	義足の調整をする様子	写真						編集部撮影
別冊22	清掃前、ごみが漂着する山口県長門市の海岸	写真						山口県

別冊23	内川端	写真						ブルーシー・アンド・グリーンランド財団
別冊24	1972年、アメリカでの研究生生活を送る眞鍋さん	写真						GFDL
別冊25	草を運ぶ様子	挿絵						にしださとこ
別冊26	臓器提供意思表示カード	写真						日本臓器移植ネットワーク
別冊27	フライパンからソーセージを食べる	挿絵						イシヤマアズサ
別冊28	マナーポスター	図						東京都交通局
別冊29	ベッドの上で宇宙を旅する様子	挿絵						早川世詩男
別冊30	国連でスピーチするマララ	写真						アフロ (21404459)
別冊31	前を向く筆子	挿絵						ササダテスイ
別冊32	おにぎりを握っている様子	挿絵						一色真由美
別冊33	僕と祖母	挿絵						岡田知子
別冊34	横断歩道の前で停まる車	挿絵						松橋てくてく
別冊35	荒れた公園を見るサトシ	挿絵						宮崎ひかり
別冊36	2013. 4. 20南三陸さんさん商店街	写真						佐藤信一

1 「申請図書」の欄については次のとおりとする。

- ① 「ページ」の欄には、引用又は新たに作成した教材や資料等の申請図書における掲載ページを示す。
- ② 「名称」の欄には、引用した教材や資料等の申請図書における名称を示す。
- ③ 「種別」の欄には、国語教材、楽譜、写真、図、挿絵、表、グラフ、地図などの別を示す。

2 「出典」の欄については次のとおりとする。

- ① 出典が一般図書の場合は、当該図書の名称（版次を含む。）、掲載ページ、著作者・編集者等、発行者及び発行年次を各欄に示す。
- ② 出典が定期刊行物の場合は、発行年次等欄に巻号、発行月日等を示す。
- ③ 出典が図書でない場合には、備考欄に資料提供者や保有者の氏名又は名称、及び当該資料に付された整理番号等を示すなど、出典を確認することが可能な情報を記入する。

3 出典を基に申請図書の発行者が改変を行った場合又は新たに作成を行った場合は、「備考」欄にその旨を示す。

4 (1) 写真等については、肖像権等の権利処理を必要に応じて行うこと。

- (2) 著作物の掲載に当たっては、著作権法第33条に基づき、掲載する旨を著作者に通知するとともに、補償金を著作権者に支払う必要があることに留意すること（別途契約を締結する場合を除く）。

備考4の内容について確認しました。

ウェブサイトのアドレスの掲載箇所一覧表

申請図書			学習上の参考に供する情報			備考
番号	ページ	種別	参照先	URL	概要	
1	3	2次元コード	自社	自社ページURL	目次	別紙1添付
2	4	2次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツリスト「道徳科での学びを始めよう！」 動画「道徳科での学びを始めよう！」 道具箱	別紙2添付 別紙2-1添付 別紙2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2添付
3	6	2次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツリスト「ミニ教材で考えてみよう ある和菓子店」 音声「ミニ教材で考えてみよう ある和菓子店」 ワークシート「ミニ教材で考えてみよう ある和菓子店」 道具箱	別紙3添付 別紙3-1、3-1-1、3-1-2添付 別紙2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2と同一
4	8	2次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツリスト「1 相撲を世界に」 資料「今日和さんの紹介」 音声「相撲を世界に」 ワークシート「相撲を世界に」	別紙4添付 別紙4-1添付 別紙3-1、3-1-1、3-1-2に準じる

					道工具箱	別紙 2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2 と同一
5	12	2次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツリスト「2 世界一のロッカールーム」 資料「廣瀬俊朗さんの紹介」 音声「世界一のロッカールーム」 ワークシート「世界一のロッカールーム」	別紙 5 添付 別紙 5-1 添付
					道工具箱	別紙 3-1、3-1-1、3-1-2 に準じる 別紙 2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2 と同一
6	16	2次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツリスト「3 あるレジ打ちの女性」 音声「あるレジ打ちの女性」 ワークシート「あるレジ打ちの女性」	別紙 6 添付 別紙 3-1、3-1-1、3-1-2 に準じる
					道工具箱	別紙 2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2 と同一
7	22	2次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツリスト「4 使い手を驚かせて魅了する」 動画「堀口徹さんからのメッセージ」 動画「堀口さんの江戸切子に水を注いだときの様子」 資料「堀口徹さんの紹介」 資料「江戸切子の製作工程」	別紙 7 添付 別紙 7-1 添付 別紙 7-2 添付 別紙 7-3 添付 別紙 7-4 添付

					音声「使い手を驚かせて魅了する」	
					ワークシート「使い手を驚かせて魅了する」	別紙3-1、3-1-1、3-1-2に準じる
					道具箱	別紙2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2と同一
8	28	2次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツリスト「5 違うんだよ、健司」	別紙8添付
					資料「登場人物の関係図」	別紙8-1添付
					音声「違うんだよ、健司」	
					ワークシート「違うんだよ、健司」	別紙3-1、3-1-1、3-1-2に準じる
					道具箱	別紙2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2と同一
9	33	2次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツリスト「視野を広げて お互いを大切にするコミュニケーション」	別紙9添付
					ワークシート「お互いを大切にするコミュニケーション」	別紙9-1、9-1-1、9-1-2添付
					道具箱	別紙2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2と同一
10	34	2次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツリスト「6 卒業文集最後の二行」	別紙10添付
					音声「卒業文集最後の二行」	

11	43	2次元 コード	自社 文部科学省	自社ページURL https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/seitoshidou/06112210.htm	ワークシート「卒業文集最後の二行」 道具箱 コンテンツリスト「視野を広げて いじめのない社会へ」 外部リンク「いじめのない社会へ」 子供のSOSの相談窓口 道具箱	別紙 3-1、3-1-1、3-1-2 に準じる 別紙 2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2 と同一 別紙 1 1 添付 別紙 1 1-1 添付 別紙 2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2 と同一
12	44	2次元 コード	自社 杉原千畝記念館	自社ページURL https://www.town.yaotsu.lg.jp/6916.htm	コンテンツリスト「7 命のトランジットビザ」 画像「リトアニアの旧日本領事館」 資料「杉原千畝の紹介」 資料「第二次世界大戦中のユダヤ人」 外部リンク「命のトランジットビザ」 杉原千畝について 音声「命のトランジットビザ」 ワークシート「命のトランジットビザ」 道具箱	別紙 1 2 添付 別紙 1 2-1 添付 別紙 1 2-2 添付 別紙 1 2-3 添付 別紙 1 2-4 添付 別紙 3-1、3-1-1、3-1-2 に準じる 別紙 2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2 と同一

13	48	2次元 コード	自社	自社ページURL	<p>コンテンツリスト「8 エリカー奇跡のいのちー」</p> <p>動画「アウシュビッツ」</p> <p>音声「エリカー奇跡のいのちー」</p> <p>ワークシート「エリカー奇跡のいのちー」</p> <p>道具箱</p>	<p>別紙1 3添付</p> <p>別紙1 3-1添付</p> <p>別紙3-1、3-1-1、3-1-2に準じる</p> <p>別紙2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2と同一</p>
14	56	2次元 コード	自社	自社ページURL	<p>コンテンツリスト「9 私も高校生」</p> <p>音声「私も高校生」</p> <p>ワークシート「私も高校生」</p> <p>道具箱</p>	<p>別紙1 4添付</p> <p>別紙3-1、3-1-1、3-1-2に準じる</p> <p>別紙2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2と同一</p>
15	60	2次元 コード	自社	自社ページURL	<p>コンテンツリスト「10 親友と語り合った「孤独の解消」」</p> <p>動画「吉藤オリィさんからのメッセージ」</p> <p>資料「吉藤オリィさんの紹介」</p> <p>音声「親友と語り合った「孤独の解消」」</p> <p>ワークシート「親友と語り合った「孤独の解消」」</p>	<p>別紙1 5添付</p> <p>別紙1 5-1添付</p> <p>別紙1 5-2添付</p> <p>別紙3-1、3-1-1、3-1-2に準じる</p>

16	67	2次元 コード	自社 文部科学省 JAPET&CEC	自社ページURL https://www.mext.go.jp/kids/find/kagaku/mext_0008.html http://www2.japet.or.jp/net-walk/anime/movie.html?id=93	道具箱 コンテンツリスト「視野を広げて AIと情報社会」 外部リンク「AIと情報社会」 AIってなに？ 生徒会活動でスマホルールを作ろう「ネット社会の歩き方」No. 93 道具箱	別紙 2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2 と同一 別紙 1 6 添付 別紙 1 6-1 添付 別紙 2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2 と同一
17	68	2次元 コード	自社 日本パラスポーツ協会	自社ページURL https://www.parasports.or.jp/movie/	コンテンツリスト「11 No Charity, but a Chance!」 資料「中村裕医師の紹介」 外部リンク「No Charity, but a Chance!」 パラスポーツを知ろう 音声「No Charity, but a Chance!」 ワークシート「No Charity, but a Chance!」 道具箱	別紙 1 7 添付 別紙 1 7-1 添付 別紙 1 7-2 添付 別紙 3-1、3-1-1、3-1-2 に準じる 別紙 2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2 と同一

18	72	2次元 コード	自社	自社ページURL	<p>コンテンツリスト「12 新しい夏のはじまり」</p> <p>音声「新しい夏のはじまり」</p> <p>ワークシート「新しい夏のはじまり」</p> <p>道具箱</p>	<p>別紙18添付</p> <p>別紙3-1、3-1-1、3-1-2に準じる</p> <p>別紙2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2と同一</p>
19	78	2次元 コード	自社	自社ページURL	<p>コンテンツリスト「13 稲むらの火」</p> <p>動画「稲むらの火祭り」</p> <p>画像「濱口梧陵の銅像」</p> <p>資料「濱口梧陵の紹介」</p> <p>音声「稲むらの火」</p> <p>ワークシート「稲むらの火」</p> <p>道具箱</p>	<p>別紙19添付</p> <p>別紙19-1添付</p> <p>別紙19-2添付</p> <p>別紙19-3添付</p> <p>別紙3-1、3-1-1、3-1-2に準じる</p> <p>別紙2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2と同一</p>
20	82	2次元 コード	自社	自社ページURL	<p>コンテンツリスト「14 命の大切さ」</p> <p>音声「命の大切さ」</p> <p>ワークシート「命の大切さ」</p> <p>道具箱</p>	<p>別紙20添付</p> <p>別紙3-1、3-1-1、3-1-2に準じる</p> <p>別紙2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2と同一</p>

21	86	2次元 コード	自社	自社ページURL	<p>コンテンツリスト「15 ゴリラのまねをした彼女を好きになった」 音声「ゴリラのまねをした彼女を好きになった」</p> <p>ワークシート「ゴリラのまねをした彼女を好きになった」</p> <p>道具箱</p>	<p>別紙2 1添付</p> <p>別紙3-1、3-1-1、3-1-2に準じる</p> <p>別紙2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2と同一</p>
22	90	2次元 コード	自社	自社ページURL	<p>コンテンツリスト「16 カラフルな世界で」 動画「井手上漠さんからのメッセージ」 資料「井手上漠さんの紹介」 音声「カラフルな世界で」</p> <p>ワークシート「カラフルな世界で」</p> <p>道具箱</p>	<p>別紙2 2添付</p> <p>別紙2 2-1添付</p> <p>別紙2 2-2添付</p> <p>別紙3-1、3-1-1、3-1-2に準じる</p> <p>別紙2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2と同一</p>
23	94	2次元 コード	自社	自社ページURL	<p>コンテンツリスト「17 二通の手紙」 音声「二通の手紙」</p> <p>ワークシート「二通の手紙」</p>	<p>別紙2 3添付</p> <p>別紙3-1、3-1-1、3-1-2に準じる</p>

24	102	2次元 コード	自社	自社ページURL	<p>道具箱</p> <p>コンテンツリスト「18 世界を動かした瞳」</p> <p>音声「世界を動かした瞳」</p> <p>ワークシート「世界を動かした瞳」</p> <p>道具箱</p>	<p>別紙 2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2 と同一</p> <p>別紙 2 4 添付</p> <p>別紙 3-1、3-1-1、3-1-2 に準じる</p> <p>別紙 2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2 と同一</p>
25	107	2次元 コード	<p>自社</p> <p>JICA</p> <p>農林水産省</p>	<p>自社ページURL</p> <p>https://www.jica.go.jp/hiroba/teacher/student/index.html</p> <p>https://www.maff.go.jp/j/fs/</p>	<p>コンテンツリスト「視野を広げて 健康で安全な生活を全ての人に」</p> <p>外部リンク「健康で安全な生活を全ての人に」</p> <p>開発途上国を支援するJICAの活動</p> <p>安全で健やかな食生活を送るために</p> <p>道具箱</p>	<p>別紙 2 5 添付</p> <p>別紙 2 5-1 添付</p> <p>別紙 2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2 と同一</p>
26	108	2次元 コード	自社	自社ページURL	<p>コンテンツリスト「19 電車の中で」</p> <p>音声「電車の中で」</p> <p>ワークシート「電車の中で」</p>	<p>別紙 2 6 添付</p> <p>別紙 3-1、3-1-1、3-1-2 に準じる</p>

27	114	2次元 コード	自社 NHK for School	自社ページURL https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005170652_00000	道具箱 コンテンツリスト「20 失った笑顔を取り戻す」 動画「臼井二美男さんからのメッセージ」 資料「臼井二美男さんの紹介」 外部リンク「失った笑顔を取り戻す」 臼井さんの義足でパラ陸上をする小学生 音声「失った笑顔を取り戻す」 ワークシート「失った笑顔を取り戻す」 道具箱	別紙 2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2 と同一 別紙 2 7 添付 別紙 2 7-1 添付 別紙 2 7-2 添付 別紙 2 7-3 添付 別紙 3-1、3-1-1、3-1-2 に準じる 別紙 2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2 と同一
28	118	2次元 コード	自社 プラスチック循環利用協会	自社ページURL https://www.pwmi.jp/library_category/oc-ean-plastic/	コンテンツリスト「21 海のごみは「まちなか」で生まれる」 外部リンク「海のごみは「まちなか」で生まれる」 海洋プラスチックについて 音声「海のごみは「まちなか」で生まれる」 ワークシート「海のごみは「まちなか」で生まれる」	別紙 2 8 添付 別紙 2 8-1 添付 別紙 3-1、3-1-1、3-1-2 に準じる

29	122	2次元 コード	自社	自社ページURL	<p>道具箱</p> <p>コンテンツリスト「22 「川端」のある暮らし」</p> <p>動画「針江地区の「川端」」</p> <p>音声「「川端」のある暮らし」</p> <p>ワークシート「「川端」のある暮らし」</p> <p>道具箱</p>	<p>別紙2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2と同一</p> <p>別紙29添付</p> <p>別紙29-1添付</p> <p>別紙3-1、3-1-1、3-1-2に準じる</p> <p>別紙2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2と同一</p>
30	126	2次元 コード	自社	自社ページURL	<p>コンテンツリスト「23 ちょっと寄り道を一研究者・眞鍋淑郎」</p> <p>資料「眞鍋淑郎さんの紹介」</p> <p>音声「ちょっと寄り道を一研究者・眞鍋淑郎」</p> <p>ワークシート「ちょっと寄り道を一研究者・眞鍋淑郎」</p> <p>道具箱</p>	<p>別紙30添付</p> <p>別紙30-1添付</p> <p>別紙3-1、3-1-1、3-1-2に準じる</p> <p>別紙2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2と同一</p>
31	131	2次元 コード	<p>自社</p> <p>環境省</p>	<p>自社ページURL</p> <p>https://www.biodic.go.jp/biodiversity/about/about.html</p>	<p>コンテンツリスト「視野を広げて 気候変動と生物多様性」</p> <p>外部リンク「気候変動と生物多様性」</p> <p>生物多様性とは</p>	<p>別紙31添付</p> <p>別紙31-1添付</p>

