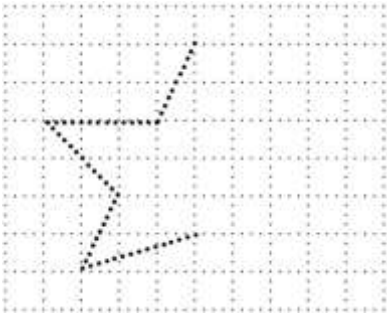
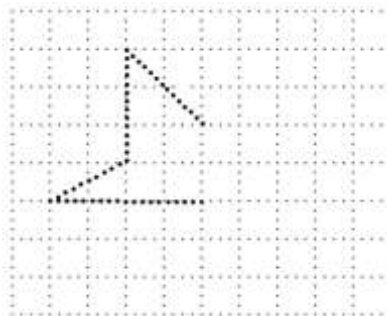


| 学年 | ページ | 行 | 変更事項 | 変更内容 | 備考 |
|----|--------|---------|----------|--|----------------|
| 6年 | 16, 17 | 写真 | 削除 変更 | 写真のうち、彦根城及び万華鏡の様子は削除し、残りについては点図化した。 | 編集の具体的方針(1) |
| | 18 | 図 | 変更 削除 | アルファベット及び多角形について点図化した。図の形をはっきりととらえられるようにするため、矢印は削除した。 | 編集の具体的方針(1) |
| | 19 | 図 文章 | 削除 追加 | アルファベットが回転している図は削除し、「同じ形をつかって、それを図形の上に重ねて置き、点〇を中心にして回転させましょう。」という文章を追加した。 | 編集の具体的方針(1) |
| | 21 | 15 | 変更 | 練習問題2の①②を、次のように変更した。 1 対称の軸を考えましょう。 2 点サに対応する点シを考えましょう。 3 | 編集の具体的方針(9) |
| | 22 | 図 | 変更 | 3. の図について、方眼の数を数えられるよう、1メモリを1.5cm程度になるようにしたところ、紙面の関係で、次のような図に変更した。  | 編集の具体的方針(1) |
| | 25 | 図 | 変更 | 3. の図について、方眼の数を数えられるよう、1メモリを1.5cm程度になるようにしたところ、紙面の関係で、次のような図に変更した。  | 編集の具体的方針(1) |
| | 30 | 写真 図 | 削除 変更 | 掲載されているマークのうち、岐阜市、リサイクルマーク(紙)、ヘルプマークについて点図化し、残りは削除した。 また、ぐんまフラワーパーク、霞ヶ浦総合公園の写真については、次の文章で表した。 群馬県前橋市にあるぐんまフラワーパークの建物は対象な形をしている建物です。茨城県土浦市にある霞ヶ浦総合公園の風車は、羽根車の部分が対称の形をしています。 | 編集の具体的方針(1)(5) |

| | | | | | |
|--|----|----|----------|---|-------------|
| | 31 | 絵 | 削除 | 3. の絵を削除した。 | 編集の具体的方針(5) |
| | 32 | 絵 | 削除 変更 | <p>子どもたちの活動の様子を表した絵を削除し、次のように文章で表した。</p> <p>さくらさんたちは、フルーツタルトを作ります。フルーツタルト1個の材料は、小麦粉0.2kg、牛乳2/7Lです。</p> <p>(さくら、はると、ゆうまのセリフ)</p> <p>次にぶどうジュースとオレンジジュースを3人で分けることにしました。</p> <p>(さくら、はると、ゆうまのセリフ)</p> | 編集の具体的方針(5) |
| | 33 | 図 | 変更 | <p>りなの考えの数直線図は上下を逆にし、表を追加した。</p> <p style="text-align: center;">表</p> <p>個数(個) 1 □ 量(L) □ (フ)</p> <p><u>以降、点字では上から下に読むことを考慮し、数直線図は上下を逆に示した。また、児童が点字でノートに書けるよう、数直線図を表で表すようにした。</u></p> | 編集の具体的方針(4) |
| | 34 | 図 | 変更 | <p>カルロスの考えの図は、数直線を上にした。</p> <p><u>以降、数直線図と面積図が併記されたものについては、数直線図を上にした。</u></p> | 編集の具体的方針(4) |
| | 34 | 図 | 変更 | 「発見！」の式は△を(フ)、○を(ム)、□を(マ)で表した。 | 編集の具体的方針(8) |
| | 35 | 4 | 変更 | クレアとゆうとの考えにある式について、途中で約分した状態を改めて分数の形に書きなおした。 | 編集の具体的方針(1) |
