

編 修 趣 意 書

(教育基本法との対照表)

※受理番号	学校	教科	種目	学年
105-68	中学校	外国語	英語	第3学年
※発行者の番号・略称	※教科書の記号・番号	※教科書名		



Over the
書名入る

1 編修の基本方針

GIGAスクール構想対応 **英語でつながる心豊かな体験を、みんなで**

この教科書は、日本で英語を学ぶ全ての生徒たちが、生涯を通して国際社会で心豊かに暮らすために必要な学びを編修しています。「中学生」の発達段階に十分に配慮しつつ、英語を使って「自分の言葉」で他者とコミュニケーションできる喜びを実感してもらうことを最重要視しました。特に留意したのは次の2点です。

- 英語という言語を通じて、他者とつながる素晴らしい「体験」をたくさん積み上げること
- その活動を通して身につけた技能で、積極的に世界とつながろうとする「心」を育てること

その実現に向けて、誰もが学びたくなる楽しい仕掛けを紙面とデジタル教材に多数用意しています。

3年生のテーマ **英語を使って共に生きよう!**

中学生に関心の高い話題を切り口に、「地球市民」としてどう生きたいかを問いかける教科書です。

特色

1

中高接続
重視の教科書

学びの「のりしろ」

特色

2

単元末活動
重視の教科書

学びの地図

特色

3

ダイバーシティ
重視の教科書

学びの多様性

Book 3で、中学生たちは次のように学ぶことができます。

特色

1

中高接続重視の教科書

GIGAスクール構想に対応して、中学生たちが英語学習の必須アイテムだと思えるような、新たなデジタルコンテンツと学びのメソッドを取り入れました。

Book 3は、一人の生徒がその人生の中で、小学校から引き継いだ英語の学びを中学校3年間の集大成とし、高校生・大学生・社会人になっても引き続き、英語でつながる心豊かな体験を積み上げていくことを願って編修された一冊です。教科書から生徒に投げかける「問い」は、時に難しいものもあるでしょう。しかし、クラスメートやALTまたは英語の先生と共に考えたり、話し合ったりする協働の時間で、他者の生き方や考え方に英語で触れることによって中学3年生としてふさわしい成長を遂げるでしょう。生徒は「自分ごと」としてSDGsの実現をめざし、自ら世界に深く関わるwell-beingの人生を歩み始めます。こうした生徒像を掲げながら、Book 3では、特に「中高接続」を大切にしています。

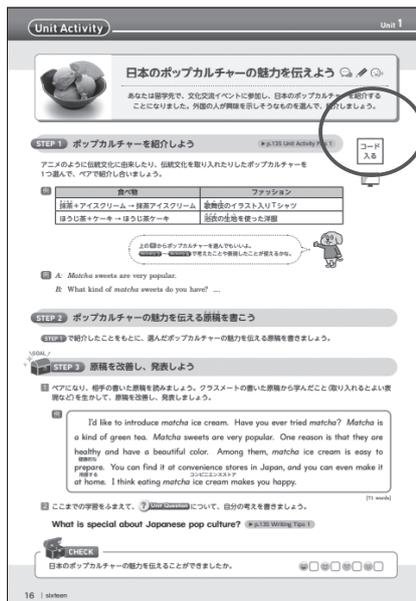
1 Unitの単元末活動の作品をActivity Sheetに書いて提出

日本文化、エシカルファッション、動物保護、助け合い・防災、人権・平和、国際協力。どれも私たち地球市民にとって、大切なテーマです。生徒はデジタルコンテンツとして搭載された思考ツールで自分の考えを整理し、Activity Sheetにまとめ、画像として保存し、その作品を教員に授業支援ツール等を通じて提出することができます。

紙 Unit 1 (pp.9~16)



デジタルマップ（第2学年編修趣意書p.2参照）と組み合わせて豊かに話題をふくらませることもできます。



デジタル

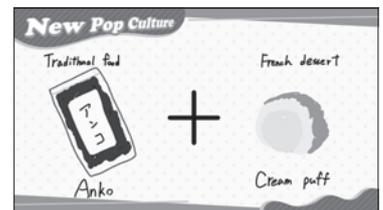
Unit Activityのコードからコンテンツを呼び出す際の入り口画面



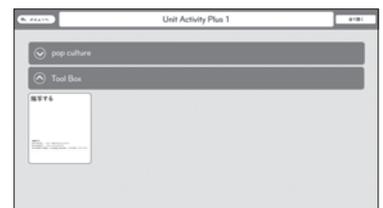
思考ツールの画面例



Activity Sheet活用例



Unit Activity Plus 1（教科書紙面p.135）をデジタルで活用する際の入り口画面



2 デジタル用例辞典の検索機能からヒントを得て、自分の「せりふ」を作る

デジタル用例辞典は、コードを読み取って目的・場面・状況に応じた「こんなときどう言うの?」という生徒の疑問に応えるコンテンツです。用例は全て教科書本文からできているので、生徒は教科書本文を再活用しながら自分の伝えたいことを表現する方法を身につけます。学習指導要領に示された言語の機能別に検索をかけることもできます。

デジタル用例辞典はUnit Activityのページのコードなどから呼び出せます。

STEP 1) ポップカルチャーを紹介しよう
アニメのように伝統文化に由来したり、伝統文化一つで、ペロで紹介しましょう。

Activity Plus 1
コード入る

アニメ
× 🔍 ㊄

Anime shows us that Japanese pop culture comes from traditional culture.
アニメは日本の大衆文化が伝統文化に由来することを示しています。
学習 3 ページ 14 Unit/項目 Unit 1 PART 4 読解ジャンル 説明する

Anime songs make me happy and positive.
アニメは私を幸せでポジティブにします。
学習 3 ページ 12 Unit/項目 Unit 1 PART 3 読解ジャンル 意見を言う

音声も聞けます。

学習指導要領の言語の機能上の分類も表示されます。

3 文法解説動画やDクイズ、デジタル資料集で語彙力・文法力をつける

Word Roomなどの全学年共通のデジタル資料集は、Book 3の紙面の内容だけでなく、Book 1・2に掲載されているものも全て見ることができます。全学年分参照できるので、学年の壁を越えて豊かに言語活動ができます。

デジタル 文法解説動画 デジタル 文法クイズ

I have watched Japanese anime twice.
私は、日本のアニメを2回見たことがあります。
have + 過去分詞
これまでに~したことがある

Dクイズ ※単語クイズ
もあります。

デジタル Word Room

生徒は自己調整の学びとして、Book 1・2に戻って文法解説動画を見たり、Dクイズで理解を確かめたりすることができます。

特色

2

単元末活動重視の教科書 (本資料p.7参照)

教科書本文とパート末の活動 Activity、単元末ゴールの姿 Unit Activity をより強固につなげ、思考力・判断力・表現力を自然な流れで積み上げます。

Unitの学習の流れ

Unitの学習の流れ

Unitタイトルを単元を貫く「問い」としています。Previewで、これから学ぶ表現は、どんな目的・場面・状況で使うかを想像します。

Part 1・2
Previewから続く場面。少ない分量の本文でUnitの重要な文法を学びます。

Read and Think 1・2
まとまった分量の文章を読む力や考える力、表現する力を身につけます。

Unit Activity
Unitで学習したことを使って、目的・場面・状況を踏まえて発信します。

特色

3

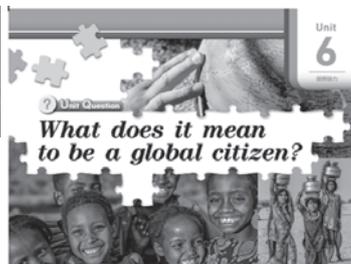
ダイバーシティ重視の教科書

英語の授業で取り扱いたいインクルーシブ教育をめざしました。

- 取り扱う題材や登場人物の出身地などは、未来の世界を担う中学生たちに、言語活動を通して得た学びによって、多様性が尊重される社会を自らの手で築いてほしいという願いを込めて選定しました。
- Unit Activity を積み上げて年3回の大きなパフォーマンス評価に臨む場として設けた Stage Activity では、多様な人種が暮らすカナダの中学生からのビデオレターやVancouver Diversity Channelなどのリアルな体験型動画で、国際交流の疑似体験ができます。
- ダイバーシティメモで多様性への気づきを促します。



Malala Yousafzai: Education First



Vancouver Diversity Channel

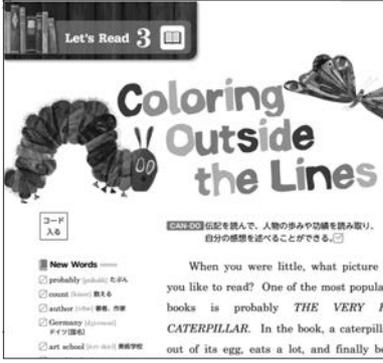


2 対照表

図書の構成・内容	留意点	具体例
<p>全体</p>	<ul style="list-style-type: none"> ①基礎・基本となる文や文構造、文法を系統的に学ぶと同時に、それらを単なる知識としてではなく、目的・場面・状況に合わせて活用できるコミュニケーションの力として育成することをめざしています。(第1号) ②各Unitで取り上げる題材を通して、異なる文化の発想や考え方を知り、広い視野でものごとをとらえる力や相手の立場に立って理解しようとする態度を育成します。(第1号) ③生徒の心情に訴える題材を取り上げ、思いやりや生命の尊さ、郷土を愛する心、国際理解などの道徳心を培いつつ、昨今の世界情勢を踏まえた平和教育の題材を取り扱っています。(第1号) ④学年3回の節目で行うStage Activityや巻末には、生徒の興味関心に結びついた語彙集や資料があり、豊かな自己表現を促します。(第1号) ⑤Real Life Englishでは、言語の使用場面や働きを踏まえたコミュニケーション活動を行い、実生活に生かすことができます。(第2号) ⑥Unitの中に働く人の姿を織り込み、働くことに関する意識の醸成をめざしています。(第2号) ⑦学校での活動や他教科の学習に配慮して教材を配置しています。生徒は、自らの学校生活と重ねて学習が進められます。(第2号) ⑧対話的な学習を促すために、ペアやグループで取り組む活動を豊富に用意し、相手意識を持ってコミュニケーションを行ったり、相手の立場に立って考えたり、協力し合ったりする態度を育みます。また対話の方法として、主張と理由を伝え合うミニディベートも取り扱っています。(第3号) ⑨イラストや写真を含め、ジェンダーにとらわれることなく男女が協力して生きる様子を取り上げています。また、誰もが住みやすい社会をめざす取り組みを題材として扱っています。(第3号) ⑩自然を大切にしたり、環境の保全を強く意識したりするような題材を取り上げています。(第4号) ⑪世界に日本の良さを発信しようとする生徒を育成するために、伝統や文化、自然に関する題材を取り上げています。(第5号) ⑫国語との関連を図り、日本語との関連から、英語について学べるような資料を掲載し、言葉への豊かな感性と情操を育成します。(第5号) ⑬グローバル社会で生きることを意識し、海外の生活や文化を理解した上で、尊重する心を育み、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養います。(第5号) 	<ul style="list-style-type: none"> ①p.9 Unit 1 「What is special about Japanese pop culture?」のPreview、p.10、11、13、15のActivity 1～4、p.16のUnit Activity ②pp.51～58 Unit 4 「How can we help each other in a disaster?」 <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>日本国内の国際化にも目を向け、災害時の外国人支援を扱います。</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> pp.77～84 Unit 6 「What does it mean to be a global citizen?」 ⑤pp.46～49 Let's Read 1 「A Mother's Lullaby」 pp.61～68 Unit 5 「What makes a good leader?」 ④pp.42～45 Stage Activity 1 「Discover Japan」 ⑤p.17 Real Life English Scene 1 「ディスカッション」 p.27 Real Life English Scene 2 「講演」 p.59 Real Life English Scene 4 「町中での手助け一申し出る」 ⑥pp.19～26 Unit 2 「How do you choose your clothes?」 ⑦pp.72～75 Stage Activity 2 「My Activity Report」 ③pp.9～16 Unit 1 「What is special about Japanese pop culture?」 pp.88～91 Stage Activity 3 「Let's Have a Mini Debate」 ⑥pp.77～84 Unit 6 「What does it mean to be a global citizen?」 ⑩pp.31～38 Unit 3 「How can we save animals?」 pp.92～95 Let's Read 2 「Power Your Future」 ①pp.9～16 Unit 1 「What is special about Japanese pop culture?」、pp.42～45 Stage Activity 1 「Discover Japan」 ⑫p.18 Learning Japanese in English ⑬pp.77～84 Unit 6 「What does it mean to be a global citizen?」 pp.102～104 Further Reading 「Malala Yousafzai: Education First」

3 上記の記載事項以外に特に意を用いた点や特色

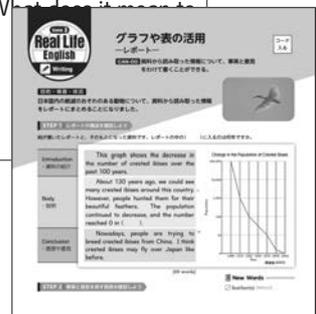
(1) 全ての生徒が使いやすい紙面への配慮

観点	留意点	具体例
<p>①特別支援教育への配慮</p>	<ul style="list-style-type: none"> ①本文やNew Words、Key Sentencesなど、紙面上の要素のデザインや配置を統一しているため、学習の流れを見通すことができ、安心して学習に取り組むことができます。 ②二次元コードをパートごとに配し、音声学習に取り組みやすくしています。 	<p>①② pp.9～16 Unit 1 「What is special about Japanese pop culture?」</p>
<p>②ユニバーサルデザインへの取り組み</p>	<p>Unit、Stage Activityの2つのメイン単元があり、それに付随してより実践的な英語力をつけるためのReal Life EnglishやLet's Readも配置されています。Unit内の単元末活動 (Unit Activity) を積み重ねることで、学期末のStage Activityへと到達できます。このように構成を規則的にし、学習のユニバーサルデザイン化を図っています。</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>Eric Carle also made illustrations for friends' picture books. Soon he started to think outside the box. He came up with ideas to make his picture books more fun.</p> </div> </div>	<p>pp.2～3 目次「学習の見通しを立てよう」 p.39 Real Life English Scene 3 「グラフや表の活用—レポート—」 pp.96～100 Let's Read 3 「Coloring Outside the Lines」</p>

<p>③造本上の工夫</p>	<p>①GIGAスクール構想に対応して、視聴覚教材での学びが適しているものは紙面からデジタルコンテンツに移し、A4判の紙面には余白を残して、生徒が手書きでの書き込みができるようにしています。また、指導時間も全体で11時間削減し、140時間の7割で指導を終えて、残りの3割は端末を使った個別最適な学びに充てることを前提に、過度な負担を極力おさえるように編修しています。</p> <p>②ページ数を抑えた上、最大限に軽量化された、薄くても裏写りにくい用紙を使用しています。</p> <p>③特殊な糊を使って製本し、ページが大きく開くため、外側に折り返して手に持っても、ページがはがれず、堅牢なつくりです。</p> <p>④印刷は鮮明で、豊富な写真やイラストを効果的に配置しています。</p>
----------------	---

(2) 今日的な課題への取り組み

観点	留意点	具体例
①防災・安全	3年間を通して関連する教材を扱うなどして、防災や安全の視点を重視しています。	pp.51~58 Unit 4 「How can we help each other in a disaster?」
②環境・資源・エネルギー	Unitでは自然や文化を守る取り組みを、Let's Readでは今日我々が直面する環境問題を、テーマとして大きく扱っています。	pp.92~95 Let's Read 2 「Power Your Future」
③多様性・人権への配慮	題材や人物の出身国は、英語圏や非英語圏、日本とできるだけ多様な世界の国々からステレオタイプを避けて設定しています。それぞれの国の良さや違いを感じたり、言語や文化に対する理解を深めたりできるようにしています。また男女のバランスにも配慮しています。	扱う国や人物：インド、南アフリカ共和国 (Unit 5)、アフガニスタン (Unit 6)、アゼルバイジャン (Let's Read 2)、中国系カナダ人のチェン先生ほか
④伝統・文化	日本の伝統・文化の良さを海外に発信し、新たな視点から自国への理解を深めます。	p.18 Learning Japanese in English pp.42~45 Stage Activity 1 「Discover Japan」
⑤SDGs・道徳教育との関連	<p>①多様な国々を取り上げることで、世界へ目を向け、視野を広げ、平和・国際貢献の精神を育てることができるようにしています。</p> <p>②ペアやグループの学習、発表するときなど、相手意識を持って伝え合い、伝わる喜びを感じられるように配慮しています。</p>	<p>①pp.77~84 Unit 6 「What does it mean to be a global citizen?」</p> <p>②pp.88~91 Stage Activity 3 「Let's Have a Mini Debate」</p>
⑥小中高の連携	<p>①小中高の連携を図るため、学習指導要領をもとにした社名入る版CAN-DOリストを作成し、それに則って学習目標を設定しています。</p> <p>②3年生では、高等学校の学習へ円滑につなぐため、段階的なリーディングの語数増と課題設定に加え、文章構成などを解説しています。巻末には発展的な語彙集もあります。</p>	<p>①巻末CAN-DOリスト</p> <p>②p.5 学び方コーナー3 「パラグラフ・ライティング」 pp.141~144 Word Room</p>
⑦言語力の育成	<p>①レポートでの事実の示し方、ディベートでの意見の述べ方など、国語における留意点と共通性を持たせ、連携を図っています。</p> <p>②非連続型テキストの読解力の育成にも配慮し、グラフの読み取りなどを取り上げています。</p>	<p>①②p.10 Unit 1 「What is special about Japanese pop culture?」 p.39 Real Life English Scene 3 「グラフや表の活用—レポート—」</p>



(3) 学校教育を取り巻く諸課題への取り組み

観点	留意点	具体例
①先生がたの働き方改革への貢献	<p>①1ページあたり1時間を基本とし、時間配当や年間指導計画を把握しやすい構成にしています。</p> <p>②各Unitのパート構成を同じにしているため、学習の流れを見通しやすくなっています。</p> <p>③Unitでは扉の写真を使ってオーラルイントロを行うことができ、単元の導入から英語を使えるため、全体として「英語で授業」がしやすい流れを作っています。</p> <p>④UnitのタイトルでもあるUnit Questionの発問は、Unitを通して考え続ける内容となっており、題材を通して英語の「見方・考え方」を身につけ、学びを深められるように配慮しています。</p> <p>⑤活動で発話・対話したり、書いたりする際の例文を紙とデジタルに示し、指導の際にも生徒自身が学習する際にも活用できます。</p> <p>⑥Stage Activityでは、カナダの中学生からのビデオレターでやり取りする設定で、写真や動画で生徒の活動の姿が見えるようにしており、国際交流の疑似体験ができるようにしています。</p>	<p>①pp.2~3 目次「学習の見通しを立てよう」</p> <p>②③ pp.9~16 Unit 1 「What is special about Japanese pop culture?」</p> <p>⑤⑥ pp.72~75 Stage Activity 2 「My Activity Report」</p>
②カリキュラム・マネジメント・地域連携	<p>①他教科と特に関連を図ったページにはマーク⑧を示し、該当の内容を多面的に、より深く学べるように配慮しています。</p> <p>②デジタルコンテンツを活用しながら個別最適な学習ができるように、紙面の文字量を調整し、生徒が自分自身の学習活動に能動的に関わりたくなる工夫を随所に施しています。デジタルマップは地域での方針に沿って伸縮自在に複式学級や少人数授業、家庭学習に活用できる読み物教材です。</p>	<p>①p.40 「Learning Science in English」 p.86 「Learning Social Studies in English」</p> <p>②デジタルマップ (多読用ご当地リーディング)</p>
③GIGAスクール構想の推進 (個別最適な学び・協働的な学びのために)	<p>①紙面に付した二次元コードを機器で読み取ることで、本文と語句欄の音声 (スピード変更、スラッシュ読み、カラオケ機能、マスク機能付き) や文法解説動画などを視聴できるため、学校でも家庭でも音声や動画を活用した学習ができます。</p> <p>②Unitの最初に配置しているPreviewには、二次元コードからアニメーションと音声を視聴できるので、そのUnitで扱っている文法項目を使う「目的・場面・状況」を予想することができ、意味のある文法学習の導入となります。</p> <p>③制度化された学習者用デジタル教科書の使用によって、必要な部分を大きくして見たり、音声へのアクセスが簡単にできたり、日本語訳を活用した学習ができたりするため、英語学習の最適な学びの環境を全ての中学生に保障します。</p>	<p>①p.1 「デジタルコンテンツを学習に活用しよう!」</p> <p>②p.9 Unit 1 のPreview</p>

編 修 趣 意 書

(学習指導要領との対照表、配合授業時間数表)

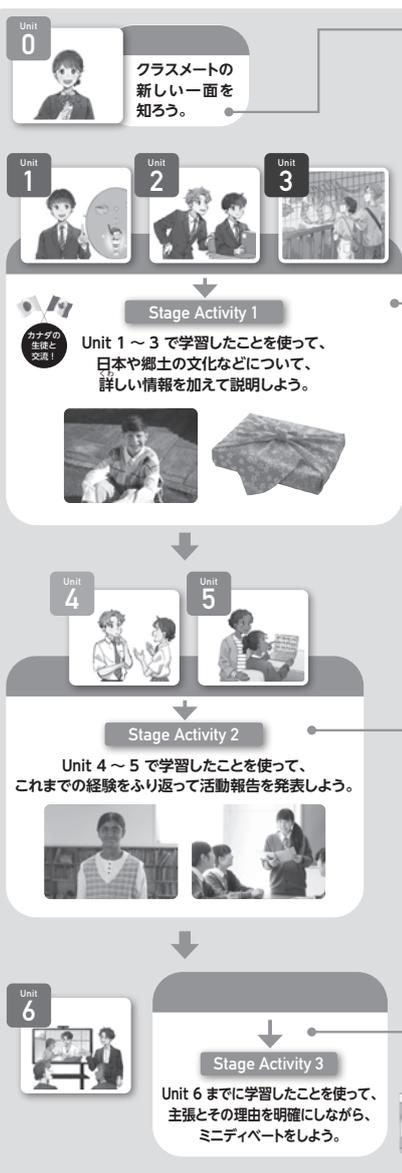
※受理番号	学 校	教 科	種 目	学 年
105-68	中学校	外国語	英語	第3学年
※発行者の番号・略称	※教科書の記号・番号	※教科書名		

1 編修上特に意を用いた点や特色

中学3年生の学びから、**誰一人取り残さない英語教育**をめざした教科書です。
令和の日本型学校教育を実現するために、この教科書には次のような工夫があります。

1 Activityを積み上げて単元末のゴールの姿を評価

年間指導計画（縦軸）の流れ



3年生の新学期。中学校生活も3年目に入りクラスメートのことはほぼ知っているつもりだったけれど英語で話してみたらあためて知る意外な一面も！Book 2の表現を振り返ります。



Stage Activity 年間を大きな3つのテーマでまとめる、バックワードデザインでタスクを構成 (カナダとの交流を擬似体験)

- ①日本の郷土文化の紹介
- ②中学校生活のレポート
- ③ミニディベート



一 活動を積み上げる手順がわかり、学習が見通せる全体構成 一

この教科書は、年間指導計画（縦軸・左図）と単元のまとめ（横軸本資料p.7）とが、有機的に規則性・系統性を持って設計されています。この構造のもとで、学習の流れはパターン化され、目標（入口）と評価（出口）の場所が明らかになるため、CAN-DOリストに沿ったわかりやすい手順で、確実に力をつけることができます。各Unitの流れ（横軸）については本資料次ページ参照。



[5領域をバランスよく育成]

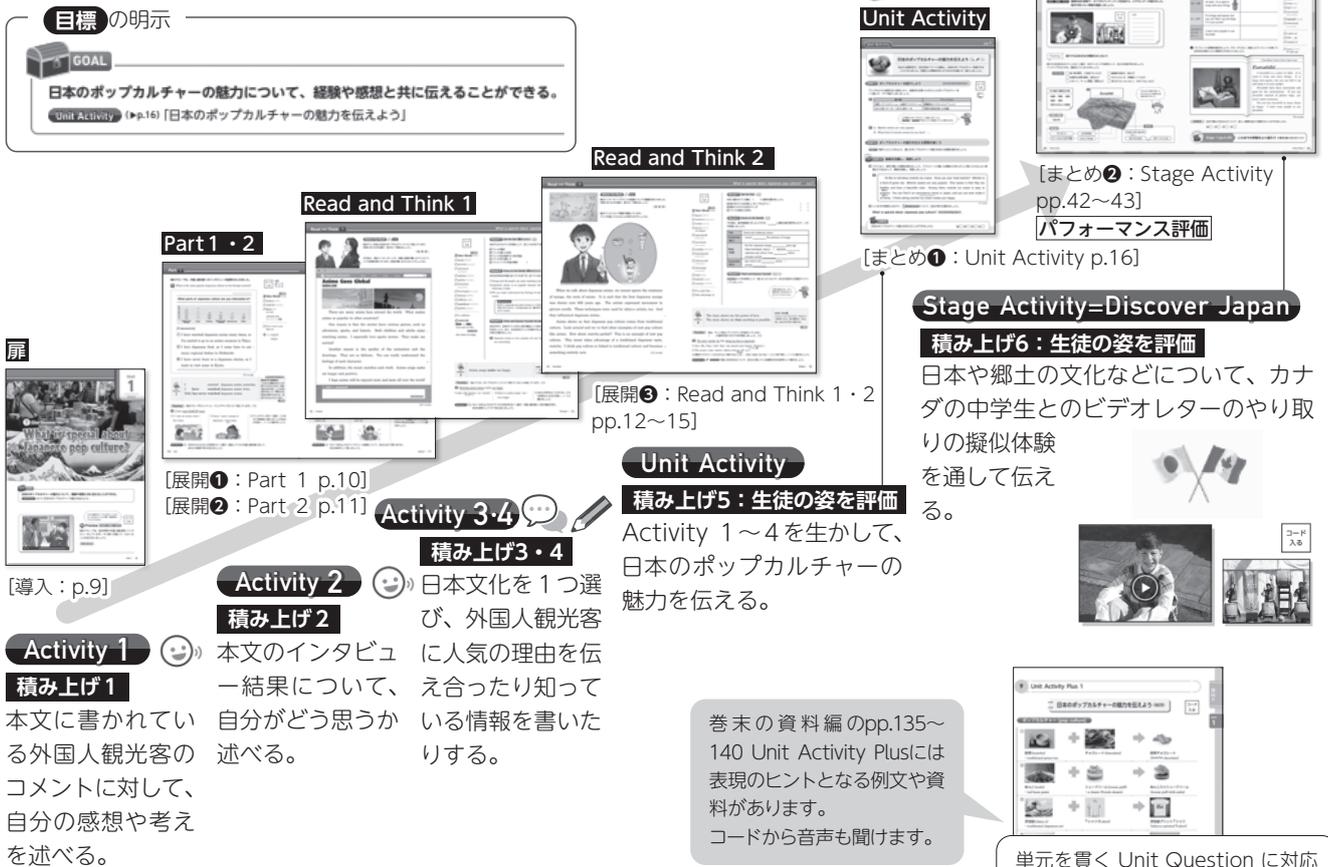
単元	パート	聞く	読む	やり取り	発表	書く	
Unit	Preview	○					単元導入のためのリスニング
	Part 1・2	○	◎	◎	○	○	本文と、場面のある代入練習
	Before You Read/ Read and Think 1・2	○	◎	○	○	○	Partの本文を受けて、読み物(Read and Think)を読むに至る目的・場面・状況を導くリスニングと本文
	Unit Activity	○	○	○	◎	◎	単元末活動
Stage Activity		○	○	◎	◎	◎	4技能統合、定番テーマでのまとめ
Real Life English/Let's Read		◎	◎	◎		◎	実生活着の英会話など/読書
Grammar for Communication		○	○	○		○	文法の整理

英語で伝え合う生徒の「体験」を積み上げる教科書です。

音声で「導入」、重要表現で「展開」、単元末活動で「まとめ」、見通せる単元配列で目標と評価に対応します

単元のまとめ（横軸）の流れ

- 語彙・言語の使用場面と働き・題材を、各学年テーマのもとで難易度の低いものから徐々に高いものへと系統的に繰り返し練習できるので、生徒は学びが積み上がる実感を持てます。
- 技能別、あるいは4技能を適宜統合・総合する活動をそれぞれのパートで繰り返し行うことで確実に定着を図ることができ、単元末活動のUnit Activityでついた力を確かめられます。
- 単元末活動で使いたい表現は本文に立ち返ってヒントを探ることができるように、下図のActivity1～4・Unit Activity・Stage Activityのタスクと本文を設定しています。



2 自己表現を助ける資料をデジタルでも！

- 伝えたいことを工夫して「自分の言葉」にできる表現集・用例辞典 —
- デジタル用例辞典は教科書本文を用例のモデルとして呼び出せる機能です。生徒は3学年分の用例を見ることができ、収録語数は約1,000語、収録表現数は約300種類です。

3 即興力を育成するための様々な仕掛け

- 教科書を学ぶのではなく、教科書で学ぶために —
- 巻末のSmall Talkは、帯時間や休み時間に、気軽に英語が生徒の口から飛び出すような教室をイメージして設けたページです。自由に、楽しく、即興で話せるための練習用コンテンツもデジタルに用意しました。教科書本文に絡めて、中学生が話したくなるようなテーマで表現を特集しています。

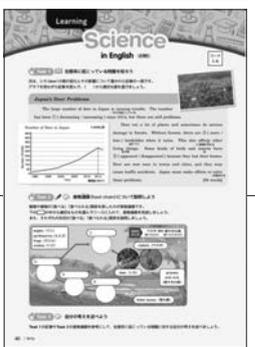
単元を貫く Unit Question に対応した書き込みスペースがあります。

書き込みスペースは学年が進むにつれて増えていきます。

観点別特色の一覧

観点	具体例
<p>①教育基本法の遵守</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●教科書の内容全体を通して、グローバル時代に生きる全ての中学生に求められるコミュニケーション能力を育みます。英語を学ぶことで身につく見方・考え方が国や文化の違いを越えて人と人を結び豊かなコミュニケーションをもたらす可能性に気づき、グローバルな視点での発言や行動に結びつけていくことをめざしています。(全体) ●国際社会の一員として、自国の伝統・文化を尊重するとともに、他国を尊重し、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うようにしています。(pp.9~16 Unit 1、pp.42~45 Stage Activity 1など) ●教育基本法の第2条を遵守しています。(本資料p.4参照)
<p>②学習指導要領の遵守</p>	<p>▶「目的や場面、状況」についての意識を促すアイコン</p> <div data-bbox="927 439 1425 640" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ●中学校学習指導要領(外国語科)に示された目標に則り、コミュニケーション能力の育成をめざし、その基礎となる言語材料の知識と技能を基盤とし、生徒が自分で思考し、判断したことを適切に表現できることを深い学びととらえ、順を追った活動を組み込んでいます。(全体) ●文法はコミュニケーションを支えるものとして、どのような目的や場面、状況で使われるかを生徒が理解することを重視しています。(Unit 1~6 Previewなど) ●英語で意思や情報を伝え合う対話的な活動や協働して問題解決にあたる活動を充実させ、対話的な学習を促しています。さらに、話されたり書かれたりしたことの意図や背景を推測したり、自分の考えを深めてそれを表現につなげたりするようなコミュニケーション活動を充実させています。(Unit 1~6 Unit Activityなど)
<p>③内容・系統</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●3年間の学びを見通したうえで、中学3年生での到達点(ゴール)を示しているので、豊富な言語活動を通して明確な到達点に向かって学習を進めることができます。(pp.2~3「学習の見通しを立てよう」、巻末口絵「学習をふり返ろう—CAN-DOリスト—」) ●全ての単元の冒頭に必ず到達点(ゴール)を単元の目標とセットで示しています。また、Unitの単元末活動として配置されたUnit Activityの最後にも同じ文で、振り返りや自己評価を行うチェック欄をアイコンとともに載せています。 ●生徒が学びたくなる題材、やってみたくなる活動を豊富に取り上げ、積極的に英語を使う授業の場づくりに資するようになっています。 ●Unitの各パートの最後にくるActivityを積み上げ、その各パートで積み上げた「自分の言葉」を生かして、単元末活動のUnit Activityでまとめます。さらには、年3回設定されている大きなテーマを扱うStage Activityに向かって、活動を系統的に積み上げていく構成です。 <div data-bbox="1007 994 1441 1352" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> </div> <p>Activity (Unit内の各パート末) ⇒ (積み上げて) Unit Activity (単元末) ⇒ (積み上げて、複数のUnitを統合・総合して) Stage Activity (年3回) という順で、全体を通してStage Activityに向けて活動を系統的に積み上げています。いずれもパフォーマンス評価を行うことができます。(本資料p.7参照)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Grammar for CommunicationではUnitで扱った複数の言語材料を再度、目的・場面・状況を重視して整理し直して、Use(使い方)→Form(形)→Let's Try!(使ってみよう)の流れで適切に使えるように練習します。 <div data-bbox="911 1368 1441 1733" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> </div>
<p>④組織・配列・分量(スパイラル・学年間接続など)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆組織・配列 ●全てのUnitは、既習事項をスパイラルに学習できる構成になっています。Unit 0は2年生の学習を引き継ぎ、Unit 1~6では紙面の二次元コードから3年生の初出の文法を扱った文法解説動画を見たり、デジタルクイズで理解度を確認したりすることができます。1・2年生のコンテンツに戻ってつまづきポイントを理解し直すこともできます。どのUnitも、音から導入して文字に向かう順序で4技能5領域全てをバランスよく扱います。(本資料pp.6~7参照) ●「学び方コーナー」では英語学習のポイントやコツを系統的に取り上げ、生涯英語を学ぶ主体的な学習態度を育成することをめざします。3年生では、単語の仕組み(接頭語・接尾語)やパラグラフ・ライティングなどを扱います。(pp.4~5) ◆分量 ●小学校英語が教科化されたことを重視し、また実社会で目にする英文に触れられるように、教科書で扱う分量を段階的に増やしています。同時に、高等学校への接続を考え、入試で扱われる分量を想定して英文の量や活動の種類についても充実させています。(全体)