32	132	2次元 コード	自社	自社ページURL	<p>道具箱</p> <p>コンテンツリスト「24 町内会デビュー」</p> <p>音声「町内会デビュー」</p> <p>ワークシート「町内会デビュー」</p> <p>道具箱</p>	<p>別紙 2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2 と同一</p> <p>別紙 3 2 添付</p> <p>別紙 3-1、3-1-1、3-1-2 に準じる</p> <p>別紙 2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2 と同一</p>
33	136	2次元 コード	自社	自社ページURL	<p>コンテンツリスト「25 臓器提供」</p> <p>音声「臓器提供」</p> <p>ワークシート「臓器提供」</p> <p>道具箱</p>	<p>別紙 3 3 添付</p> <p>別紙 3-1、3-1-1、3-1-2 に準じる</p> <p>別紙 2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2 と同一</p>
34	140	2次元 コード	自社	自社ページURL	<p>コンテンツリスト「26 独りを慎む」</p> <p>音声「独りを慎む」</p> <p>ワークシート「独りを慎む」</p>	<p>別紙 3 4 添付</p> <p>別紙 3-1、3-1-1、3-1-2 に準じる</p>

35	144	2次元 コード	自社	自社ページURL	<p>道工具箱</p> <p>コンテンツリスト「27 マナーってなんだろう」</p> <p>音声「マナーってなんだろう」</p> <p>ワークシート「マナーってなんだろう」</p> <p>道工具箱</p>	<p>別紙 2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2 と同一</p> <p>別紙 3 5 添付</p> <p>別紙 3-1、3-1-1、3-1-2 に準じる</p> <p>別紙 2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2 と同一</p>
36	148	2次元 コード	自社	自社ページURL	<p>コンテンツリスト「28 星空を届けたい」</p> <p>資料「高橋真理子さんの紹介」</p> <p>音声「星空を届けたい」</p> <p>ワークシート「星空を届けたい」</p> <p>道工具箱</p>	<p>別紙 3 6 添付</p> <p>別紙 3 6-1 添付</p> <p>別紙 3-1、3-1-1、3-1-2 に準じる</p> <p>別紙 2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2 と同一</p>
37	154	2次元 コード	<p>自社</p> <p>国連広報センター</p>	<p>自社ページURL</p> <p>https://www.unic.or.jp/news_press/features_backgrounders/24267/</p>	<p>コンテンツリスト「29 本とペンで世界を変えよう」</p> <p>資料「マララ・ユスフザイさんの紹介」</p> <p>外部リンク「本とペンで世界を変えよう」</p> <p>マララさんインタビュー</p>	<p>別紙 3 7 添付</p> <p>別紙 3 7-1 添付</p> <p>別紙 3 7-2 添付</p>

					音声「本とペンで世界を変えよう」	
					ワークシート「本とペンで世界を変えよう」	別紙 3-1、3-1-1、3-1-2 に準じる
					道具箱	別紙 2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2 と同一
38	159	2次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツリスト「視野を広げて 人権課題への取り組み」	別紙 3 8 添付
			厚生労働省	https://www.mhlw.go.jp/young-carer/#consultation	外部リンク「人権課題への取り組み」	別紙 3 8-1 添付
					ヤングケアラーに関する相談窓口一覧	
					道具箱	別紙 2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2 と同一
39	160	2次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツリスト「30 生きてこそ—石井筆子の生涯—」	別紙 3 9 添付
					スライドショー「石井筆子に関わる写真」	別紙 3 9-1 添付
					資料「石井筆子の紹介」	別紙 3 9-2 添付
					音声「生きてこそ—石井筆子の生涯—」	
					ワークシート「生きてこそ—石井筆子の生涯—」	別紙 3-1、3-1-1、3-1-2 に準じる
					道具箱	別紙 2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2 と同一
40	164	2次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツリスト「31 塩むすび」	別紙 4 0 添付

					音声「塩むすび」 ワークシート「塩むすび」 道具箱	別紙 3-1、3-1-1、3-1-2 に準じる 別紙 2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2 と同一
41	168	2次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツリスト「32 一冊のノート」 音声「一冊のノート」 ワークシート「一冊のノート」 道具箱	別紙 4 1 添付 別紙 3-1、3-1-1、3-1-2 に準じる 別紙 2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2 と同一
42	174	2次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツリスト「33 キラー・ゼブラと呼ばれて」 音声「キラー・ゼブラと呼ばれて」 ワークシート「キラー・ゼブラと呼ばれて」 道具箱	別紙 4 2 添付 別紙 3-1、3-1-1、3-1-2 に準じる 別紙 2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2 と同一
43	177	2次元コード	自社	自社ページURL	道具箱	別紙 2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2 と同一

44	178	2次元 コード	自社	自社ページURL	<p>コンテンツリスト「34 サトシの一票」</p> <p>画像「投票所の様子」</p> <p>資料「国政選挙における投票率の推移」</p> <p>音声「サトシの一票」</p> <p>ワークシート「サトシの一票」</p> <p>道具箱</p>	<p>別紙4 4 添付</p> <p>別紙4 4-1 添付</p> <p>別紙4 4-2 添付</p> <p>別紙3-1、3-1-1、3-1-2に準じる</p> <p>別紙2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2と同一</p>
45	182	2次元 コード	自社	自社ページURL	<p>コンテンツリスト「35 希望」</p> <p>画像「避難所の様子」</p> <p>音声「希望」</p> <p>ワークシート「希望」</p> <p>道具箱</p>	<p>別紙4 5 添付</p> <p>別紙4 5-1 添付</p> <p>別紙3-1、3-1-1、3-1-2に準じる</p> <p>別紙2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2と同一</p>
46	186	2次元 コード	自社 文化庁	<p>自社ページURL</p> <p>https://bunka.nii.ac.jp/</p>	<p>コンテンツリスト「視野を広げて 受け継ぐ かたち・思い・地域のよさ」</p> <p>外部リンク「受け継ぐ かたち・思い・地域のよさ」</p> <p>文化遺産オンライン</p> <p>道具箱</p>	<p>別紙4 6 添付</p> <p>別紙4 6-1 添付</p> <p>別紙2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2と同一</p>

47	巻末	2次元 コード	自社 ユニセフ	自社ページURL https://www.unicef.or.jp/kodomo/sdgs/about/	コンテンツリスト「内容項目別教材一覧」 外部リンク「内容項目別教材一覧」 SDGsって何だろう？ 道具箱	別紙4-7添付 別紙4-7-1添付 別紙2-2、2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-3-1、2-2-3-2と同一
----	----	------------	----------------	---	---	--

ウェブサイトのアドレスの掲載箇所一覧表

申請図書			学習上の参考に供する情報			備考
番号	ページ	種別	参照先	URL	概要	
1	1	2次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツリスト「ミニ教材で考えてみよう ある和菓子店」 音声「ミニ教材で考えてみよう ある和菓子店」 ワークシート「ミニ教材で考えてみよう ある和菓子店」 道工具箱	別紙1添付 別紙1-1、1-1-1、1-1-2添付 別紙1-2、1-2-1、1-2-2、1-2-3、1-2-3-1、1-2-3-2添付
2	2	2次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツリスト「1 相撲を世界に」 資料「今日和さんの紹介」 音声「相撲を世界に」 ワークシート「相撲を世界に」 道工具箱	別紙2添付 別紙2-1添付 別紙1-1、1-1-1、1-1-2に準じる 別紙1-2、1-2-1、1-2-2、1-2-3、1-2-3-1、1-2-3-2と同一
3	3	2次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツリスト「2 世界一のロッカールーム」 資料「廣瀬俊朗さんの紹介」 音声「世界一のロッカールーム」 ワークシート「世界一のロッカールーム」	別紙3添付 別紙3-1添付 別紙1-1、1-1-1、1-1-2に準じる

					道工具箱	別紙 1-2、1-2-1、1-2-2、1-2-3、1-2-3-1、1-2-3-2 と同一
4	4	2次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツリスト「3 あるレジ打ちの女性」 音声「あるレジ打ちの女性」 ワークシート「あるレジ打ちの女性」	別紙 4 添付 別紙 1-1、1-1-1、1-1-2 に準じる
					道工具箱	別紙 1-2、1-2-1、1-2-2、1-2-3、1-2-3-1、1-2-3-2 と同一
5	5	2次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツリスト「4 使い手を驚かせて魅了する」 動画「堀口徹さんからのメッセージ」 動画「堀口さんの江戸切子に水を注いだときの様子」 資料「堀口徹さんの紹介」 資料「江戸切子の製作工程」 音声「使い手を驚かせて魅了する」	別紙 5 添付 別紙 5-1 添付 別紙 5-2 添付 別紙 5-3 添付 別紙 5-4 添付
					ワークシート「使い手を驚かせて魅了する」	別紙 1-1、1-1-1、1-1-2 に準じる
					道工具箱	別紙 1-2、1-2-1、1-2-2、1-2-3、1-2-3-1、1-2-3-2 と同一
6	6	2次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツリスト「5 違うんだよ、健司」 資料「登場人物の関係図」	別紙 6 添付 別紙 6-1 添付

7

7

2次元
コード

自社

自社ページURL

音声「違うんだよ、健司」

ワークシート「違うんだよ、健司」

道具箱

コンテンツリスト「6 卒業文集最後の二行」

音声「卒業文集最後の二行」

ワークシート「卒業文集最後の二行」

道具箱

別紙 1-1、1-1-1、1-1-2 に準じる

別紙 1-2、1-2-1、1-2-2、1-2-3、1-2-3-1、1-2-3-2 と同一

別紙 7 添付

別紙 1-1、1-1-1、1-1-2 に準じる

別紙 1-2、1-2-1、1-2-2、1-2-3、1-2-3-1、1-2-3-2 と同一

8

8

2次元
コード

自社

自社ページURL

コンテンツリスト「7 命のトランジットビザ」

画像「リトアニアの旧日本領事館」

資料「杉原千畝の紹介」

資料「第二次世界大戦中のユダヤ人」

外部リンク「命のトランジットビザ」

杉原千畝について

音声「命のトランジットビザ」

ワークシート「命のトランジットビザ」

別紙 8 添付

別紙 8-1 添付

別紙 8-2 添付

別紙 8-3 添付

別紙 8-4 添付

別紙 1-1、1-1-1、1-1-2 に準じる

杉原千畝記念館

<http://www.sugihara-museum.jp/about/index.html>

					道具箱	別紙 1-2、1-2-1、1-2-2、1-2-3、1-2-3-1、1-2-3-2 と同一
9	9	2次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツリスト「8 エリカー奇跡のいのちー」 動画「アウシュビッツ」 音声「エリカー奇跡のいのちー」 ワークシート「エリカー奇跡のいのちー」	別紙 9 添付 別紙 9-1 添付
					道具箱	別紙 1-1、1-1-1、1-1-2 に準じる
10	10	2次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツリスト「9 私も高校生」 音声「私も高校生」 ワークシート「私も高校生」	別紙 1-2、1-2-1、1-2-2、1-2-3、1-2-3-1、1-2-3-2 と同一 別紙 10 添付
					道具箱	別紙 1-1、1-1-1、1-1-2 に準じる
11	11	2次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツリスト「10 親友と語り合った「孤独の解消」」 動画「吉藤オリィさんからのメッセージ」 資料「吉藤オリィさんの紹介」 音声「親友と語り合った「孤独の解消」」	別紙 1-2、1-2-1、1-2-2、1-2-3、1-2-3-1、1-2-3-2 と同一 別紙 11 添付 別紙 11-1 添付 別紙 11-2 添付

12	12	2次元 コード	自社	自社ページURL	ワークシート「親友と語り合った「孤独の解消」」 道工具箱	別紙 1-1、1-1-1、1-1-2 に準じる 別紙 1-2、1-2-1、1-2-2、1-2-3、1-2-3-1、1-2-3-2 と同一
			日本パラスポーツ協会	https://www.parasports.or.jp/movie/	コンテンツリスト「11 No Charity, but a Chance!」 資料「中村裕医師の紹介」 外部リンク「No Charity, but a Chance!」 パラスポーツを知ろう 音声「No Charity, but a Chance!」 ワークシート「No Charity, but a Chance!」 道工具箱	別紙 1 2 添付 別紙 1 2-1 添付 別紙 1 2-2 添付 別紙 1-1、1-1-1、1-1-2 に準じる 別紙 1-2、1-2-1、1-2-2、1-2-3、1-2-3-1、1-2-3-2 と同一
13	13	2次元 コード	自社	自社ページURL	コンテンツリスト「12 新しい夏のはじまり」 音声「新しい夏のはじまり」 ワークシート「新しい夏のはじまり」 道工具箱	別紙 1 3 添付 別紙 1-1、1-1-1、1-1-2 に準じる 別紙 1-2、1-2-1、1-2-2、1-2-3、1-2-3-1、1-2-3-2 と同一

14	14	2次元 コード	自社	自社ページURL	<p>コンテンツリスト「13 稲むらの火」</p> <p>動画「稲むらの火祭り」</p> <p>画像「濱口梧陵の銅像」</p> <p>資料「濱口梧陵の紹介」</p> <p>音声「稲むらの火」</p> <p>ワークシート「稲むらの火」</p> <p>道具箱</p>	<p>別紙1 4添付</p> <p>別紙1 4-1添付</p> <p>別紙1 4-2添付</p> <p>別紙1 4-3添付</p> <p>別紙1-1、1-1-1、1-1-2に準じる</p> <p>別紙1-2、1-2-1、1-2-2、1-2-3、1-2-3-1、1-2-3-2と同一</p>
15	15	2次元 コード	自社	自社ページURL	<p>コンテンツリスト「14 命の大切さ」</p> <p>音声「命の大切さ」</p> <p>ワークシート「命の大切さ」</p> <p>道具箱</p>	<p>別紙1 5添付</p> <p>別紙1-1、1-1-1、1-1-2に準じる</p> <p>別紙1-2、1-2-1、1-2-2、1-2-3、1-2-3-1、1-2-3-2と同一</p>
16	16	2次元 コード	自社	自社ページURL	<p>コンテンツリスト「15 ゴリラのまねをした彼女を好きになった」</p> <p>音声「ゴリラのまねをした彼女を好きになった」</p> <p>ワークシート「ゴリラのまねをした彼女を好きになった」</p>	<p>別紙1 6添付</p> <p>別紙1-1、1-1-1、1-1-2に準じる</p>

					道工具箱	別紙 1-2、1-2-1、1-2-2、1-2-3、1-2-3-1、1-2-3-2 と同一
17	17	2次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツリスト「16 カラフルな世界で」 動画「井手上漠さんからのメッセージ」 資料「井手上漠さんの紹介」 音声「カラフルな世界で」 ワークシート「カラフルな世界で」	別紙 1 7 添付 別紙 1 7-1 添付 別紙 1 7-2 添付 別紙 1-1、1-1-1、1-1-2 に準じる
					道工具箱	別紙 1-2、1-2-1、1-2-2、1-2-3、1-2-3-1、1-2-3-2 と同一
18	18	2次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツリスト「17 二通の手紙」 音声「二通の手紙」 ワークシート「二通の手紙」	別紙 1 8 添付 別紙 1-1、1-1-1、1-1-2 に準じる
					道工具箱	別紙 1-2、1-2-1、1-2-2、1-2-3、1-2-3-1、1-2-3-2 と同一
19	19	2次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツリスト「18 世界を動かした瞳」 音声「世界を動かした瞳」 ワークシート「世界を動かした瞳」	別紙 1 9 添付 別紙 1-1、1-1-1、1-1-2 に準じる

20	20	2次元 コード	自社	自社ページURL	<p>道具箱</p> <p>コンテンツリスト「19 電車の中で」</p> <p>音声「電車の中で」</p> <p>ワークシート「電車の中で」</p> <p>道具箱</p>	<p>別紙 1-2、1-2-1、1-2-2、1-2-3、1-2-3-1、1-2-3-2 と同一</p> <p>別紙 2 0 添付</p> <p>別紙 1-1、1-1-1、1-1-2 に準じる</p> <p>別紙 1-2、1-2-1、1-2-2、1-2-3、1-2-3-1、1-2-3-2 と同一</p>
21	21	2次元 コード	<p>自社</p> <p>NHK for School</p>	<p>自社ページURL</p> <p>https://www2.nhk.or.jp/school/watch/bangumi/?das_id=D0005170652_0000</p>	<p>コンテンツリスト「20 失った笑顔を取り戻す」</p> <p>動画「臼井二美男さんからのメッセージ」</p> <p>資料「臼井二美男さんの紹介」</p> <p>外部リンク「失った笑顔を取り戻す」</p> <p>臼井さんの義足でパラ陸上をする小学生</p> <p>音声「失った笑顔を取り戻す」</p> <p>ワークシート「失った笑顔を取り戻す」</p> <p>道具箱</p>	<p>別紙 2 1 添付</p> <p>別紙 2 1-1 添付</p> <p>別紙 2 1-2 添付</p> <p>別紙 2 1-3 添付</p> <p>別紙 1-1、1-1-1、1-1-2 に準じる</p> <p>別紙 1-2、1-2-1、1-2-2、1-2-3、1-2-3-1、1-2-3-2 と同一</p>
22	22	2次元 コード	自社	自社ページURL	<p>コンテンツリスト「21 海のごみは「まちなか」で生まれる」</p>	<p>別紙 2 2 添付</p>