| | 37 | 写真 | 削除 | 黒板およびその周囲にいる先生や子どもの写真は削除し、問題とセリフのみを示した。また、(1)の写真も同様に削除し、カルロスのイメージも文字のみを掲載した。 | 編集の具体的方針(5) |
| | 42 | 図 | 変更 | ゆいとカルロスの考えにある式について、途中で約分した状態を改めて分数の形に書きなおした。 | 編集の具体的方針(1) |
| | 45 | 図 | 削除 変更 | <p>ケーキ屋の絵を削除し、次のように表した。</p> <p>ケーキ屋にタルトがならんでいます。 それぞれのタルトの大きさと形は図1のとおりです。</p> | 編集の具体的方針(5) |
| | 46 | 5 | 変更 追加 | <p>図の中で黄色で塗られた部分は裏点でうめた。そのため、「右の図の□」を「図2の裏点の部分」と変更した。また、カルロスの考え、りなの考えは図だけでは何をしているのかとらえづらいため、次のように表した。</p> <p>カルロスの考え</p> <p>図3のように、半径を1辺とする4つの正方形に対角線をひいて考える。</p> <p>(図3)</p> <p>円の面積は次の図4の裏点の部分の□倍より大きい。</p> <p>(図4)</p> | 編集の具体的方針(1) |

| | | | | |
|----|--------|----------|---|---|
| | | | <p>りなの考え 図5のように、半径を1辺とする正方形4つで考える。 (図5) 円の面積は次の図6の裏点の部分の□倍より小さい。 (図6)</p> | |
| 47 | 図 | 削除 変更 | <p>(1)にある円の面積の見当を付ける図について、(1)の前にも同様の図があることから、重複を避けるために削除した。 (2)の半径10cmの円の図、クレアの考えにある円の内側に正多角形をかいた図、細かい方眼にかかれた円の図はそれぞれ削除した。また、円の1/4の図の前に「円の1/4の形(右下)」と付け加えた。</p> | 編集の具体的方針(1) |
| 48 | 図 | 削除 変更 | <p>カルロスの考えにある円の1/4の図について、重複を避けるために削除し、次のように変更した。</p> <p>カルロスの考え 円の1/4の形では、 (1) 円周の内側の方眼の数は69個 (2) 円周のある方眼の数は17個 面積は1cm²の半分と考えて、 $0.5 \times 17 = 8.5$ (cm²) 円の1/4の面積は $69 + 8.5 = \square$ (cm²) 円の面積は $\square \times 4 = \square$ 答え 約□cm²</p> <p>同様に(4)円の面積の見当を付ける図も削除した。</p> | 編集の具体的方針(1) |
| 49 | 図 | 削除 変更 | <p>円の面積を計算で正確に求める工夫について、原典教科書にある36等分及び72等分の図は削除した。 (1)の「271ページの円を切り取って、並べかえてみましょう。」を削除した。</p> | 編集の具体的方針(1) |
| 49 | 7 図 | 削除 | <p>(1)で「271ページの円を切り取って、並べかえてみましょう。」の一文を削除した。 また、36等分や72等分された図は、触ってもぬりつぶされたように感じるだけになってしまうため、8等分と16等分のみを点図化した。</p> | 編集の具体的方針(1) 実際に円を準備し、切り取って並べかえる活動を行うとよい。 |
| 50 | 図 | 削除 | <p>(3)の円の面積を求める公式を考える際の図、ラビちゃんのセリフの中の図を削除した。また、(4)については、文章中に図形の説明がかかっているため、図を削除した。</p> | 編集の具体的方針(1) |
| 51 | 5 図 | 変更 削除 | <p>(1)を次のように変更し、ゆいのセリフの中の図を削除した。</p> <p>(1) 図16の図形のかき方を考えてみましょう。 (ア) 半径が10cmの円の1/4 (イ) 底辺と高さが10cmの直角三角形 (ウ) 1辺が10cmの正方形 *図17として(ア)～(ウ)の図を入れた。 なお、(ア)については、右下1/4のものを①</p> | 編集の具体的方針(1) |

| | | | | |