観点	具体例		
<p>④ 組織・配列・分量（スパイラル・学年間接続など）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●語彙は、小中学校の教科書やCEFR-Jの語彙リストのA1レベルを中心に選定しています。小学校で学習したとみなされる語を630語と設定し、それに中学校の新出語約1,700語を加えた約2,300語を扱っています。（pp.105～126 Word Listまたは本資料下図参照） ●上記約2,300語のうち小学校既習語から392語、中学校新出語から408語の合計800語を「発信まで使えるようになりたい語」と設定し、Word Listで太字で示しています。この800語は、全ての生徒の発信語彙として繰り返し提示して定着できるようにしています。（下図★印参照） ●中学校新出の1,700語は、教科書本文だけでなく本文以外の部分で扱う語も含めることで、生徒の負担を軽減しています。（資料編Word Roomなど） <p style="text-align: center;">小・中学校で扱う語 約2,300語 ※★は「発信まで使えるようになりたい語」（合計800語）</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center; padding: 10px;"> 小学校の既習語 630語 (★392語) </td> <td style="text-align: center; padding: 10px;"> 中学校の新出語 約1,700語 本文 約1,200語 本文以外 約500語 (★408語) </td> </tr> </table>	小学校の既習語 630語 (★392語)	中学校の新出語 約1,700語 本文 約1,200語 本文以外 約500語 (★408語)
小学校の既習語 630語 (★392語)	中学校の新出語 約1,700語 本文 約1,200語 本文以外 約500語 (★408語)		
<p>⑤ 基礎的・基本的な知識、コミュニケーションの4技能5領域の定着の配慮</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●CAN-DOリストに基づき、3学年を通して4技能5領域の技能が確実に育成できるようにバランスよく教材を配置しています。（本資料p.6参照） ●「Unit」・「Stage Activity」・「Real Life EnglishとLet's Read」の3つの主要単元で、知識・技能の習得と活用を繰り返しながら思考力・判断力・表現力等の育成をめざします。いずれの単元でも、言語を使用する目的・場面・状況を意識して活動に取り組めるような仕組みにしています。（本資料p.6参照） 		
<p>⑥ 資質・能力の対応</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●変化の激しいグローバルな社会で生きていくための資質・能力を重視し、英語を通じて異文化理解を深めたり、多様性を認めたりするとともに、他者への共感や思いやりを持って共生社会の実現をめざす態度を育成します。（全体） ●各学年にテーマを設け、題材で扱う範囲を身近な話題から社会的・世界的な話題へと段階的に重心を移しています。3年生のテーマは、「英語を使って共に生きよう」とし、1・2年生の学びを生かして引き続き英語を使いながら、英語ならではの視点で世界の諸問題について考えを深め、自分の意見や考えを世界に向けて表現しながら世界と深くかかわる行動ができるようになってほしいという願いを込めています。（全体） ●技能と文法を車の両輪のように考え、学習段階に合わせた活動を扱っています。活動を通して、使える英語が身につくようにしています。（本一覧表p.8の③参照） 		
<p>⑦ 学習方法・授業展開への配慮（アクティブ・ラーニング、ALTとのTeam Teachingなど）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●各紙面において学習要素を定位置に置き、特別支援教育への配慮をしています。Unitでは本文下に基本文（Key Sentences）と練習（Practice）、本文横に語句欄（New Words）を配置し、関連する活動は見開きの右側に配置しています。語句欄の上にある二次元コードからは、本文と語句欄の音声のほか文法解説動画やデジタルクイズなどにアクセスできます。（p.10 Unit 1など） ●英語で授業を行うことに配慮し、ペアやグループ活動を充実させたり、帯活動で継続的に行って即興的なやり取りの力をつけたりするためのSmall Talkのページを設けたりしています。（pp.145～149） また、ALTとのTeam Teachingを重視して、ALTと伝え合いとなる話題を多く取り扱い、教師用指導書には発問の英訳を掲載します。 		
<p>⑧ 学習の習慣化への取り組み（規律・態度など）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●資料編のWord Roomでは、紙とデジタルの両方に語彙をジャンル別に豊富に示し、自分が伝えたいことを表現するときに見えるようにしています。（pp.141～144 Word Room） ●授業以外の場でも英語の音声や動画を視聴できるよう、二次元コードを付けています。（p.31 Unit 3など）二次元コードを利用できない場合は、p.1に示すURLからアクセスすることができます。教師用指導書付属のメディアにも音声を収録します。 		
<p>⑨ 言語に関する配慮</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●言語力育成への視点から、国語との関連を図っています。浮世絵、歌舞伎などの伝統文化や柔道などのスポーツなど、日本文化が海外の人に愛され、受け入れられる中、日本語が英語の辞書に掲載されていることについて考える活動を取り入れています。（p.18 Learning Japanese in English） ●英語の論理に合った文章構成の例や、事実と意見を分けて書くレポートの例、相手の意見を受けて自分の考えを効率的に伝えるディベートの例などを示しています。（p.4 学び方コーナー2、p.39 Real Life English Scene 3、pp.88～91 Stage Activity 3など） 		
<p>⑩ 他教科との関連</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●CLIL（内容言語統合型学習）への対応として他教科での学習を生かすもの、現代的な諸課題に対応するものなどを扱い、生徒の理解を深めるようにしています。（全体） ●「資料の読み取り」の力を育成するため、図表や非連続型テキストを含む教材を扱っています。（p.39 Real Life English Scene 3、p.40 Learning Science in English、pp.92～95 Let's Read 2など） 		
<p>⑪ 造本上の工夫（学習への効果）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●指導時間を配当するページは増やさず、生徒が発信するためのヒントを探し出す資料を紙とデジタルで手厚く用意しました。 ●A4判を採用し、デジタルでは対応できない手書きでの書き込みスペースを保障しました。（pp.135～140 資料編 Unit Activity Plus、p.149 Small Talk）また、判型を大きくすることで写真等のレイアウトやデザインをダイナミックに、かつ見やすくしました。 ●ページ数を抑えた上、最大限に軽量化された薄くても裏写りしにくい用紙を使用しています。 		



2 対照表

3年	図書の構成・内容・主な言語材料		学習指導要領の内容		該当箇所 ページ	配当 時数
			2 内容	3 指導計画の 作成と内容 の取扱い*		
Unit 0	Discover a New Side of Classmates クラスメートの新しい一面	2年生の学習事項	(1)、(2) (3) ①イウエ オカ、②	(2) エカ	6~7	2
Unit 1	What is special about Japanese pop culture? 日本のポップカルチャー	現在完了形(経験) / make+ (代)名詞+形容詞 / show [tell] + (代)名詞 + that節	(1)、(2)、 (3) ①イウエ オカ、②	(2) エカ (3) イ (ア) (イ) (ウ)	9~16	8
Unit 2	How do you choose your clothes? エシカルファッション	現在完了形(完了・継続) / 現在完了進行形			19~26	8
Unit 3	How can we save animals? 絶滅のおそれのある 動物たち	It is ... (for (人)) + to / want + (人) + to / let [help]+ (人) + 動詞の原形			31~38	8
Unit 4	How can we help each other in a disaster? 東日本大震災の ドキュメンタリー	間接疑問文 / 主語+動詞+間接 目的語+whatなどで始まる節 / 現在分詞 / 過去分詞			51~58	8
Unit 5	What makes a good leader? ガンディーの功績と 受けつがれる理念	名詞を修飾する文 / 関係代名 詞who, that [which] (主格、 目的格)			61~68	8
Unit 6	What does it mean to be a global citizen? 国をこえて 助け合う大切さ	仮定法 (I wish I could [had] ... / If I were [had] ..., I would ~.) / 主語を説明する 関係代名詞			77~84	8
Stage Activity	1. Discover Japan		(1) ウ、	(2) カ	42~45	4
	2. My Activity Report		(2)、(3) ① イウエオカ		72~75	4
	3. Let's Have a Mini Debate				88~91	4
Real Life English	1. ディスカッション、2. 講演、3. グラフや表の活用、 4. 町中での手助け、5. 記事への意見、 6. テレビの国際ニュース		(1) アウ、 (3) ①イウエ オカ、②	(2) イ	17、27、 39、59、 69、85	各1
Let's Read	1. A Mother's Lullaby		(1) ウ、 (2)、(3) ① ウエオ	(3) イ (ア) (イ) (ウ)	46~49	4
	2. Power Your Future				92~95	4
	3. Coloring Outside the Lines				96~100	4
Grammar for Communication	1. 現在完了形と現在完了進行形、2. 不定詞、 3. 後置修飾、4. 仮定法		(1) エ	(2) エ	28~29、41、 70~71、87	各1
Learning Japanese in English Learning Science in English Learning Art in English Learning Social Studies in English			(3) ①イウエ オカ	(1) オ	18 40 60 86	各1

合計88

*学習指導要領の内容「3 指導計画の作成と内容の取扱い」について、特記のない項目は図書の構成全体について扱う。

編 修 趣 意 書

(発展的な学習内容の記述)

※受理番号	学 校	教 科	種 目	学 年
105-68	中学校	外国語	英語	第3学年
※発行者の番号・略称	※教科書の記号・番号	※教 科 書 名		

ページ	記述	類型	関連する学習指導要領の内容や 内容の取扱いに関する事項	ページ数
104	Further Reading Malala Yousafzai: Education First	2	第2 2 (1) エ ※上記項目において関係副詞は扱うこと とされていませんが、原文のまま掲載 しました。	0.25
			合計	0.25

(「類型」欄の分類について)

- 1…学習指導要領上、隣接した後の学年等の学習内容（隣接した学年等）以外の学習内容であっても、当該学年等の学習内容と直接的な系統性があるものを含む）とされている内容
- 2…学習指導要領上、どの学年等でも扱うこととされていない内容

出典一覧表：3年

申請図書			出典				備考	
ページ	名称	種別	名称	ページ	著作者等	発行者		発行年次等
前見返①	Unit 1 神奈川沖浪裏	写真						<ul style="list-style-type: none"> ・(公財) アダチ伝統木版画技術保存財団 /amanaimages(20072000140) ・アフロ(103846661) ・ゲッティイメージズ(520261954) ・石巻市教育委員会(番号なし) ・ゲッティイメージズ(517443374) ・国際連合広報センター ・国際協力NGOジョイセフ(番号なし) ・Shutterstock(285748187) ・Shutterstock(160208555) ・PIXTA(19303757) ・PIXTA(92673381) ・Shutterstock(1556091800) ・アフロ(5503050) ・Shutterstock(2136489291) ・アフロ(124676812) ・ゲッティイメージズ(949898312-594) ・(公財) アダチ伝統木版画技術保存財団 /amanaimages(20072000140) ・Shutterstock(2191268551) ・iStock(1417509812) ・Shutterstock(1026278392) ・Shutterstock(689894791) ・ゲッティイメージズ(807288316) ・公益財団法人JAL財団(番号なし) ・公益財団法人JAL財団(番号なし) ・アマナイメージズ(10179016787) ・Shutterstock(344396540) ・Shutterstock(525047857)
前見返①	Unit 2 児童労働	写真						
前見返①	Unit 3 ラッコ	写真						
前見返①	Unit 4 図書室内のテイラー文庫	写真						
前見返②	Unit 5 マハトマ・ガンディー	写真						
前見返②	SDGsのロゴ	図						
前見返②	Unit 6 ランドセルと子どもたち	写真						
前見返②	タージ・マハル	写真						
前見返②	スパイス	写真						
前見返②	ナンとカレー	写真						
前見返①②	地図(背景)	写真						
前見返③	日本とカナダの国旗	図						
前見返③	風呂敷包み	写真						
前見返③	プレゼンする女性	写真						
1	グループ学習をする女子生徒	写真						
9	Japan Expo	写真						
9	神奈川沖浪裏	写真						
12	海辺の男女	挿絵						
12	サムライのシルエット	挿絵						
16	抹茶アイスクリーム	写真						
17	伏見稲荷と観光客	写真						
18	学校のパターンイラスト	挿絵						
18	英語俳句①	写真						
18	英語俳句②	写真						
19	木天板の上のコットン	写真						
19	綿花畑と男の子	写真						
19	アンティークフレーム	写真						

19	ハンガーにかかっている衣服類	写真				
19	羊	写真				・ Shutterstock(167251724)
19	ショッピングバッグ	写真				・ Shutterstock(1756304003)
22	縫製工場で働く女性	写真				・ ゲッティイメージズ(1187313625)
22	革のカラーサンプル	写真				・ Shutterstock(2038827896)
24	児童労働	写真				・ Shutterstock(1994032868)
26	リサイクル素材のシャツ	写真				・ アフロ(103846661)
26	サボテンレザーのバッグ	写真				・ Shutterstock(1812761590)
26	廃タイヤを使ったバッグ	写真				・ Shutterstock(2154926553)
26	ヴィーガンレザーハット	写真				・ 株式会社モンドデザイン (番号なし)
27	プレゼンする女性	写真				・ ゲッティイメージズ(157336678)
27	Food Self-Sufficiency Rate	グラフ	食料自給率とは	農林水産省		・ Shutterstock(2136489291)
27	Number of Japanese Restaurants outside Japan	グラフ	海外における日本食レストランの数	農林水産省		・ グラフは自社作成による。
27	Food Waste in Japan	図	消費者白書	消費者庁		・ 図は自社作成による。
30	レコードプレーヤー	挿絵				・ ゲッティイメージズ(1225662104)
30	装甲車の列	写真				・ Shutterstock(2120015726)
31	フラミンゴ	写真				・ ゲッティイメージズ(508496270)
31	カメレオン	写真				・ ゲッティイメージズ(953893978)
31	アフリカゾウ	写真				・ ゲッティイメージズ(468020303)
31	チーター	写真				・ ゲッティイメージズ(531027327)
31	ゴリラ	写真				・ ゲッティイメージズ(1047213762)
32	パンダ	写真				・ Shutterstock(134513474)
32	チーター	写真				・ Shutterstock(180466637)
32	象、キリン、トラなどの動物たち	写真				・ Shutterstock(1512277061)
34	ラッコ	写真				・ ゲッティイメージズ(520261954)
34	昆布とラッコ	写真				・ ゲッティイメージズ(555744359)
36	イリオモテヤマネコ	写真				・ アフロ(122350957)
37	ぴかりゃー	写真				・ 竹富町観光協会 (番号なし)
38	コアラ	写真				・ Shutterstock(758018137)
38	空を飛ぶトキ	写真				・ Shutterstock(486071956)
38	シマフクロウ	写真				・ PIXTA(11358426)
38	タンチョウ	写真				・ PIXTA(36972535)
39	空を飛ぶトキ	写真				・ Shutterstock(486071956)
39	Change in the Population of Crested Ibises	グラフ	トキの個体数の推移	環境省		・ グラフは自社作成による。
40	学校のパターンイラスト	挿絵				・ ゲッティイメージズ (807288316)

40	シカの群れ	写真					
40	Number of Deer in Japan	グラフ	統計手法による全国のニホンジカ及びイノシシの個体数推定等について	環境省自然環境局			<ul style="list-style-type: none"> ・ Shutterstock(1219211761) ・ グラフは自社作成による。
40	シカ	写真					<ul style="list-style-type: none"> ・ PIXTA(32579940)
40	ウサギ	写真					<ul style="list-style-type: none"> ・ PIXTA(30226012)
42	和太鼓	写真					<ul style="list-style-type: none"> ・ Vancouver Cherry Blossom Festival, Al Lau (番号なし)
42	風呂敷包み	写真					<ul style="list-style-type: none"> ・ アフロ(5503050)
43	さまざまな風呂敷包み	写真					<ul style="list-style-type: none"> ・ アフロ(10116167)
44	メイプルクッキー	写真					<ul style="list-style-type: none"> ・ ゲットイイメーجز(1271854171)
44	プーティン	写真					<ul style="list-style-type: none"> ・ Shutterstock(2010464381)
44	ドリームキャッチャーと薄暗い空	写真					<ul style="list-style-type: none"> ・ Shutterstock(460048114)
44	松茸のクリームスープ	写真					<ul style="list-style-type: none"> ・ ゲットイイメーجز(535652625)
45	アイスホッケースティック	写真					<ul style="list-style-type: none"> ・ ゲットイイメーجز(80567387)
45	地球儀	図					<ul style="list-style-type: none"> ・ ゲットイイメーجز(1307001442)
45	アイスホッケー	写真					<ul style="list-style-type: none"> ・ Shutterstock(183839894)
45	ラクロス	写真					<ul style="list-style-type: none"> ・ ゲットイイメーجز(474745487)
46	Let's Read タイトル横 本イラスト	挿絵					<ul style="list-style-type: none"> ・ ゲットイイメーجز(1351999934)
46	現代の広島	写真					<ul style="list-style-type: none"> ・ アフロ(23155618)
47	原爆投下後の広島	写真					<ul style="list-style-type: none"> ・ 毎日新聞社 (P19950725dd1dd4phj787000)
49	オバマと原爆ドーム	写真					<ul style="list-style-type: none"> ・ ゲットイイメーجز(534646092)
49	折り鶴	写真					<ul style="list-style-type: none"> ・ ゲットイイメーجز(538941920)
49	メッセージ	写真					<ul style="list-style-type: none"> ・ ゲットイイメーجز(538941914)
50	レコードプレーヤー	挿絵					<ul style="list-style-type: none"> ・ ゲットイイメーجز(1225662104)
50	テイラー・スウィフト	写真					<ul style="list-style-type: none"> ・ Shutterstock(2003958026)
51	懐中電灯	写真					<ul style="list-style-type: none"> ・ ゲットイイメーجز(1088642502)
51	授業をするテイラーさん・1	写真					<ul style="list-style-type: none"> ・ 特定非営利活動法人テイラー・アンダーソン記念基金 (番号なし)
51	テイラー・アンダーソンさん	写真					<ul style="list-style-type: none"> ・ 特定非営利活動法人テイラー・アンダーソン記念基金 (番号なし)
51	震災後のがれき	写真					<ul style="list-style-type: none"> ・ Shutterstock(1365666026)
51	図書室内のテイラー文庫	写真					<ul style="list-style-type: none"> ・ 石巻市教育委員会 (番号なし)
51	ラジオ	写真					<ul style="list-style-type: none"> ・ ゲットイイメーجز(155159457)
51	ヘルメット	写真					<ul style="list-style-type: none"> ・ Shutterstock(266882570)
53	避難袋	写真					<ul style="list-style-type: none"> ・ アフロ(15611899)

3_H_105-68_外国語(英語)語彙リスト_3年

②本文以外でふれられる語彙 (Stage Activity Plus、Further Reading、Unit Activity Plus、Word Room)	初出ページ
acid rain	143
affordable	140
aftershock	143
alien	137
annoyed	142
annual	44
Arabic	142
Argentina	142
arrangement	142
Australia	142
autumnal equinox	142
available	44
bead	44
beloved	44
below	140
biologically	74
boring	141
brutality	104
Buddha	142
bug	74
bullet	103
cacti	136
calligraphy	142
captain	139
cartoon	141
ceremony	142
cheerful	141
client	74
closing	142
Coming-of-Age Day	142
communication	75
community	140
compare	136
compulsory	104
consist	44
Constitution Day	142

consumption	140
cooperate	139
core	74
cork	136
cotton	136
cream	44
cream puff	135
crew	139
crosse	45
darkness	103
decent	140
dedicated	74
deforestation	143
desertification	143
destruction	143
developed	104
development	137
difficulty	75
diligent	141
disappointed	142
distribute	74
diverse	74
drought	137
dugong	137
Earthquake Early Warning	143
easygoing	141
economic	140
education	102
embarrassed	142
emergency exit	143
employee	139
ensure	74
entrance examination	142
environmental	143
equality	103
equipment	45
eruption	143
examination	142
exhaust gas	143

expansion	104
expect	75
export	44
extinct	137
extremist	103
fabric	136
fail	103
feed	141
filling	44
final	142
fire alarm	143
fire drill	142
fireworks	142
First Nations	45
flat	45
flood	143
food chain	143
food court	44
form	74
formally	75
founder	139
France	142
frank	141
French	135
frighten	103
gear	74
gender	140
generous	141
gentle	141
German	142
goal	45
gravy	44
green turtle	137
Greenery Day	142
greenhouse effect	143
grown	136
growth	140
guidance	75
handcrafted	44

harm	104
Health-Sports Day	142
Hindi	142
honest	141
hunger	140
ice skate	45
ideal	139
ignorance	104
illegal	137
illiteracy	104
impatient	141
importance	103
impressive	141
indigenous	45
Indonesia	142
Indonesian	142
inequality	140
infrastructure	140
injustice	104
innovation	140
institution	140
Italian	142
justice	140
kind	141
Korea	142
Korean	142
Labor Thanksgiving Day	142
lacrosse	45
landslide	143
lazy	141
leadership	75
least	74
linen	136
loss	137
Malala Yousafzai	102
management	75
maple	44
maple syrup	44
Marine Day	142

men	45
Mexico	142
midterm examination	142
mighty	103
migratory	74
million	104
model	139
myself	102
nation	104
National Foundation Day	142
nursing home	75
object	44
one-on-one	75
opening	142
opinion	139
opportunity	74
organic	136
outgoing	141
oversleep	141
over tourism	137
oxygen	143
pack	44
Pakistan	103
parking	75
partnership	140
pastime	45
patient	141
pesticide	136
phone	141
physical checkup	142
pine	44
pirate	139
polo shirt	136
polyurethane	136
pool	141
post	141
pottery	142
poutine	44
poverty	104

powerful	104
pray	102
prejudice	104
printed	135
production	140
protection	143
provide	75
puck	45
pure	44
Quebec	44
recovery	102
recycled	136
recycling	143
reject	104
relieved	142
require	74
Respect-for-the-Aged Day	142
respectful	139
ring	44
ritual	45
riverbank	74
Russia	142
Russian	142
sanitation	140
Saudi Arabia	142
scared	142
score	45
selfish	141
serious	141
shell	44
shoot	45
shot	103
shown	102
silence	103
snack	141
society	103
solution	104
sort	74
so-so	141

Spain	142
Spanish	142
spiritual	45
spray	74
storm	143
straightforward	139
strange	141
strict	141
string	44
striven	139
struggle	104
student council	142
stylish	136
suffer	104
sunset	45
supervision	75
sword	103
talent	75
Taliban	103
talkative	141
task	139
tea ceremony	142
teen	74
term	142
terrible	141
terrorism	104
terrorist	103
thermal	143
threat	137
thunderstorm	143
tidal wave	143
tolerant	104
tornado	143
transportation	75
trap	44
trust	139
Turkey	142
Turkish	142
typhoon	143

Ukraine	142
upon	104
upset	142
vernal equinox	142
via	75
video game	141
vulnerable	137
warehouse	74
weapon	104
well-being	140
wetland	74
wise	103
yellow dust	143
youth	74
新出語数	284
新出語数（3年合計）	672

※すべて学習指導要領に示されている範囲の単語として扱う

別紙様式第 24 号						
ウェブサイトのアドレス等の掲載箇所一覧表：3年						
申請図書			学習の参考に供する情報			備考
番号	ページ	種別	参照先	URL	概要	
1	②	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Digital Mapのメニュー画面	ウェブサイト*別紙に詳細を記載
2	1、裏表紙	次元コード	自社ページ	自社ページURL	「3年」自社ページのトップ（目次）ページ	ウェブサイト*別紙に詳細を記載
3	1、裏表紙	URL	自社ページ	自社ページURL	「3年」自社ページのトップ（目次）ページ	ウェブサイト*別紙に詳細を記載
4	4	次元コード	自社ページ	自社ページURL	学び方コーナー（解説動画）メニュー画面	ウェブサイト*別紙に詳細を記載
5	7	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit 0 メニュー画面	ウェブサイト*別紙に詳細を記載
6	7	次元コード	自社ページ	自社ページURL	自社ページ「※書名入る※用例辞典」のトップページ	ウェブサイト
7	9	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit 1 Preview メニュー画面	ウェブサイト*別紙に詳細を記載
8	10	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit 1 Part 1 メニュー画面	ウェブサイト*別紙に詳細を記載
9	11	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit 1 Part 2 メニュー画面	ウェブサイト
10	13	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit 1 Read and Think 1 メニュー画面	ウェブサイト*別紙に詳細を記載
11	15	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit 1 Read and Think 2 メニュー画面	ウェブサイト
12	16	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit 1 Unit Activity メニュー画面	ウェブサイト*別紙に詳細を記載
13	17	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Real Life English 1 メニュー画面	ウェブサイト*別紙に詳細を記載
14	18	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Learning Japanese in English メニュー画面	ウェブサイト*別紙に詳細を記載
15	19	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit 2 Preview メニュー画面	ウェブサイト
16	20	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit 2 Part 1 メニュー画面	ウェブサイト
17	21	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit 2 Part 2 メニュー画面	ウェブサイト
18	23	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit 2 Read and Think 1 メニュー画面	ウェブサイト
19	25	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit 2 Read and Think 2 メニュー画面	ウェブサイト
20	26	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit 2 Unit Activity メニュー画面	ウェブサイト
21	27	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Real Life English 2 メニュー画面	ウェブサイト
22	31	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit 3 Preview メニュー画面	ウェブサイト
23	32	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit 3 Part 1 メニュー画面	ウェブサイト
24	33	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit 3 Part 2 メニュー画面	ウェブサイト
25	35	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit 3 Read and Think 1 メニュー画面	ウェブサイト
26	37	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit 3 Read and Think 2 メニュー画面	ウェブサイト*別紙に詳細を記載
27	38	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit 3 Unit Activity メニュー画面	ウェブサイト
28	39	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Real Life English 3 メニュー画面	ウェブサイト*別紙に詳細を記載
29	40	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Learning Science in English メニュー画面	ウェブサイト
30	42	次元コード	自社ページ	自社ページURL	ビデオレター 再生画面	動画*別紙に詳細を記載
31	43	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Stage Activity 1 メニュー画面	ウェブサイト*別紙に詳細を記載
32	46	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Let's Read p.46 メニュー画面	ウェブサイト*別紙に詳細を記載
33	47	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Let's Read p.47 メニュー画面	ウェブサイト
34	48	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Let's Read p.48 メニュー画面	ウェブサイト
35	49	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Let's Read p.49 メニュー画面	ウェブサイト
36	51	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit 4 Preview メニュー画面	ウェブサイト
37	52	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit 4 Part 1 メニュー画面	ウェブサイト
38	53	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit 4 Part 2 メニュー画面	ウェブサイト
39	54	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit 4 Read and Think 1 p.54 メニュー画面	ウェブサイト
40	55	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit 4 Read and Think 1 p.55 メニュー画面	ウェブサイト
41	57	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit 4 Read and Think 2 メニュー画面	ウェブサイト
42	58	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit 4 Unit Activity メニュー画面	ウェブサイト*別紙に詳細を記載
43	59	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Real Life English 4 メニュー画面	ウェブサイト
44	60	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Learning Art in English メニュー画面	ウェブサイト
45	61	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit 5 Preview メニュー画面	ウェブサイト
46	62	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit 5 Part 1 メニュー画面	ウェブサイト
47	63	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit 5 Part 2 メニュー画面	ウェブサイト
48	64	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit 5 Read and Think 1 p.64 メニュー画面	ウェブサイト
49	65	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit 5 Read and Think 1 p.65 メニュー画面	ウェブサイト
50	67	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit 5 Read and Think 2 メニュー画面	ウェブサイト
51	68	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit 5 Unit Activity メニュー画面	ウェブサイト
52	69	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Real Life English 5 メニュー画面	ウェブサイト
53	72	次元コード	自社ページ	自社ページURL	ビデオレター 再生画面	動画
54	73	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Stage Activity 2 メニュー画面	ウェブサイト*別紙に詳細を記載
55	73	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Vancouver Diversity Channel 再生画面	動画
56	77	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit 6 Preview メニュー画面	ウェブサイト
57	78	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit 6 Part 1 メニュー画面	ウェブサイト
58	79	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit 6 Part 2 メニュー画面	ウェブサイト
59	80	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit 6 Read and Think 1 p.80 メニュー画面	ウェブサイト
60	81	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit 6 Read and Think 1 p.81 メニュー画面	ウェブサイト
61	83	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit 6 Read and Think 2 メニュー画面	ウェブサイト
62	84	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit 6 Unit Activity メニュー画面	ウェブサイト
63	85	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Real Life English 6 メニュー画面	ウェブサイト
64	86	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Learning Social Studies in English メニュー画面	ウェブサイト*別紙に詳細を記載
65	89	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Stage Activity 3 pp.88-89 メニュー画面	ウェブサイト*別紙に詳細を記載
66	90	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Stage Activity 3 p.90 メニュー画面	ウェブサイト*別紙に詳細を記載
67	92	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Let's Read 2 p.92 メニュー画面	ウェブサイト
68	93	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Let's Read 2 p.93 メニュー画面	ウェブサイト
69	94	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Let's Read 2 p.94 メニュー画面	ウェブサイト
70	96	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Let's Read 3 p.96 メニュー画面	ウェブサイト
71	97	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Let's Read 3 p.97 メニュー画面	ウェブサイト
72	98	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Let's Read 3 p.98 メニュー画面	ウェブサイト
73	99	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Let's Read 3 p.99 メニュー画面	ウェブサイト
74	130	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Key Sentences・Key Expressions Book 3 メニュー画面	ウェブサイト*別紙に詳細を記載
75	131	次元コード	自社ページ	自社ページURL	自社ページ「※書名入る※用例辞典」のトップページ	ウェブサイト
76	132	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Key Sentences・Key Expressions メニュー画面	ウェブサイト*別紙に詳細を記載
77	135	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit Activity Plus 1 メニュー画面	ウェブサイト
78	136	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit Activity Plus 2	ウェブサイト
79	137	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit Activity Plus 3	ウェブサイト
80	138	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit Activity Plus 4	ウェブサイト
81	139	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit Activity Plus 5	ウェブサイト
82	140	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Unit Activity Plus 6	ウェブサイト
83	141	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Word Room Book 3 メニュー画面	ウェブサイト
84	143	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Word Room Book 3 メニュー画面	ウェブサイト
85	145	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Small Talk Book 3 メニュー画面	ウェブサイト*別紙に詳細を記載
86	147	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Small Talk Book 3 メニュー画面	ウェブサイト*別紙に詳細を記載
87	149	次元コード	自社ページ	自社ページURL	Small Talk Book 3 メニュー画面	ウェブサイト*別紙に詳細を記載
88	150	次元コード	自社ページ	自社ページURL	英語の音と文字 メニュー画面	ウェブサイト*別紙に詳細を記載