25	25	2次元 コード	自社	自社ページURL	<p>道具箱</p> <p>コンテンツリスト「24 町内会デビュー」</p> <p>音声「町内会デビュー」</p> <p>ワークシート「町内会デビュー」</p> <p>道具箱</p>	<p>別紙1-2、1-2-1、1-2-2、1-2-3、1-2-3-1、1-2-3-2と同一</p> <p>別紙25添付</p> <p>別紙1-1、1-1-1、1-1-2に準じる</p> <p>別紙1-2、1-2-1、1-2-2、1-2-3、1-2-3-1、1-2-3-2と同一</p>
26	26	2次元 コード	自社	自社ページURL	<p>コンテンツリスト「25 臓器提供」</p> <p>音声「臓器提供」</p> <p>ワークシート「臓器提供」</p> <p>道具箱</p>	<p>別紙26添付</p> <p>別紙1-1、1-1-1、1-1-2に準じる</p> <p>別紙1-2、1-2-1、1-2-2、1-2-3、1-2-3-1、1-2-3-2と同一</p>
27	27	2次元 コード	自社	自社ページURL	<p>コンテンツリスト「26 独りを慎む」</p> <p>音声「独りを慎む」</p> <p>ワークシート「独りを慎む」</p>	<p>別紙27添付</p> <p>別紙1-1、1-1-1、1-1-2に準じる</p>

					道工具箱	別紙 1-2、1-2-1、1-2-2、1-2-3、1-2-3-1、1-2-3-2 と同一
28	28	2次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツリスト「27 マナーってなんだろう」 音声「マナーってなんだろう」 ワークシート「マナーってなんだろう」	別紙 2 8 添付 別紙 1-1、1-1-1、1-1-2 に準じる
					道工具箱	別紙 1-2、1-2-1、1-2-2、1-2-3、1-2-3-1、1-2-3-2 と同一
29	29	2次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツリスト「28 星空を届けたい」 資料「高橋真理子さんの紹介」 音声「星空を届けたい」 ワークシート「星空を届けたい」	別紙 2 9 添付 別紙 2 9-1 添付 別紙 1-1、1-1-1、1-1-2 に準じる
					道工具箱	別紙 1-2、1-2-1、1-2-2、1-2-3、1-2-3-1、1-2-3-2 と同一
30	30	2次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツリスト「29 本とペンで世界を変えよう」 資料「マララ・ユスフザイさんの紹介」 外部リンク「本とペンで世界を変えよう」 マララさんインタビュー	別紙 3 0 添付 別紙 3 0-1 添付 別紙 3 0-2 添付
			国連広報センター	https://www.unic.or.jp/news_press/features_backgrounders/24267/		

					音声「本とペンで世界を変えよう」	
					ワークシート「本とペンで世界を変えよう」	別紙 1-1、1-1-1、1-1-2 に準じる
					道具箱	別紙 1-2、1-2-1、1-2-2、1-2-3、1-2-3-1、1-2-3-2 と同一
31	31	2次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツリスト「30 生きてこそー石井筆子の生涯ー」	別紙 3 1 添付
					スライドショー「石井筆子に関わる写真」	別紙 3 1-1 添付
					資料「石井筆子の紹介」	別紙 3 1-2 添付
					音声「生きてこそー石井筆子の生涯ー」	
					ワークシート「生きてこそー石井筆子の生涯ー」	別紙 1-1、1-1-1、1-1-2 に準じる
					道具箱	別紙 1-2、1-2-1、1-2-2、1-2-3、1-2-3-1、1-2-3-2 と同一
32	32	2次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツリスト「31 塩むすび」	別紙 3 2 添付
					音声「塩むすび」	
					ワークシート「塩むすび」	別紙 1-1、1-1-1、1-1-2 に準じる
					道具箱	別紙 1-2、1-2-1、1-2-2、1-2-3、1-2-3-1、1-2-3-2 と同一
33	33	2次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツリスト「32 一冊のノート」	別紙 3 3 添付

					音声「一冊のノート」	
					ワークシート「一冊のノート」	別紙 1-1、1-1-1、1-1-2 に準じる
					道具箱	別紙 1-2、1-2-1、1-2-2、1-2-3、1-2-3-1、1-2-3-2 と同一
34	34	2次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツリスト「33 キラー・ゼブラと呼ばれて」	別紙 3 4 添付
					音声「キラー・ゼブラと呼ばれて」	
					ワークシート「キラー・ゼブラと呼ばれて」	別紙 1-1、1-1-1、1-1-2 に準じる
					道具箱	別紙 1-2、1-2-1、1-2-2、1-2-3、1-2-3-1、1-2-3-2 と同一
35	35	2次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツリスト「34 サトシの一票」	別紙 3 5 添付
					画像「投票所の様子」	別紙 3 5-1 添付
					資料「国政選挙における投票率の推移」	別紙 3 5-2 添付
					音声「サトシの一票」	
					ワークシート「サトシの一票」	別紙 1-1、1-1-1、1-1-2 に準じる
					道具箱	別紙 1-2、1-2-1、1-2-2、1-2-3、1-2-3-1、1-2-3-2 と同一
36	36	2次元コード	自社	自社ページURL	コンテンツリスト「35 希望」	別紙 3 6 添付

				画像「避難所の様子」 音声「希望」 ワークシート「希望」 道具箱	別紙36-1添付 別紙1-1、1-1-1、1-1-2に準じる 別紙1-2、1-2-1、1-2-2、1-2-3、1-2-3-1、1-2-3-2と同一
--	--	--	--	---	---

道具箱 >	道徳科での学びを始めよう! >
ミニ教材で考えてみよう ある和菓子店 >	1 相撲を世界に >
2 世界一のロッカールーム >	3 あるレジ打ちの女性 >
4 使い手を驚かせて魅了する >	5 違うんだよ、健司 >
視野を広げて お互いを大切にするコミュニケーション >	6 卒業文集最後の二行 >
視野を広げて いじめのない社会へ >	7 命のトランジットピザ >
8 エリカ―奇跡のいのち― >	9 私も高校生 >
10 親友と語り合った「孤独の解消」 >	視野を広げて AIと情報社会 >
11 No Charity, but a Chance! >	12 新しい夏のはじまり >
13 稲むらの火 >	14 命の大切さ >
15 ゴリラのまねをした彼女を好きになった >	16 カラフルな世界で >
17 二通の手紙 >	18 世界を動かした瞳 >
視野を広げて 健康で安全な生活を全ての人に >	19 電車の中で >
20 失った笑顔を取り戻す >	21 海のごみは「まちなか」で生まれる >
22 「川端」のある暮らし >	23 ちょっと寄り道を―研究者・眞鍋淑郎― >
視野を広げて 気候変動と生物多様性 >	24 町内会デビュー >

25 臓器提供 >	26 独りを懐む >
27 マナーってなんだろう >	28 星空を届けたい >
29 本とペンで世界を変えよう >	視野を広げて 人権課題への取り組み >
30 生きてこそ—石井筆子の生涯— >	31 塩むすび >
32 一冊のノート >	33 キラー・ゼブラと呼ばれて >
34 サトシの一票 >	35 希望 >
視野を広げて 受け継ぐかたち・思い・地域のよさ >	内容項目別教材一覧 >

< もどる

別紙2

道徳科での学びを始めよう!

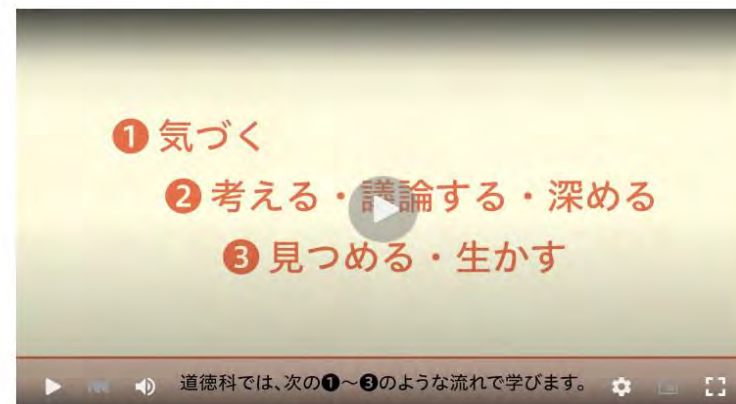
道徳科での学びを始めよう!


アニメーション

道具箱
>

< もどる

道徳科での学びを始めよう!



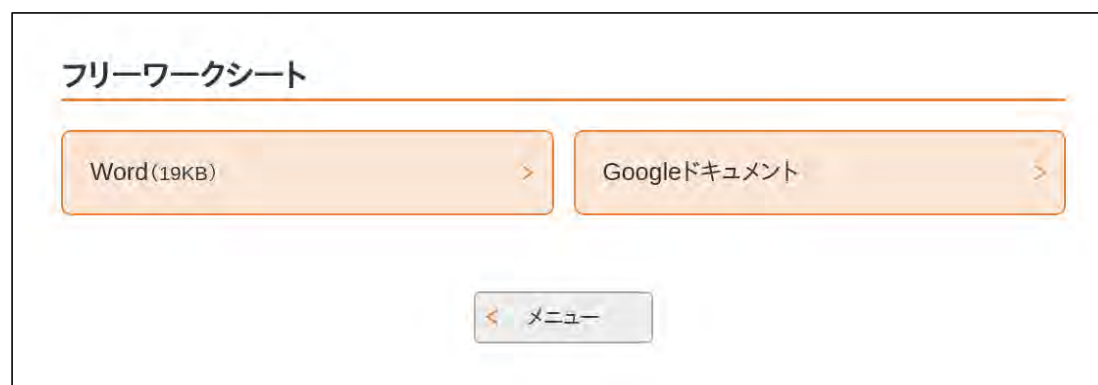
< メニュー

工具箱



< もどる






	月	日	用	番 名前																					
1																									
2 自分に+1																									
<p>3 自分への振り返り 当てはまるところに○印を付けよう。</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;">自分に開わりのあることとして、悔えることができた</td> <td style="width: 5%;">とでも</td> <td style="width: 5%;"><input type="checkbox"/></td> <td style="width: 5%;"><input type="checkbox"/></td> <td style="width: 5%;"><input type="checkbox"/></td> <td style="width: 5%;"><input type="checkbox"/></td> <td style="width: 5%;">あり</td> </tr> <tr> <td>教材の内容や友達の見解から、新しく気づいたことがあった</td> <td>とでも</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>あり</td> </tr> <tr> <td>これから大切にしたいことが見つかった</td> <td>とでも</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>あり</td> </tr> </table>					自分に開わりのあることとして、悔えることができた	とでも	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	あり	教材の内容や友達の見解から、新しく気づいたことがあった	とでも	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	あり	これから大切にしたいことが見つかった	とでも	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	あり
自分に開わりのあることとして、悔えることができた	とでも	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	あり																			
教材の内容や友達の見解から、新しく気づいたことがあった	とでも	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	あり																			
これから大切にしたいことが見つかった	とでも	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	あり																			
4 自由欄																									

月	日	組	番	名前
1				
2 自分に+1				
3 自分への振り返り 当てはまるところに○印を付けよう。				
自分に関わりのあることとして、再えることができた				
とても				あまり
教材の内容や先生の意見から、新しく気づいたことがあった				
とても				あまり
これから大切にしたいことが見つかった				
とても				あまり
4 自由欄				

わがし


ミニ教材で考えてみよう ある和菓子店

朗読「ミニ教材で考えてみよう
ある和菓子店」



音声

ワークシート「ミニ教材で考
えてみよう ある和菓子店」



ワークシート

道具箱 >

< もどる

ワークシート「ミニ教材で考えてみよう ある和菓子店」

Word(19KB)



Googleドキュメント



メニュー

月	日	期	番	名前	
ミニ教材	力を合わせるために ある和菓子店			教科書本冊 6-7ページ	
1					
2 自分に+1					
3 自分への振り返り 当てはまるところに○印を付けよう。					
自分に習わねのあることとして、書えることができた	とても				あり
教材の内容や友達の見解から、新しく気づいたことがあった	とても				あり
これから大切にしたいことが見つかった	とても				あり
4 自由欄					

月		日		組		番		名前		
ミニ教材	力を合わせるために	ある和菓子店				教科書本冊	6-7ページ			
1										
2 自分に+1										
3 自分への振り返り 当てはまるところに○印を付けよう。										
自分に開わりのあることとして、再読することができた					とても					あまり
教材の内容や友達の話から、新しく気づいたことがあった					とても					あまり
これから大切にしたいことが見つかった					とても					あまり
4 自由欄										

1 すもう 相撲を世界に

こん ひより しょうかい
今日和さんの紹介

関連資料

すもう
朗読「相撲を世界に」

音声

すもう
ワークシート「相撲を世界に」

ワークシート

道具箱

< もどる

こんひより しょうかい 今日和さんの紹介

1997年	青森県陸ヶ沢町出身。
	小学1年生のとき、兄の影響で相撲を始める。
	小学3年生のとき、道場の先輩が女子相撲の世界選手権で銅メダルを獲得したことをきっかけに、世界大会出場の夢を抱く。
2014年	念願の世界ジュニア女子相撲選手権大会の重量級に初出場し、優勝する。
2015年	世界ジュニア女子相撲選手権大会で二連覇を達成。
2016年	立命館大学に入学し、相撲部に入部する。
2018年 2019年	世界女子相撲選手権大会の無差別級で準優勝する。
2020年	アイシンに入社し、社会人相撲の道を歩む。
2022年	ワールドゲームズの相撲・無差別級で銀メダルを獲得する。

参考：編集委員会取材、日本女子相撲連盟ウェブサイトによる



女子相撲のおかれている環境

- ① 競技人口…約2,000人(2022年)
- ② 女子相撲の大会…1997年に始まって以来、全日本中学生女子相撲大会、全日本女子相撲選手権大会、全国選抜女子相撲大会、国際女子相撲選抜大会などの大会が開催されている。現状では、男子よりも大会の機会が少ない。
- ③ 2005年からワールドゲームズで男女ともに相撲が開催されるようになり、2018年にはIOC(国際オリンピック委員会)が国際相撲連盟を正式な組織として承認した。

2 世界一のロッカールーム

ひろ せ としあき しょうかい
廣瀬俊朗さんの紹介



朗読「世界一のロッカールーム」



ワークシート「世界一のロッカールーム」



道具箱



< もどる

ひろ せ としあき しょうかい 廣瀬俊朗さんの紹介

1981年	大阪府吹田市出身。
1986年	5歳のときに吹田ラグビースクールでラグビーを始める。
	ラグビーU19日本代表、高校日本代表選手に選出される。高校日本代表でキャプテンを務める。
2004年	東芝に入社し、東芝ブレイブルーパスに入団する。
2007年	ラグビー日本代表選手に選出される。2012年から2013年までラグビー日本代表のキャプテンを務める。
2015年	ラグビーワールドカップイングランド大会で、日本代表が強豪の南アフリカに勝利する。
2016年	現役を引退する。
2017年 2018年	東芝ブレイブルーパスコーチを務める。
2019年	東芝を退社し、HiRAKUを設立する。 ラグビーワールドカップ2019アンバサダーを務める。