|----|---------|----------|--|--------------------|
| | | | <p>左上1/4のものを②として2つ表した。</p> <p>ゆいの考え 半径10cmの円の1/4を2つかくと・・・ カルロスの考え 図17の(ア)のように、半径10cmの円の1/4を2つ組み合わせているね。 つばさの考え 図17の(ア)②から(イ)を・・・ りなの考え 図17の(ウ)から(ア)②を・・・</p> | |
| 52 | 図 | 削除 変更 | <p>それぞれの考えを、次のように変更し、図を用いた説明については図を削除し、前掲の図番号等を用いることとした。</p> <p>ラビちゃん「(ア)②の面積 $10 \times 10 \times 3.14 \div 4 = 78.5(\text{cm}^2)$ (ウ)の面積 $10 \times 10 = 100(\text{cm}^2)$ この2つを使って説明してみよう」</p> <p>つばさの考え 図17(ア)②から(イ)をひくと図14 図18を2倍すると図16の点でうめた部分</p> <p>ラビちゃん「こんな考え方もできるね。 (ア)①に(ア)②を加えて(ウ)をひくと、図16の点でうめた部分」</p> | 編集の具体的方針(1) |
| 53 | 図 | 変更 | 1の図は、16分割した円の図に変更した。 | 編集の具体的方針(1) |
| 54 | 図 | 削除 変更 | 「学んだことを生かそう」の文章中にかかっている、Aの図とBの図について、図を削除し、A(点でうめた部分)、B(点でうめていない部分)という言葉に変更した。 | 編集の具体的方針(1) |
| 55 | 図 | 削除 | ひもを円状に巻いたものを切り開く図のうち、上から2つ目の図は削除した。 | 編集の具体的方針(1) |
| 56 | 10 表 | 変更 | <p>3①の「表を完成させましょう。」は、「表にあてはまる数を考えましょう。」に変更した。なお、3は関数的な表であるため、縦と横は入れ替えず、紙面の関係で1段で収まらなかった分は2段とした。</p> <p>一方、4の表は関数的なものではないため、縦と横を入れ替えて表した。</p> | 編集の具体的方針(4) (9) |
| 57 | 絵 | 削除 変更 | <p>電卓に入力する過程を表す絵を削除し、次のように表した。</p> <p>1. 電卓に13を入力する。 13 2. 思い浮かべた数をかける。 $13 \times 32 = 416$ 3. 次に11をかける。 $416 \times 11 = 4576$ 4. 次に7をかける。 $4576 \times 7 = 32032$」</p> | 編集の具体的方針(1) (9) |
| 58 | 図 | 削除 | 1. の図は、文章の説明で十分と判断し、削除した。 | 編集の具体的方針(1) |
| 58 | 7 | 変更 | □は(フ)と表した。 | 編集の具体的方針(8) |
| 61 | 1 | 変更 | △は(ム)と表した。 | 編集の具体的方針(8) |

| | | | | |
|----|--------|----------|---|--------------------|
| 63 | 図 | 変更 | 2の図で、高さが変わっていく様子を3段階で示した。 | 編集の具体的方針(1) |
| 68 | 表 | 変更 | 練習問題1の表は、AチームとBチームの得点を対応させているわけではないので、次のように表した。 Aチーム(点) 14 8 12 15 10 11 7 Bチーム(点) 18 12 5 17 14 6 | 編集の具体的方針(3) |
| 69 | 13 | 変更 | (2)の「平均値を表すところに↑を書きましょう」は、「平均値を表すところに印を付けましょう」に変更した。 | 編集の具体的方針(9) |
| 72 | 9 | 変更 | (2)の「平均値を表すところに↑を書きましょう」は、「平均値を表すところに印を付けましょう」に変更した。 | 編集の具体的方針(9) |
| 73 | 図 | 削除 | (4)の図を削除した。 | 編集の具体的方針(1) |
| 74 | 8 | 変更 | 1③の「↑で示しましょう」は、「印を付けましょう」に変更した。 | 編集の具体的方針(9) |