ウェブサイトのアドレス等の掲載箇所一覧表 別添資料(3年)

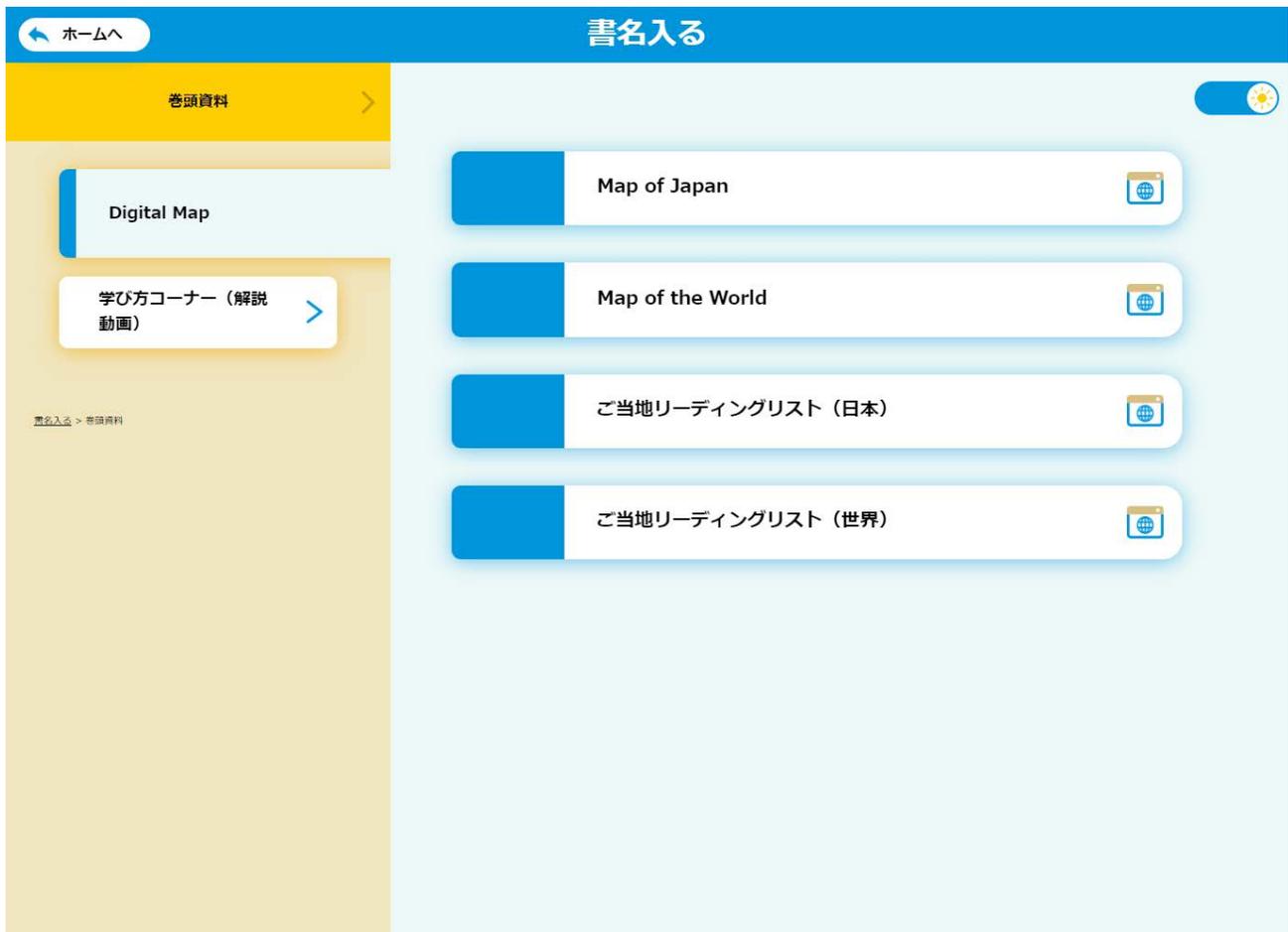
番号1:「Digital Map」メニュー画面	3
番号1-1: Map of Japan ハイライト画面	4
番号1-2: Map of the World ハイライト画面	5
番号1-3:ご当地リーディングリスト(日本) ハイライト画面	6
番号1-4:ご当地リーディングリスト(世界) ハイライト画面	7
番号2・3:「3年」自社ページのトップ(目次)ページ	8
番号2・3-1:利用規約・著作権について ハイライト画面	9
番号2・3-2:情報を活用して学習を進めよう ハイライト画面	10
番号2・3-3:感染症予防のために ハイライト画面	11
番号2・3-4:SDGs 私たちがつくる未来 ハイライト画面	12
番号4:学び方コーナー(解説動画)メニュー画面	13
番号4-1:学び方動画 ハイライト画面	14
番号5:Unit 0 メニュー画面	15
番号5-1:Unitタイトル ハイライト画面	17
番号5-2:※書名入る※ 用例辞典 ハイライト画面	18
番号7:Unit 1 Preview メニュー画面	19
番号7-1:Preview アニメ ハイライト画面	20
番号7-2:写真・図版資料 ハイライト画面	21
番号8:Unit 1 Part 1メニュー画面	22
番号8-1:語句(音声) ハイライト画面	23
番号8-2:語句(クイズ) ハイライト画面	24
番号8-3:本文 ハイライト画面	25
番号8-4:Key Sentences 1(解説動画) ハイライト画面	26
番号8-5:Key Sentences 1(クイズ) ハイライト画面	27
番号10:Unit 1 Read and Think 1 メニュー画面	28
番号10-1:Before You Read ハイライト画面	29
番号10-2:Language Focus ハイライト画面	30
番号12:Unit 1 Unit Activity メニュー画面	31
番号12-1:思考ツール ハイライト画面	34
番号12-2:Activity Sheet ハイライト画面	35
番号12-3:Unit Activity Plus ハイライト画面	36
番号12-4:【参考1】本文全文読み ハイライト画面	37
番号12-5:【参考2】Word Room ハイライト画面	38
番号13:Real Life English 1 メニュー画面	40
番号13-1:音声 ハイライト画面	41
番号13-2:Sound Box ハイライト画面	42
番号13-3:Key Expressions ハイライト画面	43
番号14:Learning Japanese in English メニュー画面	44
番号14-1:Learning Japanese in English ハイライト画面	45
番号26:Unit 3 Read and Think 2 メニュー画面	46
番号26-1:Tool Box ハイライト画面	47
番号28:Real Life English 3 メニュー画面	48
番号28-1:本文 ハイライト画面	49

3年:別紙様式24号に関する資料

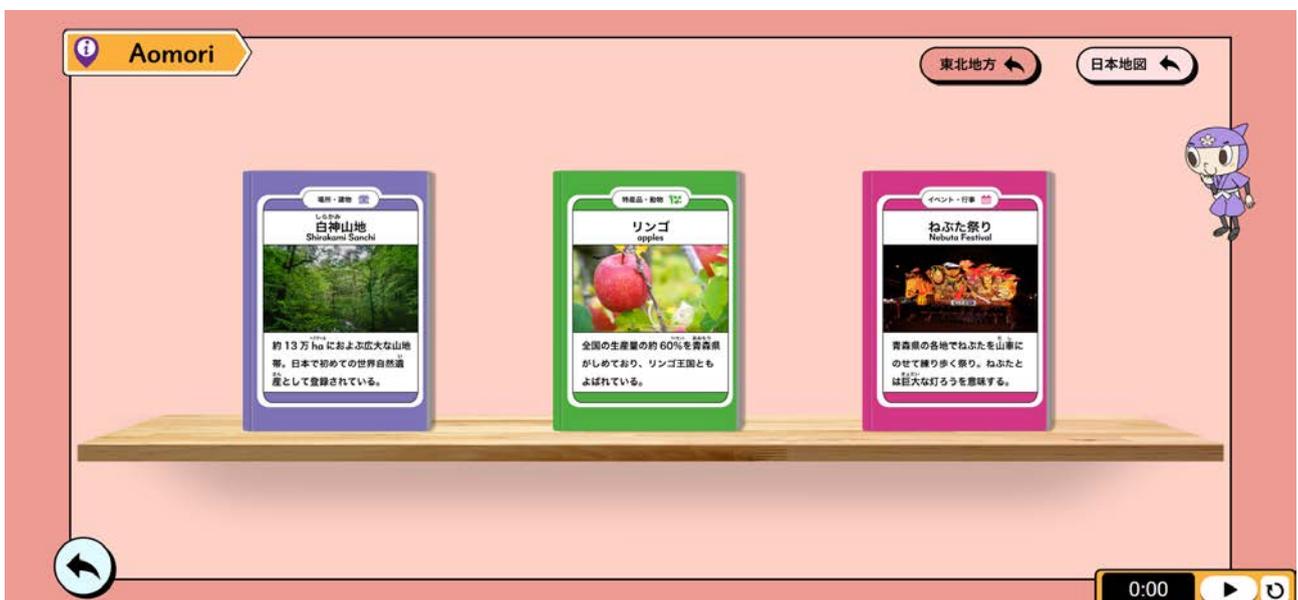
番号30:ビデオレター 再生画面	50
番号31:Stage Activity 1 メニュー画面	51
番号32:Let's Read 1 メニュー画面	52
番号42:Unit 4 Unit Activity メニュー画面	53
番号54:Stage Activity 2 メニュー画面	54
番号54-1:Plus One ハイライト画面	55
番号54-2:Vancouver Diversity Channel ハイライト画面	56
番号64:Learning Social Studies in English メニュー画面	57
番号64-1:Learning Social Studies in English ハイライト画面	58
番号65・66:Stage Activity 3 メニュー画面	59
番号74・76:Key Sentence・Key Expressions メニュー画面	61
番号85・86・87:Small Talk Book 3 メニュー画面	62
番号85・86・87-1:Small Talk ハイライト画面	63
番号88:英語の音と文字 メニュー画面	64
番号88-1:口の形動画 ハイライト画面	66
番号88-2:英語の音と文字 ハイライト画面	67

番号1:「Digital Map」メニュー画面

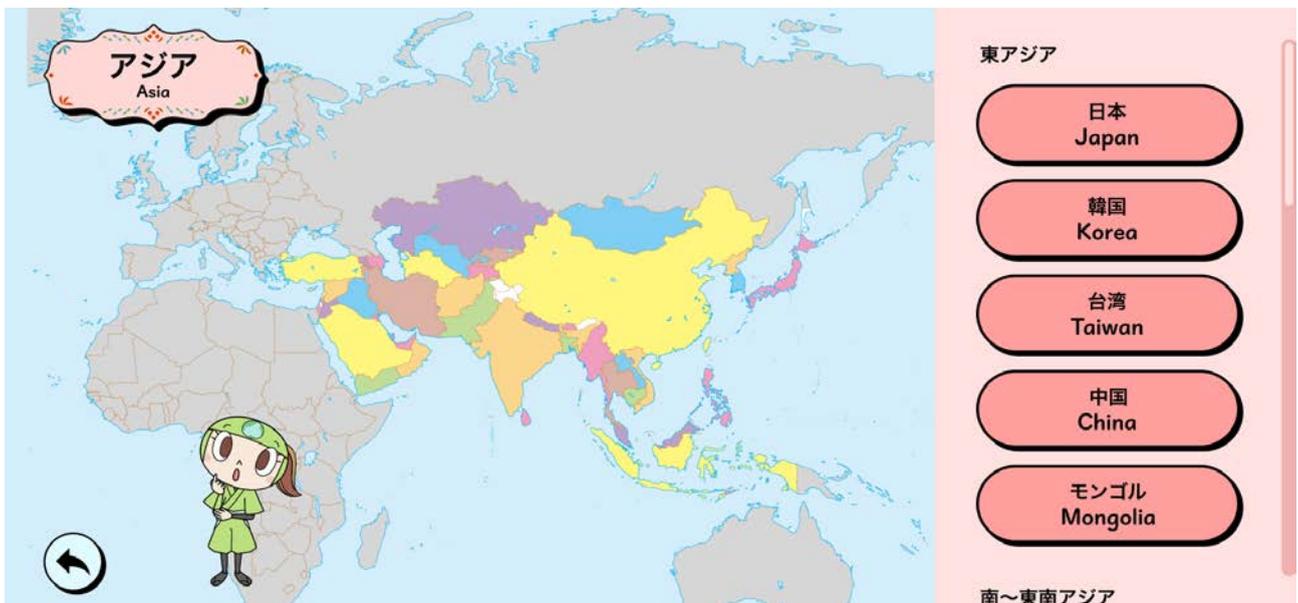
日本と世界の名所や名物を調べたり、それらを紹介したリーディング教材を読んだりできる自社Webページ「Digital Map」のメニュー画面。



番号1-1:Map of Japan ハイライト画面



番号1-2: Map of the World ハイライト画面



番号1-3:ご当地リーディングリスト(日本) ハイライト画面

あ行 ▶

か行 ▶

さ行 ▶

た行 ▶

な行 ▶

は行 ▶

ま行 ▶

や行 ▶

わ行 ▶

あ行

愛知県 Aichi ▶

青森県 Aomori ▶

秋田県 Akita ▶

石川県 Ishikawa ▶

茨城県 Ibaraki ▶

岩手県 Iwate ▶

愛媛県 Ehime ▶

都道府県
50音順



Okinawa

沖縄 ◀ 日本地図 ◀

Churaumi Aquarium 



Churaumi Aquarium is a very popular place in Okinawa. "Chura" means "beautiful" in the Okinawan language and "umi" means sea. The aquarium has a large fish tank with many creatures from the Okinawan seas. Whale sharks there are especially famous. One of the whale sharks is 8.8 meters long. Visitors can see the beautiful sea life and enjoy taking pictures there.

日本語訳

Ques 1 「ちゅら」とは沖縄の方言で「美しい」という意味である。
 True False

Ques 2 ジンベエザメがいる水槽の幅は8.8メートルである。
 True False

Check!

0:00  



番号1-4:ご当地リーディングリスト(世界) ハイライト画面

A vertical column of buttons labeled A through I is on the left. To the right, under the heading 'A', are buttons for America, Argentina, Australia, and Austria. Under the heading 'B', are buttons for Bangladesh, Bulgaria, and Belgium. A circular arrow icon is in the bottom right corner.

Canada (北アメリカ, 世界地図)

Niagara Falls (Image)

Niagara Falls is a group of three waterfalls on the Niagara River. It is located near the border of Canada and the U.S. It is one of Canada's most popular tourist attractions and is visited by over four million people every year.

Visitors to the falls can ride a boat across the river, watch the illuminations at night, and ride in an elevator behind one of the waterfalls. The waterfalls are beautiful, and they also help make electricity for people in Ontario, Canada.

(日本語訳)

Quiz 1 ナイアガラの滝には毎月400万人以上の観光客が訪れる。
True False

Quiz 2 ナイアガラの滝はオンタリオ州の人々が電気をつくるのに役立っている。
True False

Check!

0:00 (Play, Refresh)

番号2・3:「3年」自社ページのトップ(目次)ページ

番号コード2・3の二次元コード及びURLからは、本教科書の全デジタルコンテンツの目次ページへと遷移する。

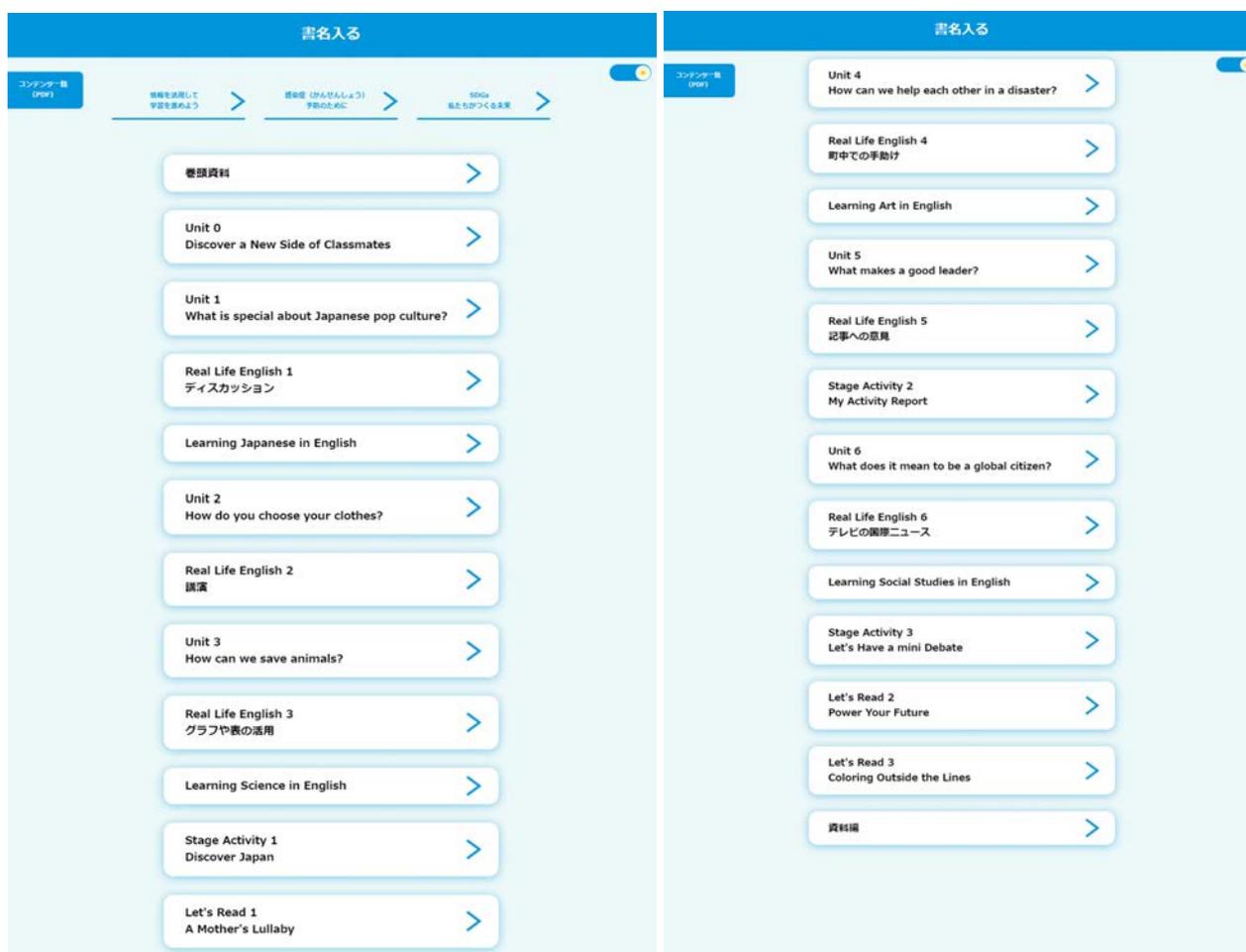
「利用規約・著作権について」は、自社ページの利用規約、及び掲載しているコンテンツの著作権帰属先、利用可能範囲などについて記載した自社作成のページ。

「情報を活用して学習を進めよう」は、端末の活用方法や留意点についてまとめた自社作成のページ。

「感染症予防のために」では、感染症を予防するための手洗い・うがいの方法や、学校での過ごし方について説明している自社作成の動画を再生可能。

「SDGs 私たちがつくる未来」は、SDGsについて、動画などを用いて紹介した自社作成のページ。

「巻頭資料」以下、各コンテンツ・メニュー画面の詳細・ハイライト画面については、該当の二次元コードの説明を参照。



番号2・3-1:利用規約・著作権について ハイライト画面

利用規約・著作権について

本サイトのコンテンツは、当該の検定教科書、教材を使用している児童生徒、教員、保護者が、学校内での授業や自宅等での個人学習で利用する参考情報として東京書籍株式会社が用意したものです。この範囲外での利用はご遠慮ください。

なお、本サイトへのリンクについては、上記の利用可能範囲に限定していれば、許諾を得る必要はありません。それ以外の（許可のない）本サイトへのリンクについてはご遠慮ください。本サイトおよびリンク先のサイトに掲載されているコンテンツ（文章、写真、図表、画像、音声、映像など）の著作権および著作者人格権は、東京書籍株式会社または各コンテンツの権利者に帰属しています。

これらのコンテンツの複製、改変、公衆送信（送信可能化を含みます。）、上映、頒布（譲渡・貸与）、翻案、翻訳などは、上記の利用可能範囲内および著作権法で認められる場合を除き、東京書籍株式会社および各コンテンツの権利者から事前の許諾を得ることなく行うことはできません。

Google Analyticsについて

弊社の管理するサイトには、利用者のサービスの向上のために、Google LLCのアクセス解析ツール「Google Analytics」を利用して、サイト計測を行っているページが含まれます。

これに付随して生成されるテキストファイル「Cookie」を通じて分析を行うことがありますが、この際、訪問日時、訪問時に付番される番号、訪問ページ等のご利用されるユーザー情報の一部が、Google LLCに収集される可能性があります。なお、収集、分析する情報は、サイト利用状況の分析、サイト利用者のサービス向上の目的に限りこれを使用しており、個人を特定する情報は取得していません。

※なお、「Cookie」は、ユーザー側のブラウザ操作により拒否することも可能です。ただしその際、本サイトの機能が一部利用できなくなる可能性があります。

◎利用者は、本サイトを利用することで、
上記について確認し同意したものとみなします。

**探究学習に役立つ
情報活用**

探究学習に欠かせない、課題の設定や、
情報収集・整理・表現・発信の仕方を知ろう。

課題を設定しよう
課題を見つけ、解決に向けて計画を立てよう。

情報を収集しよう
さまざまな方法で情報を収集しよう。

情報を整理・分析しよう
集めた情報を活用するために、整理・分析しよう。

表現・発信しよう
目的や相手に応じて、適切な方法で表現・発信しよう。

PAGE TOP



番号2・3-4:SDGs 私たちがつくる未来 ハイライト画面

EduTown SDGs わたしたちがつくる未来 (教科書特設ページ)

● SDGsとは ● ご利用までの流れ ● 学校の先生へ



解説映像 —
SDGsって何だろう？



SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS
持続可能な開発のための目標

● SDGsとは ● 17の目標



みなさんへ

[もっと見る →](#)



学校の先生へ

[もっと見る →](#)



保護者の方へ

[もっと見る →](#)



応援メッセージ

[もっと見る →](#)

このサイトについて

本サイトはどなたでも無料でご利用いただけますが、サイトに掲載されている情報・写真・イラストなどのコンテンツを無断で複製・複製することは、著作権等、知的所有権の侵害となりますので、ご注意ください。また、このサイトに対するリンクは必要に応じてご自由に行っていただいて構いません。ただし、画像やイラストなど、Webページを構成する要素に対してリンクを行う場合には、出典(※EduTownSDGs)を明記してください。

EduTown SDGs (教科書特設ページ)

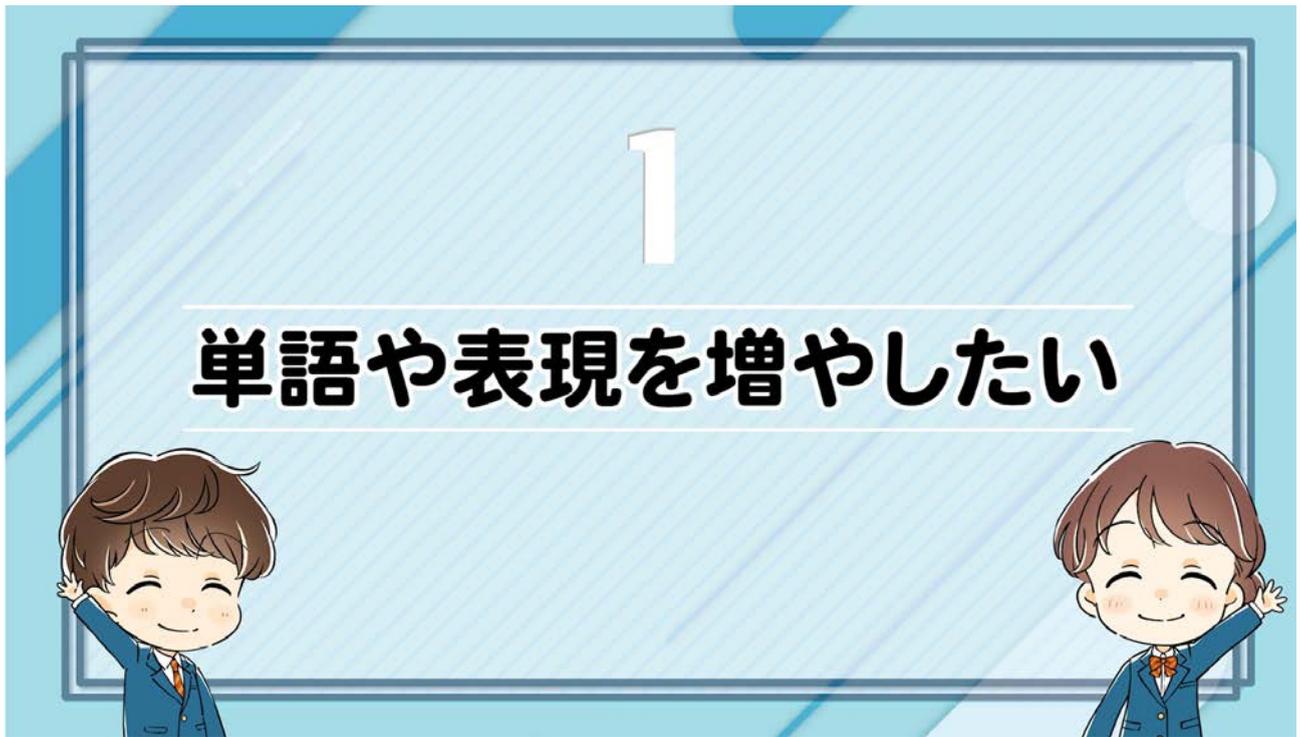
● SDGsとは ● ご利用までの流れ ● 学校の先生へ ● お知らせ

- SDGsとは
 - ・ SDGsとは
 - ・ 5つの「P」
 - ・ 17の目標
 - ・ SDGs映像集
 - ・ みんなで取り組むSDGs
 - ・ SDGsリンク集
- ご利用までの流れ
 - ・ みなさんへ
 - ・ 保護者の方へ
- 学校の先生へ
 - ・ 学校の先生へ
 - ・ 授業実践
- お知らせ

番号4: 学び方コーナー(解説動画)メニュー画面

効果的な英語学習方法について学ぶことができる映像教材「学び方動画」のメニュー画面。
トピック別に分かれた映像を再生可能。





番号5:Unit 0 メニュー画面

2年生の言語材料を振り返る「Unit 0」のメニュー画面。

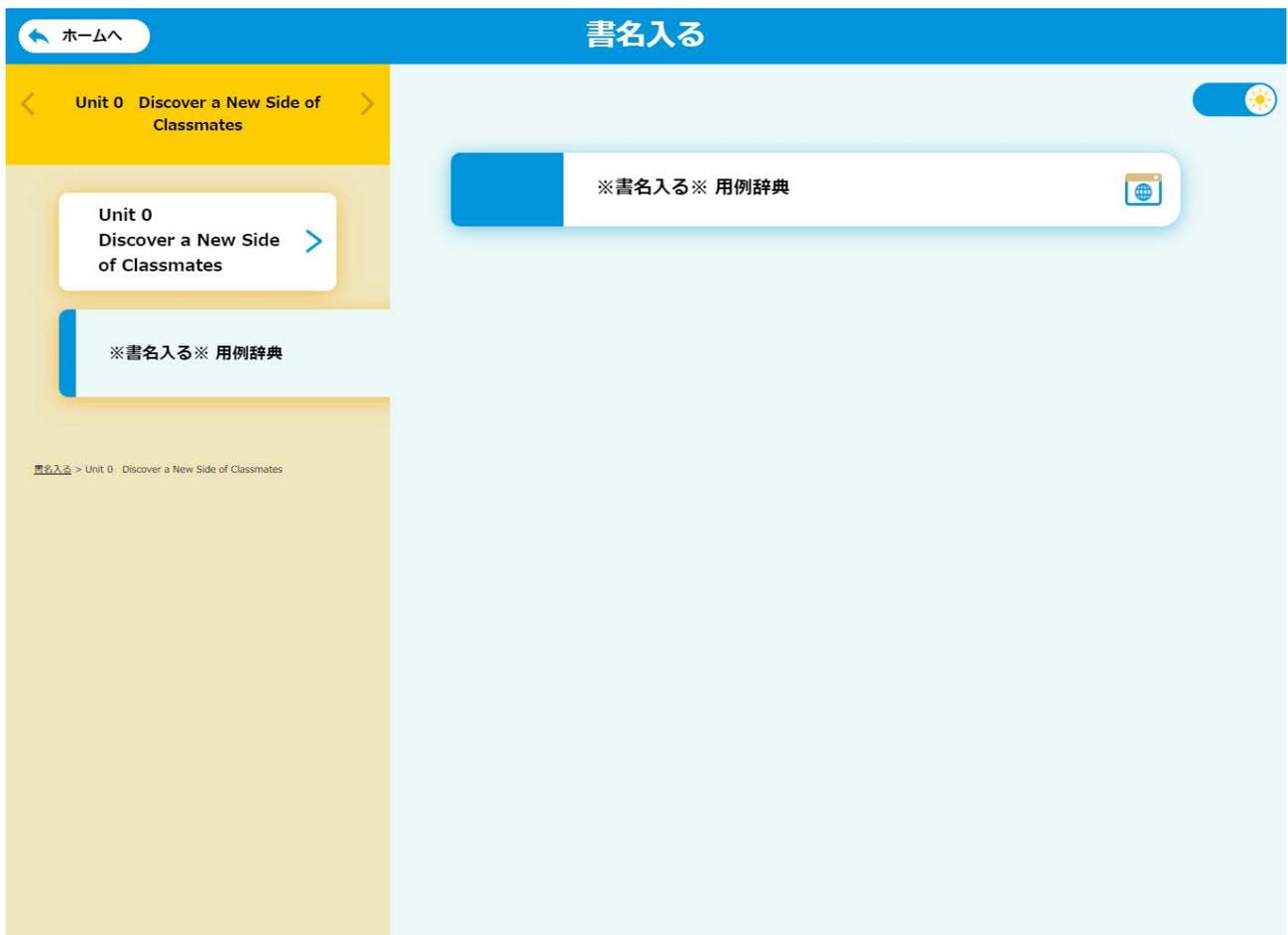
「Unitタイトル」は、それぞれ単元のタイトルの音声を再生可能。

「語句(音声)」、及び「本文」は、それぞれ紙面のNew Words、本文の音声を再生可能。詳細やハイライト画面は、「番号8」を参照。



3年:別紙様式24号に関する資料

「※書名入る※ 用例辞典」は、教科書の本文に登場する文を日本語訳や機能別に検索することができる自社作成のページ。



3年:別紙様式24号に関する資料

番号5-1:Unitタイトル ハイライト画面

* 以降の「Unitタイトル」及び「タイトル」から参照できる情報は同様の構成であるため、割愛する。



3年:別紙様式24号に関する資料

番号5-2:※書名入る※ 用例辞典 ハイライト画面

* 以降の「番号6」などから参照できる情報は同一であるため、割愛する。

※書名入る※用例辞典

✕ 🔍 📖

食事 ✕描写する ✕説明する ✕

My parents are from China. 🔊

私の両親は中国から来ています。

学年 1 ページ 22 Unit/項目 Unit 2 PART 2 用例ジャンル 説明する

I have a cat two horses three dogs and four puppies. One of my dogs is a Japanese Akita. 🔊