参考：HiRAKUウェブサイトによる



3 あるレジ打ちの女性

朗読「あるレジ打ちの女性」



ワークシート「あるレジ打ちの女性」



道具箱



< もどる

4 使い手を驚かせて魅了する

ほりぐちとおる
堀口 徹さんからのメッセージ



ほりぐち えどきりこ
堀口さんの江戸切子に水を
注いだときの様子



ほりぐちとおる しょうかい
堀口 徹さんの紹介



えどきりこ
江戸切子の製作工程



朗読「使い手を驚かせて魅
了する」



ワークシート「使い手を驚か
せて魅了する」



道具箱



< もどる

ほりぐちとおる
堀口 徹さんからのメッセージ



< メニュー

ほりぐち えどきりこ
堀口さんの江戸切子に水を注いだときの様子



< メニュー

ほりぐちとおる しょうかい 堀口徹さんの紹介

1976年	東京都江東区出身。祖父(初代秀石)は江戸切子職人。 中学3年生のとき江戸切子職人になることを意識する。
1999年	大学を卒業後、祖父が創業した江戸切子の会社に入社。 祖父のもとで技法を学んだ須田富雄さん(二代目秀石)に師事し、職人としての修業を始める。
2008年	三代秀石を継承し、堀口切子を設立する。
2009年、 2010年	江戸切子新作展で最優秀賞を2年連続で受賞。
2012年	日本の伝統工芸士に認定される。
2016年	麦茶のペットボトルで江戸切子風デザインを監修し、 グッドデザイン賞などを受賞。
	現在は江戸切子の魅力を伝える活動や後進の育成に励んでいる。



参考：堀口切子ウェブサイトによる

えどきりこ 江戸切子の製作工程



① 割り出し
カットの目安となる縦横の印を付ける。



② 粗摺り
あらずダイヤモンドホイールに水を付けながらガラスを削り、大まかなデザインを決めていく。



③ 三番掛け
がダイヤモンドホイールに水を付けながら粗摺りを基に、より細かく滑らかなカットを施す。



④ 石掛け
いしが人工砥石や天然石に水を付けながら加工し、カット面をより滑らかに仕上げていく。



⑤ 磨き
みが水盤や樹脂系パッドなどに水溶きした研磨剤を付けてカット面の光沢を出す。薬品に浸して光沢を出す方法もある。



⑥ パフ掛け
がフェルトや綿など繊維の回転盤に研磨剤として酸化セリウムを水溶きしたものを付け、磨きの仕上げをする。

参考：堀口切子ウェブサイトによる

5 ちが 違うんだよ、けんじ 健司

登場人物の関係図 

関連資料

朗読 ちが「違うんだよ、けんじ 健司」 

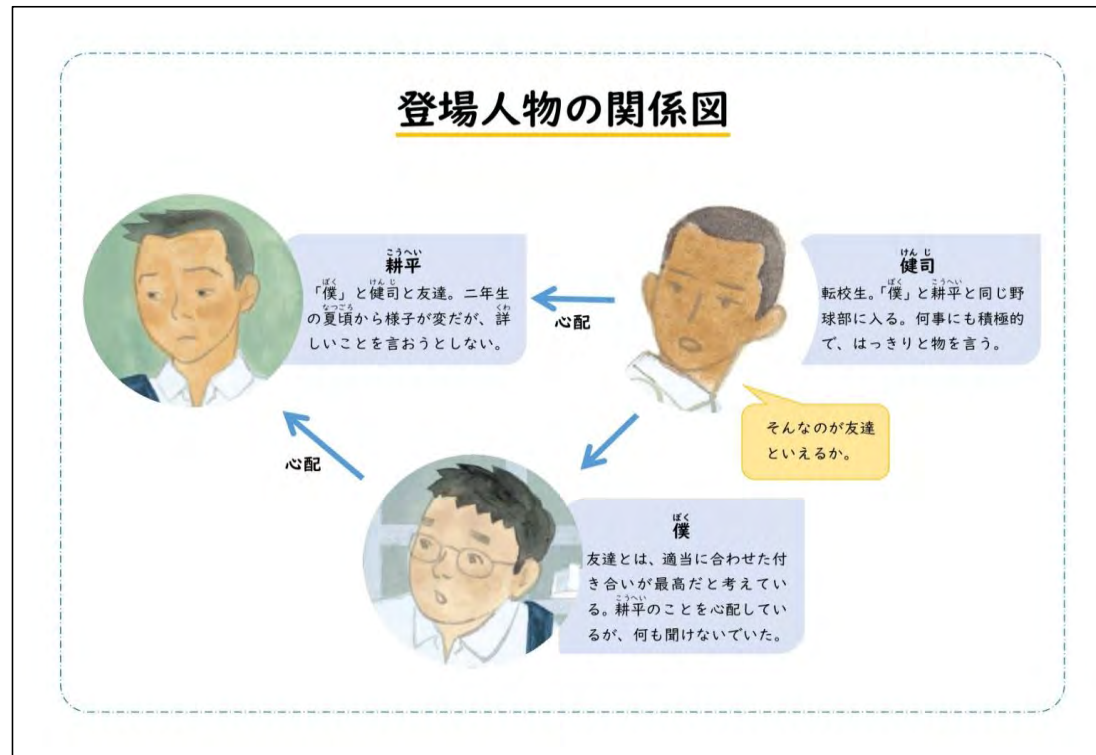
音声

ワークシート「ちが 違うんだよ、けんじ 健司」 

ワークシート

道具箱 >

< もどる



視野を広げて たが お互いを大切にするコミュニケーション

ワークシート「たが お互いを大切にするコミュニケーション」

ワークシート

道具箱

>

< もどる

たが
ワークシート「お互いを大切にするコミュニケーション」

Word(21KB)



Googleドキュメント



メニュー

月 日 期 番 名前

視野を 広げて	たが お互いを大切にするコミュニケーション	教科書本冊 32-33ページ	
------------	--------------------------	-------------------	--

1. 相手の気持ちや考えを大切に「傾聴」をやってみましょう。
2人1組になり下の会話をしてみましょう。Aさん（話す人）とBさん（聴く人）は友達です。

①傾聴しない場合の会話

Aさん	ねえねえ、最近〇っていうグループが気になるんだけどさ……。
Bさん	いや、〇は微妙じゃない？ ダンスが下手だし、私はDが好きだよ。
Aさん	そうなんだ……。

この会話だと、Aさんはどんなことを感じるでしょうか。気づいたことを書いてみましょう。

②傾聴する場合の会話（教科書p.33「傾聴するときのポイント」を参考にしましょう。）

Aさん	ねえねえ、最近〇っていうグループが気になるんだけどさ……。
Bさん	へえ、そうなんだ。どういうところが気になるの？（質問）
Aさん	この前、新しい曲が出たんだけど。
Bさん	うんうん。（相づち、うなずき）
Aさん	その新曲がすごくよくて！ 歌が上手だから聞きほれちゃったんだ。
Bさん	そっか、新曲の歌がよかったんだね。（繰り返し）
Aさん	うん。だから、もう少しダンスも上手なら、もっといいのになあって。
Bさん	あー、それは私も分かる。ダンスが上手なのも重要だよな。（共感）
Aさん	そうなんだよね。Bさんはどんなグループが好きなの？
Bさん	私はDが好きかな。ダンスが上手だし、一緒に動画見てみない？

この会話だと、Aさんはどんなことを感じるでしょうか。気づいたことを書いてみましょう。

2. 上の①と②の会話を比べて、感じたこと、気づいたことを書いてみましょう。

月		日		組		番		名前	
視野を広げて	お互いを大切にコミュニケーション				教科書本冊	32-33ページ			
1. 相手の気持ちや考えを大切に「傾聴」をやってみましょう。									
2人1組になり下の会話をしてみましょう。Aさん（話す人）とBさん（聴く人）は友達です。									
①傾聴しない場合の会話									
Aさん	ねえねえ、最近〇っていうグループが気になるんだけど……。								
Bさん	いや、〇は微妙じゃない？ ダンスが下手だし。私はDが好きだよ。								
Aさん	そうなんだ……。								
この会話だと、Aさんはどんなことを感じるでしょうか。気づいたことを書いてみましょう。									
②傾聴する場合の会話（教科書p.33「傾聴するときのポイント」を参考にしましょう。）									
Aさん	ねえねえ、最近〇っていうグループが気になるんだけど……。								
Bさん	へえ、そうなんだ。どういところが気になるの？（質問）								
Aさん	この前、新しい曲が出たんだけど。								
Bさん	うんうん。（相づち、うなずき）								
Aさん	その新曲がすごくよくて！ 歌が上手だから聞きほれちゃったんだ。								
Bさん	そっか、新曲の歌がよかっただね。（繰り返す）								
Aさん	うん。だから、もう少しダンスも上手なら、もっといいのになあって。								
Bさん	あー、それは私も分かる。ダンスが上手なのも重要だね。（共感）								
Aさん	そうなんだよね。Bさんはどんなグループが好きなの？								
Bさん	私はDが好きかな。ダンスが上手だし。一緒に動画見てみない？								
この会話だと、Aさんはどんなことを感じるでしょうか。気づいたことを書いてみましょう。									
2. 上の①と②の会話を比べて、感じたこと、気づいたことを書いてみましょう。									

6 卒業文集最後の二行

朗読「卒業文集最後の二行」



ワークシート「卒業文集最後の二行」



道具箱



< もどる

視野を広げて いじめのない社会へ

外部リンク「いじめのない社会へ」



工具箱



< もどる

外部リンク「いじめのない社会へ」

子供のSOSの相談窓口(文部科学省)



< メニュー

 文部科学省 MINISTRY OF EDUCATION,
CULTURE, SPORTS,
SCIENCE AND TECHNOLOGY JAPAN

こども 相談窓口
子供のSOSの相談窓口

 じかん こども 24時間子供SOSダイヤル つわりようむりょう (通話料無料)

な や み い お う
0120-0-78310

こま いじめで困ったり、せんせい ともだちや先生のことふあん なや で不安や悩みがあったりしたら、
ひとり なや 一人で悩まず、でんわ そうだん いつでもすぐ電話で相談してください。

7 命のトランジットビザ

リトアニアの旧日本領事館



画像

すぎはら ちうね しょうかい
杉原千畝の紹介



関連資料

第二次世界大戦中のユダヤ人



関連資料

外部リンク「命のトランジットビザ」



外部リンク

朗読「命のトランジットビザ」



音声

ワークシート「命のトランジットビザ」



ワークシート

工具箱



< もどる

リトアニアの旧日本領事館



< メニュー

すぎはら ちうね しょうかい
杉原千畝の紹介

1900年	岐阜県八百津町出身。
1919年	外務省の留学生としてハルビンに留学する。
1932年	満州国外交部特派員公署事務官になる。
1939年	8月、リトアニアのカウナスで領事館の開設とともに、ソ連からの情報を集めることを命じられる。 9月、ドイツ軍のポーランド侵攻をきっかけに第二次世界大戦が始まる。
1940年	7月、ヨーロッパから逃れようとするユダヤ難民に対して、日本通過ビザの大量発行を行う。 8月、カウナスの領事館を閉鎖。 9月、国際列車でドイツのベルリンへ出発。 以降、終戦までヨーロッパ諸国の総領事館などに勤務。
1945年	終戦後、ルーマニアの捕虜収容所に収監される。
1947年	4月、日本に帰国。6月に外務省から辞職勧告を受け、退官。その後、民間の商社などに勤務。
1986年	神奈川県鎌倉にて逝去。

参考：杉原千畝記念館ウェブサイトによる

ユダヤ人たちとの再会

1968年、杉原のビザ発給によって救われたニシュリ氏と、イスラエル大使館で28年ぶりに再会する。ニシュリ氏はボロボロになったビザを手に、命の恩人である杉原に感謝の言葉を述べた。

1969年、杉原はビザ発給によって救われたハルハフティク・イスラエル宗教大臣と再会し、勲章を授与された。

1985年、杉原はユダヤ難民を救った功績をたたえられ、イスラエル政府より「諸国民の中の正義の人賞(ヤド・バシエム賞)」を受賞した。

日本政府による名誉回復

2000年、外交史料館に「勇氣ある人道的行為を行った外交官杉原千畝氏を讃えて」という顕彰プレートが設置された。



第二次世界大戦中のユダヤ人

第二次世界大戦中、ドイツの勢力下では、各地にユダヤ人の居住区や強制収容所がつけられました。



強制収容所

ユダヤ人や政治犯などが衣食住もままならない劣悪な環境で収容され、多くの人々が命を奪われました。写真は、最大の犠牲者を出したとされるアウシュビッツ強制収容所の様子です。



ゲットー

ゲットーとは、ユダヤ人を強制的に移住させた居住区のことです。写真は、ゲットーの中でも最大規模だったワルシャワ・ゲットーです。子どもにも銃口が向けられています。



人道の港 敦賀

杉原千畝からビザを発給されたユダヤ人の多くは、シベリア鉄道でウラジオストクまで行き、さらに船で福井県の敦賀港を目指しました。船が港に着くと、敦賀の人々は、疲れ切ったユダヤ人を風呂に入れたり食べ物を分け与えたりするなど、温かく接しました。



外部リンク「命のトランジットビザ」

すぎはら ちうね [すぎはら ちうね 杉原千畝について\(杉原千畝記念館\)](#)

< メニュー

杉原千畝記念館
The Chiune Sugihara Memorial Hall

JP EN

● トップページ ● 杉原千畝について ● 記念館のご案内 ● 最新の動き ● 八百津町へ行く

杉原千畝について

「人道=困った人がいたら助ける」という彼の思いは
「温かな気持ち」「日本人の精神の気高さ」として、
清々しい気持ちになれます。
「自分も日本人として、そして人として、杉原千畝を誇りに思い、
自分も誰かのために何かしてあげられる人間の一人なんだ」と
気づかせてくれる…それがこの記念館です。



彼の生い立ち 外交官として 当時の世界情勢 命のヴィザ 避難民の経路 ヴィザ発給後の千畝 正義の外交官たち

彼の生い立ち
(年表)

8 エリカー^{きせき}奇跡のいのち^ー

アウシュビッツ



朗読「エリカー^{きせき}奇跡のいのち^ー」



ワークシート「エリカー^{きせき}奇跡のいのち^ー」



工具箱

< もどる

アウシュビッツ



< メニュー

9 私も高校生

朗読「私も高校生」



音声

ワークシート「私も高校生」



ワークシート

道具箱

< もどる

10 親友と語り合った「^{こどく}孤独の解消」

よしふじ
吉藤オリィさんからのメッセ
ージ



よしふじ ^{しょうかい}
吉藤オリィさんの紹介



朗読「親友と語り合った「^{こどく}
孤独の解消」」



ワークシート「親友と語り合
った「^{こどく}孤独の解消」」



工具箱 >

< もどる

よしふじ
吉藤オリイさんからのメッセージ



< メニュー

よしふじ しょうかい 吉藤オリさんの紹介

1987年	奈良県出身。本名・吉藤健太郎。
	体調不良がきっかけで、小学5年生から中学2年生まで不登校になる。
2000年	中学1年生のとき、母の勧めでロボットコンテストに出場。
2005年	高校3年生のとき、電動車椅子の開発で「国際学生科学技術フェア (ISEF)」に出場。同世代の技術者との交流をきっかけに、これからの人生の全てを「孤独の解消」にささげようと誓う。
2010年	大学生のとき、約一年かけて分身ロボット「OriHime」を開発。
2012年	オリイ研究所を設立し、ロボットの研究開発を続ける。
2013年	親友となる番田雄太さんと出会う。番田さんは秘書兼広報になる。
2016年	視線やスイッチで文字入力などができるシステムを開発。移動できて物が運べる新しい分身ロボットの開発を始める。
2017年	番田雄太さん逝去。
2018年	新しい分身ロボット「OriHime-D」を発表、分身ロボットカフェの実験店をオープンする。
2021年	分身ロボットカフェの常設実験店がオープンする。
	「孤独の解消」に向けて、さまざまな研究開発を続けている。

参考：作・吉藤健太郎『「孤独」は消せる。』サンマーク出版による



視野を広げて AIと情報社会

外部リンク「AIと情報社会」



道具箱



もどる

外部リンク「AIと情報社会」

AIってなに?(文部科学省) >

生徒会活動でスマホルールを作ろう「ネット社会の歩き方」
No.93 (JAPET&CEC) >>

< メニュー

16

The screenshot shows the MEXT website page titled "AIってなに?". The page features a navigation bar with the MEXT logo and name in Japanese and English, along with search and language options. The main content area includes a "Science and Technology" section with a lightbulb icon, a "See it" button, and a "What is AI?" section with a question mark icon. A "Menu" section on the right lists navigation options. A "Keyword of the Month" section highlights support for children's sports and play. The page also includes social media icons for Facebook, Twitter, and Instagram.