| 75 | 14 | 変更 | 「算数たまたまこ」の3の「↑で示しましょう」は、「印を付けましょう」に変更した。 | 編集の具体的方針(9) |
| 76 | 図 | 変更 | ソフトボール投げの記録に関するドットプロットは、紙面の関係で2段に分けて掲載した。 | 編集の具体的方針(1) |
| 76 | 表 | 削除 | 1.の表の中で、正の字を書き込む列を削除した。点字では、正の字の代わりに⠄の字を使う方法もあるが、ここでは実用的ではないと判断した。 | 編集の具体的方針(9) |
| 82 | 図 | 変更 | 男女別、年れい別人口のグラフは、それぞれを見開きとして示した。 | 編集の具体的方針(1) |
| 83 | 図 | 削除 | 原典教科書の表にあるグラフの絵は削除し、グラフの名前とよく使われる場面のみを示した。 | 編集の具体的方針(1) |
| 88 | 2 図 | 変更 | 円グラフについては、読み取ることが難しいため、表に変更した。また、グラフのぬけた部分を記号で表しても、ぬけた部分をさしていることを読み取れないため、グラフ中のア.を省略した。それに伴い、文章も次のように変更した。 図19のグラフと表19は、会員数とその割合を表したものです。図19の20さい以上40さい未満の部分は、グラフがぬけています。 | 編集の具体的方針(1) |
| 89 | 絵 | 削除 変更 | ケーキを作っている絵を削除し、チョコレートの形のみ上から見た図と正面から見た図で表し、次のような文章で表した。 みんなでチョコレートを作っています。 出来上がったチョコレートの形を比べてみると、図のようになりました。 さくら「いろいろな形があるよ。」 あおい「高さはどれも等しいね。」 ゆみ「どれが大きいのかな。」 さくら「どこを比べればいいのか。」 あおい「高さは等しいからちがっているのは…」 ラビちゃん「いろいろな角柱や円柱の体積の求め方を考えていこう。」 | 編集の具体的方針 (1)(5) |

| | | | | | |
|----|-------|-----|----------|---|--------------------|
| | 90 | 図 | 変更 削除 | 直方体の見取図については、上から見た図と正面から見た図で表した。また、(1)の図については文章でも説明されているため削除した。 本単元では原則、見取図を上から見た図と正面から見た図で表した。 | 編集の具体的方針(1) |
| | 91 | 図 | 削除 | (2)および「さらに考えよう」の見取図を削除した。 | 編集の具体的方針(1) |
| | 91 | 9 | 変更 | (1)の「265 ページの図をノートにはって」について、271 ページの図は前出の図と同じため改めて掲載せず、「図3を使って」と変更した。 | 編集の具体的方針(1) |
| | 92 | 図 | 変更 | つばさの考えの見取図は、上から見た図のみを示した。ゆいの考えの見取図は、正面から見た図のみを示した。 | 編集の具体的方針(1) |
| | 92 | 図 | 削除 変更 | 「さらに考えよう」の三角形と平行四辺形の図を削除し、次のように表した。 つばさ「縦が4 cm、横が6 cm、高さが3 cmの直方体の半分だから、…」 ゆい「高さが1 cmの三角柱の3段分だから、…」 | 編集の具体的方針(1) |
| | 93 | 図 | 削除 | 3. のゆうととゆいのイメージについては、図を削除し、言葉のみとした。 | 編集の具体的方針(1) |
| | 94 | 図 | 変更 削除 | ゆうとの考えの図について、上から見た図と正面から見た図で表した。 ゆいの考えにある見取図は重複するため削除し、言葉と式のみとした。 | 編集の具体的方針(1) |
| | 95～97 | 図 | 変更 | 立体の図について、基本的には見取図を上から見た図と正面から見た図で表したが、97 ページ3の②は、図の中に長さを入れるとどの部分の長さなのかが読み取れないため、次の文章を追加した。 3② 底面の直径が8 cmの円柱から底面の半径が2 cmの円柱を切り取った形、長さの単位はcm | 編集の具体的方針(1) |