ほくは、ネコを1びき、ウマを2頭、イヌを3びき、子イヌを4ひき飼っています。そのイヌたちのうちの1びきが日本の秋田犬です。

学年 1 ページ 44 Unit/項目 Unit 4 PART 1 用例ジャンル 描写する

What would you like to drink?—Orange juice please. Thank you. 🔊

何を飲みたいですか。—オレンジジュースをお願いします。ありがとうございます。

学年 1 ページ 99 Unit/項目 Real Life English 4 用例ジャンル 食事

番号7:Unit 1 Preview メニュー画面

各単元の導入を行う「Preview」のメニュー画面。

「Preview アニメ(字幕ON)」では、題材の背景知識や言語材料について学べるアニメーション動画を英語字幕付きで再生可能。

「Preview アニメ(字幕OFF)」は、上記アニメーション動画の英語字幕が表示されないもの。

「写真・図版資料」は、各単元の題材に関連した写真資料を掲載。リテリング活動などに使うことができる。

* 基本的に全てのUnitのPreview メニュー画面は同様の構成であるため、以降のUnitは割愛する。



3年:別紙様式24号に関する資料

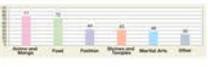
番号7-1:Preview アニメ ハイライト画面



← メニューへ 写真・図版資料 全て閉じる

Unit 1

- 1. Interview with a tourist

- 2. Comments from tourists

- 3. Japan Expo

- 4. Choju Giga

- 5. Matcha Parfait


← メニューへ 写真・図版資料 全て閉じる

Unit 1

1. Interview with a tourist



Matcha Parfait

番号8:Unit 1 Part 1メニュー画面

単元の最初の見開き、左側ページの「Part 1」のメニュー画面。

「語句(音声)」は、該当ページで扱う新出語彙の音声を再生可能。

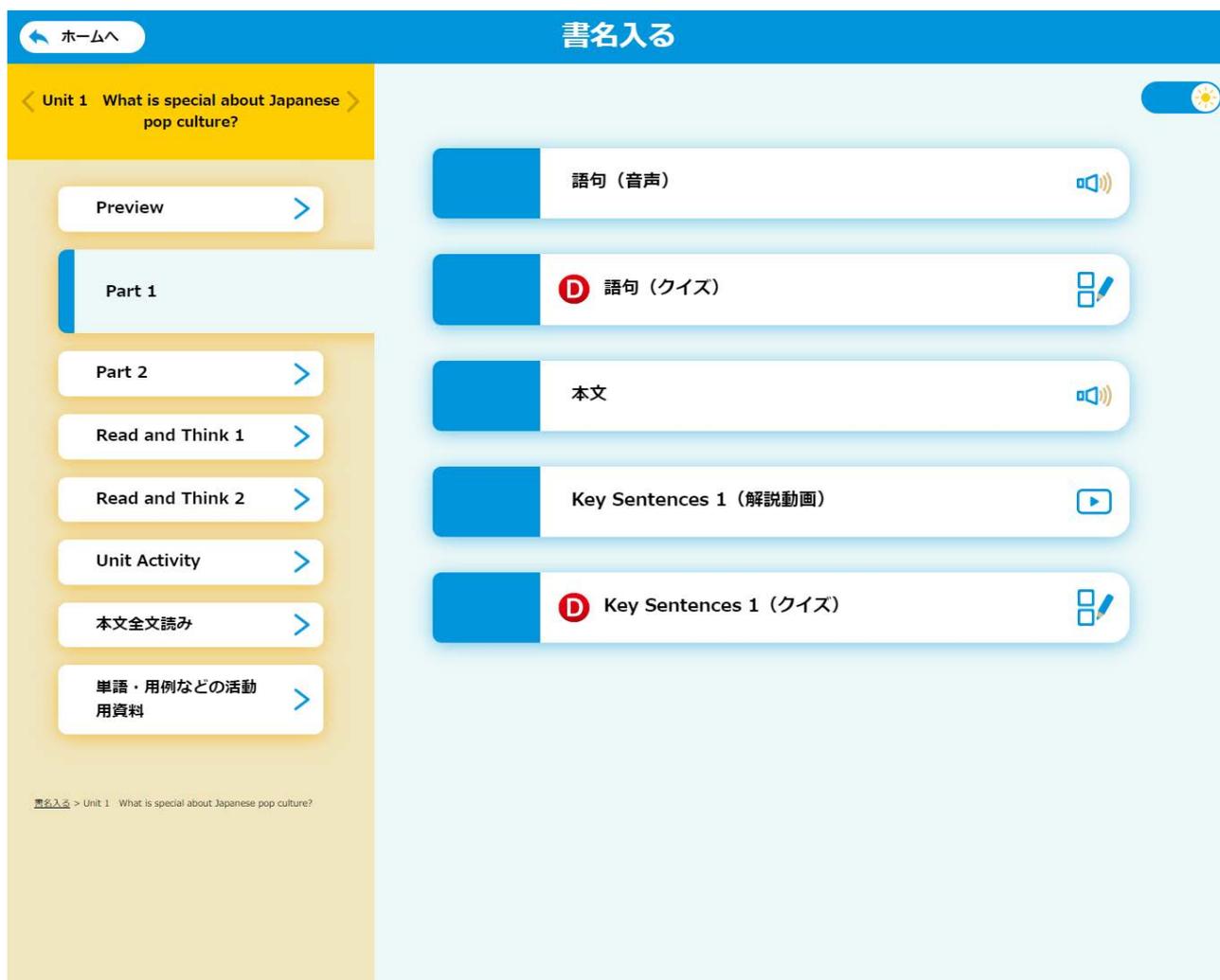
「語句(クイズ)」は、該当ページで扱う新出語彙をターゲットとした練習問題に取り組める自社作成のページ。

「本文」は、該当ページの本文の音声を再生可能。

「Key Sentences 1(解説動画)」は、該当ページで扱う文法項目のポイントなどを学べる動画。

「Key Sentences 1(クイズ)」は、該当ページで扱う文法項目をターゲットとした練習問題に取り組める自社作成のページ。

* 基本的に全てのUnitのPart 1、及びPart 2のメニュー画面や参照できる情報は同様の構成であるため、以降のUnitは割愛する。



Part 1- What is special about Japanese pop culture? Unit 1

New Words ■■■■■■

- fashion
- regional
- been**
- martial arts

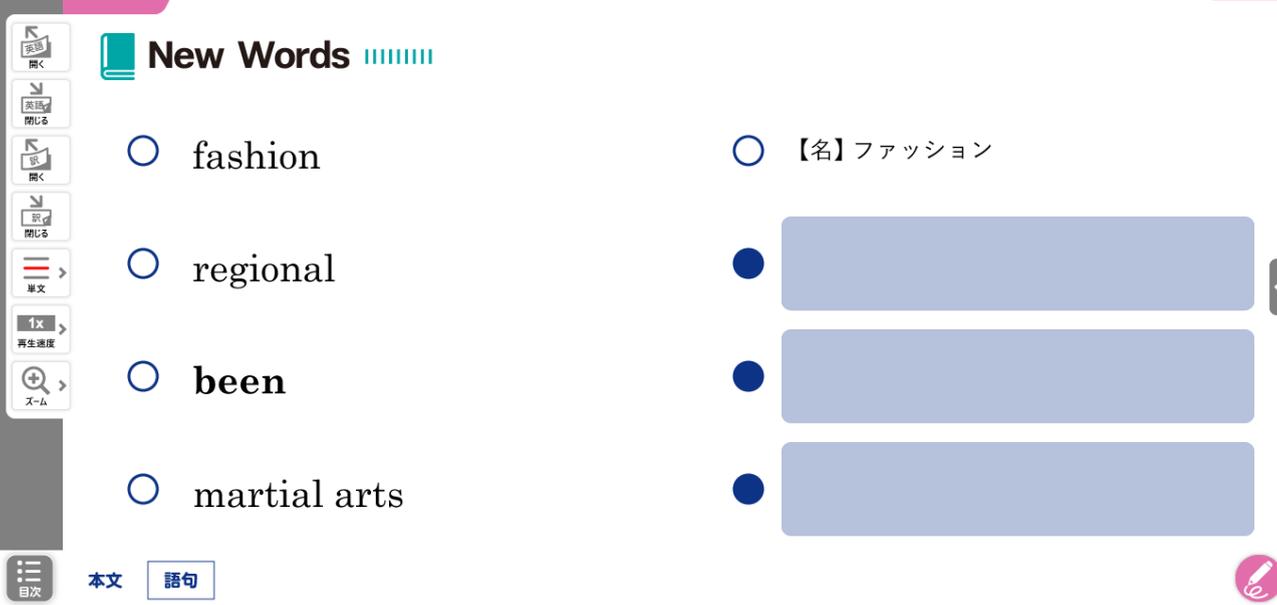
【名】ファッション

● [Redacted]

● [Redacted]

● [Redacted]

本文 語句



番号8-2: 語句(クイズ) ハイライト画面

① 下線部の単語に注意して、正しい日本語訳を選びましょう。

regional dish

地域の料理

日本の料理

伝統料理

メニューへ

ボタン位置
切りかえ

1/7

Part 1- What is special about Japanese pop culture? Unit 1



What parts of Japanese culture are you interested in?

I I have watched Japanese anime many times, so I'm excited to go to an anime museum in Tokyo.

II I love Japanese food, so I came here to eat many regional dishes in Hokkaido.

I have watched Japanese anime twice.

私は、日本のアニメを2回見たことがあります。

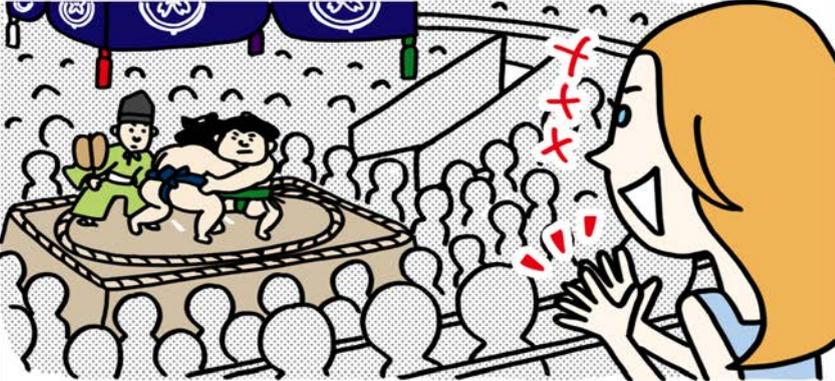
have + 過去分詞

これまでに~したことがある



番号8-5:Key Sentences 1(クイズ) ハイライト画面

① に当てはまる語句を選びましょう。



Ms. Rose sumo twice.
すもう

ボタン位置
切りかえ

sees

have seen

has seen

メニューへ

1/7

番号10: Unit 1 Read and Think 1 メニュー画面

単元2見開き目のRead and Thinkのメニュー画面。

「Before You Read」は、本文を読む前に背景知識などを導入するためのリスニング音声。

「Language Focus」は、本文を読み解くためのキーワードとなる単語の意味を調べるための辞書紙面PDF。

* 基本的に全てのUnitのRead and Think 1、及びRead and Think 2のメニュー画面や参照できる情報は同様の構成であるため、以降のUnitは割愛する。

ホームへ

書名入る

< Unit 1 What is special about Japanese pop culture? >

Preview >

Part 1 >

Part 2 >

Read and Think 1

Read and Think 2 >

Unit Activity >

本文全文読み >

単語・用例などの活動用資料 >

Before You Read

語句 (音声)

語句 (クイズ)

本文

Language Focus "especially"

Key Sentences 3 (解説動画)

Key Sentences 3 (クイズ)

書名入る > Unit 1 What is special about Japanese pop culture?

番号10-1:Before You Read ハイライト画面

Unit 1 Read and Think 1
Before You Read **対話**



Sound Only
このコンテンツは音声のみです。

ボタン位置
切りかえ

オート

↑ 始めへ

↓ 終わりへ

↑ 前へ

↓ 次へ

メニューへ

00:00 00:08

1 / 2

Unit 1 Read and Think 1
Before You Read Question



Sound Only
このコンテンツは音声のみです。

ボタン位置
切りかえ

オート

↑ 始めへ

↓ 終わりへ

↑ 前へ

↓ 次へ

メニューへ

00:00 00:08

2 / 2

番号10-2:Language Focus ハイライト画面

等しく、同様に; 平等に, 均一に

equator [ikwéitə] イクウェイタ **名詞**
 《the equator》赤道

equinox [i:kwɪnəks] イークウィナックス **名詞** (複数 **equinoxes** [-iz])
 春分, 秋分, 昼夜平分時
 ▶the autumnal [ɔ:təmnl] オータムス
equinox 秋分(点)
 ▶the vernal [vɜ:rnəl] ヴァーナス [spring] **equinox** 春分(点)

equip [ikwɪp] イクウィップ **動詞** (三単現 **equips** [-s]; **過去-過分** **equipped** [-t]; **現在分** **equipping**)
 (必要なもの)を…に備えつける, 授ける(with ...); (…に備えて)…に力をつけさせる《for ...》

equipment [ikwɪpmənt] イクウィップメント **名詞** **U** 用品, 装備, 設備

ER **名詞** **C** (米)緊急治療(救急)室
 (emergency room の略)

er [ɛr] **接尾辞** えー, あー, あーの
 (ためらったり, ことばにつかえたときなどに用いる)

-er **接尾辞** 動詞について「…をする人[もの]」という意味の名詞をつくる: teach(教える)+ -er → teacher(先生); erase(消す)+ -er → eraser(消しゴム)

era [ɪrə] イラ **名詞**
 《しばしば the era》で時代, 年代
 ▶the Meiji era 明治時代

erase [ɪreɪs] イレイス **動詞** (三単現 **erases** [-iz]; **過去-過分** **erased** [-t]; **現在分** **erasing**)
 (文字・データなどを)消す, 消去する, 削除(削除)する

eraser [ɪreɪsə] イレイサ **名詞**
 (主に米)消しゴム(英)rubber); 黒板消し(= blackboard eraser)

erect [ɪrɛkt] イレクト **形容詞**
 まっすぐな, 直立した

errand [ɛrənd] エラント **名詞**
 使い, 使い走り; (使いの)用向き, 用事
run an errand = **go on an errand**
 使い走りをする

error [ɛrə] エラ **名詞** **C** 誤り, まちがい
 (mistake よりかたい語); [野球]エラー
 ▶I made an **error** on the exam.
 わたしはその試験で1つまちがえた。

erupt [ɪrʌpt] イラプト **動詞** **自**
 ① (火山が)噴火(爆)する
 ② (紛争(紛)などが)勃発(爆)する

equator → **establish**

escalator [ɛskəleɪtə] エスカレイタ (★アクセントに注意) **名詞** **C** エスカレーター
 ▶take an escalator
 エスカレーターに乗る

escape [ɪskeɪp] イスケイプ **動詞** (三単現 **escapes** [-s]; **過去-過分** **escaped** [-t]; **現在分** **escaping**)
 ① (…から)逃(脱)げる, 脱出(脱)する
 《from [out of] ...》
 ▶The bird **escaped from** [out of] its cage. その鳥はかごから逃げた。
 ② (ガス・水などが)漏(洩)れる;
 (ことば・ため息などが)漏れる
 — (危険・災難(災))から逃(脱)れる;
 …を免(免)れる
 — **名詞** **C** **U** (…からの)逃亡(逃), 脱出
 《from [out of] ...》

escort (★名詞・動詞のアクセントのちがいに注意) **名詞** [ɛskɔ:rt] エスコート
C 護衛者; つき添(添)いの男性
 — **動詞** [ɪskɔ:rt] エスコート (他) …を護衛する; (女性)につき添(添)う, エスコートする

Eskimo [ɛskiməʊ] エスキモウ **名詞**
 (複数 **Eskimos** [-z] または **Eskimo**)
C エスキモー人 (Eskimo は差別的な呼び名なので, Inuit「イヌイト」を使うことが多い); **U** エスキモー語

especially [ɪspɛʃəli] イスベシャリ **副詞**
特に, とりわけ(同義語) particularly
 ▶I like ice cream, **especially** chocolate. わたしはアイスクリームが好きだ, 特にチョコレート味が。

essay [ɛseɪ] エセイ **名詞**
C 随筆(随), 評論, エッセイ; (学校の)作文

essayist [ɛseɪst] エセイスト **名詞**
C 随筆(随)家, エッセイスト; 評論家

essence [ɛsns] エセンス **名詞**
U 本質, 根本; **U** **C** (植物などから抽出(抽出)した)エキス, エッセンス

essential [ɪsénʃl] イセンシャル **形容詞**
 本質的な; (…にとって)なくてはならない, 絶対必要な《to [for] ...》
 ▶Water is **essential** to life.
 水は生命にとってなくてはならないものだ。

essentially [ɪsénʃəli] イセンシャリ **副詞**
 本質的には, 基本的に

establish [ɪstæblɪʃ] イスタブリッシュ **動詞**
 (三単現 **establishes** [-iz]; **過去-過分**

a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z

番号12:Unit 1 Unit Activity メニュー画面

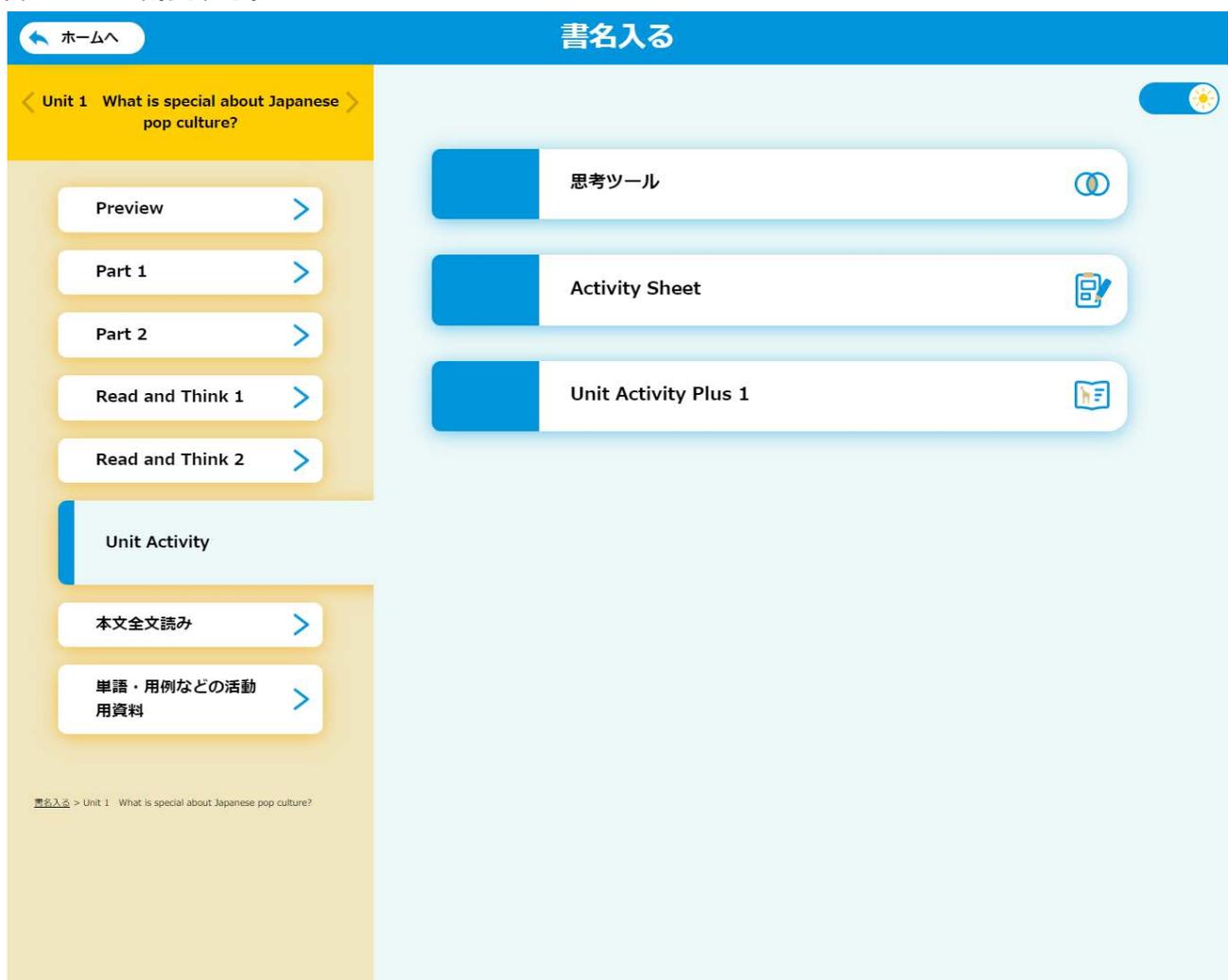
単元ごとの終末活動を行う「Unit Activity」のメニュー画面。

「思考ツール」は、書き込み機能などを搭載しており、端末上で思考ツールを使うことができる、自社作成のページ。

「Activity Sheet」は、活動の成果物をソフトウェア上で作成できるシート。

「Unit Activity Plus」は、該当ページの活動の補助となる表現や語句、それらの音声を絵辞書形式でまとめた自社作成のページ。

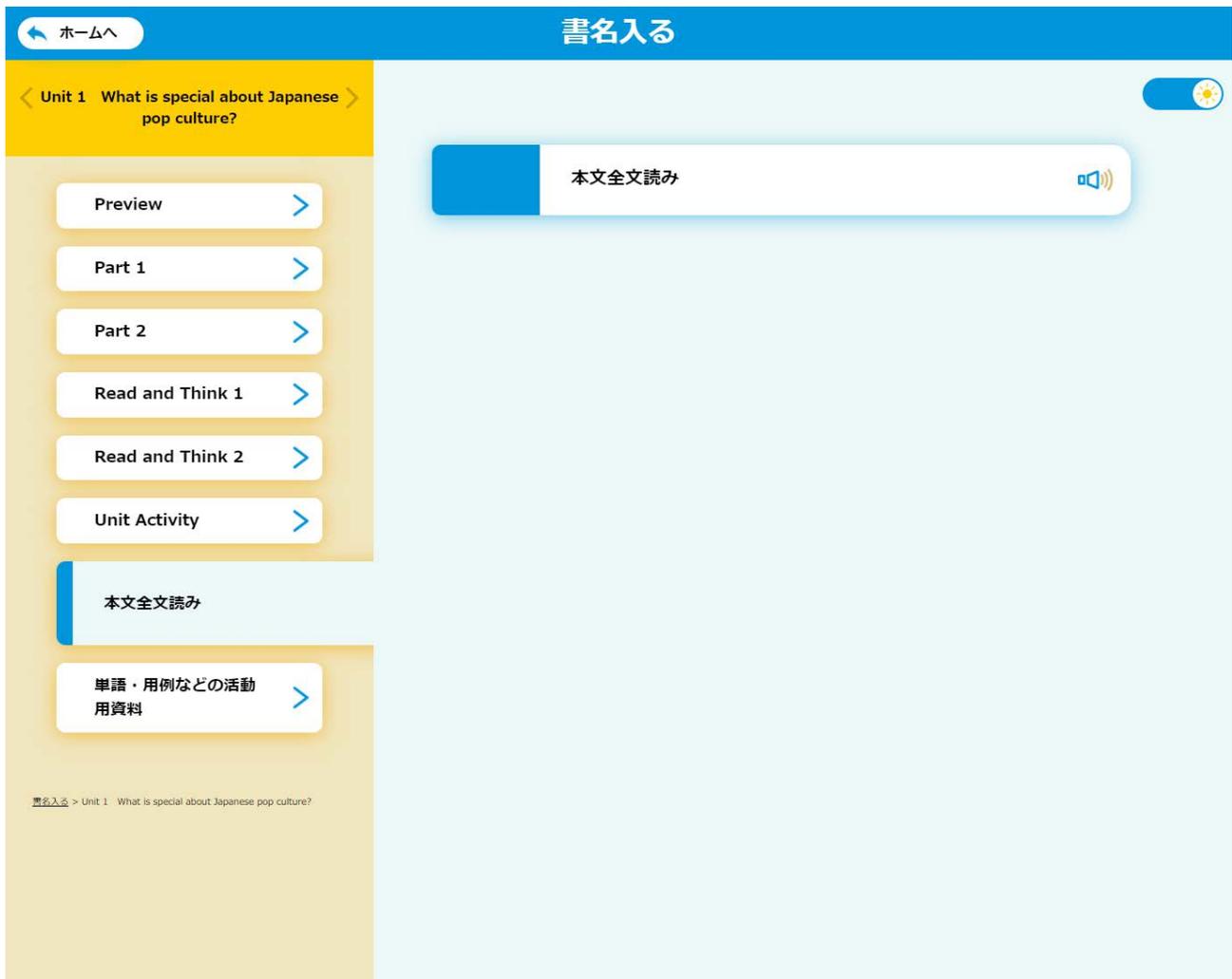
* 基本的に全てのUnitのUnit Activityのメニュー画面や参照できる情報は同様の構成であるため、以降のUnitは割愛する。



【参考1】

QRコードからは直接遷移しないが、「本文全文読み」では、単元の各パートの本文音声を通して再生可能。

* 基本的に全てのUnitの「本文全文読み」のメニュー画面や参照できる情報は同様の構成であるため、以降のUnitは割愛する。



3年:別紙様式24号に関する資料

【参考2】

QRコードからは直接遷移しないが、「単語・用例などの活動用資料」は、Partなどにしぼられずに言語活動で使えるツールをまとめたメニュー画面。

「Word Room」は、やり取りや活動に使える表現や題材語の音声を絵辞書形式でまとめた自社作成のページ。

「※書名入る※用例辞典」の詳細やハイライト画面は、「番号5」を参照。

「Digital Map」の詳細やハイライト画面は、「番号1」を参照。

* 基本的に全ての「単語・用例などの活動用資料」のメニュー画面や参照できる情報は同様の構成であるため、以降のUnitは割愛する。

ホームへ

書名入る

< Unit 1 What is special about Japanese pop culture? >

Preview >

Part 1 >

Part 2 >

Read and Think 1 >

Read and Think 2 >

Unit Activity >

本文全文読み >

単語・用例などの活動用資料

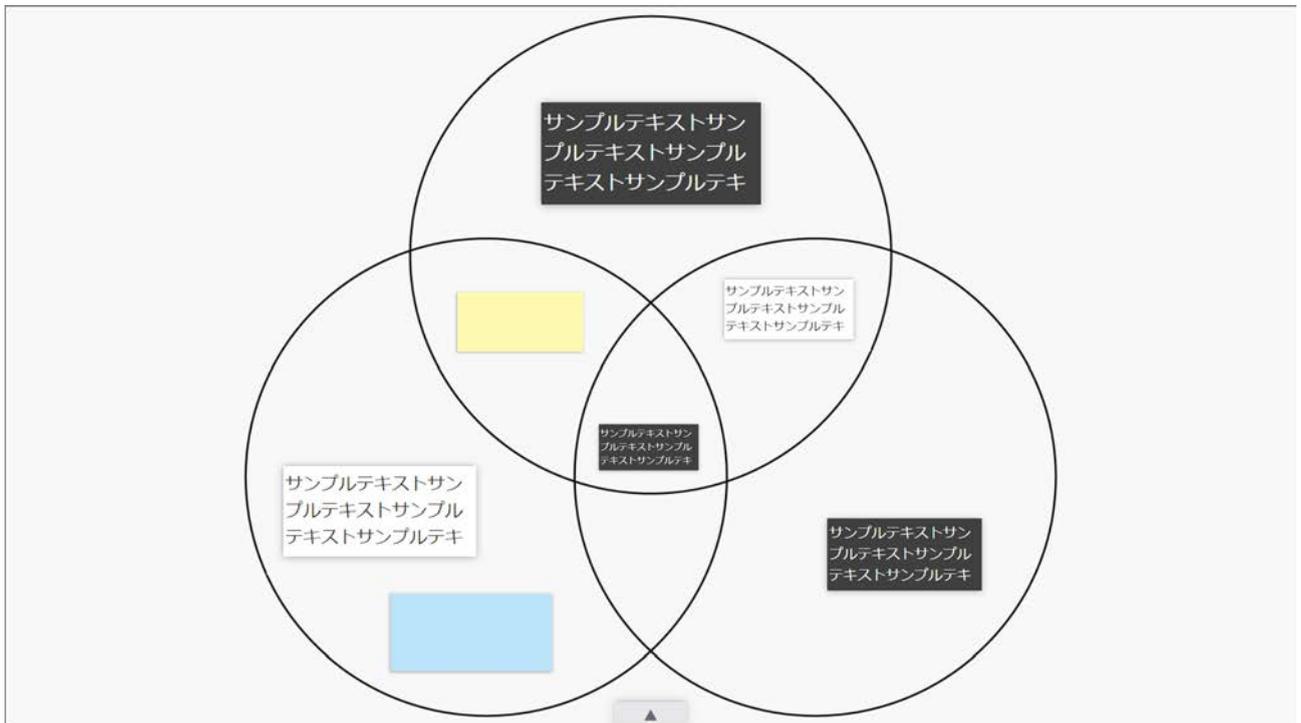
Word Room

※書名入る※ 用例辞典

Digital Map

書名入る > Unit 1 What is special about Japanese pop culture?