文部科学省 MINISTRY OF EDUCATION, CULTURE, SPORTS, SCIENCE AND TECHNOLOGY-JAPAN

絞り込み検索 | サイトマップ | English

文字サイズの変更 小 中 大

サイト内検索 検索

トップ > 見よう > 科学技術 > AIってなに?

見よう
科学技術

? AIってなに?

! AIとは人工知能(ちのう)(Artificial Intelligence(アーティフィシャル インテリジェンス))の略称(りやくしよ)。コンピューターの性能が大きく向上したことにより、機械であるコンピューターが「学ぶ」ことができるようになりました。それが現在(げんざい)のAIの中心技術(ぎじゆつ)。

今月のキーワード
子供の運動あそびを応援(子供の運動あそび応援サイトへリンク)

メニュー

- ▶ 見よう
- ▶ 文部科学省のしごと
- ▶ 楽しんで学ぼう
- ▶ 体験してみよう

生徒会活動でスマホルールを作ろう



本編 : 00:00~05:25

解説 : 05:26~06:42

11 ノー チャリティー バットア チャンス No Charity, but a Chance!

なかむらゆたか しょうかい
中村 裕医師の紹介



外部リンク「ノー チャリティー バット
ア チャンスNo Charity, but
a Chance!」



朗読「ノー チャリティー バットア
チャンスNo Charity, but a
Chance!」



ワークシート「ノー チャリティー
バットア チャンスNo Charity,
but a Chance!」



工具箱 >

< もどる

なかむらゆたか しょうかい
中村 裕 医師の紹介

1927年	おおいち べんご 大分県別府市出身。
1952年	きゅうしゅう 九州大学を卒業後、同大学の整形外科医局に入り、リハビリテーションの研究を始める。
1960年	いぎりすのこくりつせきずい イギリスの国立脊髄損傷センターに留学する。院長のグットマン博士から、スポーツを取り入れたリハビリテーションと社会復帰への支援を学ぶ。
1961年	だいいちたいぶんしんたい 第1回大分県身体障害者体育大会が開催される。東京パラリンピックの開催に向けて活動する。
1964年	とうきょうパラリンピック 東京パラリンピックが開催され、日本選手団団長を務める。 生き生きとしている外国の選手の姿を見て、障がいのある人が仕事をもつ重要性を感じる。
1965年	しょうのいえ 障がいのある人が社会復帰するための施設として、「太陽の家」を大分県別府市に創設する。
1981年	だいいちたいぶんこくさい 第1回大分国際車いすマラソン大会を実現させる。
1984年	57さいでせいごう 57歳で生涯を閉じる。

参考：太陽の家ウェブサイトによる



ノーチャリティー バットアチャンス
外部リンク「No Charity, but a Chance!」

パラスポーツを知ろう(日本パラスポーツ協会) >

< メニュー

JPSA 公益財団法人 日本パラスポーツ協会

お問い合わせ

ニュース 協会情報 大会情報 スポーツ推進 協賛・寄附・募金

トップ > JPSAパラスポーツ動画チャンネル

JPSAパラスポーツ動画チャンネル

JPSA Official Movie Contents

全国各地でたくさんの方がいろいろなパラスポーツにチャレンジしています。
まずはいろいろなパラスポーツの動画をチェック！観て、知って、やってみよう！

12 新しい夏のはじまり

朗読「新しい夏のはじまり」



ワークシート「新しい夏のはじまり」



道具箱



< もどる

13 いな 稲むらの火

いな
稲むらの火祭り



動画

はまぐち ごりょう
濱口梧陵の銅像



画像

はまぐち ごりょう しょうかい
濱口梧陵の紹介



関連資料

いな
朗読「稲むらの火」



音声

ワークシート「いな稲むらの火」



ワークシート

道具箱



もどる

いな
稲むらの火祭り



< メニュー

はまぐち ごりょう
濱口梧陵の銅像



< メニュー

はまぐち ごりょう しょうかい 濱口梧陵の紹介

1820年	紀伊国広村（現在の和歌山県広川町）出身。
1831年	11歳のとき、跡継ぎのなかった6代儀兵衛の養子となる。家業である醤油醸造を継ぎ、千葉県銚子と広村を往復して経営にあたる。
1853年	33歳のとき、7代儀兵衛を襲名する。
1854年	安政南海地震で発生した津波が広村を襲う。梧陵が「稲むらの火」によって津波の危険を知らせ、村人たちを救う。その後、広村を再建するため、堤防の建設計画に着手する。
1858年	江戸でコレラが大流行したとき、予防と治療法の研究を支援し、コレラの大流行から銚子を救う。広村で高さ約5m、幅約20m、長さ約600mの堤防が完成する。
1868年	紀州藩勅定奉行となる。
1870年	養子に家業を継がせ、自らは梧陵と名乗るようになる。
1885年	65歳のとき、ニューヨークで生涯を閉じる。

参考：作・戸石四郎『津波とたたかった人——浜口梧陵伝』新日本出版社による



濱口梧陵国際賞…2015年の国連総会において、11月5日が「世界津波の日」として制定されたことを受け、2016年に創設された国際的な賞です。津波や高潮などへの防災や減災に関して顕著な功績を挙げた国内外の個人または団体を表彰しています。

14 命の大切さ

朗読「命の大切さ」



ワークシート「命の大切さ」



道具箱

< もどる

15 ゴリラのまねをした彼女が好きになった

朗読「ゴリラのまねをした彼女が好きになった」



音声

ワークシート「ゴリラのまねをした彼女が好きになった」



ワークシート

道具箱 >

< もどる

16 カラフルな世界で

井手上漠さんからのメッセージ



動画

井手上漠さんの紹介



関連資料

朗読「カラフルな世界で」



音声

ワークシート「カラフルな世界で」



ワークシート

道具箱 >

< もどる

い で が み ば く
井手上 漠さんからのメッセージ



< メニュー

い で が み ば く し ょ う か い
井手上 漢さんの紹介

2003年	島根県海士町出身。
	3歳のとき、親戚の結婚式で初めてウェディングドレスを見て感激し、憧れを抱く。
	小学5年生のとき、周囲からの視線や反応を受けて、自分自身について深く悩むようになる。
	中学2年生のとき、母に自分のことを話し、母から「漢は漢のままでもいいんだよ。」という言葉もらう。
2017年	中学3年生のときに書いた「カラフル」という作文で、「第39回少年の主張全国大会」に出場し、文部科学大臣賞を受賞する。
2018年	高校1年生のとき、「第31回ジュノン・スーパーボーイ・コンテスト」でファイナリストに選出され、DDセルフプロデュース賞を受賞する。
2019年	島根県の親善大使「道島使」に就任する。
2021年	高校を卒業。以降はテレビ番組への出演やモデルなど多方面で活動している。



参考：作・井手上 漢『normal?』講談社による

17 二通の手紙

朗読「二通の手紙」



音声

ワークシート「二通の手紙」



ワークシート

道具箱



もどる

18 世界を動かした瞳^{ひとみ}

朗読「世界を動かした瞳^{ひとみ}」



ワークシート「世界を動かした瞳^{ひとみ}」



工具箱 >

< もどる

視野を広げて 健康で安全な生活を全ての人に

外部リンク「健康で安全な生活を全ての人に」



工具箱 >

< もどる

外部リンク「健康で安全な生活を全ての人に」

とじょう しえん ジャイカ
開発途上国を支援するJICAの活動
(JICA)

すこ
安全で健やかな食生活を送るために(農
林水産省)

< メニュー

25

文字サイズ 標準 大きく | 交通アクセス | サイトマップ | English | よくある質問 | お問い合わせ

JICA 地球ひろば

ホーム | 展示・イベント情報 | 施設情報 | プログラム紹介 | ニュース | 地球ひろばとは | **先生・生徒のお役立ちサイト**

[ホーム](#) > [先生・生徒のお役立ちサイト](#) > [生徒のひろば](#)

先生・生徒のお役立ちサイト

- 教材を探す
- 実践事例・学習指導案を探す
- メルマガ・記事・資料を読む
- 世界の動きや国際協力を知る
- 学校で活用できるJICAプログラム
- 生徒のひろば**
- 開発教育・国際理解教育関連リンク

生徒のひろば

- 教材・新聞等を読んで学ぶ
- 映像を見て学ぶ
- 体験・参加して学ぶ
- JICA以外が作成した教材・映像・ホームページ

JICA（ジャイカ）は、日本政府の開発途上国支援（政府開発援助）を実施する機関です。「安心して飲める水がない」「子どもを学校に行かせられない」など、様々な課題を抱えている「開発途上国」とよばれる国が、世界には約160カ国あります。国境を超える地球全体の問題解決に向けて、JICAは、世界各国と力を合わせ、様々な活動をしています。

農林水産省 [English](#) [キッズサイト](#) [サイトマップ](#) [文字サイズ](#) 標準 大きく

逆引き事典から探す 組織別から探す キーワードから探す Google 検索

会見・報道・広報 政策情報 統計情報 申請・お問い合わせ 農林水産省について

ホーム > 消費・安全 > 安全で健やかな食生活を送るために

安全で健やかな食生活を送るために

安全で
健やかな食生活を
送るために
+
Do your food safety

食中毒から身を守るには

はじめに

19 電車の中で

朗読「電車の中で」



音声

ワークシート「電車の中で」



ワークシート

道具箱

< もどる

20 失った笑顔を取り戻す^{もど}

うすい ふ み お
白井二美男さんからのメッ
セージ



うすい ふ み お ^{しょうかい}
白井二美男さんの紹介



外部リンク「失った笑顔を取
り戻す」^{もど}



朗読「失った笑顔を取り戻
す」^{もど}



ワークシート「失った笑顔を取
り戻す」^{もど}



工具箱 >

< もどる

うすい ふ み お
臼井二美男さんからのメッセージ



< メニュー

うすい ふみお しょうかい 白井二美男さんの紹介

1955年	群馬県前橋市出身。
	小学6年生のとき、憧れの担任の先生が骨肉腫で左足を切断し、義足になるという出来事が起きる。
1983年	職業訓練校で「義肢科」という文字を見たときに、小学6年生のときのことを思い出し、義肢装具士になることを決意。義肢を作る会社に就職し、義肢作りを始める。
1989年	ハワイで初めてスポーツ義足を見たり、アメリカランナーが義足で走るビデオを見たりしたことをきっかけに、スポーツ用の義足を作り始める。
1991年	切断障がい者の陸上クラブ「スタートラインTokyo」(旧名：ヘルスエンジェルス)を設立する。
2000年	シドニーパラリンピックより、日本代表選手のメカニック担当として同行する。
2005年	ミニスカートやハイヒールが履けるリアルな義足を開発する。このほか、妊婦さんも着けられるマタニティ義足など、新しい義足を開発する。

参考：作・白井二美男『転んでも、大丈夫 ぼくが義足を作る理由』ポプラ社による



外部リンク「失った笑顔を取り戻す」

うすい
白井さんの義足でパラ陸上をする小学生 (NHK for School) >

< メニュー

NHK for School

先生向け OFF

先生向けとは

ばんぐみ一覧 プレイリスト おうちで学ぼう!

学びをひろげよう ヘルプ リンク集

特活 小学1~6年・中学

番組トップ 放送リスト 番組・出演者紹介

NHK

チャプター あらすじを読む

scene 01
体を動かすことなら何にでもチャレンジ

ないようを読む

scene 02
くるみさんの7人のサポーター

ないようを読む

お使いのブラウザではビデオの再生はサポートしていません。

21 海のごみは「まちなか」で生まれる

外部リンク「海のごみは「まちなか」で生まれる」



朗読「海のごみは「まちなか」で生まれる」



ワークシート「海のごみは「まちなか」で生まれる」



工具箱



< もどる

外部リンク「海のごみは「まちなか」で生まれる」

海洋プラスチックについて(プラスチック循環利用協会) [>](#)

[<](#) メニュー

28

プラスチックのはてな
小中学生のための学習支援サイト
by 一般社団法人プラスチック循環利用協会

5つのはてな ▾ 動画で学ぶ 図書館 自由研究 クイズ 先生向け ▾

海洋プラスチックのプラスチック図書館

LIBRARY

プラスチックのはてな > 海洋プラスチック図書館 > 海洋プラスチック図書館一覧 > 海洋プラスチックと環境 > 海洋プラスチック

リサイクルのしくみ リサイクルの法律

サーキュラーエコノミーって何？ 3Rとの違いは？ やさしく解説！
プラスチック循環利用協会

図書館トップ >

プラスチックとは

プラスチックのこと

くらしの中のプラスチック

環境問題 海洋プラスチック

22 ^{かばた}「川端」のある暮らし

はりえ ^{かばた}
針江地区の「川端」



朗読 ^{かばた}
「川端」のある暮らし



ワークシート ^{かばた}
「川端」のある暮らし



工具箱



< もどる

はりえ ^{かばた} 針江地区の「川端」



< メニュー

23 ちょっと寄り道を—研究者・真鍋淑郎—

まなべしゅくろう
真鍋淑郎さんの紹介



朗読「ちょっと寄り道を—研
究者・真鍋淑郎—」



ワークシート「ちょっと寄り道
を—研究者・真鍋淑郎—」



道具箱



< もどる

別紙30-1

まなべしゅくろう しょうかい 真鍋淑郎さんの紹介

1931年	愛媛県出身。医師の家系に生まれる。
1953年	東京大学理学部を卒業する。
1958年	東京大学より理学博士を授与される。その後アメリカに渡り、アメリカ気象局で気象研究員として勤務する。
1963年	アメリカ海洋大気庁の地球流体力学研究所で上級研究員として勤務する。 この頃からの研究が、後のノーベル賞につながる。
1968年	プリンストン大学で教授待遇講師として勤務する。
1983年	東京大学理学部の客員教授となる。
1997年	日本に帰国し、地球フロンティア研究システム地球温暖化予測研究領域の領域長に就任する。
2002年	再びアメリカのプリンストン大学に戻り、その後、上級研究員として勤務する。
2021年	地球温暖化を予測する気候モデルなどの研究が高く評価され、ノーベル物理学賞を受賞する。

参考：東京大学大学院理学系研究科・理学部ウェブサイトによる



視野を広げて 気候変動と生物多様性

外部リンク「気候変動と生物多様性」



道具箱

< もどる

外部リンク「気候変動と生物多様性」

生物多様性とはかんきょう(環境省)

< メニュー

みんなで学ぶ、みんなで守る
生物多様性 Biodiversity お問い合わせ | サイトマップ 環境省
 Ministry of the Environment

● 生物多様性とは ● わたしたちができること ● みんなの取り組み

● トップ > 生物多様性とは > 生物多様性とはなにか

○ 生物多様性とはなにか

生物多様性とは、生きものたちの豊かな個性とつながりのこと。地球上の生きものは40億年という長い歴史の中で、さまざまな環境に適応して進化し、3,000万種ともいわれる多様な生きものが生まれました。これらの生命は一つひとつに個性があり、全て直接に、間接的に支えあって生きています。生物多様性条約では、生態系の多様性・種の多様性・遺伝子の多様性という3つのレベルで多様性があるとされています。

■ 3つのレベルの多様性

⇨ 生態系の多様性
 森林、里地里山、河川、湿原、干潟、サンゴ礁などいろいろなタイプの自然があります。

 ブナ林 (白神山地 秋)  四万十川 (高知)  釧路湿原 (北海道)  サンゴ礁 (石垣島)