| 6年 | 99 | 図 | 削除 変更 | 計算の仕方を説明する図や筆算を削除し、次のように表した。 ⑤ 0.2×6 の求め方 0.2 を10倍する。 $2 \times 6 = 12$ この12は 0.2×6 の答えを10倍したものであるから、12を $1/10$ 倍したものが 0.2×6 の答え。 $0.2 \times 6 = 1.2$ ⑧ 2.56×3.4 の求め方 2.56 を100倍して256 3.4 を10倍して34 $256 \times 34 = 8704$ この8704は 2.56×3.4 の答えを1000倍したものであるから、8704を $1/1000$ 倍したものが 2.56×3.4 の答え。 $2.56 \times 3.4 = 8.704$ | 編集の具体的方針(1) (6) |
| | 99 | セリフ | 変更 | ラビちゃんの「学習した計算に○を付けよう」を、「分数×整数のほかに学習した計算を言ってみよう。」に変更し、児童に具体的に問いかけながら考えることのできる活動とした。 | 編集の具体的方針(5) |

| | | | | |
|-----|---|----|---|-------------|
| 100 | 図 | 変更 | クレアの考えを示す数直線図について、次の表を追加した。 表 ペンキの量(dL) (ア) 1 面積(m ²) (フ) (イ) | 編集の具体的方針(4) |
| 101 | 図 | 変更 | クレアの考え、ゆいの考えを示す数直線図を、それぞれ次の表に変更した。 クレアの考え ペンキの量(dL) 2/3 1 2 3 4 面積(m ²) (フ) 4/5 4/5×2 4/5×3 4/5×4 ゆいの考え ペンキの量(dL) 1/3 2/3 1 面積(m ²) 4/5÷3 (フ) 4/5 | 編集の具体的方針(4) |
| 101 | 図 | 変更 | ゆうとの考えの図を、次のように表した。 $4/5 \times 2/3 = \square$ 2/3 を□倍すると積も□倍になる $4/5 \times \square = \square$ | 編集の具体的方針(1) |
| 102 | 図 | 変更 | ゆいの考えを示す数直線図を、次の表に変更した。 表 ペンキの量(dL) 1/3 2/3 1 面積(m ²) 4/5÷3 (フ) 4/5 | 編集の具体的方針(4) |
| 102 | 図 | 変更 | ゆうとの考えの図式について、次のように表した。 $4/5 \times 2/3 = \square$ 2/3 を3倍すると2になる だから $4/5 \times 2 = 8/5$ この8/5は□を3倍したものだから 8/5を3でわると□になる (この後の式は原典教科書の通り) | 編集の具体的方針(1) |
| 102 | 図 | 変更 | ラビちゃんのイメージにある図は、基準となる数直線を上にして点図化した。 | 編集の具体的方針(4) |
| 103 | 図 | 変更 | ゆいの考えを示す数直線図を、次の表に変更した。 表 ペンキの量(dL) 1/5 4/5 1 面積(m ²) 2/9÷5 (フ) 2/9 | 編集の具体的方針(4) |
| 103 | 図 | 変更 | ゆうとの考えを、次のように表した。 $2/9 \times 4/5 = \square$ 4/5 を□倍して $2/9 \times \square = \square$ □は□を□倍したものだから…。 | 編集の具体的方針(5) |
| 104 | 図 | 変更 | りな、カルロス、クレア、ゆうとの考えにある式について、途中で約分した状態を改めて分数の形に書きなおした。 | 編集の具体的方針(5) |
| 106 | 図 | 変更 | 4の数直線図を、次の表に変更した。 表 | 編集の具体的方針(4) |

| | | | | |
|-----|---------|----------|---|-------------|
| | | | 長さ(m) (ア) (イ) 重さ(kg) (フ) (ウ) | |
| 108 | 図 | 変更追加 | (1)の数直線図について、上下を逆にして示した上で、次の表を追加した。 表 長さ(m) 3/5 4/5 1 6/5 1 1/2 代金(円) (ア) (イ) 200 (ウ) (エ) | 編集の具体的方針(4) |