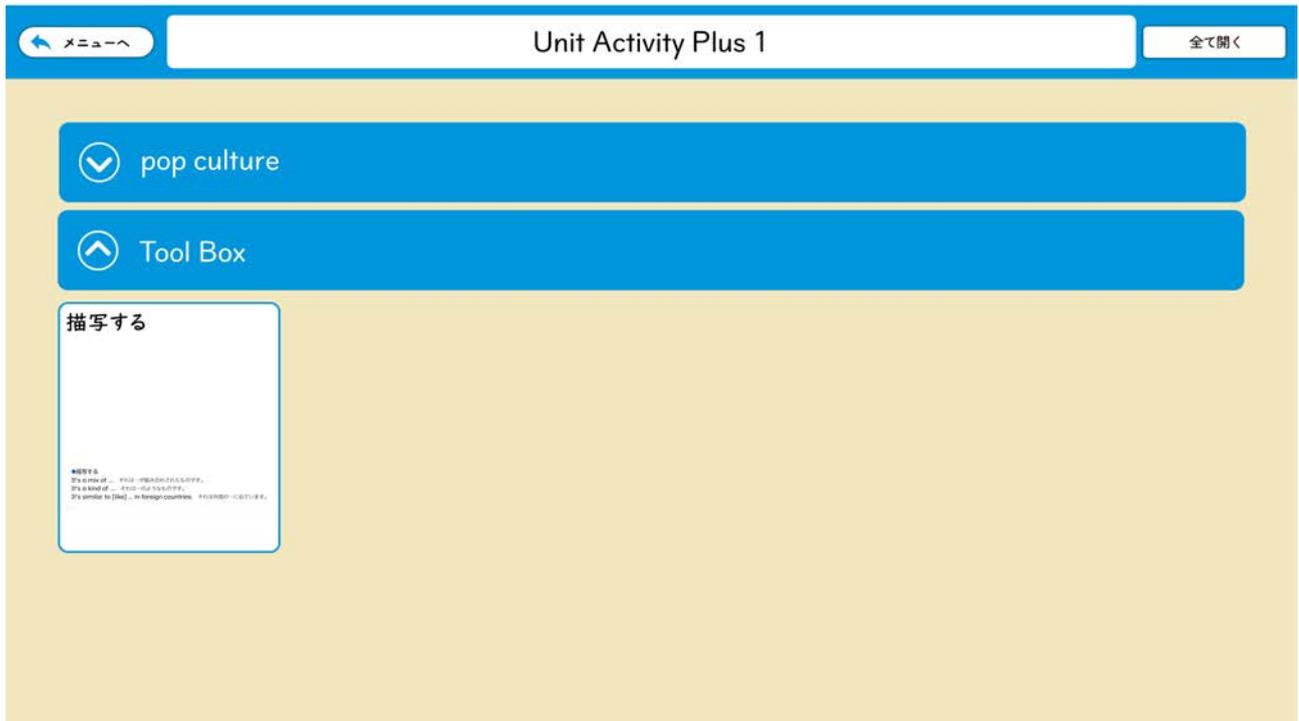
番号12-1:思考ツール ハイライト画面





番号12-3:Unit Activity Plus ハイライト画面

*「番号77・78・79・80・81・82」から参照できる情報は同様の構成であるため、割愛する。



Unit 1 本文全文読み

ボタン位置
切りかえ

オート

Sound Only
このコンテンツは音声のみです。

メニューへ

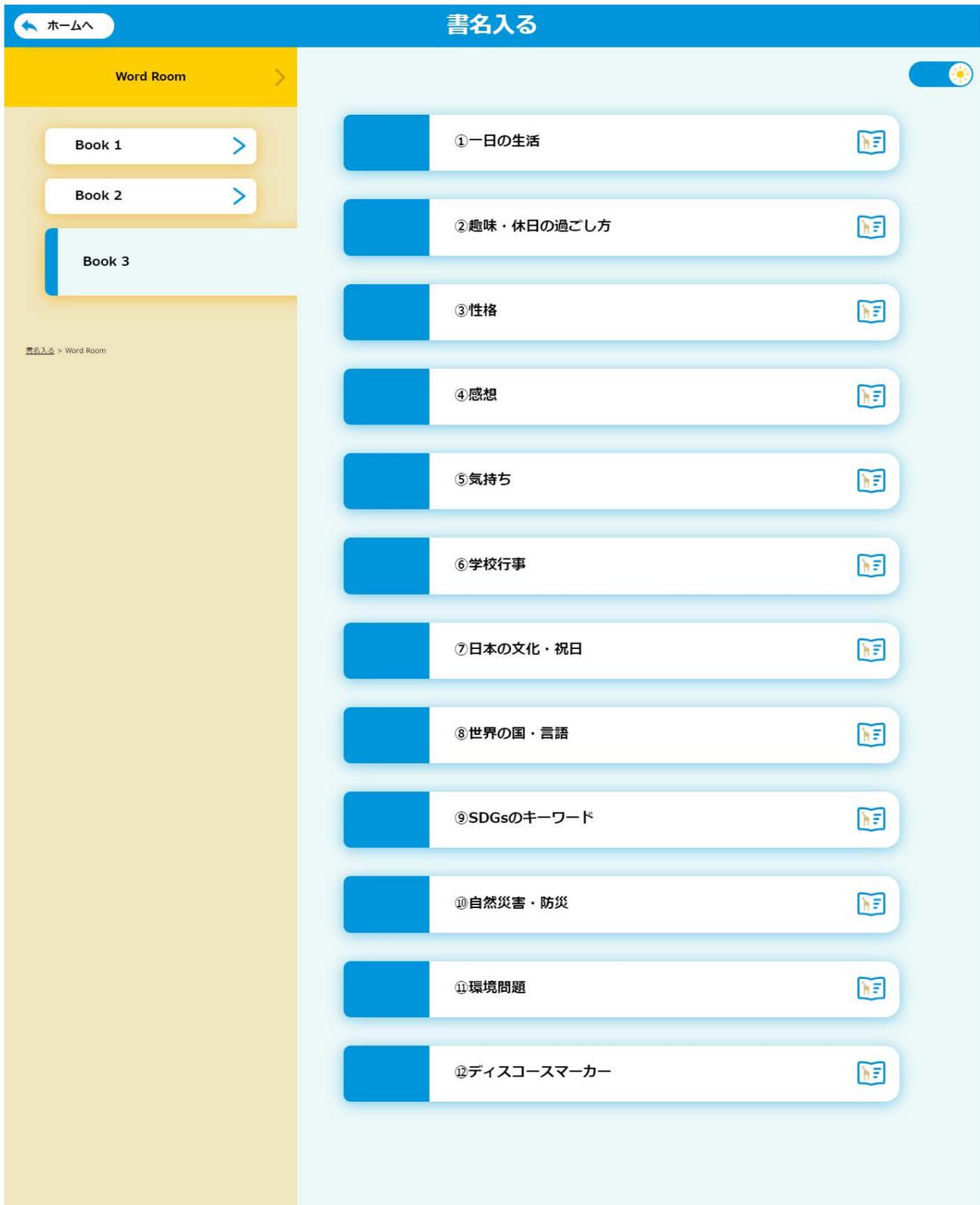
00:00 00:08

1 / 1

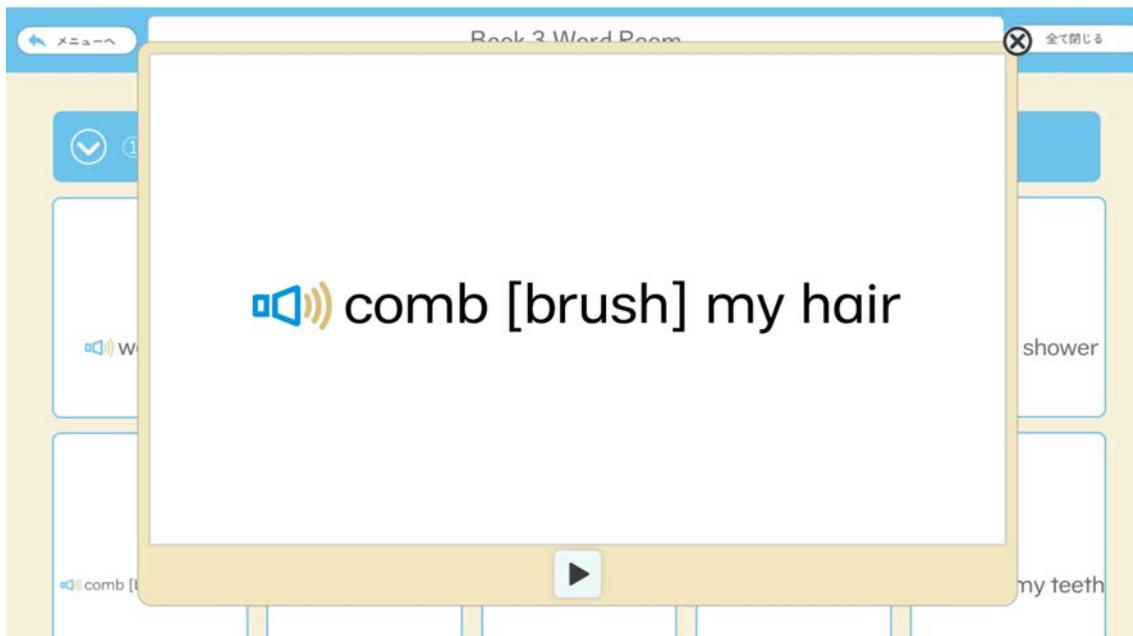
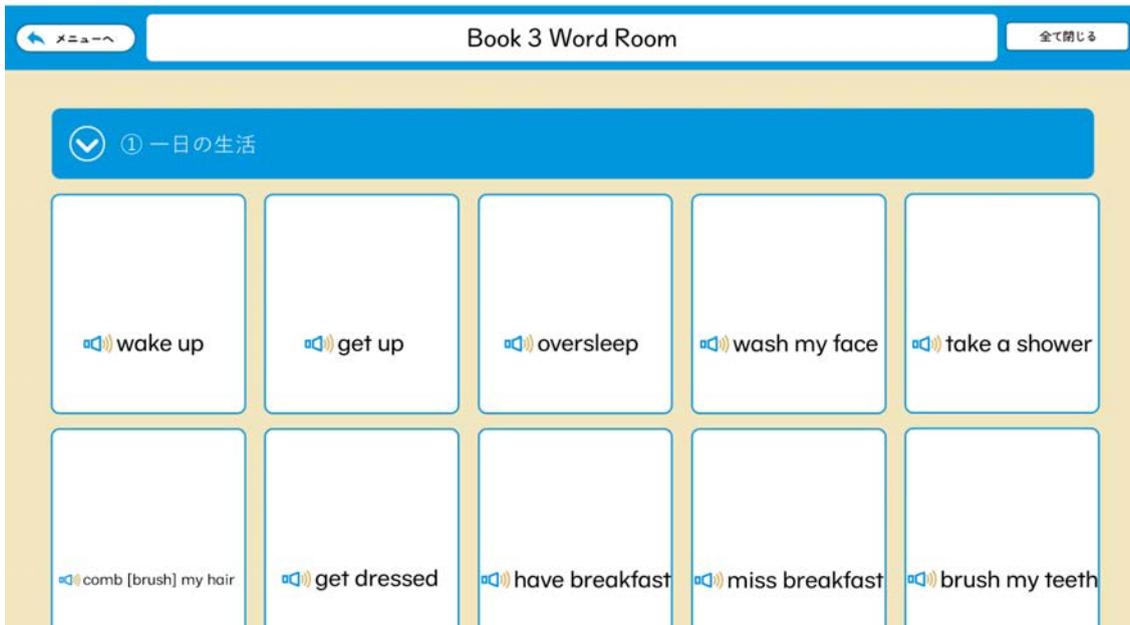
The image shows a video player interface. At the top left, there is a red circle followed by the text 'Unit 1 本文全文読み'. In the top right corner, there are two arrows pointing left and right with the text 'ボタン位置 切りかえ'. Below this, there is a button labeled 'オート'. The main content area features a large blue speaker icon with sound waves, and below it, the text 'Sound Only' and 'このコンテンツは音声のみです。'. At the bottom, there is a navigation bar with a 'メニューへ' button, a play button, a progress bar showing '00:00' to '00:08', a checkmark icon, a full-screen icon, and a page indicator '1 / 1'.

番号12-5:【参考2】Word Room ハイライト画面

*「番号83・84」のメニュー画面や参照できる情報は同一であるため、割愛する。



3年:別紙様式24号に関する資料



番号13:Real Life English 1 メニュー画面

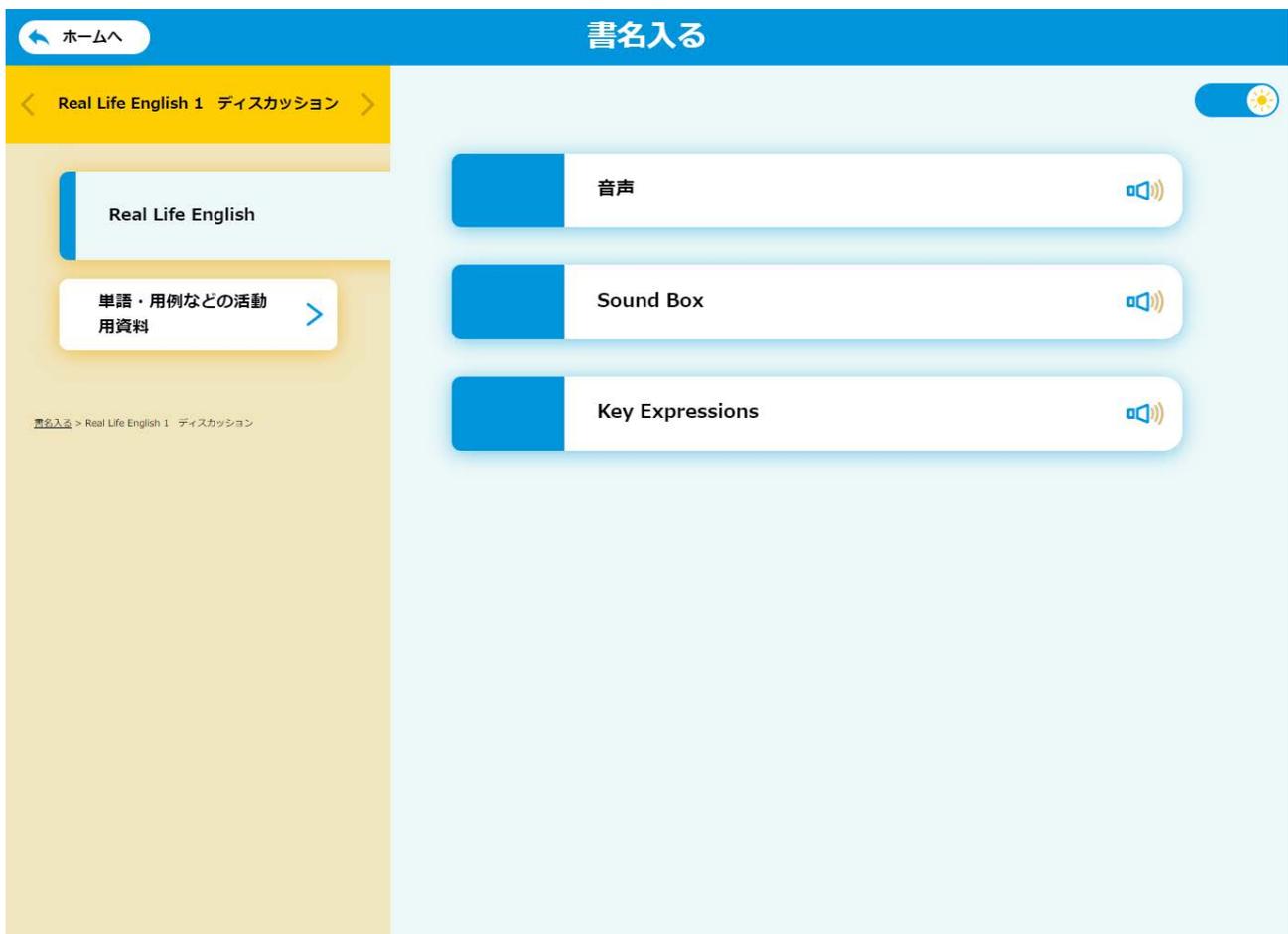
実生活で英語を使用する場面を想定し、4技能5領域の学習を行う「Real Life English」のメニュー画面。

「音声」は、紙面の設問や活動に取り組むためのリスニング音声を再生可能。

「Sound Box」は、上記「音声」のうち、内容理解のために重要となる箇所を抜き出した音声を再生可能。

「Key Expressions」は、設定されている使用場面において便利なフレーズや重要な表現の音声を再生可能。

*「Real Life English 1」のほか、「番号21」「番号63」はリスニングに取り組むページであり、メニュー画面や参照できる情報は同様の構成であるため、割愛する。



番号13-1:音声 ハイライト画面

● Real Life English 1 音声
Step 1 1

STEP 1 | それぞれの意見を聞こう

1 理子とエディの意見を聞いて、それぞれが行きたい場所を右上の地図のA～Eから選び、理由をメモしましょう。

名前	行きたい場所	理由
① 理子	C	
② エディ		

メニューへ

00:00 00:08

1 / 2

ボタン位置
切りかえ

オート

始めへ

終わりへ

前へ

次へ

番号13-2:Sound Box ハイライト画面

● Real Life English 1 Sound Box

▶ p.144 ディスコスマーカー

▶ **Sound Box** 話の流れの予想

話の流れを示す語を聞き取ると、続く内容が予想しやすいので理解がスムーズになります。butのあとは逆の内容、soのあとはその文の結論などの重要な情報が続きます。

Try butとsoのあとの内容を予想してから、もう一度ディスカッションを聞いて確認しましょう。

Higashiyama sounds nice, but ...
Ms. Chen has been there, and she told me that it's beautiful and one of the most popular places for tourists. So, ...

ボタン位置切りかえ

オート

メニューへ

00:00 00:08

1 / 1

番号13-3:Key Expressions ハイライト画面

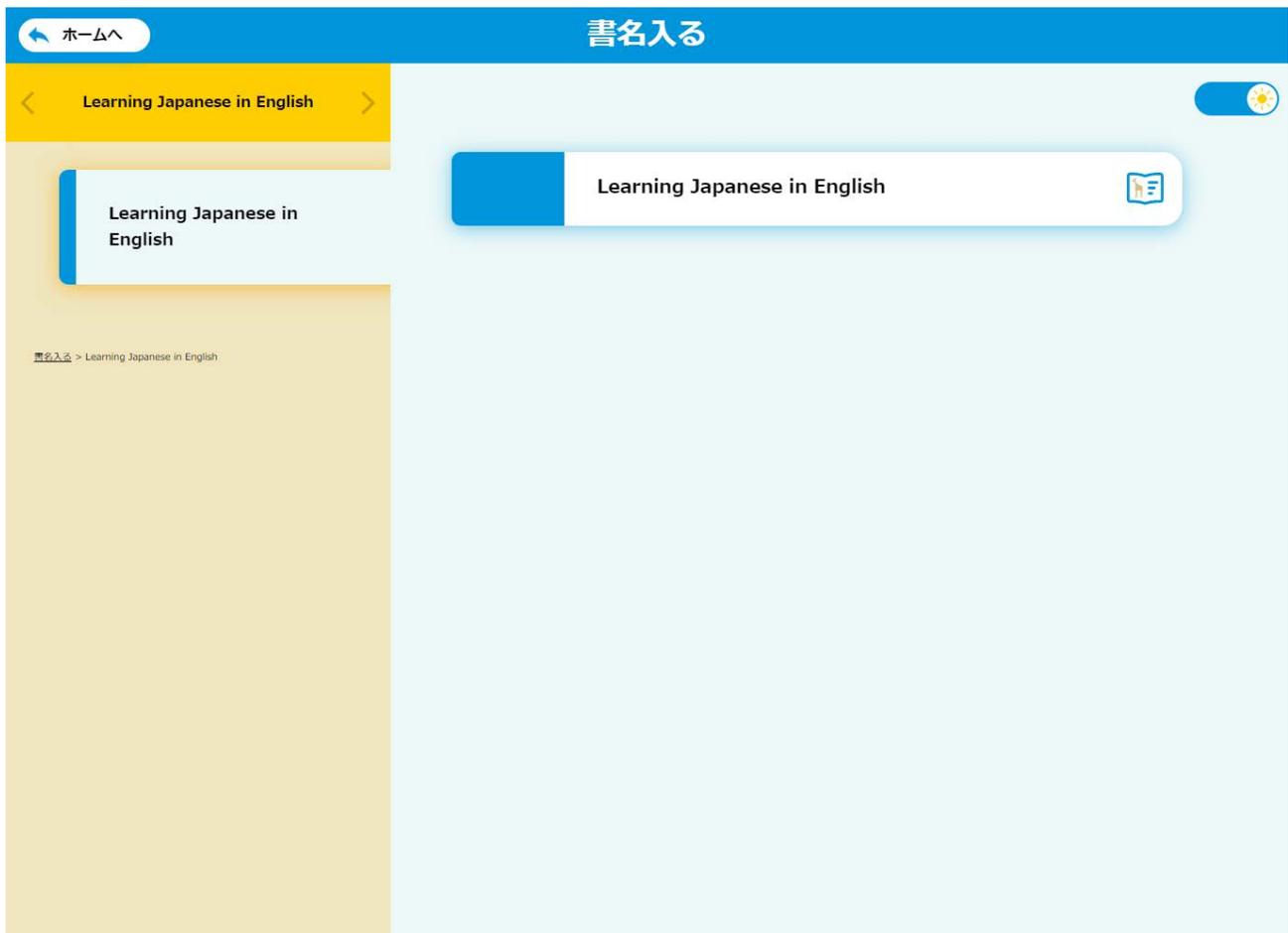
The screenshot shows a video player interface with a yellow border. At the top left, there is a red circle followed by the text "Real Life English 1 Key Expressions". In the center, a blue speech bubble contains the text "Key Expressions". Below this, the English sentence "Higashiyama sounds nice, **but** I really want to visit Kinkaku-ji Temple." is displayed, with the word "but" in bold. Underneath the English text is the Japanese translation: "東山はよさそうだと思いますが、私は本当に金閣寺に行きたいです。". The video player controls at the bottom include a back button with a blue arrow and the text "メニューへ", a play button, a progress bar showing "00:00" to "00:08", a checkmark button, a full screen button, and a page indicator showing "1 / 1". On the right side of the player, there are two buttons: "ボタン位置 切りかえ" (Button position change) and "オート" (Auto).

番号14: Learning Japanese in English メニュー画面

教科横断学習を行う「Learning Japanese in English」のメニュー画面。

自社制作の他教科教科書の紙面(令和7年度発行予定)など、紙面の内容に関連する資料を閲覧可能。

* 以降の「Learning in ... in English」のメニュー画面や参照できる情報は基本的に同様の構成であるため、割愛する。



番号14-1: Learning Japanese in English ハイライト画面

* 以降の「Learning in ... in English」から参照できる情報は同様の構成であるため、割愛する。

書く〈詩歌創作〉 俳句の創作と句会



書く〈詩歌創作〉

俳句の創作と句会

見通す

目標

● 句会を通して、自分の俳句のよい点や改善点を見いだす。

句会では俳句を評価するときには、どんな点に着目したらいいんだろう。



俳句は、五・七・五のリズムを持った定型詩である。ここでは、身の回りを観察して気づいたことや、近頃体験したことなどを材料に、俳句を作ってみよう。

2次元コード掲載

- 言葉の力 一覧
- 活動の具体例

1 俳句を作る

身の回りを観察して気づいたことや、体験したことなどを材料に、季語や五・七・五のリズムを生かして俳句を作ろう。

作る手順としては、最初に一句全体の内容を考えてから、どんな季語を使うかを決めるやり方がある。あるいは、体験したことを五・七または七・五のリズムにまとめてから、季語を決めてもよい。

27ページの「さまざまな季語」も参考にしよう。

1 季語と定型を生かして俳句を作る

テスト前に、窓の外に目を向けたら、木々の緑が見えた。

身の回りを観察して見えた景色を短文にまとめてみたよ。木々の緑を表すのに適した季語を探して使いたいな。そして、五・七・五のリズムを意識して仕上げよう。

自転車のペダルを踏めば

(季語)

日常の体験をいったん五・七のリズムにまとめてみたよ。俳句らしい情景になるような季語を探して使いたいな。



番号26: Unit 3 Read and Think 2 メニュー画面

各単元の「Read and Think」のメニュー画面のうち、この単元のみ、活動に使える表現の音声再生可能な「Tool Box」を掲載している。

The screenshot shows a digital menu for Unit 3, titled "Unit 3 How can we save animals?". The interface is in Japanese. At the top, there is a blue header with "書名入る" (Book Name Entry) and a home button. Below the header, a yellow sidebar contains navigation options: "Preview", "Part 1", "Part 2", "Read and Think 1", "Read and Think 2" (highlighted), "Unit Activity", "本文全文読み" (Full text reading), and "単語・用例などの活動用資料" (Activity materials for words and examples). The main content area, titled "書名入る", lists six activities with audio icons: "Before You Read", "語句 (音声)" (Vocabulary (audio)), "語句 (クイズ)" (Vocabulary (quiz)), "本文" (Main text), and "Tool Box" (which has an audio icon). A "D" icon is next to the quiz option. At the bottom left, there is a breadcrumb trail: "書名入る > Unit 3 How can we save animals?".

番号26-1:Tool Box ハイライト画面

* 以降の「Tool Box」から参照できる情報は同様の構成であるため、割愛する。

The screenshot shows a presentation slide with a yellow background. The main content is enclosed in a white rounded rectangle. At the top left of this rectangle is a red circle followed by the text 'Unit 3 Read and Think 2' and 'Tool Box'. Below this is a blue box with a white handle icon and the text 'Tool Box'. The main text on the slide consists of three lines, each with an English sentence and its Japanese translation: 'Please take your rubbish home with you. ごみは持ち帰ってください。', 'Don't bring in alien species. 外来種を持ちこまないで。', and 'Care about animal lives more. もっと動物の命を大切にしてください。'. On the right side of the slide, there are two buttons: 'ボタン位置 切りかえ' (Button position change) and 'オート' (Auto). At the bottom of the slide, there is a navigation bar with a 'メニューへ' (Back to menu) button, a play button, a progress bar showing '00:00' to '00:08', a checkmark button, a full-screen button, and a page indicator '1 / 1'.

Unit 3 Read and Think 2
Tool Box

Tool Box

Please take your rubbish home with you.
ごみは持ち帰ってください。

Don't bring in alien species.
外来種を持ちこまないで。

Care about animal lives more.
もっと動物の命を大切にしてください。

ボタン位置
切りかえ

オート

メニューへ

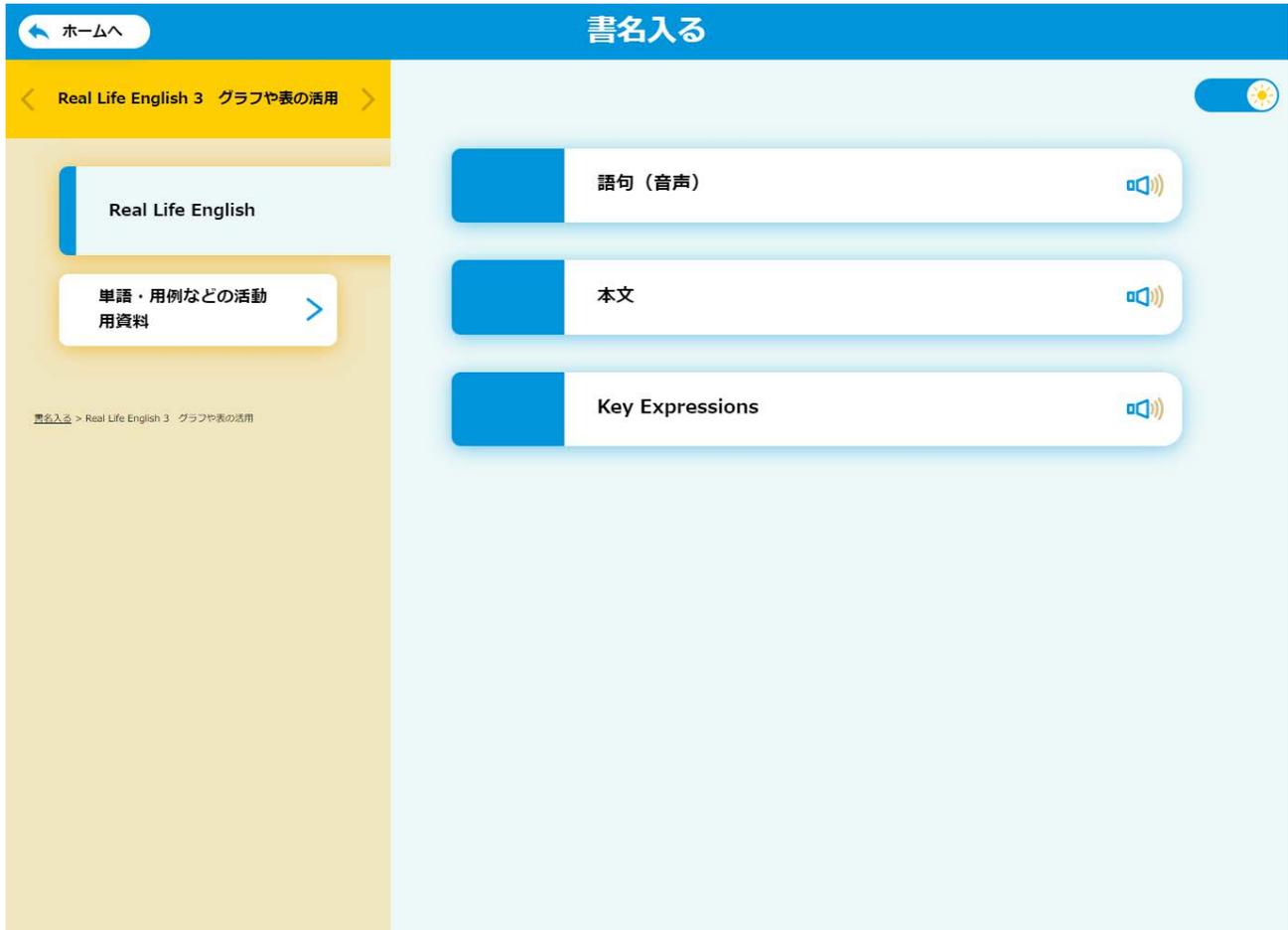
00:00 00:08

1 / 1

番号28:Real Life English 3 メニュー画面

「Real Life English」のうち、このページでは「書く」活動を行う。メニュー画面は「番号13」と異なる。「本文」は、該当ページで扱われている本文の音声を再生可能。

*「番号43」「番号52」のメニュー画面や参照できる情報は同様の構成であるため、割愛する。



● Real Life English 3
本文

Introduction
・資料の紹介

Body
・説明

Conclusion
・感想や意見

This graph shows the decrease in the number of crested ibises over the past 100 years.

About 130 years ago, we could see many crested ibises around this country. However, people hunted them for their beautiful feathers. The population continued to decrease, and the number reached 0 in ().

Nowadays, people are trying to breed crested ibises from China. I think crested ibises may fly over Japan like before.

Change in the Population of Crested Ibises

Year	Population
1890	100,000
1910	10,000
1920	1,000
1950	100
1970	10
2000	1
2003	0

環境省(2020)

ボタン位置
切りかえ

オート

メニューへ

00:00 00:08

1 / 1

番号30:ビデオレター 再生画面

カナダの子どもたちが日本の生徒に質問をする、Stage Activityの活動場面設定としての映像教材を再生可能。

*「番号53」の「ビデオレター」から参照できる情報は同様の構成であるため、割愛する。



番号31: Stage Activity 1 メニュー画面

学期ごとの終末活動を行うStage Activityのメニュー画面。
「ビデオレター」から参照できる情報は、「番号30」と同一。



番号32:Let's Read 1 メニュー画面

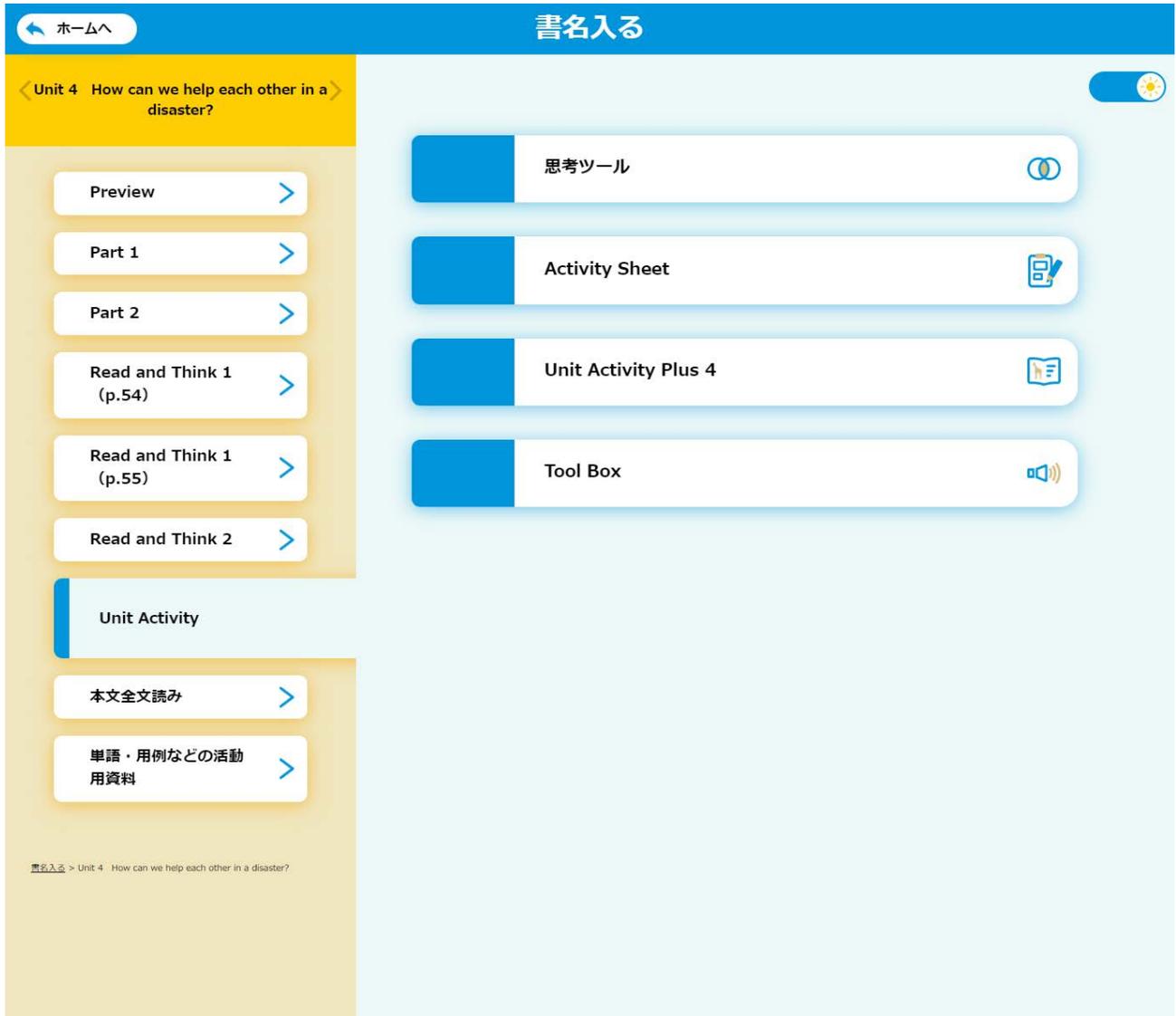
読み物教材を掲載しているLet's Readのメニュー画面。

* 以降の「Let's Read」のメニュー画面や参照できる情報は同様の構成であるため、割愛する。



番号42: Unit 4 Unit Activity メニュー画面

各単元のUnit Activityのメニュー画面のうち、この単元のみ「Tool Box」を掲載している。



番号54: Stage Activity 2 メニュー画面

「Plus One」は、活動を行うためのやり取り例の音声を再生可能。

「Vancouver Diversity Channel」では、バンクーバー在住の子どもが話すハイスピードな英語に触れることができる、発展的な映像教材を再生可能。



Stage Activity 2
Plus One

Plus One 即興で発表し合った内容について、例にならって質問やアドバイスを伝え合いましょう。

例1 もっと知りたいことをたずねる場合

① What position did you play?
I was a setter.