⇨ 種の多様性
 動植物から細菌などの微生物にいたるまで、いろいろな生きものがいます。

生物多様性とはなにか

- 生物多様性とはなにか
- 生物多様性のめぐみ
- 生物多様性に迫る危機
- 見る・知る・行動する、生物多様性

「i・k・i・T・Q・M・Q」
 「人と自然との共生」をテーマに、定期発行される小冊子です

環境省動画チャンネル

24 町内会デビュー

朗読「町内会デビュー」



ワークシート「町内会デビュー」



工具箱 >

< もどる

25 臓器提供

朗読「臓器提供」



ワークシート「臓器提供」



道具箱 >

< もどる

26 独りを慎む^{つつし}

朗読「独りを慎む^{つつし}」



ワークシート「独りを慎む^{つつし}」



道具箱 >

< もどる

27 マナーってなんだろう

朗読「マナーってなんだろう」



音声

ワークシート「マナーってなんだろう」



ワークシート

道具箱 >

< もどる

28 星空を届けたい

たかはしまりこ しょうかい
高橋真理子さんの紹介



関連資料

朗読「星空を届けたい」



音声

ワークシート「星空を届けたい」



ワークシート

道具箱 >

< もどる

たかはしまりこ しょうかい
高橋真理子さんの紹介

1970年	埼玉県出身。 北海道大学、名古屋大学大学院でオーロラの研究を行う。
1997年	山梨県立科学館の準備室に入り天文担当となる。最初はプラネタリウムのことをほとんど知らなかったため、ほかのプラネタリウムを見に行き、研修を受ける。
1998年	山梨県立科学館が開館する。以降、プラネタリウムでの解説やプラネタリウム番組の制作、新しい企画などを行う。
2013年	独立し、宇宙と音楽を組み合わせた公演や出張プラネタリウムなどで星空を届ける仕事を始める。
2014年	実際の星空をなかなか見ることができない人たちに星空を届ける「病院がプラネタリウム」を始める。
2016年	「星つむぎの村」を立ち上げる。以降、出張プラネタリウムや「病院がプラネタリウム」などの活動を継続的に行っている。
2020年	『すべての人に星空を—「病院がプラネタリウム」の風景』を出版。

参考：作・高橋真理子『星空を届けたい』ほるぷ出版による



29 本とペンで世界を変えよう

マララ・ユスフザイさんの紹
介



関連資料

外部リンク「本とペンで世界
を変えよう」



外部リンク

朗読「本とペンで世界を変
えよう」



音声

ワークシート「本とペンで世
界を変えよう」



ワークシート

工具箱

< もどる

しょうかい マララ・ユスフザイさんの紹介

1997年	パキスタン北部のスワート出身。
2007年	9歳のとき、イスラム主義組織タリバンの部隊がスワート地区の支配を始める。女性が教育を受けることを禁止し、学校などを破壊する。
2009年	11歳のとき、グル・マカイというペンネームで、スワートの現状や女子教育の必要性を訴えるブログを書く。
2011年	パキスタン政府から国民平和賞を与えられる。
2012年	下校途中、タリバンから銃撃を受ける。イギリスで治療を受け、一命を取り留める。
2013年	7月12日、16歳の誕生日のとき、アメリカ・ニューヨークの国連本部に招かれ、スピーチを行う。国連はこの日を「マララ・デー」と定める。女性が安心して学べる環境をつくるために、父親と共同で「マララ基金」を立ち上げる。
2014年	それまでの活動が認められ、ノーベル平和賞を授与される。
2017年	国連ピース・メッセンジャーに任命される。

参考：国際連合広報センターウェブサイトによる



外部リンク「本とペンで世界を変えよう」

マララさんインタビュー（国連広報センター）



< メニュー

国際連合広報センター
United Nations Information Centre

国連本部へ 国連決議・報告 用語集 サイトマップ サイト内検索

文字サイズ 縮小 標準 拡大 色合い 標準 青 黄 黒

基本情報 主な活動 資料・映像 ニュース・プレス 国連で働く

トップ > ニュース・プレス > 特集/背景資料 > この人に聞く：女子教育を重点分野とする国連ピース・メッセンジャーに任命された、マララ・ユサフザイさん

ニュース・プレス

- メッセージ/演説
- お知らせ
- 特集/背景資料
- シリア
- MDGsとポスト2015
- 人権
- ジェンダー
- パートナーシップ
- インタビュー「この人に聞く」
- 気候変動と国連
- 2030アジェンダ
- TOGETHER
- すべての人に健康を
- 国連事務総長
- 国連とスポーツ

この人に聞く：女子教育を重点分野とする国連ピース・メッセンジャーに任命された、マララ・ユサフザイさん

2017年05月02日

視野を広げて 人権課題への取り組み

外部リンク「人権課題への取り組み」



道具箱

もどる

外部リンク「人権課題への取り組み」

ヤングケアラーに関する相談窓口一覧(厚生労働省)

< メニュー

38

ヤングケアラーに関する相談窓口

相談窓口(児童相談所)

全国の児童相談所一覧

児童相談所 相談専用ダイヤル
通話料無料 いちはやく おなやみを
0120-189-783
出産や子育てに悩んだ時は、こちらにお電話ください。

その他の窓口

- 24時間こどもSOSダイヤル (文部科学省)
- こどもの人権110番 (法務省)

電話番号 **0120-0-78310**
受付時間 24時間受付(年中無休)

電話番号 **0120-007-110**
受付時間 平日8:30~17:15
※土・日・祝日・年末年始は休み

「いじめ」や虐待などこどもの人権問題に関する専用相談電話です。
※一部IP電話からは接続できません。
※接続できない場合はこちらの電話番号をご利用ください。(通話料有料)

30 生きてこそ—石井筆子の生涯— いし い ふで こ しょうがい

いし い ふで こ
石井筆子に関わる写真



スライドショー

いし い ふで こ しょうがい
石井筆子の紹介



関連資料

朗読「生きてこそ—いし い ふで こ
石井筆子しょうがい
の生涯—」



音 声

ワークシート「生きてこそ—
いし い ふで こ しょうがい
石井筆子の生涯—」



ワークシート

道具箱 >

< もどる

いし い ふで こ 石井筆子に関わる写真





< メニュー

別紙39-2

いし いふでこ しょうかい 石井筆子の紹介

1861年	現在の長崎県太田市出身。
1880年	19歳のとき、フランスに留学する。1882年に帰国。
1884年	23歳のとき、結婚。
1885年	華族女学校のフランス語教師になり、女子教育に力を尽くす。
1886年	長女誕生。
1890年	次女が誕生するも、亡くなる。
1891年	三女誕生。
1892年	夫が35歳で亡くなり、悲しみに暮れる。
1893年	静修女学校の校長に就任する。
1898年	三女が亡くなる。
1902年	静修女学校を退職し、滝乃川学園で知的障がい者教育に携わる。
1903年	42歳のとき、滝乃川学園長の石井亮一と再婚する。
1916年	長女が亡くなる。
1920年	滝乃川学園が大火事となり、園児6人が亡くなる。
1937年	夫の亮一が70歳で永眠。滝乃川学園の第2代学園長になる。
1944年	82歳で生涯を閉じる。



参考：『無名の人 石井筆子——“近代”を問う歴史に埋もれた女性の生涯』ドメス出版による

31 塩むすび

朗読「塩むすび」



音声

ワークシート「塩むすび」



ワークシート

道具箱



< もどる

32 一冊のノート

朗読「一冊のノート」



音声

ワークシート「一冊のノート」



ワークシート

道具箱



< もどる

33 キラー・ゼブラと呼ばれて

朗読「キラー・ゼブラと呼ばれて」



音声

ワークシート「キラー・ゼブラと呼ばれて」



ワークシート

工具箱 >

< もどる

34 サトシの一票

投票所の様子



画像

国政選挙における投票率の推移



関連資料

朗読「サトシの一票」



音声

ワークシート「サトシの一票」



ワークシート

工具箱 >

< もどる

投票所の様子



< メニュー

国政選挙における投票率の推移

衆議院議員総選挙（大選挙区・中選挙区・小選挙区）
における投票率の推移



- 注1 1963年は、投票時間が2時間延長され、午後8時までであった。
- 注2 1980年および1986年は衆参同日選挙であった。
- 注3 1996年より、小選挙区比例代表並立制が導入された。
- 注4 2000年より、投票時間が2時間延長になり、午後8時までとなった。
- 注5 2005年より、期日前投票制度が導入された。
- 注6 2017年より、選挙権年齢が18歳以上へ引き下げられた。

参議院議員通常選挙（地方区・選挙区）
における投票率の推移



- 注1 1974年は投票時間が1時間延長され、午後7時までであった。
- 注2 1980年および1986年は衆参同日選挙であった。
- 注3 1983年より拘束名簿式比例代表制が導入された。
- 注4 1998年より投票時間が2時間延長になり、午後8時までとなった。
- 注5 2001年に比例代表制が非拘束名簿式に変更された。
- 注6 2004年より、期日前投票制度が導入された。
- 注7 2016年より、選挙権年齢が18歳以上へ引き下げられた。

参考：総務省ウェブサイトによる

35 希望

ひなん
避難所の様子



画像

朗読「希望」



音声

ワークシート「希望」



ワークシート

工具箱



< もどる

ひなん 避難所の様子



< メニュー

視野を広げて 受け継ぐかたち・思い・地域のよさ

外部リンク「受け継ぐかたち・思い・地域のよさ」



道具箱



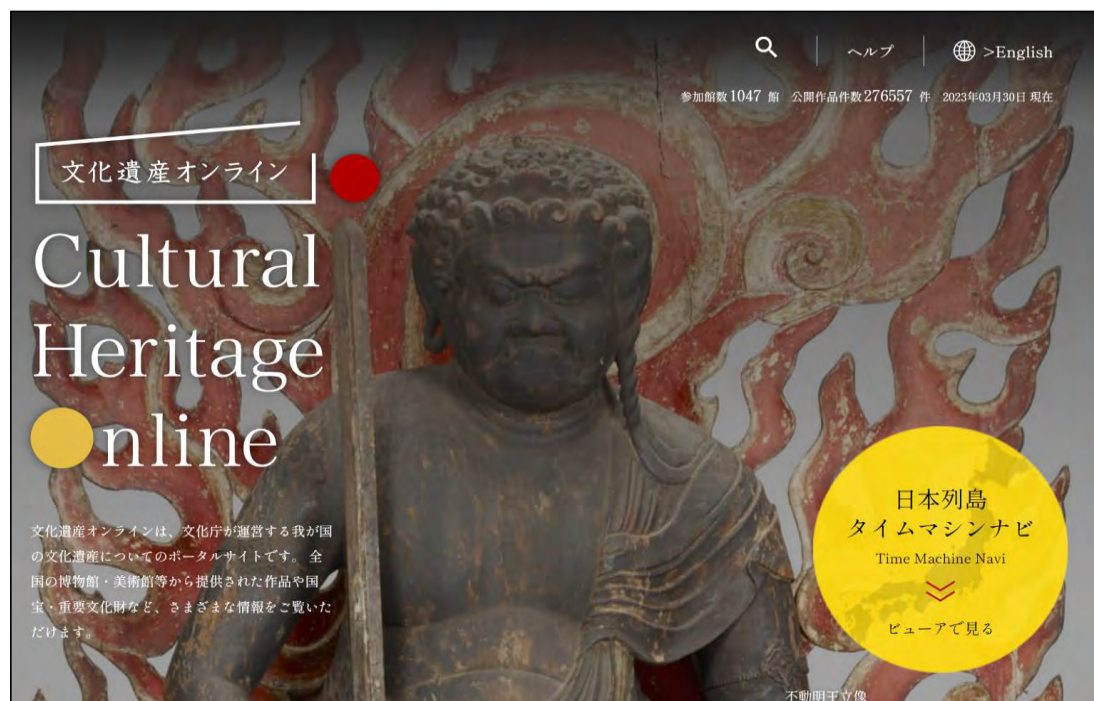
< もどる

外部リンク「受け継ぐ かたち・思い・地域のよさ」

文化遺産オンライン(文化庁)

メニュー

46



こどもく
内容項目別教材一覧

SDGsって何だろう?(ユニセフ)



道具箱

< もどる

外部リンク「SDGsって何だろう?(ユニセフ)」

SDGsって何だろう?(ユニセフ)

< メニュー



ミニ教材で考えてみよう ある和菓子店^{わがし}

朗読「ミニ教材で考えてみよ
うある和菓子店」



音声

ワークシート「ミニ教材で考
えてみようある和菓子店」



ワークシート

道具箱 >

< もどる

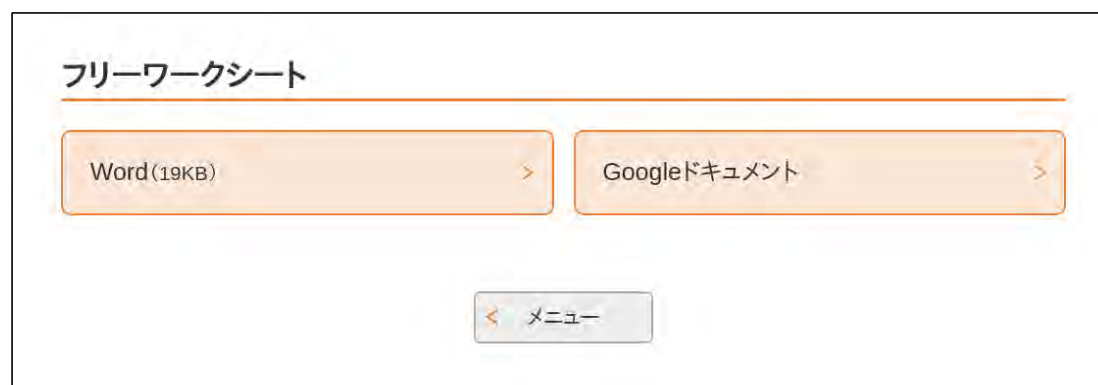
ワークシート「ミニ教材で考えてみよう ある和菓子店」^{わがし}

Word(19KB) >

Googleドキュメント >

< メニュー

月 日 期 番 名前		
ミニ 教材	力を合わせるために ある和菓子店	教科書本冊 6-7ページ
1		
2 自分に+1		
3 自分への振り返り 当てはまるところに○印を付けよう。		
自分に興わりのあることとして、発見することができた	とても	あまり
教材の内容や友達の発言から、新しく気づいたことがあった	とても	あまり
これから大切にしたいことが見つかった	とても	あまり
4 自由欄		



	月	日	期	番 名 前																					
1																									
2 自分に+1																									
3 自分への振り返り	<p>当てはまるところに○印を付けよう。</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">自分に開わりのあることとして、再発することができた</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">とでも</td> <td style="width: 10%; text-align: center;"> </td> <td style="width: 10%; text-align: center;"> </td> <td style="width: 10%; text-align: center;"> </td> <td style="width: 10%; text-align: center;"> </td> <td style="width: 10%; text-align: center;">あり</td> </tr> <tr> <td>教材の内容や友達の見解から、新しく気づいたことがあった</td> <td style="text-align: center;">とでも</td> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;">あり</td> </tr> <tr> <td>これから大切にしたいことが見つかった</td> <td style="text-align: center;">とでも</td> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;">あり</td> </tr> </table>				自分に開わりのあることとして、再発することができた	とでも					あり	教材の内容や友達の見解から、新しく気づいたことがあった	とでも					あり	これから大切にしたいことが見つかった	とでも					あり
自分に開わりのあることとして、再発することができた	とでも					あり																			
教材の内容や友達の見解から、新しく気づいたことがあった	とでも					あり																			
これから大切にしたいことが見つかった	とでも					あり																			
4 自由欄																									

月	日	組	番	名前
1				
2 自分に+1				
3 自分への振り返り 当てはまるところに○印を付けよう。				
自分に関わりのあることとして、再えることができた				
とても				あまり
教材の内容や先生の意見から、新しく気づいたことがあった				
とても				あまり
これから大切にしたいことが見つかった				
とても				あまり
4 自由欄				

1 すもう 相撲を世界に

こん ひより しょうかい
今日和さんの紹介

関連資料

すもう
朗読「相撲を世界に」

音声

すもう
ワークシート「相撲を世界に」

ワークシート

道具箱

< もどる

こんひより しょうかい 今日和さんの紹介

1997年	青森県陸ヶ沢町出身。
	小学1年生のとき、兄の影響で相撲を始める。
	小学3年生のとき、道場の先輩が女子相撲の世界選手権で銅メダルを獲得したことをきっかけに、世界大会出場の夢を抱く。
2014年	念願の世界ジュニア女子相撲選手権大会の重量級に初出場し、優勝する。
2015年	世界ジュニア女子相撲選手権大会で二連覇を達成。
2016年	立命館大学に入学し、相撲部に入部する。
2018年 2019年	世界女子相撲選手権大会の無差別級で準優勝する。
2020年	アイシンに入社し、社会人相撲の道を歩む。
2022年	ワールドゲームズの相撲・無差別級で銀メダルを獲得する。