| 110 | 12 | 変更 | (1)(2)の「左側」「右側」の言葉について、点字では式が1行に収まらず、左と右の位置にはないため、「前」「後ろ」に変更した。 | 編集の具体的方針(9) |
| 111 | 2 | 変更 | 「しっかりチェック」は、「次の①、②の式を完成させましょう。」の言葉を追加し、児童が空欄を埋めた式を答えられるようにした。 | 編集の具体的方針(9) |
| 112 | 図 | 削除 | 「学んだことを生かそう」の図を削除した。 | 編集の具体的方針(1) |
| 113 | 図 | 削除 | 「算数たまたまこ」の時計の図は、文章を補っているにすぎず、なくても理解できると判断し、すべて削除した。 | 編集の具体的方針(1) |
| 115 | 図 筆算 | 変更 削除 | 計算の仕方を説明する図や筆算を削除し、 $96 \div 2.4$ については次のように表した。 $96 \div 2.4$ の求め方 96 と 2.4 をそれぞれ10倍する。 $960 \div 24 = 40$ 割られる数と割る数にそれぞれ同じ数をかけても商は変わらないので $96 \div 2.4 = 40$ | 編集の具体的方針(5) |
| 115 | セリフ | 変更 | ラビちゃんの「学習した計算に○を付けよう」を、「分数÷整数のほかに学習した計算を言ってみよう。」とし、児童に具体的に問い掛けながら考えることのできる活動とした。 | 編集の具体的方針(5) |
| 116 | 図 | 変更 | クレアの考えを示す数直線図は、上下を逆にし、次の表を追加した。 表 ペンキの量(dL) (ア) 1 面積(m ²) (イ) (フ) | 編集の具体的方針(4) |
| 117 | 図 | 変更 | クレアとゆいの考えの数直線図を、それぞれ次の表に変更した。 クレアの考え ペンキの量(dL) 3/4 1 面積(m ²) 2/5 (フ) ゆいの考え ペンキの量(dL) 1/4 3/4 1 面積(m ²) 2/5 ÷ 3 2/5 (フ) | 編集の具体的方針(4) |
| 117 | 図 | 変更 | ゆうとの考えを、次のように表した。 $2/5 \div 3/4 = \square$ $2/5$ と $3/4$ をそれぞれ \square 倍して $\square \div \square$ | 編集の具体的方針(5) |
| 118 | 図 | 変更 | ゆいの考えを示す数直線図を、次の表に変更した。 表 | 編集の具体的方針(4) |

| | | | | |
|-----|---------|----|---|-------------|
| | | | <p>ペンキの量(dL) $1/4$ $3/4$ 1 面積(m²) $2/5 \div 3$ $2/5$ (フ)</p> | |
| 118 | 図 | 変更 | ラビちゃんの考えにある図は、基準となる数直線を上にして点図化した。 | 編集の具体的方針(4) |
| 119 | 図 | 変更 | <p>ゆいの考えを示す数直線図を、次の表に変更した。</p> <p>表 ペンキの量(dL) $1/5$ $3/5$ 1 面積(m²) $4/7 \div 3$ $4/7$ (フ)</p> | 編集の具体的方針(4) |
| 120 | 図 | 変更 | つばさの考えの式について、途中で約分した状態を改めて分数の形に書きなおした。 | 編集の具体的方針(5) |
| 122 | 図 | 変更 | <p>カルロスの考えを示す数直線図をそれぞれ、次の表に変更した。</p> <p>それに伴い、ラビちゃんのセリフを「表で考えたり、簡単な数の場合で考えたりすると…」に変更した。</p> <p>表 長さ(m) 1 $8/5$ 重さ(kg) (フ) $4/7$</p> <p>表 重さ(kg) $4/7$ 1 長さ(m) $8/5$ (フ)</p> | 編集の具体的方針(4) |
| 124 | 図 | 変更 | <p>ゆうとの考えを示す数直線図は、上下を逆にし、次の表を追加した。</p> <p>表 長さ(m) $2/5$ 1 値段(円) 42 (フ)</p> | 編集の具体的方針(4) |