② What have you practiced the most?
I've practiced tossing the most.

例2 もっとよくするためのアドバイスをする場合

③ I think you should add a few more thoughts.
Oh, I see. Thank you.

ボタン位置
切りかえ

メニューへ

00:00 00:08

1 / 1

3年:別紙様式24号に関する資料

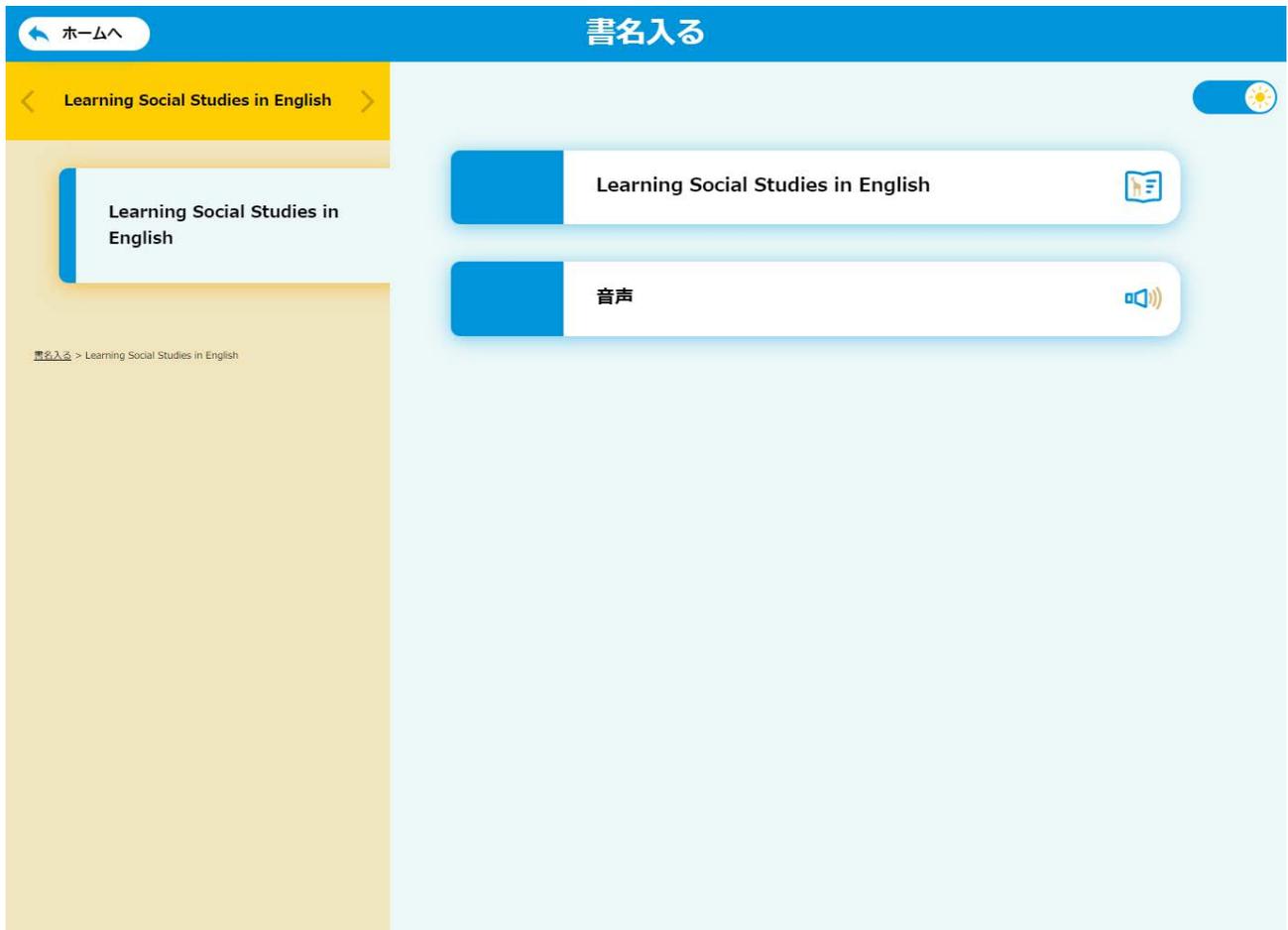
番号54-2:Vancouver Diversity Channel ハイライト画面

*「番号55」から参照できる情報は同一であるため、割愛する。



番号64: Learning Social Studies in English メニュー画面

「Learning ... in English」のうち、このページのみ、紙面上の活動のための音声を再生可能。



番号64-1:Learning Social Studies in English ハイライト画面

The screenshot shows a video player interface with a white content area and a light blue sidebar. In the top left of the content area, there is a red circle icon followed by the text "Learning Social Studies in English" and "本文" below it. In the center of the content area is a large blue speaker icon with three curved lines to its right, indicating audio. Below the speaker icon, the text "Sound Only" is displayed in a larger font, followed by "このコンテンツは音声のみです。" in a smaller font. The sidebar on the right contains two buttons: "ボタン位置 切りかえ" at the top and "オート" below it. At the bottom of the player, there is a control bar with a "メニューへ" button, a play button, a progress slider showing "00:00" to "00:08", a checkmark button, a full-screen button, and a page indicator showing "1 / 1".

番号65・66: Stage Activity 3 メニュー画面

「Stage Activity」のうち、これらのページのみ、「ビデオレター」を掲載しない。



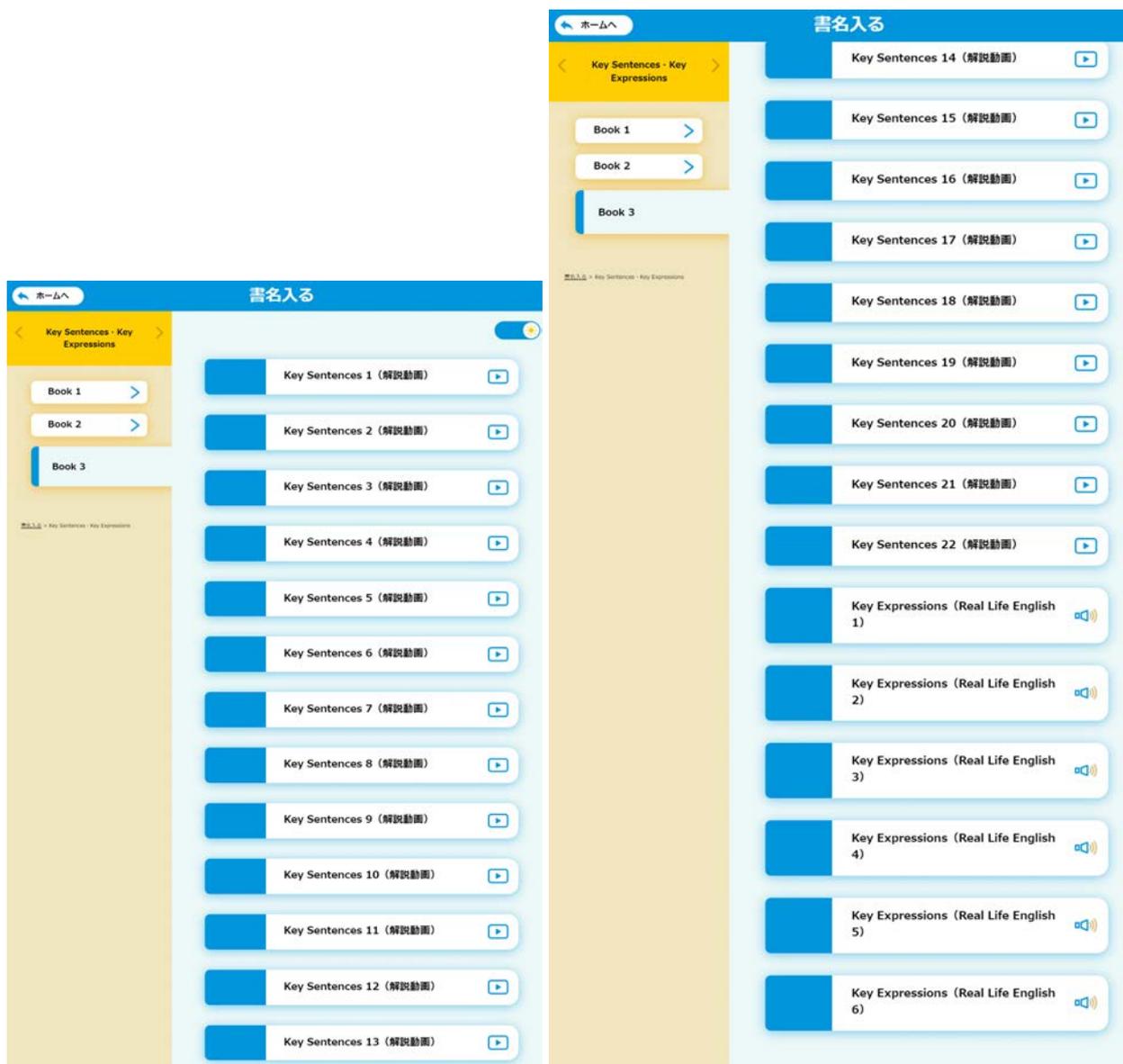
3年:別紙様式24号に関する資料

The screenshot shows a digital learning interface with a blue header bar containing a home button and the title '書名入る'. Below the header, a yellow navigation bar displays 'Stage Activity 3 Let's Have a mini Debate'. The main content area is divided into two columns. The left column features three interactive buttons: 'Stage Activity (pp.88-89)', 'Stage Activity (p.90)', and '単語・用例などの活動用資料'. The right column contains two large buttons: '語句 (音声)' and '本文', each with a speaker icon. A breadcrumb trail at the bottom left reads '書名入る > Stage Activity 3 Let's Have a mini Debate'.

番号74・76:Key Sentence・Key Expressions メニュー画面

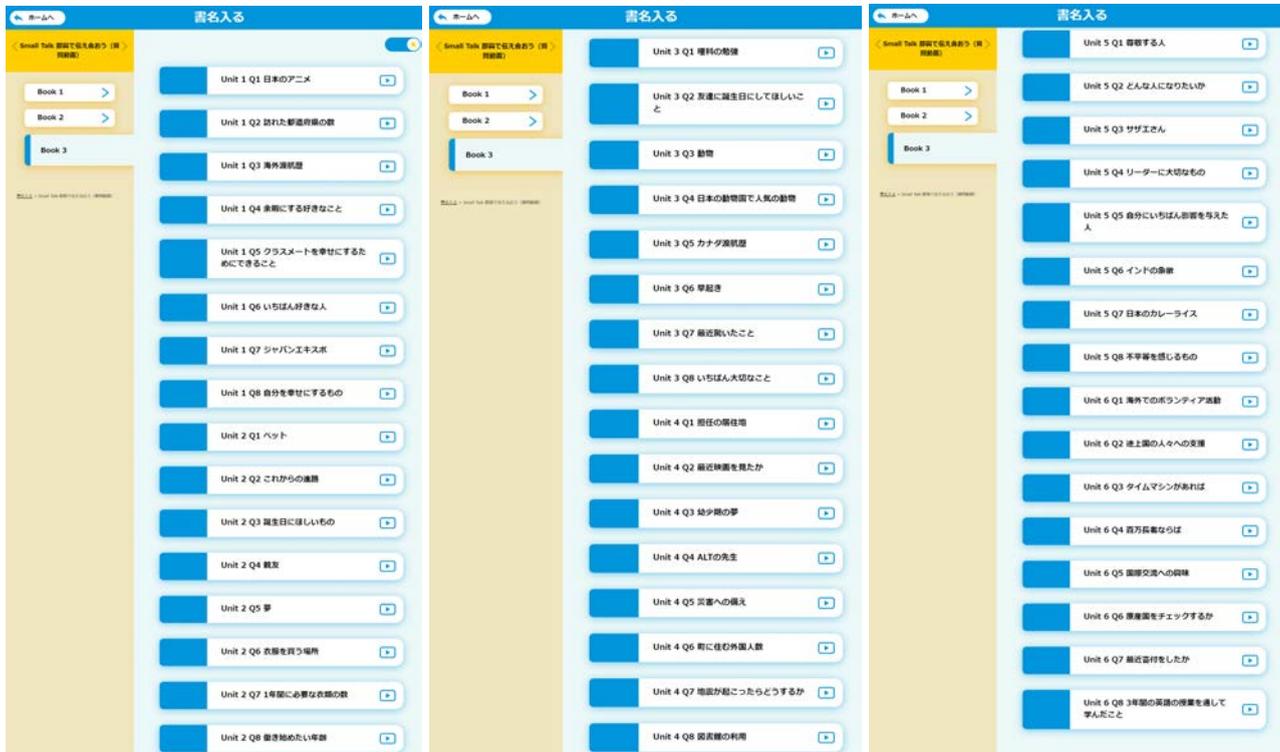
3年生で学習する文法事項や重要表現をまとめた資料ページのメニュー画面。
Key Sentenceの解説動画、またKey Expressionsの音声を再生可能。

* 参照できる情報は「番号8」「番号13」などで示しているものと同様であるため、割愛する。



番号85・86・87: Small Talk Book 3 メニュー画面

Small Talkの話題となるトピックややり取り例を掲載した、帯活動用Small Talkページのメニュー画面。カナダの子どもたちが、紙面のトピックについて生徒に問いかける動画を再生可能。



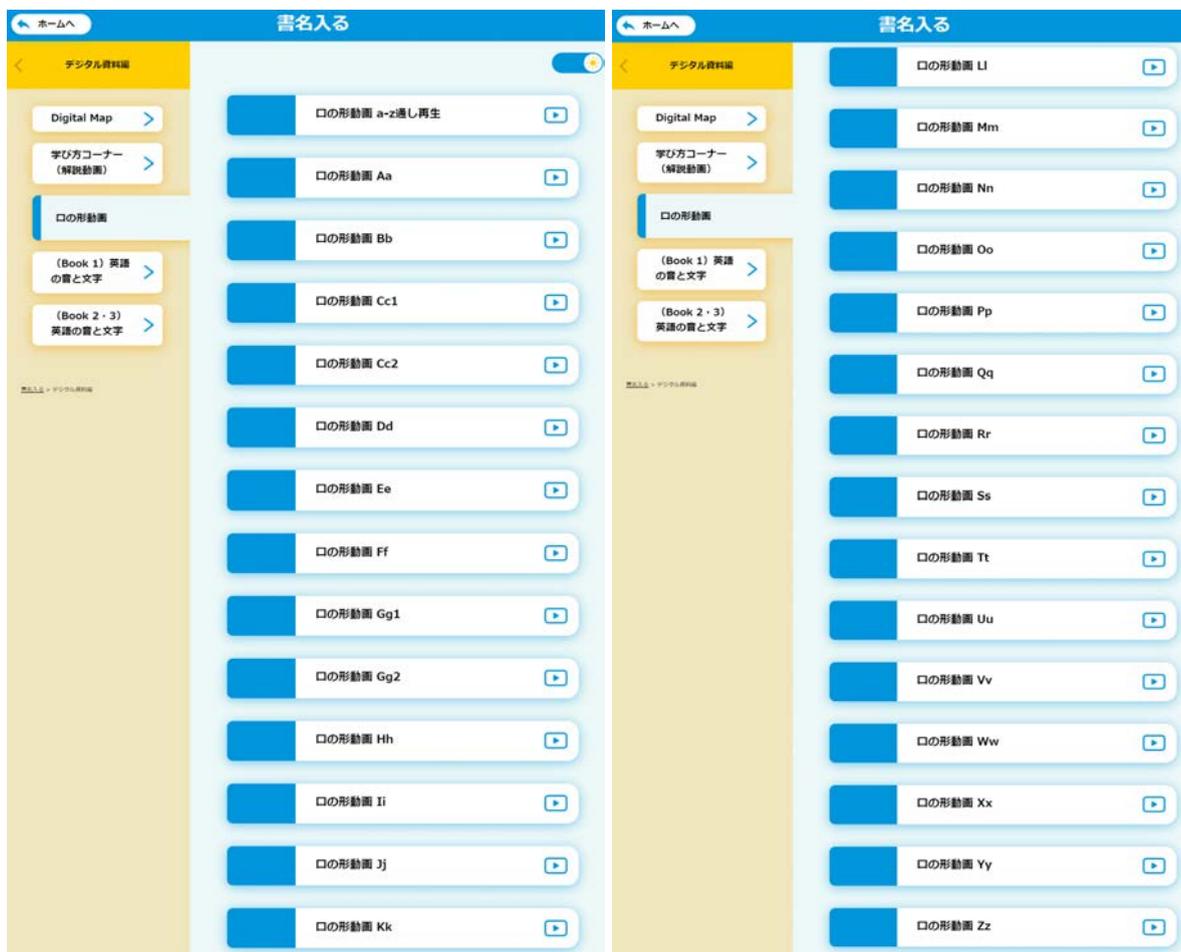
3年：別紙様式24号に関する資料

番号85・86・87-1：Small Talk ハイライト画面

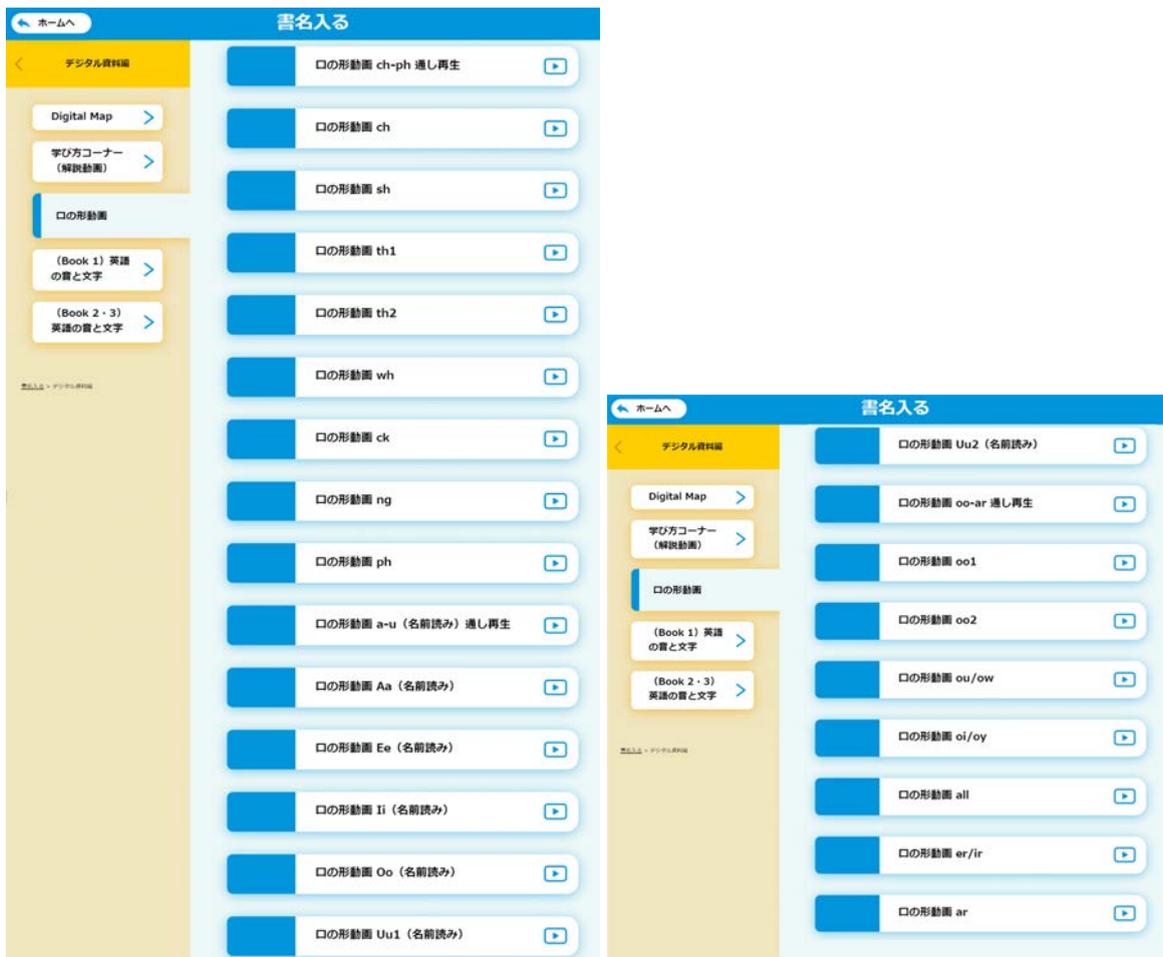


番号88:英語の音と文字 メニュー画面

英語の音と文字の関係や発音方法について解説している、英語の音と文字のメニュー画面。「口の形動画」は、英語の音素を発音する時の口の形を映した動画。



3年:別紙様式24号に関する資料

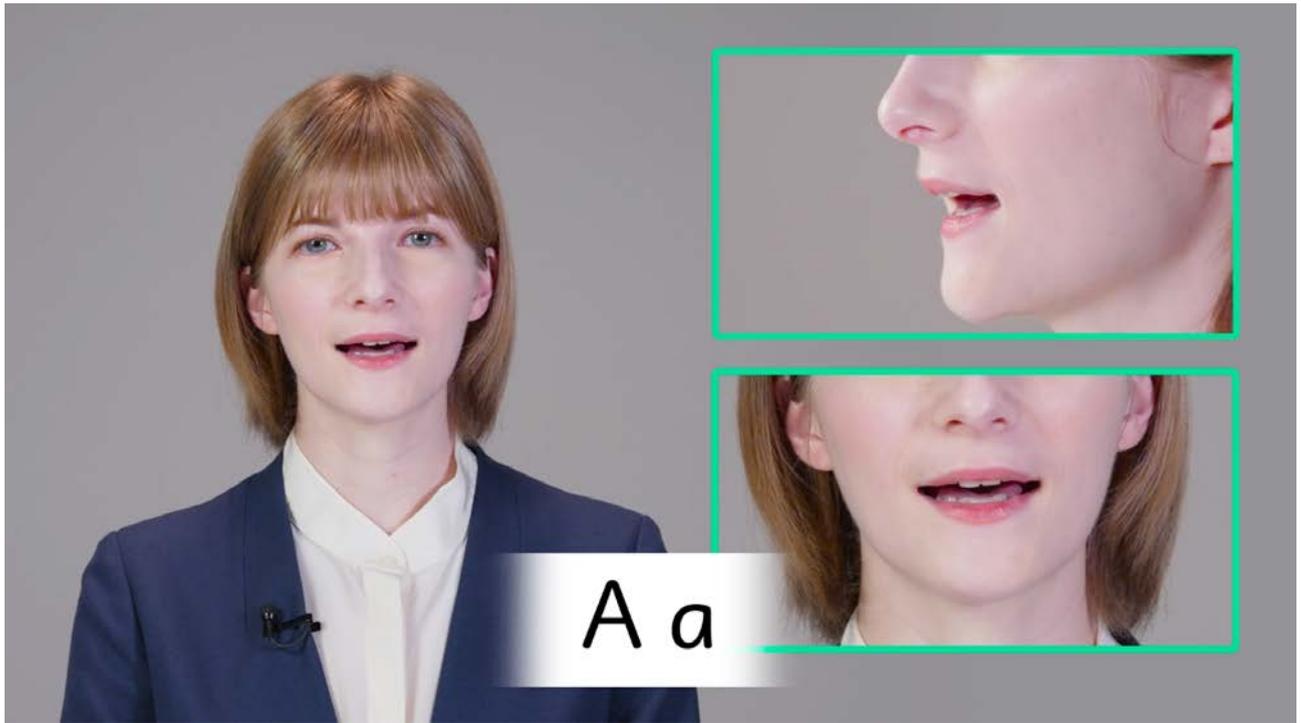


「英語の音と文字」では、紙面に示されている音と文字の関係についての音声を再生可能。



3年:別紙様式24号に関する資料

番号88-1:口の形動画 ハイライト画面



番号88-2:英語の音と文字 ハイライト画面

● 英語の音と文字

① 基本的な発音の仕方

① 基本的な発音の仕方

[æ] a apple くちかき音から始まる音に注意して、唇を閉じて歯を噛み合わせるように発音する。	[ə] a, o e about egg あごを閉じて、口を閉じて発音する。	[e] e egg あごを閉じて、口を閉じて発音する。	[i] i ink あごを閉じて、口を閉じて発音する。	[o] o omnibus あごを閉じて、口を閉じて発音する。
[ʌ] u umbrella くちかき音から始まる音に注意して、唇を閉じて歯を噛み合わせるように発音する。	[p] p piano くちかき音から始まる音に注意して、唇を閉じて歯を噛み合わせるように発音する。	[b] b ball くちかき音から始まる音に注意して、唇を閉じて歯を噛み合わせるように発音する。	[k] c, k, q, ck king あごを閉じて、口を閉じて発音する。	[g] g goat くちかき音から始まる音に注意して、唇を閉じて歯を噛み合わせるように発音する。
[t] t tangle あごを閉じて、口を閉じて発音する。	[d] d dentist あごを閉じて、口を閉じて発音する。	[s] s, c sister / city あごを閉じて、口を閉じて発音する。	[z] z zoo あごを閉じて、口を閉じて発音する。	[f, ph] f, ph fish / elephant あごを閉じて、口を閉じて発音する。
[v] v vegetable あごを閉じて、口を閉じて発音する。	[h] h hat あごを閉じて、口を閉じて発音する。	[w] w, wh window あごを閉じて、口を閉じて発音する。	[m] m mouse あごを閉じて、口を閉じて発音する。	[n] n nose あごを閉じて、口を閉じて発音する。
[l] l lion あごを閉じて、口を閉じて発音する。	[r] r rabbit あごを閉じて、口を閉じて発音する。	[dʒ] j, g jam / gym あごを閉じて、口を閉じて発音する。	[j] y yellow あごを閉じて、口を閉じて発音する。	[ks] x box あごを閉じて、口を閉じて発音する。
[tʃ] ch chance あごを閉じて、口を閉じて発音する。	[ʃ] sh ship あごを閉じて、口を閉じて発音する。	[θ] th mouth あごを閉じて、口を閉じて発音する。	[ð] th mother あごを閉じて、口を閉じて発音する。	[ŋ] ng ring あごを閉じて、口を閉じて発音する。

← ボタン位置
→ 切りかえ

オート

← Xメニューへ

▶
00:00

00:08

✓
↕
↕
↕

1 / 1

ウェブサイトのアドレス等の掲載箇所一覧表：3年（外国語（英語）音声に係るもの）

番号	ページ	行	ウェブページを参照させる手段（URL、二次元コード等の別）
1	7	側注（Unit 0）	二次元コード
2	9	側注（Unit 1 Preview）	二次元コード
3	10	側注（Unit 1 Part 1）	二次元コード
4	11	側注（Unit 1 Part 2）	二次元コード
5	13	側注（Unit 1 Read and Think 1）	二次元コード
6	15	側注（Unit 1 Read and Think 2）	二次元コード
7	16	側注（Unit 1 Unit Activity）	二次元コード
8	17	側注（Real Life English 1）	二次元コード
9	19	側注（Unit 2 Preview）	二次元コード
10	20	側注（Unit 2 Part 1）	二次元コード
11	21	側注（Unit 2 Part 2）	二次元コード
12	23	側注（Unit 2 Read and Think 1）	二次元コード
13	25	側注（Unit 2 Read and Think 2）	二次元コード
14	26	側注（Unit 2 Unit Activity）	二次元コード
15	27	側注（Real Life English 2）	二次元コード
16	31	側注（Unit 3 Preview）	二次元コード
17	32	側注（Unit 3 Part 1）	二次元コード
18	33	側注（Unit 3 Part 2）	二次元コード
19	35	側注（Unit 3 Read and Think 1）	二次元コード
20	37	側注（Unit 3 Read and Think 2）	二次元コード
21	38	側注（Unit 3 Unit Activity）	二次元コード
22	39	側注（Real Life English 3）	二次元コード
23	43	側注（Stage Activity 1）	二次元コード
24	46	側注（Let's Read 1）	二次元コード
25	47	側注（Let's Read 1）	二次元コード
26	48	側注（Let's Read 1）	二次元コード
27	49	側注（Let's Read 1）	二次元コード
28	51	側注（Unit 4 Preview）	二次元コード
29	52	側注（Unit 4 Part 1）	二次元コード
30	53	側注（Unit 4 Part 2）	二次元コード
31	54	側注（Unit 4 Read and Think 1）	二次元コード
32	55	側注（Unit 4 Read and Think 1）	二次元コード
33	57	側注（Unit 4 Read and Think 2）	二次元コード
34	58	側注（Unit 4 Unit Activity）	二次元コード
35	59	側注（Real Life English 4）	二次元コード
36	61	側注（Unit 5 Preview）	二次元コード
37	62	側注（Unit 5 Part 1）	二次元コード
38	63	側注（Unit 5 Part 2）	二次元コード
39	64	側注（Unit 5 Read and Think 1）	二次元コード
40	65	側注（Unit 5 Read and Think 1）	二次元コード
41	67	側注（Unit 5 Read and Think 2）	二次元コード
42	68	側注（Unit 5 Unit Activity）	二次元コード
43	69	側注（Real Life English 5）	二次元コード
44	73	側注（Stage Activity 2・ページ右上）	二次元コード
45	77	側注（Unit 6 Preview）	二次元コード
46	78	側注（Unit 6 Part 1）	二次元コード
47	79	側注（Unit 6 Part 2）	二次元コード
48	80	側注（Unit 6 Read and Think 1）	二次元コード
49	81	側注（Unit 6 Read and Think 1）	二次元コード
50	83	側注（Unit 6 Read and Think 2）	二次元コード
51	84	側注（Unit 6 Unit Activity）	二次元コード
52	85	側注（Real Life English 6）	二次元コード
53	86	側注（Learning Social Studies in English）	二次元コード
54	89	側注（Stage Activity 3）	二次元コード
55	90	側注（Stage Activity 3）	二次元コード
56	92	側注（Let's Read 2）	二次元コード
57	93	側注（Let's Read 2）	二次元コード
58	94	側注（Let's Read 2）	二次元コード
59	96	側注（Let's Read 3）	二次元コード
60	97	側注（Let's Read 3）	二次元コード
61	98	側注（Let's Read 3）	二次元コード
62	99	側注（Let's Read 3）	二次元コード
63	130	側注（3年Key Sentences・Key Expressions一覧）	二次元コード
64	132	側注（1～3年 Key Sentences一覧）	二次元コード
65	135	側注（Unit Activity Plus 1）	二次元コード
66	136	側注（Unit Activity Plus 2）	二次元コード
67	137	側注（Unit Activity Plus 3）	二次元コード
68	138	側注（Unit Activity Plus 4）	二次元コード
69	139	側注（Unit Activity Plus 5）	二次元コード
70	140	側注（Unit Activity Plus 6）	二次元コード
71	141	側注（Word Room）	二次元コード
72	143	側注（Word Room）	二次元コード
73	150	側注（英語の音と文字）	二次元コード