参考：編集委員会取材、日本女子相撲連盟ウェブサイトによる



女子相撲のおかれている環境

- ① 競技人口…約2,000人(2022年)
- ② 女子相撲の大会…1997年に始まって以来、全日本中学生女子相撲大会、全日本女子相撲選手権大会、全国選抜女子相撲大会、国際女子相撲選抜大会などの大会が開催されている。現状では、男子よりも大会の機会が少ない。
- ③ 2005年からワールドゲームズで男女ともに相撲が開催されるようになり、2018年にはIOC(国際オリンピック委員会)が国際相撲連盟を正式な組織として承認した。

2 世界一のロッカールーム

ひろ せ としあき しょうかい
廣瀬俊朗さんの紹介



朗読「世界一のロッカールーム」



ワークシート「世界一のロッカールーム」



道具箱



< もどる

ひろ せ としあき しょうかい 廣瀬俊朗さんの紹介

1981年	大阪府吹田市出身。
1986年	5歳のときに吹田ラグビースクールでラグビーを始める。
	ラグビーU19日本代表、高校日本代表選手に選出される。高校日本代表でキャプテンを務める。
2004年	東芝に入社し、東芝ブレイブルーパスに入団する。
2007年	ラグビー日本代表選手に選出される。2012年から2013年までラグビー日本代表のキャプテンを務める。
2015年	ラグビーワールドカップイングランド大会で、日本代表が強豪の南アフリカに勝利する。
2016年	現役を引退する。
2017年 2018年	東芝ブレイブルーパスコーチを務める。
2019年	東芝を退社し、H i R A K Uを設立する。 ラグビーワールドカップ2019アンバサダーを務める。

参考：H i R A K Uウェブサイトによる



3 あるレジ打ちの女性

朗読「あるレジ打ちの女性」



ワークシート「あるレジ打ちの女性」



道具箱



< もどる

4 使い手を驚かせて魅了する

ほりぐちとおる
堀口 徹さんからのメッセージ



ほりぐち えどきりこ
堀口さんの江戸切子に水を
注いだときの様子



ほりぐちとおる しょうかい
堀口 徹さんの紹介



えどきりこ
江戸切子の製作工程



朗読「使い手を驚かせて魅
了する」



ワークシート「使い手を驚か
せて魅了する」



道具箱



< もどる

ほりぐちとおる
堀口 徹さんからのメッセージ



< メニュー

ほりぐち えどきりこ
堀口さんの江戸切子に水を注いだときの様子



< メニュー

ほりぐちとおる しょうかい 堀口徹さんの紹介

1976年	東京都江東区出身。祖父(初代秀石)は江戸切子職人。 中学3年生のとき江戸切子職人になることを意識する。
1999年	大学を卒業後、祖父が創業した江戸切子の会社に入社。 祖父のもとで技法を学んだ須田富雄さん(二代目秀石)に師事し、職人としての修業を始める。
2008年	三代秀石を継承し、堀口切子を設立する。
2009年、 2010年	江戸切子新作展で最優秀賞を2年連続で受賞。
2012年	日本の伝統工芸士に認定される。
2016年	麦茶のペットボトルで江戸切子風デザインを監修し、 グッドデザイン賞などを受賞。
	現在は江戸切子の魅力を伝える活動や後進の育成に励んでいる。



参考：堀口切子ウェブサイトによる

えどきりこ 江戸切子の製作工程



① 割り出し
カットの目安となる縦横の印を付ける。



② 粗摺り
ダイヤモンドホイールに水を付けながらガラスを削り、大まかなデザインを決めていく。



③ 三番掛け
ダイヤモンドホイールに水を付けながら粗摺りを基に、より細かく滑らかなカットを施す。



④ 石掛け
人工砥石や天然石に水を付けながら加工し、カット面をより滑らかに仕上げていく。



⑤ 磨き
水盤や樹脂系パッドなどに水溶きした研磨剤を付けてカット面の光沢を出す。薬品に浸して光沢を出す方法もある。




⑥ パフ掛け
フェルトや綿など繊維の回転盤に研磨剤として酸化セリウムを水溶きしたものを付け、磨きの仕上げをする。

参考：堀口切子ウェブサイトによる

5 ちが けんじ 違うんだよ、健司

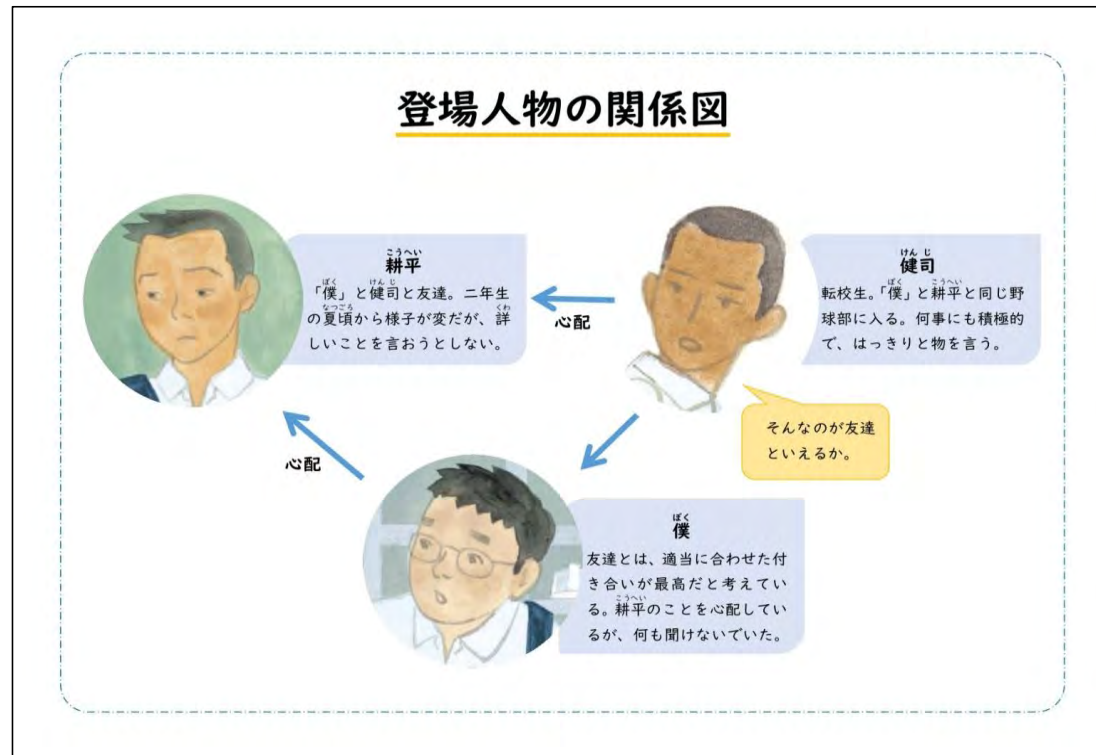
登場人物の関係図  関連資料

朗読「ちが けんじ
違うんだよ、健司」  音声

ワークシート「ちが けんじ
違うんだよ、健司」  ワークシート

道具箱 >

< もどる



6 卒業文集最後の二行

朗読「卒業文集最後の二行」



ワークシート「卒業文集最後の二行」



道具箱 >

< もどる

7 命のトランジットビザ

リトアニアの旧日本領事館



画像

すぎはら ちうね しょうかい
杉原千畝の紹介



関連資料

第二次世界大戦中のユダヤ人



関連資料

外部リンク「命のトランジットビザ」



外部リンク

朗読「命のトランジットビザ」



音声

ワークシート「命のトランジットビザ」



ワークシート

工具箱



< もどる

リトアニアの旧日本領事館



< メニュー

すぎはら ちうね しょうかい
杉原千畝の紹介

1900年	岐阜県八百津町出身。
1919年	外務省の留学生としてハルビンに留学する。
1932年	満州国外交部特派員公署事務官になる。
1939年	8月、リトアニアのカウナスで領事館の開設とともに、ソ連からの情報を集めることを命じられる。 9月、ドイツ軍のポーランド侵攻をきっかけに第二次世界大戦が始まる。
1940年	7月、ヨーロッパから逃れようとするユダヤ難民に対して、日本通過ビザの大量発行を行う。 8月、カウナスの領事館を閉鎖。 9月、国際列車でドイツのベルリンへ出発。 以降、終戦までヨーロッパ諸国の総領事館などに勤務。
1945年	終戦後、ルーマニアの捕虜収容所に収監される。
1947年	4月、日本に帰国。6月に外務省から辞職勧告を受け、退官。その後、民間の商社などに勤務。
1986年	神奈川県鎌倉にて逝去。

参考：杉原千畝記念館ウェブサイトによる

ユダヤ人たちとの再会

1968年、杉原のビザ発給によって救われたニシュリ氏と、イスラエル大使館で28年ぶりに再会する。ニシュリ氏はボロボロになったビザを手に、命の恩人である杉原に感謝の言葉を述べた。

1969年、杉原はビザ発給によって救われたハルハフティク・イスラエル宗教大臣と再会し、勲章を授与された。

1985年、杉原はユダヤ難民を救った功績をたたえられ、イスラエル政府より「諸国民の中の正義の人賞(ヤド・バシエム賞)」を受賞した。

日本政府による名誉回復

2000年、外交史料館に「勇氣ある人道的行為を行った外交官杉原千畝氏を讃えて」という顕彰プレートが設置された。



第二次世界大戦中のユダヤ人

第二次世界大戦中、ドイツの勢力下では、各地にユダヤ人の居住区や強制収容所がつけられました。



強制収容所

ユダヤ人や政治犯などが衣食住もままならない劣悪な環境で収容され、多くの人々が命を奪われました。写真は、最大の犠牲者を出したとされるアウシュビッツ強制収容所の様子です。



ゲットー

ゲットーとは、ユダヤ人を強制的に移住させた居住区のことです。写真は、ゲットーの中でも最大規模だったワルシャワ・ゲットーです。子どもにも銃口が向けられています。



人道の港 敦賀

杉原千畝からビザを発給されたユダヤ人の多くは、シベリア鉄道でウラジオストクまで行き、さらに船で福井県の敦賀港を目指しました。船が港に着くと、敦賀の人々は、疲れ切ったユダヤ人を風呂に入れたり食べ物を分け与えたりするなど、温かく接しました。



その後、ユダヤ人は横浜や神戸などから他国の安全な地域へと渡っていきました。



外部リンク「命のトランジットビザ」

すぎはら ちうね [すぎはら ちうね 杉原千畝について\(杉原千畝記念館\)](#)

< メニュー

杉原千畝記念館
The Chiune Sugihara Memorial Hall

JP EN

● トップページ ● 杉原千畝について ● 記念館のご案内 ● 最新の動き ● 八百津町へ行く

杉原千畝について

「人道=困った人がいたら助ける」という彼の思いは
「温かな気持ち」「日本人の精神の気高さ」として、
清々しい気持ちになれます。
「自分も日本人として、そして人として、杉原千畝を誇りに思い、
自分も誰かのために何かしてあげられる人間の一人なんだ」と
気づかせてくれる…それがこの記念館です。



彼の生い立ち 外交官として 当時の世界情勢 命のヴィザ 避難民の経路 ヴィザ発給後の千畝 正義の外交官たち

彼の生い立ち
(年表)

8 エリカー^{きせき}奇跡のいのち^ー

アウシュビッツ



朗読「エリカー^{きせき}奇跡のいのち^ー」



ワークシート「エリカー^{きせき}奇跡のいのち^ー」



工具箱

< もどる

アウシュビッツ



< メニュー

9 私も高校生

朗読「私も高校生」



音声

ワークシート「私も高校生」



ワークシート

道具箱

< もどる

10 親友と語り合った「^{こどく}孤独の解消」

よしふじ
吉藤オリィさんからのメッセ
ージ



よしふじ
吉藤オリィさんの紹介



朗読「親友と語り合った「^{こどく}孤独の解消」」



ワークシート「親友と語り合
った「^{こどく}孤独の解消」」



工具箱 >

< もどる

よしふじ
吉藤オリイさんからのメッセージ



< メニュー

よしふじ しょうかい
吉藤オリさんの紹介

1987年	<small>なら</small> 奈良県出身。本名・吉藤健太朗。
	体調不良がきっかけで、小学5年生から中学2年生まで不登校になる。
2000年	中学1年生のとき、母の勧めでロボットコンテストに出場。
2005年	高校3年生のとき、電動車椅子の開発で「国際学生科学技術フェア (ISEF)」に出場。同世代の技術者との交流をきっかけに、これからの人生の全てを「孤独の解消」にささげようと誓う。
2010年	大学生のとき、約一年かけて分身ロボット「OriHime」を開発。
2012年	オリイ研究所を設立し、ロボットの研究開発を続ける。
2013年	親友となる番田雄太さんと出会う。番田さんは秘書兼広報になる。
2016年	視線やスイッチで文字入力などができるシステムを開発。移動できて物が運べる新しい分身ロボットの開発を始める。
2017年	番田雄太さん逝去。
2018年	新しい分身ロボット「OriHime-D」を発表、分身ロボットカフェの実験店をオープンする。
2021年	分身ロボットカフェの常設実験店がオープンする。
	「孤独の解消」に向けて、さまざまな研究開発を続けている。

参考：作・吉藤健太朗 『「孤独」は消せる。』サンマーク出版による



11 ノー チャリティー バットア チャンス No Charity, but a Chance!

なかむらゆたか しょうかい
中村 裕医師の紹介



関連資料

外部リンク「ノー チャリティー バット
ア チャンスNo Charity, but
a Chance!」



外部リンク

朗読「ノー チャリティー バットア
チャンスNo Charity, but a
Chance!」



音声

ワークシート「ノー チャリティー
バットア チャンスNo Charity,
but a Chance!」



ワークシート

工具箱 >

< もどる

なかむらゆたか しょうかい
中村 裕 医師の紹介

1927年	<small>おおいち べんご</small> 大分県別府市出身。
1952年	<small>きゅうしゅう</small> 九州大学を卒業後、同大学の整形外科医局に入り、リハビリテーションの研究を始める。
1960年	<small>せきさうい</small> イギリスの国立脊髄損傷センターに留学する。院長のグットマン博士から、スポーツを取り入れたリハビリテーションと社会復帰への支援を学ぶ。
1961年	<small>おおいち</small> 第1回大分県身体障害者体育大会が開催される。 <small>とうきょう</small> 東京パラリンピックの開催に向けて活動する。
1964年	<small>とうきょう</small> 東京パラリンピックが開催され、日本選手団団長を務める。 生き生きとしている外国の選手の姿を見て、障がいのある人が仕事をもつ重要性を感じる。
1965年	障がいのある人が社会復帰するための施設として、「太陽の家」を大分県別府市に創設する。
1981年	第1回大分国際車いすマラソン大会を実現させる。
1984年	57歳で生涯を閉じる。

参考：太陽の家ウェブサイトによる



ノー チャリティー バットア チャンス
外部リンク「No Charity, but a Chance!」

パラスポーツを知ろう(日本パラスポーツ協会) >

< メニュー

JPSA 公益財団法人 日本パラスポーツ協会

お問い合わせ

ニュース 協会情報 大会情報 スポーツ推進 協賛・寄附・募金

トップ > JPSAパラスポーツ動画チャンネル

JPSAパラスポーツ動画チャンネル

JPSA Official Movie Contents

全国各地でたくさんの方がいろいろなパラスポーツにチャレンジしています。
まずはいろいろなパラスポーツの動画をチェック！観て、知って、やってみよう！

12 新しい夏のはじまり

朗読「新しい夏のはじまり」



ワークシート「新しい夏のはじまり」




道具箱 >

< もどる

いな 13 稲むらの火

- いな 稲むらの火祭り  動画
- はまぐち ころよう しょうかい 濱口梧陵の銅像  画像
- はまぐち ころよう しょうかい 濱口梧陵の紹介  関連資料
- いな 朗読「稲むらの火」  音声
- いな ワークシート「稲むらの火」  ワークシート
- 道具箱 

 もどる

いな
稲むらの火祭り



< メニュー

はまぐち ごりょう
濱口梧陵の銅像



< メニュー

はまぐち ごりょう しょうかい 濱口梧陵の紹介

1820年	紀伊国広村（現在の和歌山県広川町）出身。
1831年	11歳のとき、跡継ぎのなかった6代儀兵衛の養子となる。家業である醤油醸造を継ぎ、千葉県銚子と広村を往復して経営にあたる。
1853年	33歳のとき、7代儀兵衛を襲名する。
1854年	安政南海地震で発生した津波が広村を襲う。梧陵が「稲むらの火」によって津波の危険を知らせ、村人たちを救う。その後、広村を再建するため、堤防の建設計画に着手する。
1858年	江戸でコレラが大流行したとき、予防と治療法の研究を支援し、コレラの大流行から銚子を救う。広村で高さ約5m、幅約20m、長さ約600mの堤防が完成する。
1868年	紀州藩勅定奉行となる。
1870年	養子に家業を継がせ、自らは梧陵と名乗るようになる。
1885年	65歳のとき、ニューヨークで生涯を閉じる。

参考：作・戸石四郎『津波とたたかった人——浜口梧陵伝』新日本出版社による



濱口梧陵国際賞…2015年の国連総会において、11月5日が「世界津波の日」として制定されたことを受け、2016年に創設された国際的な賞です。津波や高潮などへの防災や減災に関して顕著な功績を挙げた国内外の個人または団体を表彰しています。

14 命の大切さ

朗読「命の大切さ」



ワークシート「命の大切さ」



道具箱

< もどる

15 ゴリラのまねをした彼女が好きになった

朗読「ゴリラのまねをした彼女が好きになった」



音声

ワークシート「ゴリラのまねをした彼女が好きになった」



ワークシート

工具箱 >

< もどる

16 カラフルな世界で

井手上漠さんからのメッセージ



動画

井手上漠さんの紹介



関連資料

朗読「カラフルな世界で」



音声

ワークシート「カラフルな世界で」



ワークシート

工具箱 >

< もどる

い で が み ば く
井手上 漠さんからのメッセージ



< メニュー

い で が み ば く し ょ う か い
井手上 漢さんの紹介

2003年	島根県海士町出身。
	3歳のとき、親戚の結婚式で初めてウェディングドレスを見て感激し、憧れを抱く。
	小学5年生のとき、周囲からの視線や反応を受けて、自分自身について深く悩むようになる。
	中学2年生のとき、母に自分のことを話し、母から「漢は漢のままでもいいんだよ。」という言葉もらう。
2017年	中学3年生のときに書いた「カラフル」という作文で、「第39回少年の主張全国大会」に出場し、文部科学大臣賞を受賞する。
2018年	高校1年生のとき、「第31回ジュノン・スーパーボーイ・コンテスト」でファイナリストに選出され、DDセルフプロデュース賞を受賞する。
2019年	島根県の親善大使「道島使」に就任する。
2021年	高校を卒業。以降はテレビ番組への出演やモデルなど多方面で活動している。



参考：作・井手上 漢『normal?』講談社による

17 二通の手紙

朗読「二通の手紙」



音声

ワークシート「二通の手紙」



ワークシート

道具箱



もどる

18 世界を動かした瞳^{ひとみ}

朗読「世界を動かした瞳^{ひとみ}」



ワークシート「世界を動かした瞳^{ひとみ}」



道具箱 >

< もどる

19 電車の中で

朗読「電車の中で」



ワークシート「電車の中で」



道具箱 >

< もどる

20 失った笑顔を取り戻す^{もど}

うすい ふ み お
白井二美男さんからのメッ
セージ



うすい ふ み お ^{しょうかい}
白井二美男さんの紹介



外部リンク「失った笑顔を取
り戻す」^{もど}



朗読「失った笑顔を取り戻
す」^{もど}



ワークシート「失った笑顔を取
り戻す」^{もど}



工具箱 >

< もどる

うすい ふ み お
臼井二美男さんからのメッセージ



< メニュー

うすい ふみお しょうかい 白井二美男さんの紹介

1955年	群馬県前橋市出身。
	小学6年生のとき、憧れの担任の先生が骨肉腫で左足を切断し、義足になるという出来事が起きる。
1983年	職業訓練校で「義肢科」という文字を見たときに、小学6年生のときのことを思い出し、義肢装具士になることを決意。義肢を作る会社に就職し、義肢作りを始める。
1989年	ハワイで初めてスポーツ義足を見たり、アメリカ人ランナーが義足で走るビデオを見たりしたことをきっかけに、スポーツ用の義足を作り始める。
1991年	切断障がい者の陸上クラブ「スタートラインTokyo」(旧名：ヘルスエンジェルス)を設立する。
2000年	シドニーパラリンピックより、日本代表選手のメカニック担当として同行する。
2005年	ミニスカートやハイヒールが履けるリアルな義足を開発する。このほか、妊婦さんも着けられるマタニティ義足など、新しい義足を開発する。

参考：作・白井二美男『転んでも、大丈夫 ぼくが義足を作る理由』ポプラ社による



外部リンク「失った笑顔を取り戻す」

うすい
白井さんの義足でパラ陸上をする小学生 (NHK for School) >

< メニュー

NHK for School

先生向け OFF

先生向けとは

ばんぐみ一覧 プレイリスト おうちで学ぼう!

学びをひろげよう ヘルプ リンク集

特活 小学1~6年・中学

番組トップ 放送リスト 番組・出演者紹介

NHK

チャプター あらすじを読む

scene 01
体を動かすことなら何にでもチャレンジ

ないようを読む

scene 02
くるみさんの7人のサポーター

ないようを読む

お使いのブラウザではビデオの再生はサポートしていません。

21 海のごみは「まちなか」で生まれる

外部リンク「海のごみは「まちなか」で生まれる」



朗読「海のごみは「まちなか」で生まれる」



ワークシート「海のごみは「まちなか」で生まれる」



工具箱



< もどる

外部リンク「海のごみは「まちなか」で生まれる」

海洋プラスチックについて(プラスチック循環利用協会) [>](#)

[<](#) メニュー

22

プラスチックのはてな
小中学生のための学習支援サイト
by 一般社団法人プラスチック循環利用協会

5つのはてな ▾ 動画で学ぶ 図書館 自由研究 クイズ 先生向け ▾

海洋プラスチックのプラスチック図書館

LIBRARY

プラスチックのはてな > 海洋プラスチック図書館 > 海洋プラスチック図書館一覧 > 海洋プラスチックと環境 > 海洋プラスチック

リサイクルのしくみ リサイクルの法律

サーキュラーエコノミーって何？ 3Rとの違いは？ やさしく解説！
プラスチック循環利用協会

図書館トップ >

プラスチックとは
プラスチックのこと
くらしの中のプラスチック

環境問題 海洋プラスチック

22 ^{かばた}「川端」のある暮らし

はりえ ^{かばた}
針江地区の「川端」



動画

朗読 ^{かばた}
「川端」のある暮らし



音声

ワークシート ^{かばた}
「川端」のある
暮らし



ワークシート

道具箱



< もどる

はりえ ^{かばた} 針江地区の「川端」



< メニュー

23 ちょっと寄り道を—研究者・眞鍋淑郎—

<p>まなべしゅくろう しょうかい 眞鍋淑郎さんの紹介</p> <p>関連資料</p>	<p>朗読「ちょっと寄り道を—研 究者・眞鍋淑郎—」</p> <p>音声</p>
<p>ワークシート「ちょっと寄り道 を—研究者・眞鍋淑郎—」</p> <p>ワークシート</p>	<p>道具箱</p>

< もどる

別紙24-1

まなべしゅくろう しょうかい 眞鍋淑郎さんの紹介

1931年	愛媛県出身。医師の家系に生まれる。
1953年	東京大学理学部を卒業する。
1958年	東京大学より理学博士を授与される。その後アメリカに渡り、アメリカ気象局で気象研究員として勤務する。
1963年	アメリカ海洋大気庁の地球流体力学研究所で上級研究員として勤務する。 この頃からの研究が、後のノーベル賞につながる。
1968年	プリンストン大学で教授待遇講師として勤務する。
1983年	東京大学理学部の客員教授となる。
1997年	日本に帰国し、地球フロンティア研究システム地球温暖化予測研究領域の領域長に就任する。
2002年	再びアメリカのプリンストン大学に戻り、その後、上級研究員として勤務する。
2021年	地球温暖化を予測する気候モデルなどの研究が高く評価され、ノーベル物理学賞を受賞する。

参考：東京大学大学院理学系研究科・理学部ウェブサイトによる



24 町内会デビュー

朗読「町内会デビュー」



音声

ワークシート「町内会デビュー」



ワークシート

道具箱



< もどる

25 臓器提供

朗読「臓器提供」



音声

ワークシート「臓器提供」



ワークシート

道具箱



< もどる

26 独り^{つつし}を慎む

朗読「独り^{つつし}を慎む」



音声

ワークシート「独り^{つつし}を慎む」



ワークシート

道具箱



< もどる

27 マナー^{つつし}ってなんだろう

朗読「マナー^{つつし}ってなんだろう」



音声

ワークシート「マナー^{つつし}ってなんだろう」



ワークシート

道具箱



< もどる

28 星空を届けたい

たかはしまりこ 高橋真理子さんの紹介	 関連資料	朗読「星空を届けたい」	 音声
ワークシート「星空を届けたい」	 ワークシート	道具箱	

 もどる

別紙29-1

たかはしまりこ しょうかい 高橋真理子さんの紹介

1970年	埼玉県出身。 北海道大学、名古屋大学大学院でオーロラの研究を行う。
1997年	山梨県立科学館の準備室に入り天文担当となる。最初はプラネタリウムのことをほとんど知らなかったため、ほかのプラネタリウムを見に行き、研修を受ける。
1998年	山梨県立科学館が開館する。以降、プラネタリウムでの解説やプラネタリウム番組の制作、新しい企画などを行う。
2013年	独立し、宇宙と音楽を組み合わせた公演や出張プラネタリウムなどで星空を届ける仕事を始める。
2014年	実際の星空をなかなか見ることができない人たちに星空を届ける「病院がプラネタリウム」を始める。
2016年	「星つむぎの村」を立ち上げる。以降、出張プラネタリウムや「病院がプラネタリウム」などの活動を継続的に行っている。
2020年	『すべての人に星空を―「病院がプラネタリウム」の風景』を出版。

参考：作・高橋真理子『星空を届けたい』ほるぷ出版による



29 本とペンで世界を変えよう

マララ・ユスフザイさんの紹
介



関連資料

外部リンク「本とペンで世界
を変えよう」



外部リンク

朗読「本とペンで世界を変
えよう」



音声

ワークシート「本とペンで世
界を変えよう」



ワークシート

工具箱

< もどる

マララ・ユスフザイさんの紹介 しょうかい

1997年	パキスタン北部のスワート出身。
2007年	9歳のとき、イスラム主義組織タリバンの部隊がスワート地区の支配を始める。女性が教育を受けることを禁止し、学校などを破壊する。
2009年	11歳のとき、グル・マカイというペンネームで、スワートの現状や女子教育の必要性を訴えるブログを書く。
2011年	パキスタン政府から国民平和賞を与えられる。
2012年	下校途中、タリバンから銃撃を受ける。イギリスで治療を受け、一命を取り留める。
2013年	7月12日、16歳の誕生日のとき、アメリカ・ニューヨークの国連本部に招かれ、スピーチを行う。国連はこの日を「マララ・デー」と定める。女性が安心して学べる環境をつくるために、父親と共同で「マララ基金」を立ち上げる。
2014年	それまでの活動が認められ、ノーベル平和賞を授与される。
2017年	国連ピース・メッセンジャーに任命される。

参考：国際連合広報センターウェブサイトによる



外部リンク「本とペンで世界を変えよう」

マララさんインタビュー（国連広報センター）



< メニュー

国際連合広報センター
United Nations Information Centre

国連本部へ 国連決議・報告 用語集 サイトマップ サイト内検索

文字サイズ 縮小 標準 拡大 色合い 標準 青 黄 黒

基本情報 主な活動 資料・映像 ニュース・プレス 国連で働く

トップ > ニュース・プレス > 特集/背景資料 > この人に聞く：女子教育を重点分野とする国連ピース・メッセンジャーに任命された、マララ・ユサフザイさん

ツイート いいね! プリント

ニュース・プレス

- メッセージ/演説
- お知らせ
- 特集/背景資料
- シリア
- MDGsとポスト2015
- 人権
- ジェンダー
- パートナーシップ
- インタビュー「この人に聞く」
- 気候変動と国連
- 2030アジェンダ
- TOGETHER
- すべての人に健康を
- 国連事務総長
- 国連とスポーツ

この人に聞く：女子教育を重点分野とする国連ピース・メッセンジャーに任命された、マララ・ユサフザイさん

2017年05月02日



30 生きてこそ—石井筆子の生涯— いし い ふで こ しょうがい

いし い ふで こ
石井筆子に関わる写真



スライドショー

いし い ふで こ しょうがい
石井筆子の紹介



関連資料

朗読「生きてこそ—いし い ふで こ
石井筆子しょうがい
の生涯—」



音 声

ワークシート「生きてこそ—
いし い ふで こ しょうがい
石井筆子の生涯—」



ワークシート

工具箱



< もどる

いし い ふで こ 石井筆子に関わる写真





< メニュー

別紙31-2

いし いふでこ しょうかい 石井筆子の紹介

1861年	現在の長崎県太田市出身。
1880年	19歳のとき、フランスに留学する。1882年に帰国。
1884年	23歳のとき、結婚。
1885年	華族女学校のフランス語教師になり、女子教育に力を尽くす。
1886年	長女誕生。
1890年	次女が誕生するも、亡くなる。
1891年	三女誕生。
1892年	夫が35歳で亡くなり、悲しみに暮れる。
1893年	静修女学校の校長に就任する。
1898年	三女が亡くなる。
1902年	静修女学校を退職し、滝乃川学園で知的障がい者教育に携わる。
1903年	42歳のとき、滝乃川学園長の石井亮一と再婚する。
1916年	長女が亡くなる。
1920年	滝乃川学園が大火事となり、園児6人が亡くなる。
1937年	夫の亮一が70歳で永眠。滝乃川学園の第2代学園長になる。
1944年	82歳で生涯を閉じる。



参考：『無名の人 石井筆子——“近代”を問う歴史に埋もれた女性の生涯』ドメス出版による

31 塩むすび

朗読「塩むすび」



音声

ワークシート「塩むすび」



ワークシート

道具箱



もどる

32 一冊のノート

朗読「一冊のノート」



音声

ワークシート「一冊のノート」



ワークシート

道具箱



もどる

33 キラー・ゼブラと呼ばれて

朗読「キラー・ゼブラと呼ばれて」



音声

ワークシート「キラー・ゼブラと呼ばれて」



ワークシート

工具箱 >

< もどる

34 サトシの一票

投票所の様子



画像

国政選挙における投票率の推移



関連資料

朗読「サトシの一票」



音声

ワークシート「サトシの一票」



ワークシート

工具箱 >

< もどる

投票所の様子



< メニュー

国政選挙における投票率の推移

衆議院議員総選挙（大選挙区・中選挙区・小選挙区）
における投票率の推移



- 注1 1963年は、投票時間が2時間延長され、午後8時までであった。
- 注2 1980年および1986年は衆参同日選挙であった。
- 注3 1996年より、小選挙区比例代表並立制が導入された。
- 注4 2000年より、投票時間が2時間延長になり、午後8時までとなった。
- 注5 2005年より、期日前投票制度が導入された。
- 注6 2017年より、選挙権年齢が18歳以上へ引き下げられた。

参議院議員通常選挙（地方区・選挙区）
における投票率の推移



- 注1 1974年は投票時間が1時間延長され、午後7時までであった。
- 注2 1980年および1986年は衆参同日選挙であった。
- 注3 1983年より拘束名簿式比例代表制が導入された。
- 注4 1998年より投票時間が2時間延長になり、午後8時までとなった。
- 注5 2001年に比例代表制が非拘束名簿式に変更された。
- 注6 2004年より、期日前投票制度が導入された。
- 注7 2016年より、選挙権年齢が18歳以上へ引き下げられた。

参考：総務省ウェブサイトによる

35 希望

ひなん
避難所の様子



画像

朗読「希望」



音声

ワークシート「希望」



ワークシート

工具箱



< もどる

ひなん
避難所の様子



< メニュー