ウェブサイトのアドレス等の掲載箇所一覧表 別添資料(3年)
(外国語(英語)音声に係るもの)

番号1:Unit 0 メニュー画面	2
番号2:Unit 1 Preview メニュー画面	3
番号2-1:Preview アニメ ハイライト画面	4
番号2-2:Unitタイトル ハイライト画面	5
番号3:Unit 1 Part 1メニュー画面	6
番号3-1:語句(音声) ハイライト画面	7
番号3-2:本文 ハイライト画面	8
番号5:Unit 1 Read and Think 1 メニュー画面	9
番号5-1:Before You Read ハイライト画面	10
番号7:Unit 1 Unit Activity メニュー画面	11
番号7-1:Unit Activity Plus ハイライト画面	14
番号7-2:【参考1】本文全文読み ハイライト画面	15
番号7-3:【参考2】Word Room ハイライト画面	16
番号8:Real Life English 1 メニュー画面	17
番号8-1:音声 ハイライト画面	18
番号8-2:Sound Box ハイライト画面	19
番号8-3:Key Expressions ハイライト画面	20
番号20:Unit 3 Read and Think 2 メニュー画面	21
番号20-1:Tool Box ハイライト画面	22
番号22:Real Life English 3 メニュー画面	23
番号22-1:本文 ハイライト画面	24
番号23:Stage Activity 1 メニュー画面	25
番号24:Let's Read 1 メニュー画面	26
番号34:Unit 4 Unit Activity メニュー画面	27
番号44:Stage Activity 2 メニュー画面	28
番号44-1:Plus One ハイライト画面	29
番号53:Learning Social Studies in English メニュー画面	30
番号53-1:Learning Social Studies in English ハイライト画面	31
番号63・64:Key Sentence・Key Expressions メニュー画面	32
番号73:英語の音と文字 メニュー画面	33
番号73-1:口の形動画 ハイライト画面	34
番号73-2:英語の音と文字 ハイライト画面	35

番号1:Unit 0 メニュー画面

2年生の言語材料を振り返る「Unit 0」のメニュー画面。

「Unitタイトル」は、それぞれ単元のタイトルの音声を再生可能。

「語句(音声)」、及び「本文」は、それぞれ紙面のNew Words、本文の音声を再生可能。詳細やハイライト画面は、「番号3」を参照。



3年:別紙様式25号に関する資料

番号1-1:Unitタイトル ハイライト画面

* 以降の「Unitタイトル」及び「タイトル」から参照できる情報は同様の構成であるため、割愛する。



番号2:Unit 1 Preview メニュー画面

各単元の導入を行う「Preview」のメニュー画面。

「Preview アニメ(字幕ON)」では、題材の背景知識や言語材料について学べるアニメーション動画を英語字幕付きで再生可能。

「Preview アニメ(字幕OFF)」は、上記アニメーション動画の英語字幕が表示されないもの。

* 基本的に全てのUnitのPreview メニュー画面は同様の構成であるため、以降のUnitは割愛する。



3年:別紙様式25号に関する資料

番号2-1:Preview アニメ ハイライト画面



番号3:Unit 1 Part 1メニュー画面

単元の最初の見開き、左側ページのPart 1のメニュー画面。
「語句(音声)」は、該当ページで扱う新出語彙の音声を再生可能。
「本文」は、該当ページの本文の音声を再生可能。

* 基本的に全てのUnitのPart 1、及びPart 2のメニュー画面や参照できる情報は同様の構成であるため、以降のUnitは割愛する。



Part 1 What is special about Japanese pop culture? Unit 1

New Words ■■■■■■

- fashion
- regional
- been**
- martial arts

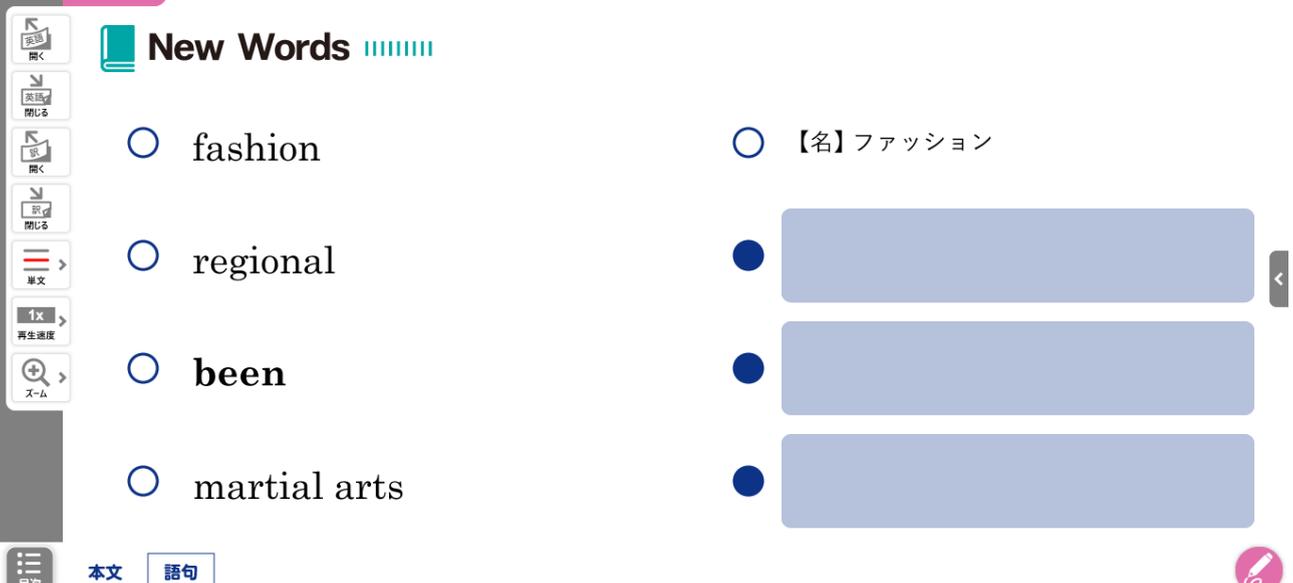
【名】ファッション

●

●

●

本文



Part 1 What is special about Japanese pop culture? Unit 1

What parts of Japanese culture are you interested in?

- I I have watched Japanese anime many times, so I'm excited to go to an anime museum in Tokyo.
- II I love Japanese food, so I came here to eat many regional dishes in Hokkaido.

本文 語句

番号5:Unit 1 Read and Think 1 メニュー画面

単元2見開き目のRead and Thinkのメニュー画面。

「Before You Read」は、本文を読む前に背景知識などを導入するためのリスニング音声。

* 基本的に全てのUnitのRead and Think 1、及びRead and Think 2のメニュー画面や参照できる情報は同様の構成であるため、以降のUnitは割愛する。

ホームへ

書名入る

Unit 1 What is special about Japanese pop culture?

Preview >

Part 1 >

Part 2 >

Read and Think 1

Read and Think 2 >

Unit Activity >

本文全文読み >

単語・用例などの活動用資料 >

Before You Read

語句 (音声)

語句 (クイズ)

本文

Language Focus "especially"

Key Sentences 3 (解説動画)

Key Sentences 3 (クイズ)

Unit 1 Read and Think 1
Before You Read **対話**



Sound Only
このコンテンツは音声のみです。

ボタン位置
切りかえ

オート

↑ 始めへ

↓ 終わりへ

↑ 前へ

↓ 次へ

メニューへ

00:00 00:08

1 / 2

Unit 1 Read and Think 1
Before You Read Question



Sound Only
このコンテンツは音声のみです。

ボタン位置
切りかえ

オート

↑ 始めへ

↓ 終わりへ

↑ 前へ

↓ 次へ

メニューへ

00:00 00:08

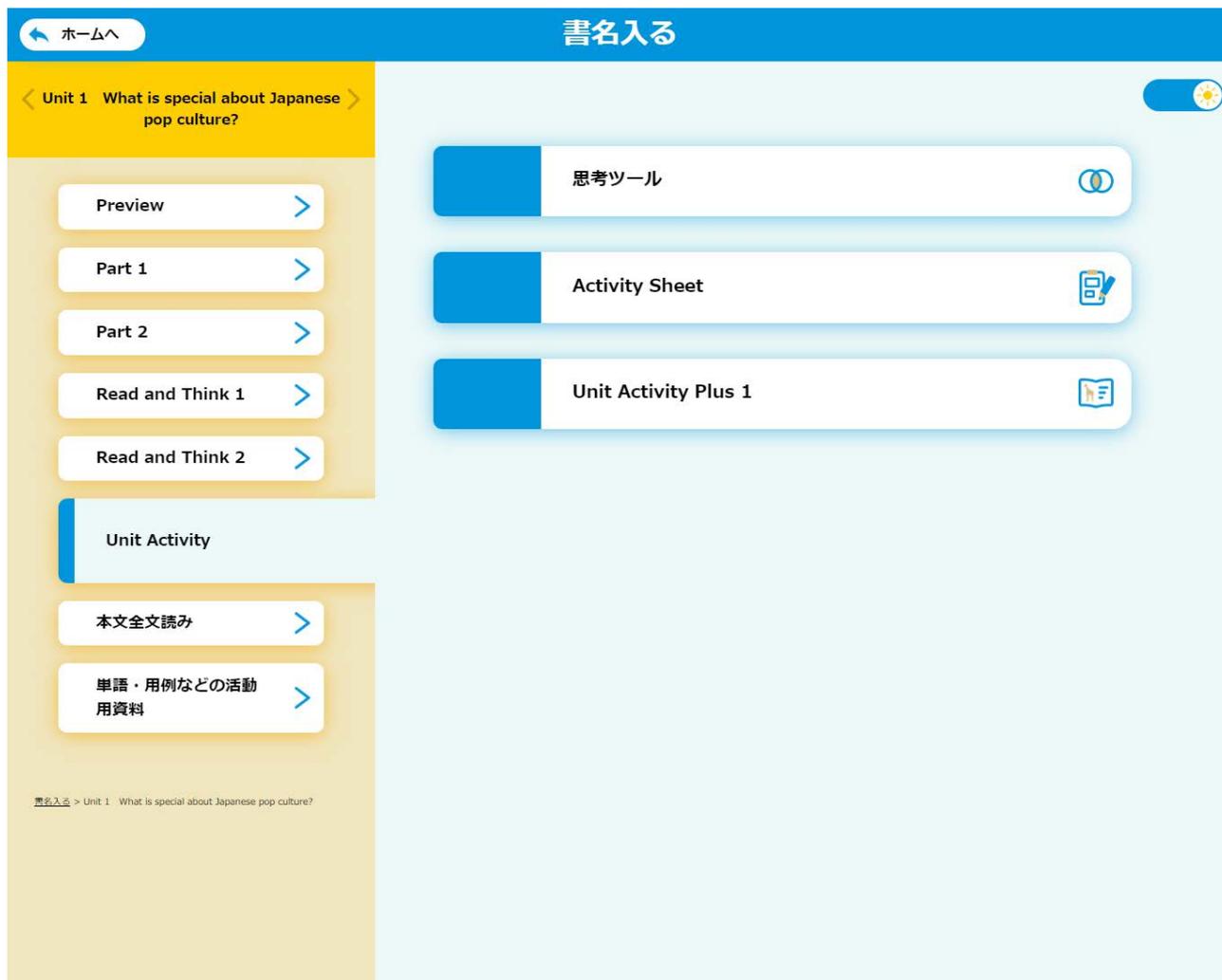
2 / 2

番号7:Unit 1 Unit Activity メニュー画面

単元ごとの終末活動を行う「Unit Activity」のメニュー画面。

「Unit Activity Plus」は、該当ページの活動の補助となる表現や語句、それらの音声を絵辞書形式でまとめた自社作成のページ。

* 基本的に全てのUnitのUnit Activityのメニュー画面や参照できる情報は同様の構成であるため、以降のUnitは割愛する。

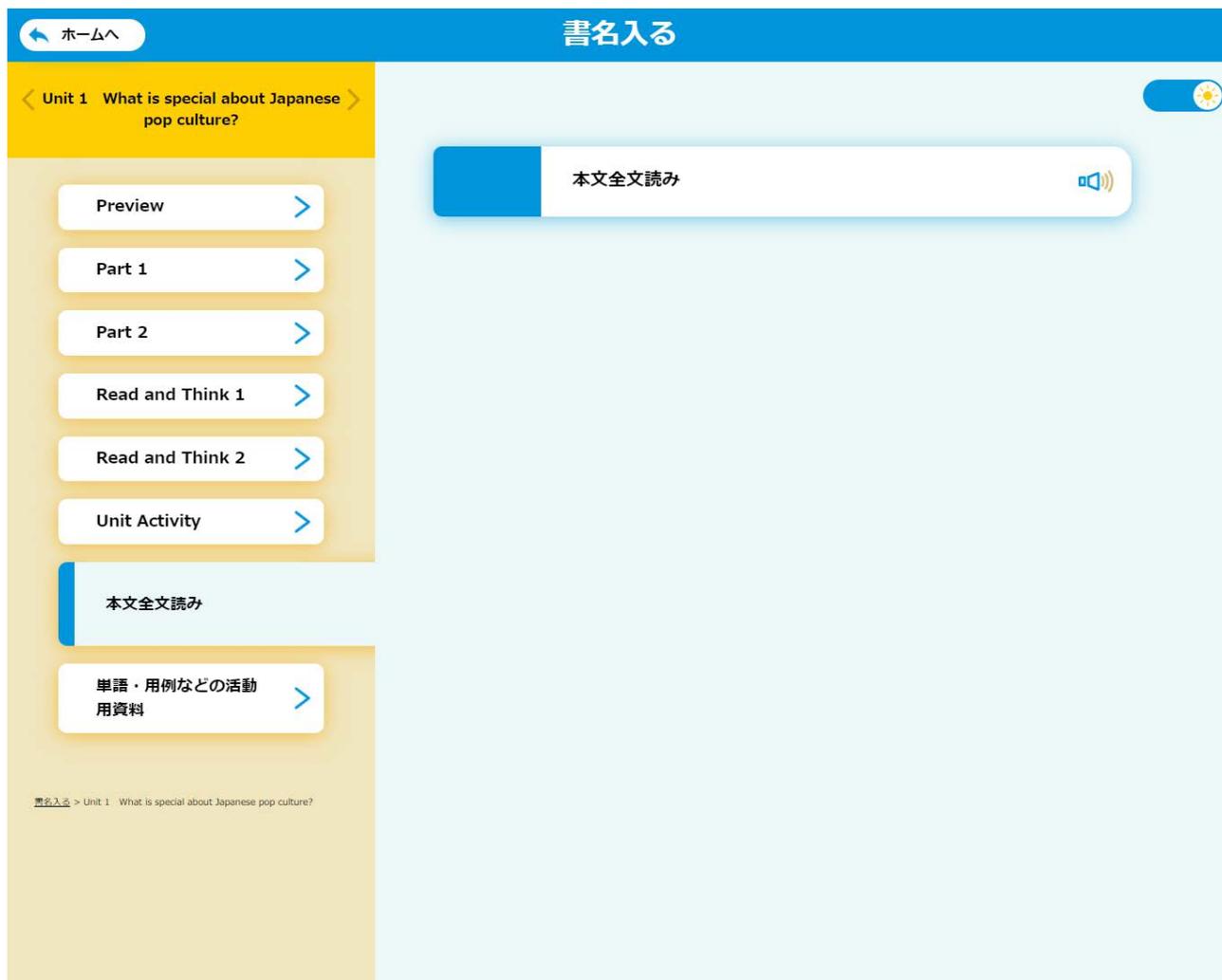


3年:別紙様式25号に関する資料

【参考1】

QRコードからは直接遷移しないが、「本文全文読み」では、単元の各パートの本文音声を通して再生可能。

* 基本的に全てのUnitの「本文全文読み」のメニュー画面や参照できる情報は同様の構成であるため、以降のUnitは割愛する。



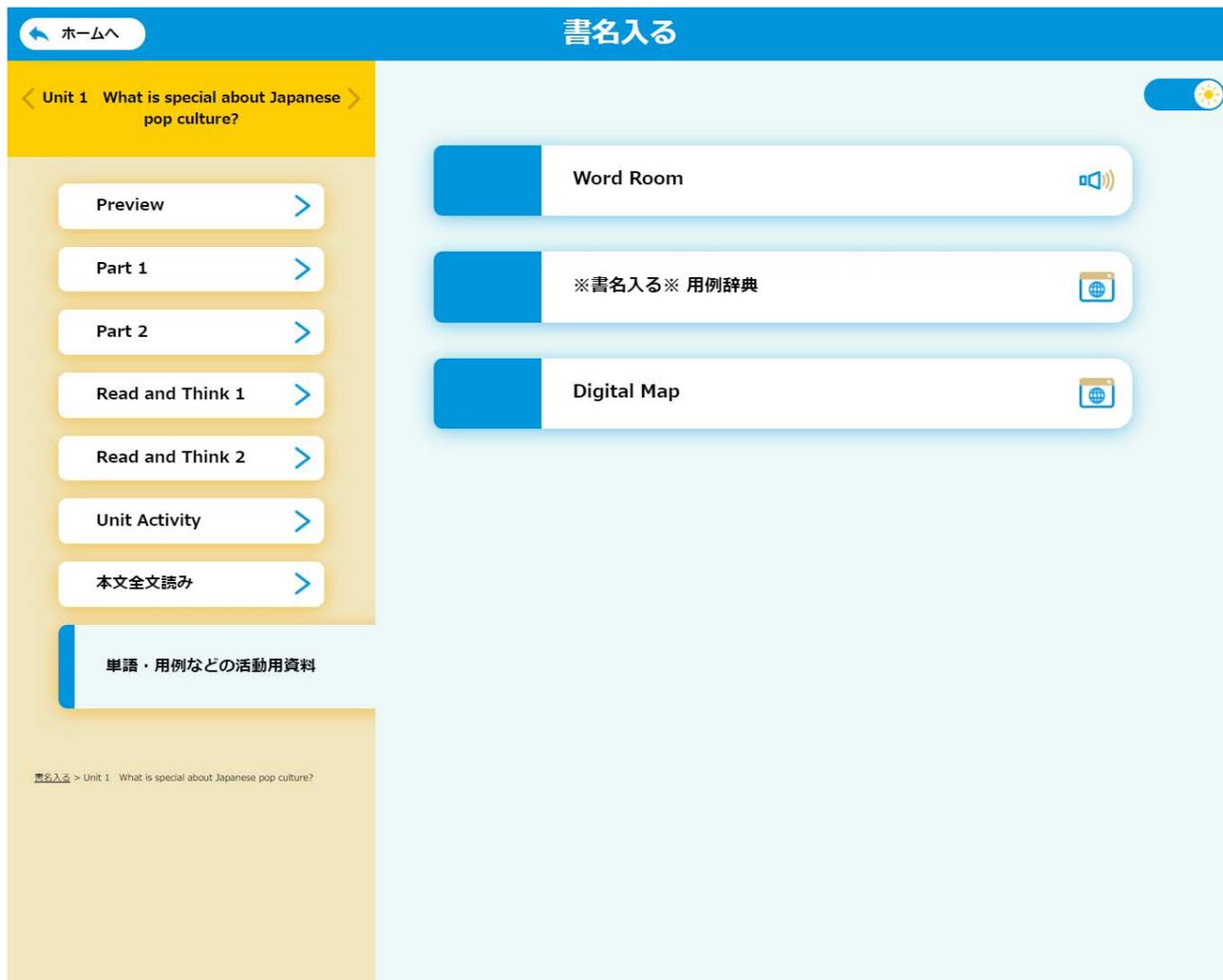
3年:別紙様式25号に関する資料

【参考2】

QRコードからは直接遷移しないが、「単語・用例などの活動用資料」は、Partなどにしぼられずに言語活動で使えるツールをまとめたメニュー画面。

「Word Room」は、やり取りや活動に使える表現や題材語の音声を絵辞書形式でまとめた自社作成のページ。

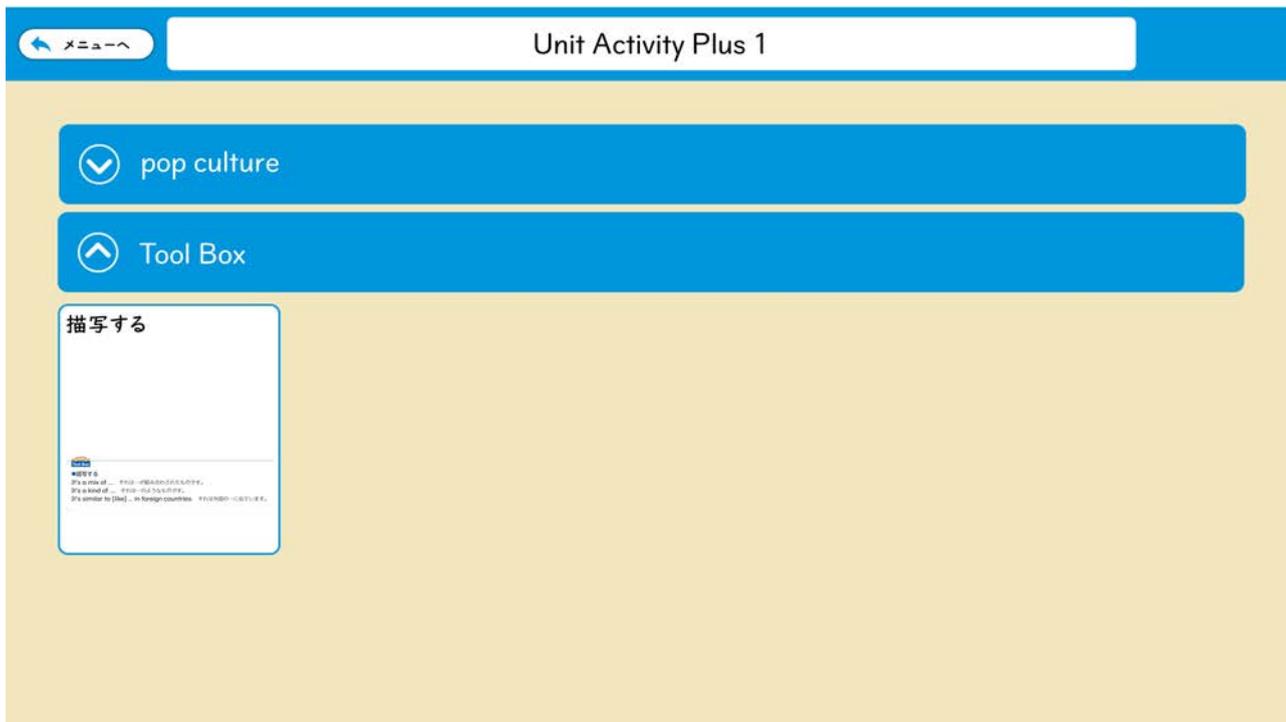
* 基本的に全ての「単語・用例などの活動用資料」のメニュー画面や参照できる情報は同様の構成であるため、以降のUnitは割愛する。



3年:別紙様式25号に関する資料

番号7-1: Unit Activity Plus ハイライト画面

*「番号65・66・67・68・69・70」から参照できる情報は同様の構成であるため、割愛する。



番号7-2:【参考1】本文全文読み ハイライト画面

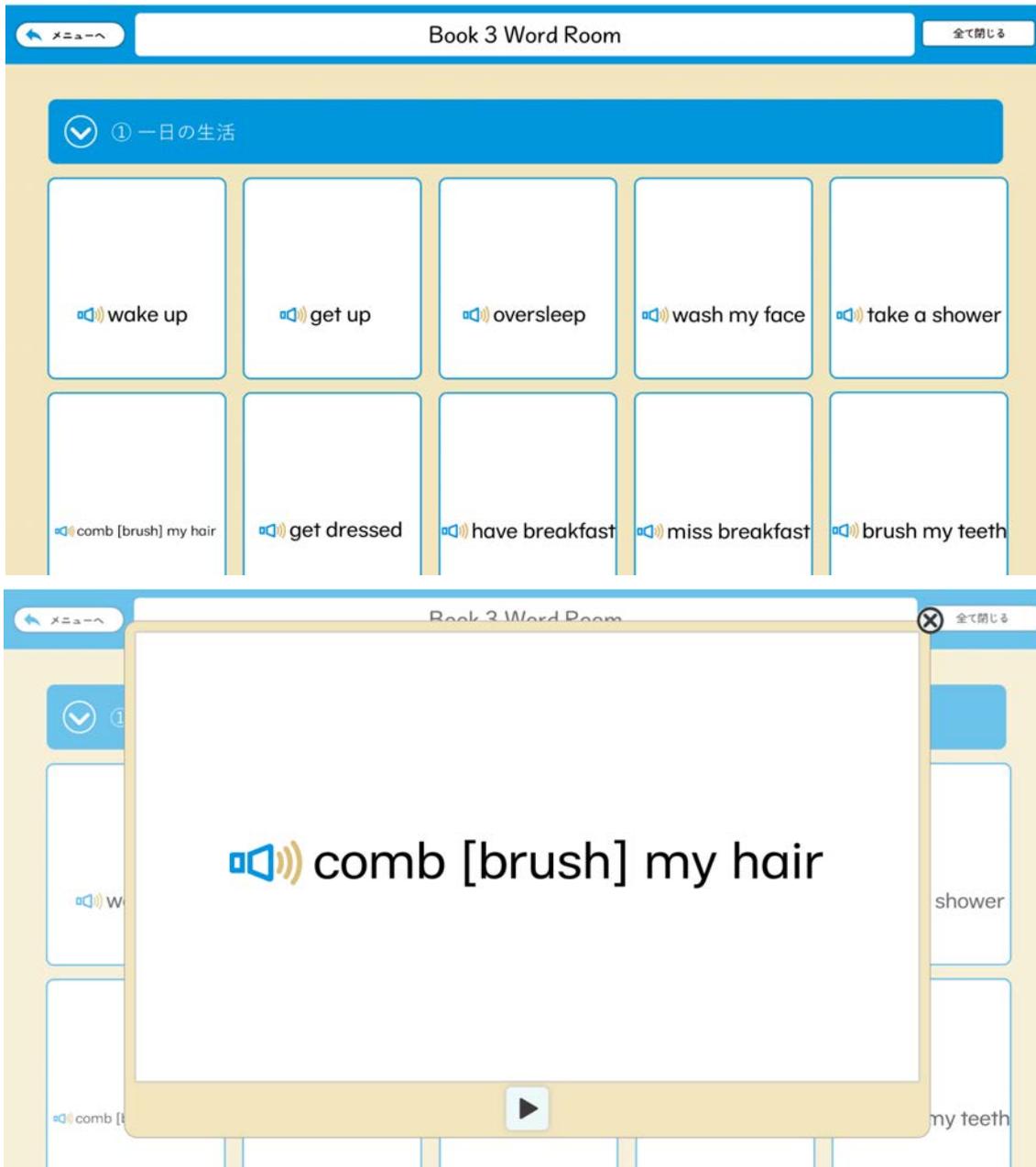
The image shows a video player interface with a light beige background. At the top left, there is a red circle icon followed by the text "Unit 1 本文全文読み". In the center, there is a large blue speaker icon with three curved lines to its right, indicating sound. Below the speaker icon, the text "Sound Only" is displayed in a bold font, followed by "このコンテンツは音声のみです。" in a smaller font. On the right side, there are two buttons: "ボタン位置 切りかえ" (Button position change) and "オート" (Auto). At the bottom, there is a control bar with a "メニューへ" (Back to menu) button, a play button, a progress bar showing "00:00" to "00:08", a checkmark icon, a full screen icon, and a page indicator "1 / 1".

番号7-3:【参考2】Word Room ハイライト画面

*「番号71・72」のメニュー画面や参照できる情報は同一であるため、割愛する。



3年:別紙様式25号に関する資料



番号8:Real Life English 1 メニュー画面

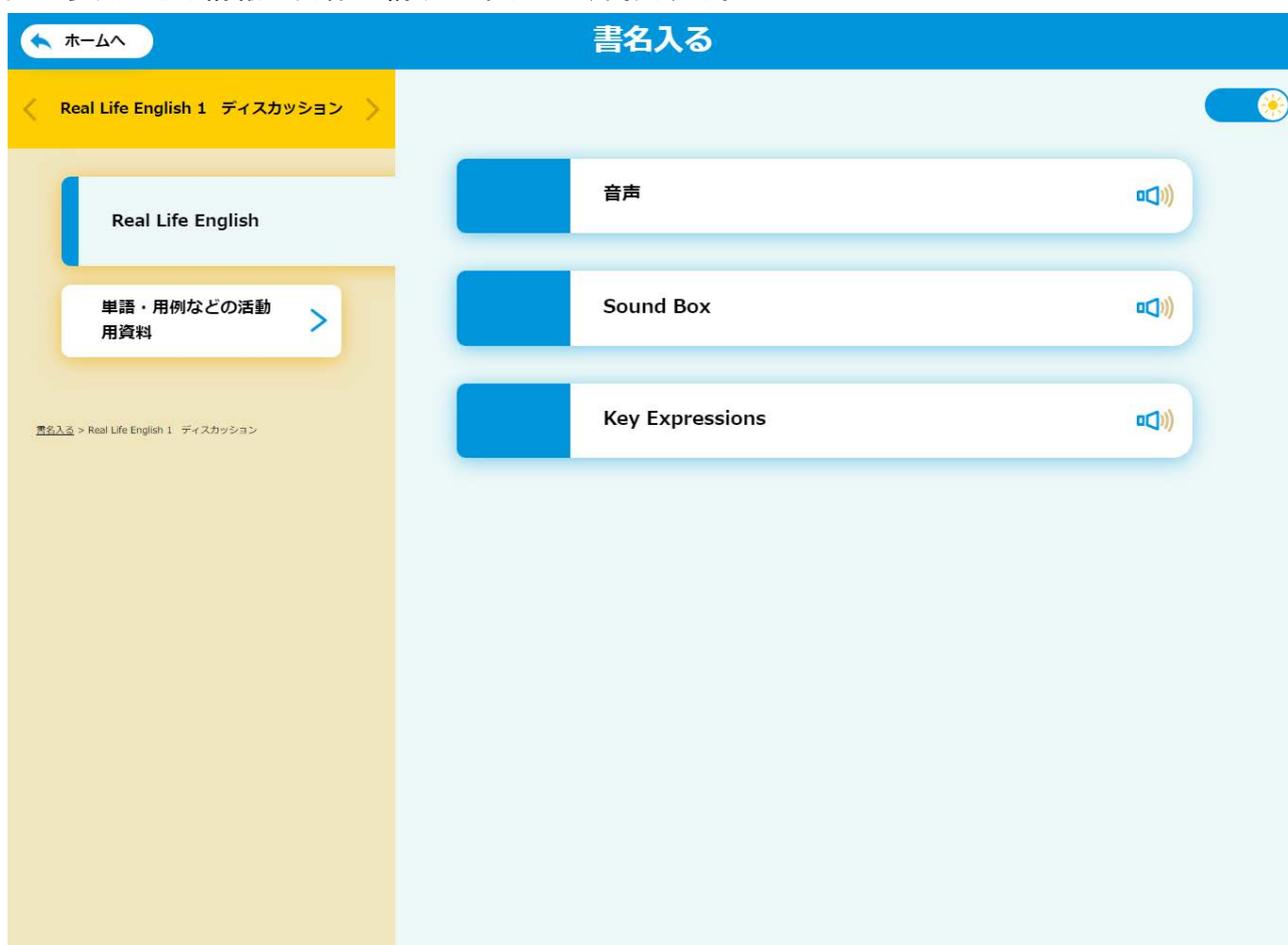
実生活で英語を使用する場面を想定し、4技能5領域の学習を行う「Real Life English」のメニュー画面。

「音声」は、紙面の設問や活動に取り組むためのリスニング音声を再生可能。

「Sound Box」は、上記「音声」のうち、内容理解のために重要となる箇所を抜き出した音声を再生可能。

「Key Expressions」は、設定されている使用場面において便利なフレーズや重要な表現の音声を再生可能。

*「Real Life English 1」のほか、「番号15」「番号52」はリスニングに取り組むページであり、メニュー画面や参照できる情報は同様の構成であるため、割愛する。



● Real Life English 1 音声 Step 1 1

STEP 1 | それぞれの意見を聞こう

1 理子とエディの意見を聞いて、それぞれが行きたい場所を右上の地図のA～Eから選び、理由をメモしましょう。

名前	行きたい場所	理由
① 理子	Ⓒ	
② エディ		

← ボタン位置 切りかえ

オート

↑ 始めへ

↓ 終わりへ

↑ 前へ

↓ 次へ

← メニューへ

▶ 00:00 00:08

✓

1 / 2

● Real Life English 1 Sound Box

← ボタン位置
→ 切りかえ

▶ Sound Box 話の流れの予想

▶ p.144 ディスコスマーカー

話の流れを示す語を聞き取ると、続く内容が予想しやすいので理解がスムーズになります。butのあとは逆の内容、soのあとはその文の結論などの重要な情報が続きます。

Try butとsoのあとの内容を予想してから、もう一度ディスカッションを聞いて確認しましょう。

Higashiyama sounds nice, but ...
Ms. Chen has been there, and she told me that it's beautiful and one of the most popular places for tourists. So, ...

オート

← メニューへ ▶ 00:00 00:08 ✓

1 / 1

● Real Life English 1 Key Expressions

← ボタン位置
→ 切りかえ

Key Expressions

Higashiyama sounds nice, **but** I really want to visit Kinkaku-ji Temple.
東山はよさそうだと思いますが、私は本当に金閣寺に行きたいです。

オート

← メニューへ

▶ 00:00 00:08

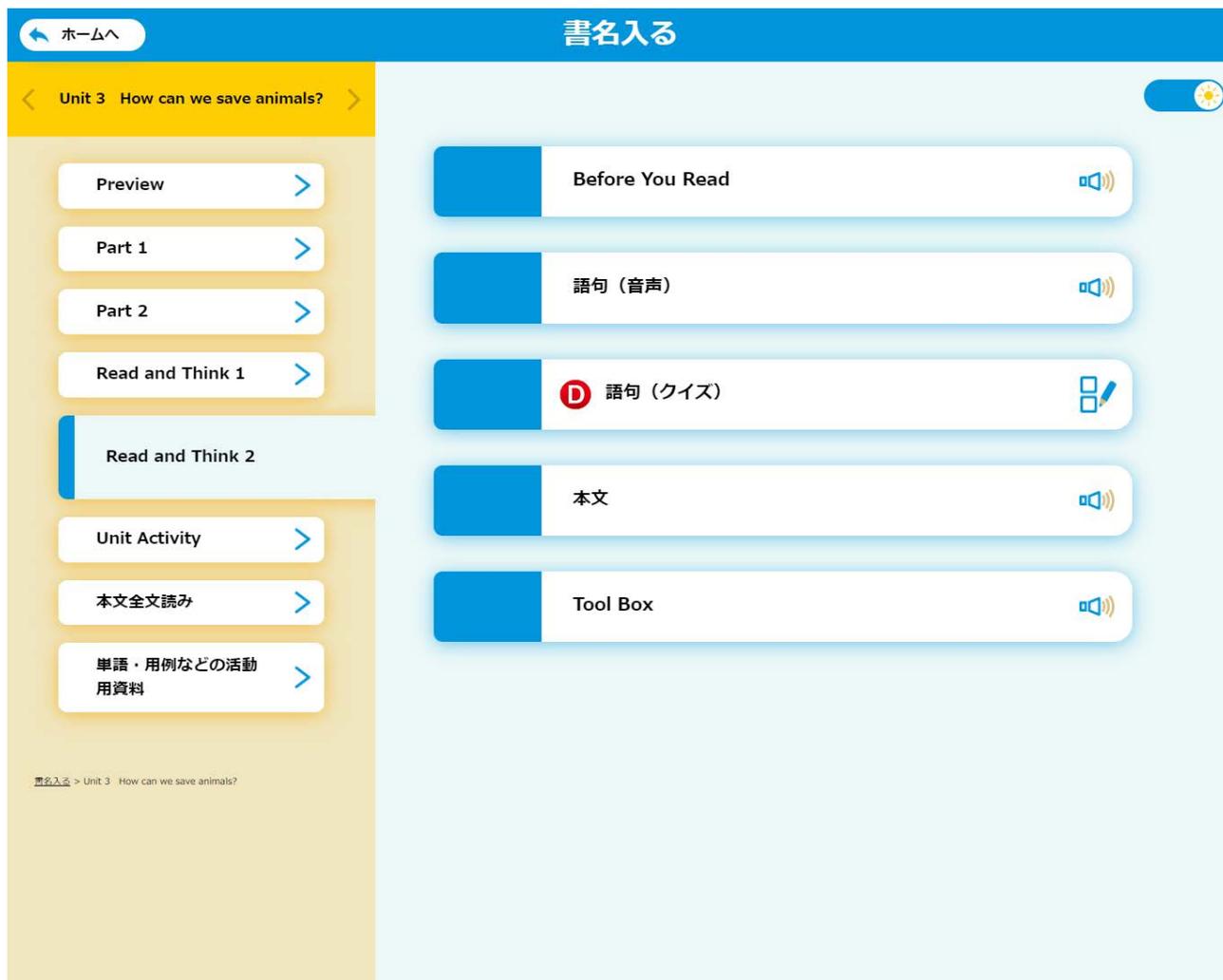
✓

1 / 1

Detailed description: This is a screenshot of a video player interface. The main content area is white and contains a red circle icon followed by the text 'Real Life English 1 Key Expressions'. Below this, there is a blue speech bubble containing the text 'Key Expressions'. The main text of the slide reads 'Higashiyama sounds nice, but I really want to visit Kinkaku-ji Temple.' with the word 'but' in bold. Below the English text is the Japanese translation: '東山はよさそうだと思いますが、私は本当に金閣寺に行きたいです。'. The video player controls at the bottom include a back arrow, a play button, a progress bar showing 00:00 / 00:08, a checkmark icon, and a page indicator '1 / 1'. On the right side of the player, there are two buttons: 'ボタン位置 切りかえ' (Button position change) and 'オート' (Auto).

番号20: Unit 3 Read and Think 2 メニュー画面

各単元の「Read and Think」のメニュー画面のうち、この単元のみ、活動に使える表現の音声再生可能な「Tool Box」を掲載している。



番号20-1: Tool Box ハイライト画面

* 以降の「Tool Box」から参照できる情報は同様の構成であるため、割愛する。

The screenshot shows a presentation slide with a yellow background. The main content is enclosed in a white rounded rectangle. At the top left of this rectangle is a red circle followed by the text 'Unit 3 Read and Think 2' and 'Tool Box'. Below this is a blue box with a white handle icon and the text 'Tool Box'. The main text on the slide consists of three lines, each with an English sentence and its Japanese translation: 'Please take your rubbish home with you. ごみは持ち帰ってください。', 'Don't bring in alien species. 外来種を持ちこまないで。', and 'Care about animal lives more. もっと動物の命を大切にしてください。'. On the right side of the slide, there are two buttons: 'ボタン位置 切りかえ' (Button position change) and 'オート' (Auto). At the bottom of the slide, there is a navigation bar with a 'メニューへ' (Back to menu) button, a play button, a progress bar showing '00:00' to '00:08', a checkmark button, a full-screen button, and a page indicator '1 / 1'.

番号22:Real Life English 3 メニュー画面

「Real Life English」のうち、このページでは「書く」活動を行う。メニュー画面は「番号13」と異なる。「本文」は、該当ページで扱われている本文の音声を再生可能。

*「番号35」「番号43」のメニュー画面や参照できる情報は同様の構成であるため、割愛する。



* 以降のReal Life Englishの「本文」から参照できる情報は同様の構成であるため、割愛する。

● Real Life English 3
本文

Introduction
・資料の紹介

Body
・説明

Conclusion
・感想や意見

This graph shows the decrease in the number of crested ibises over the past 100 years.

About 130 years ago, we could see many crested ibises around this country. However, people hunted them for their beautiful feathers. The population continued to decrease, and the number reached 0 in ().

Nowadays, people are trying to breed crested ibises from China. I think crested ibises may fly over Japan like before.

Change in the Population of Crested Ibises

Year	Population
1890	100,000
1910	10,000
1920	1,000
1950	100
1970	10
2000	1
2003	0

環境省 (2020)

ボタン位置
切りかえ

オート

メニューへ

00:00 00:08

1 / 1

番号23: Stage Activity 1 メニュー画面

学期ごとの終末活動を行うStage Activityのメニュー画面。



番号24:Let's Read 1 メニュー画面

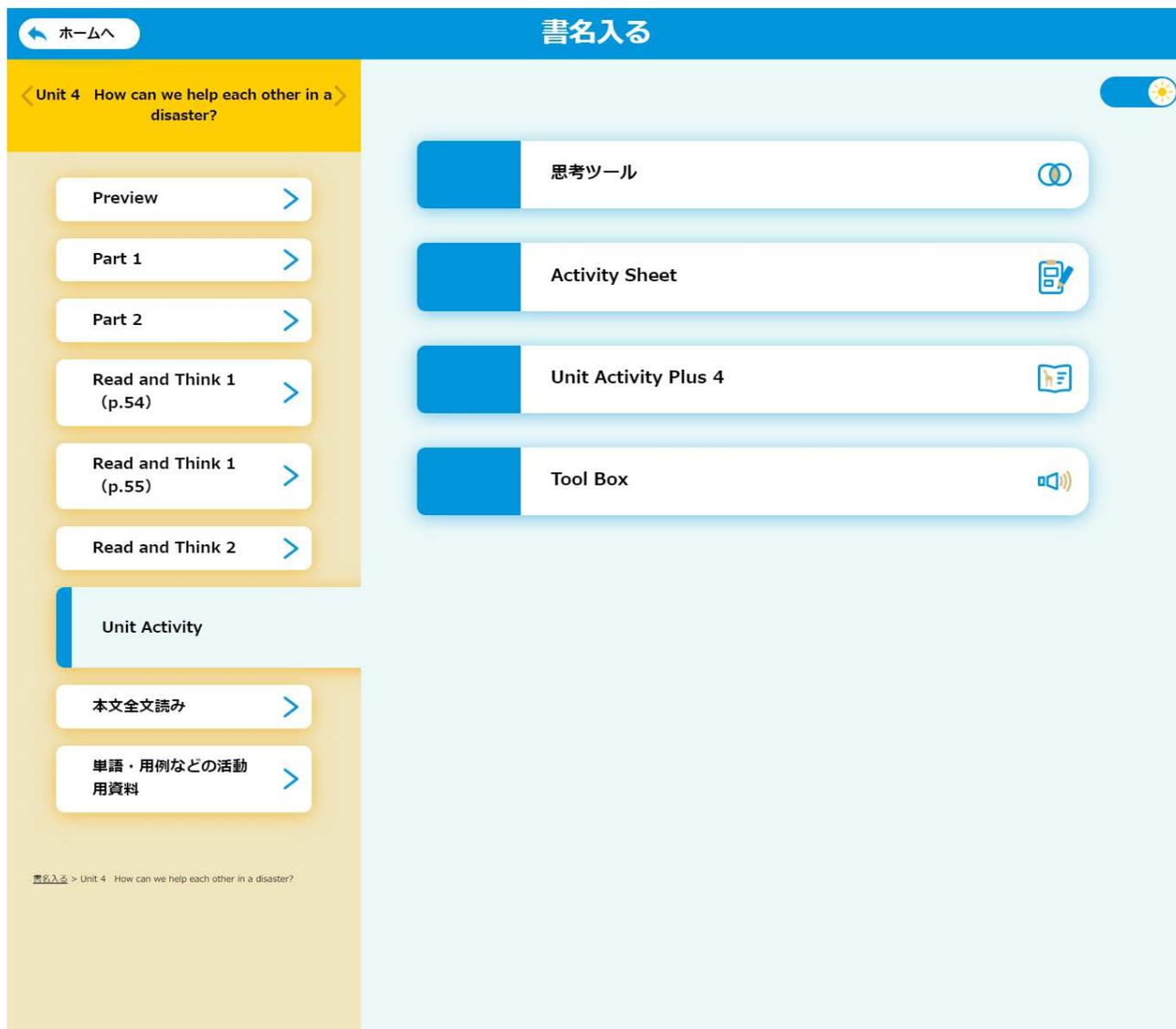
読み物教材を掲載しているLet's Readのメニュー画面。

* 以降の「Let's Read」のメニュー画面や参照できる情報は同様の構成であるため、割愛する。



番号34: Unit 4 Unit Activity メニュー画面

各単元のUnit Activityのメニュー画面のうち、この単元のみ「Tool Box」を掲載している。



番号44: Stage Activity 2 メニュー画面

「Plus One」は、活動を行うためのやり取り例の音声を再生可能。



Stage Activity 2
Plus One

Plus One 即興で発表し合った内容について、例にならって質問やアドバイスを伝え合きましょう。

例1 もっと知りたいことをたずねる場合

① What position did you play?
I was a setter.

② What have you practiced the most?
I've practiced tossing the most.

例2 もっとよくするためのアドバイスをする場合

③ I think you should add a few more thoughts.
Oh, I see. Thank you.

ボタン位置
切りかえ

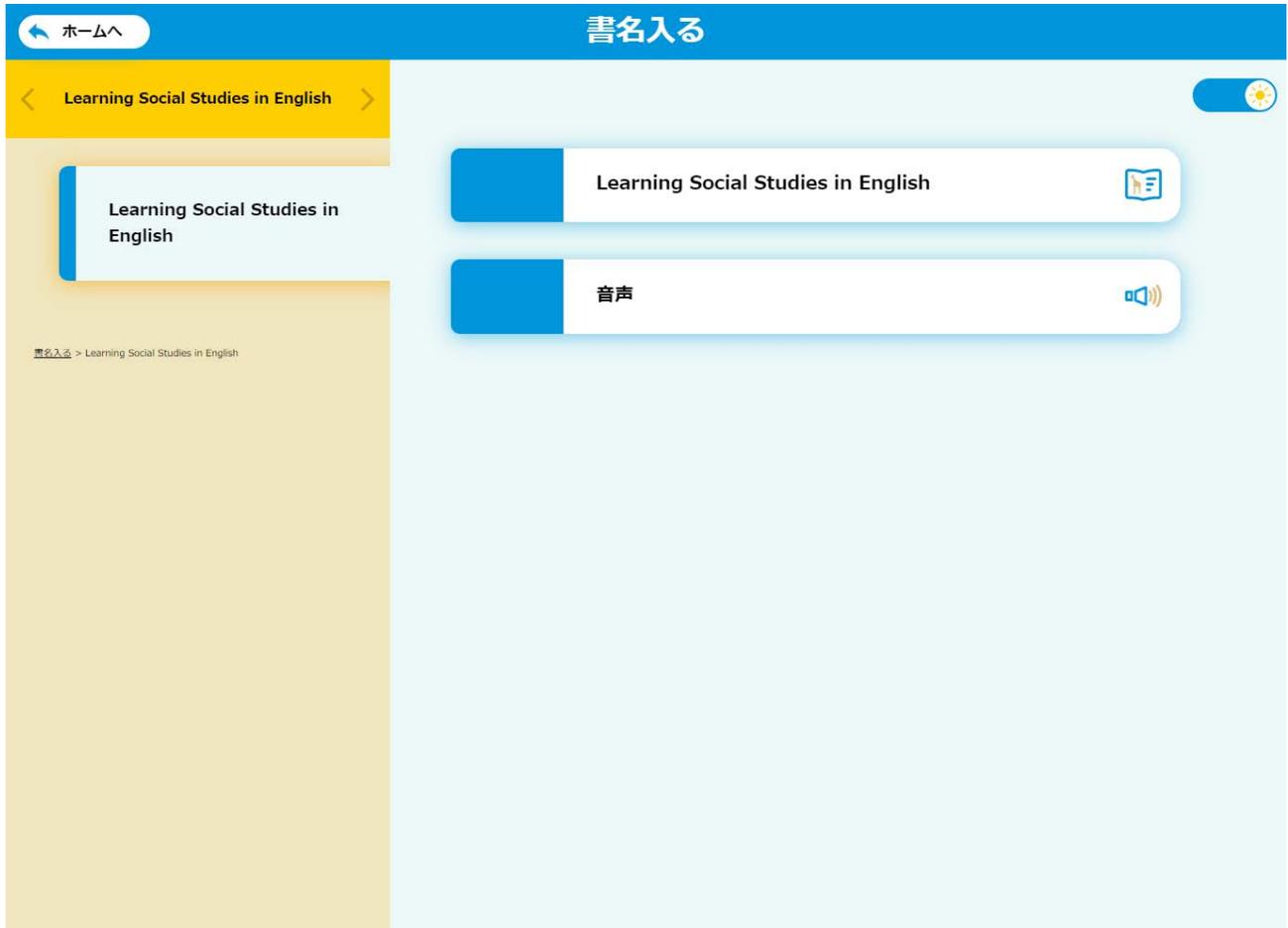
メニューへ

00:00 00:08

1 / 1

番号53: Learning Social Studies in English メニュー画面

「Learning ... in English」のうち、このページのみ、活動のための音声を再生可能。



番号53-1:Learning Social Studies in English ハイライト画面

The screenshot shows a video player interface with a white content area and a light blue control bar. In the top left of the content area, there is a red circle icon followed by the text "Learning Social Studies in English" and "本文" below it. In the center of the content area is a large blue speaker icon with three curved lines representing sound waves. Below the speaker icon, the text "Sound Only" is displayed in a larger font, with "このコンテンツは音声のみです。" in a smaller font underneath. In the top right corner of the content area, there is a button with a left-pointing arrow and the text "ボタン位置 切りかえ". In the bottom left of the control bar, there is a "メニューへ" button with a left-pointing arrow. Next to it is a play button icon. To the right of the play button is a progress bar with "00:00" on the left and "00:08" on the right. Further right are icons for a checkmark, a full screen icon, and a list icon. On the far right of the control bar, there is a page indicator showing "1 / 1". On the right side of the video player, there is a vertical sidebar with a button labeled "オート".

番号63・64:Key Sentence・Key Expressions メニュー画面

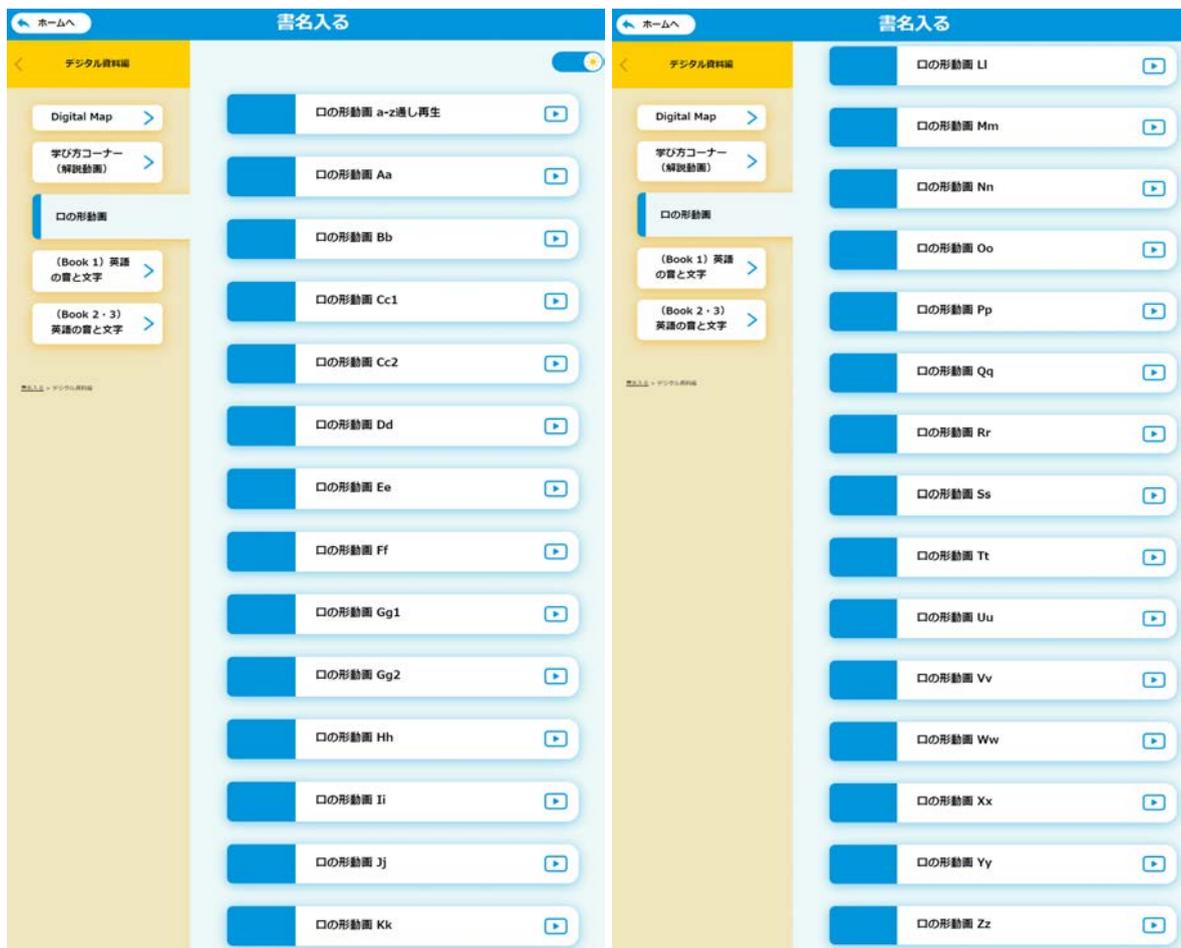
3年生で学習する文法事項や重要表現をまとめた資料ページのメニュー画面。
Key Expressionsの音声を再生可能。

* 参照できる情報は「番号8」などで示しているものと同様であるため、割愛する。

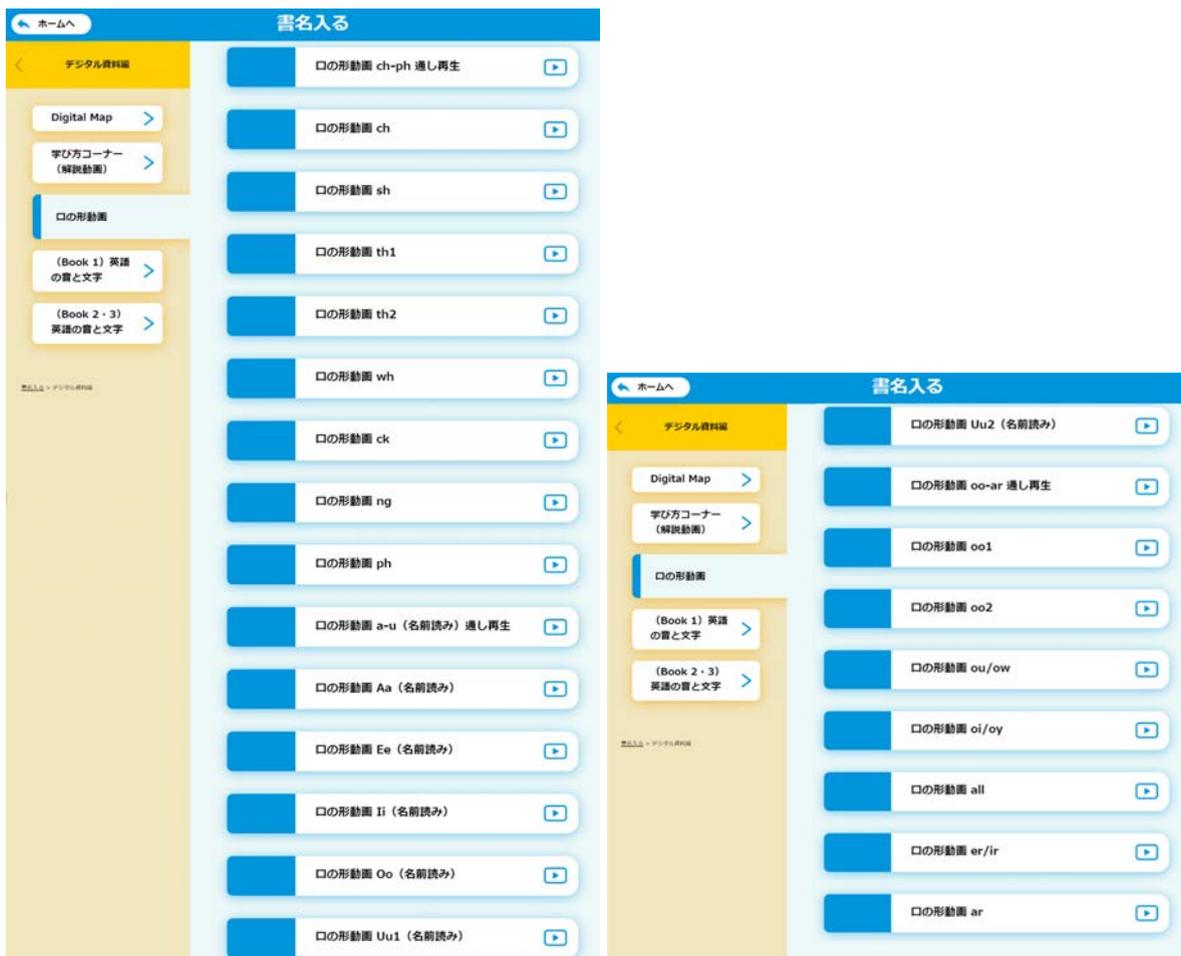


番号73:英語の音と文字 メニュー画面

英語の音と文字の関係や発音方法について解説している、英語の音と文字のメニュー画面。「口の形動画」は、英語の音素を発音する時の口の形を映した動画。



3年:別紙様式25号に関する資料

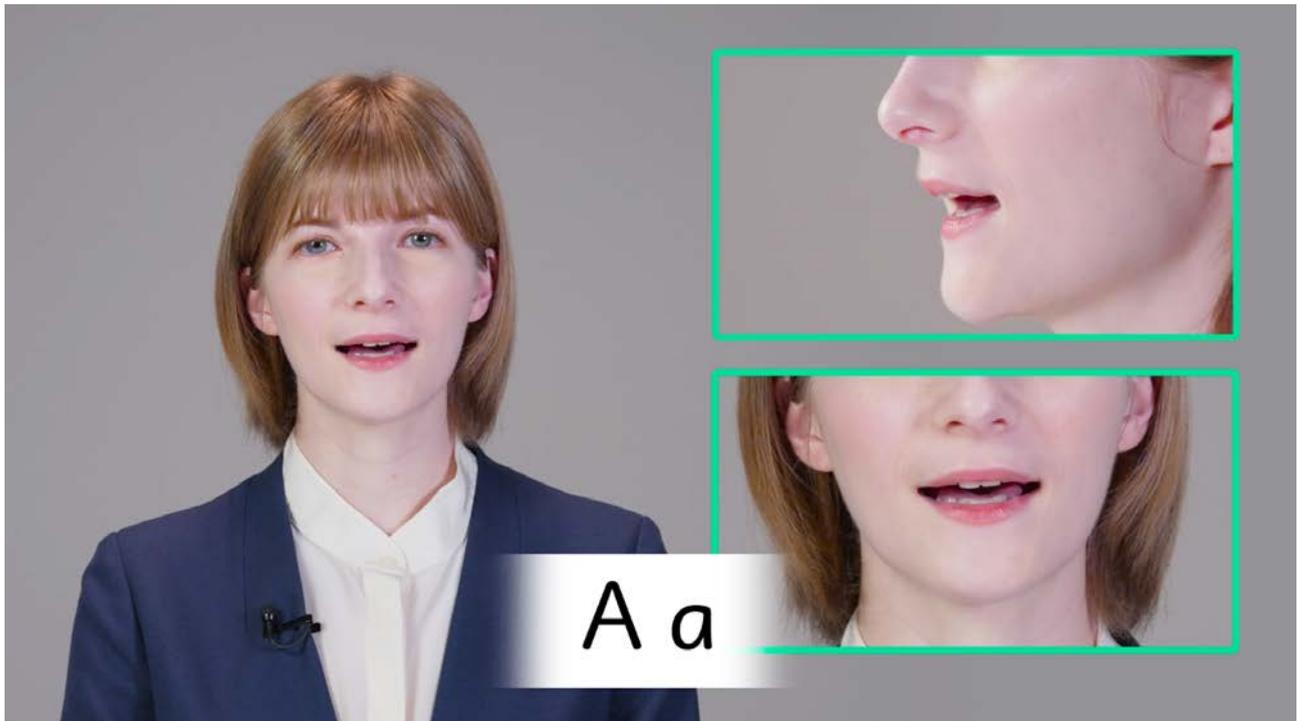


「英語の音と文字」では、紙面に示されている音と文字の関係についての音声を再生可能。



3年:別紙様式25号に関する資料

番号73-1:口の形動画 ハイライト画面



● 英語の音と文字

① 基本的な発音の仕方

① 基本的な発音の仕方

[æ] a apple 口の両端を少し開いて正しく発音してください。舌の先が歯茎に当たります。	[ɒ] a, o, e about 口の両端を閉じて、舌の先が歯茎に当たります。	[e] e egg 舌の先が歯茎に当たります。	[i] i ice 舌の先が歯茎に当たります。	[ɑ] o about 舌の先が歯茎に当たります。
[ʌ] u about 舌の先が歯茎に当たります。	[p] p pop 舌の先が歯茎に当たります。	[b] b ball 舌の先が歯茎に当たります。	[k] c, k, q, ck cat, king, queen 舌の先が歯茎に当たります。	[g] g goat 舌の先が歯茎に当たります。
[t] t top 舌の先が歯茎に当たります。	[d] d dog 舌の先が歯茎に当たります。	[s] s, c saw, city 舌の先が歯茎に当たります。	[z] z zoo 舌の先が歯茎に当たります。	[f] f, ph fish, elephant 舌の先が歯茎に当たります。
[v] v van 舌の先が歯茎に当たります。	[h] h hat 舌の先が歯茎に当たります。	[w] w, wh wheel, white 舌の先が歯茎に当たります。	[m] m mouse 舌の先が歯茎に当たります。	[n] n nose 舌の先が歯茎に当たります。
[l] l leaf 舌の先が歯茎に当たります。	[r] r right 舌の先が歯茎に当たります。	[dʒ] j, g jam, gym 舌の先が歯茎に当たります。	[j] y yellow 舌の先が歯茎に当たります。	[ks] x box 舌の先が歯茎に当たります。
[tʃ] ch chess 舌の先が歯茎に当たります。	[ʃ] sh ship 舌の先が歯茎に当たります。	[θ] th both 舌の先が歯茎に当たります。	[ð] th mother 舌の先が歯茎に当たります。	[ŋ] ng ring 舌の先が歯茎に当たります。

ボタン位置
切りかえ

オート

←
x
→

▶
00:00

00:08

✓
↕
↕
↕

1 / 1