| 125 | 7 | 変更 | <p>(1)ア、について、次のように表した。また、イ。の式について、途中で約分した状態を改めて分数の形に書きなおした。</p> <p>$5/6=0.833\dots$ 小数第2位で四捨五入すると.83だから $3.8 \times 0.83=3.154$</p> | 編集の具体的方針(1) |
| 126 | 3 11 | 変更 | ゆいのセリフおよび(2)の「筆算」を「そろばん」に変更した。 | 編集の具体的方針(6) |
| 126 | 図 | 変更 | クレア、つばさの考えを示す式について、途中で約分した状態を改めて分数の形に書きなおした。 | 編集の具体的方針(1) |
| 127 | 図 | 変更 | <p>(2)の数直線図は、上下を逆にし、次の表を追加した。</p> <p>表 割合(倍) (フ) 1 (ム) 長さ(m) (ア) $2/3$ (イ)</p> | 編集の具体的方針(4) |
| 128 | 図 | 変更 | <p>(2)(3)の数直線図をそれぞれ、次の表に変更した。</p> <p>表 割合(倍) 1 $4/3$ きより(m) (ア) (イ)</p> <p>表 割合(倍) $3/5$ 1</p> | 編集の具体的方針(4) |

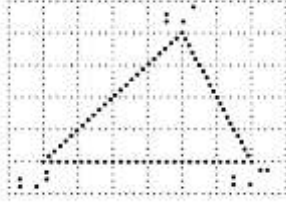
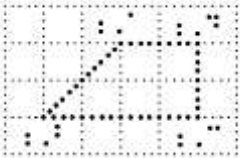
| | | | | |
|-----|--------|----|---|---|
| | | | きより(m) (ア) (イ) | |
| 129 | 図 | 変更 | (2)の数直線図を、次の表に変更した。 表 割合(倍) (ア) (イ) 重さ(kg) 2/3 x | 編集の具体的方針(4) |
| 130 | 2 図 | 変更 | 「しっかりチェック」は、「次の①、②の式を完成させましょう。」の言葉を追加した。また、②の式について、途中で約分した状態を改めて分数の形に書きなおした。 | 編集の具体的方針(1) (9) |
| 132 | 1 図 | 変更 | 「算数たまたまばこ」を次のように変更した。 1 dL で $8/5\text{m}^2$ の板をぬれる赤のペンキがあります。青のペンキは、3 dL で $8/5\text{m}^2$ の板をぬれます。 次の1. ~ 3. の問いに答えましょう。 1. あとのア. ~ エ. について、問題に合う表をカ. ~ ケ. の中から選びましょう。 2. 次のア. ~ エ. で、答えを求める式を書きましょう。 ア. 青のペンキ 1 dL では、何 m^2 の板がぬれますか。 イ. 青のペンキで 1m^2 の板をぬるには、何 dL 必要ですか。 ウ. 赤のペンキ 3 dL では、何 m^2 の板がぬれますか。 エ. 赤のペンキで 3m^2 の板をぬるには、何 dL 必要ですか。 カ. ペンキの量(dL) 1 (フ) 面積(m^2) $8/5$ 3 キ. ペンキの量(dL) 1 3 面積(m^2) (フ) $8/5$ ク. ペンキの量(dL) 1 3 面積(m^2) $8/5$ (フ) ケ. 面積(m^2) 1 $8/5$ ペンキの量(dL) (フ) 3 3. 白のペンキの量は $12/5$ dL です。これは、緑のペンキの量の $8/3$ 倍です。緑のペンキの量は何 dL ですか。次の表を使って考えましょう。 表 割合(倍) 1 (ア) ペンキの量(dL) (フ) (イ) | 編集の具体的方針(4) |
| 134 | セリフ | 変更 | 先生のセリフを「□には何が入るかな。」に変更した。 | 編集の具体的方針(1) 樹形図を点字でノートに書くことはかなり難しい点に配慮する必要がある。 |
| 134 | 図 | 変更 | 「発見！」の図中にある吹き出しによる説明を、次のように変更した。 1 番目が(ゴ)のだから、2 番目は(メ)、(キ)、(ヒ)のどれか。 2 番目が(メ)のとき、3 番目は(キ)、(ヒ)のどちらか。 | 編集の具体的方針(5) |

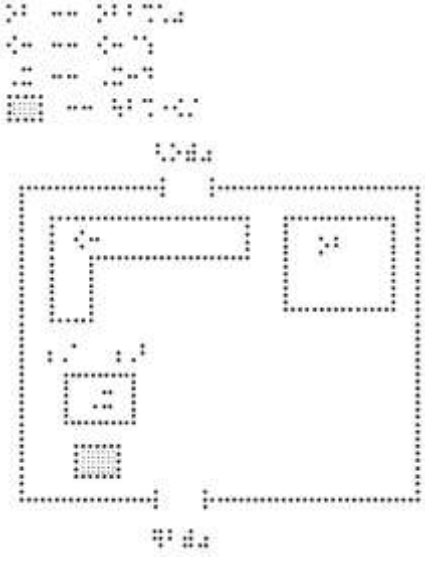
| | | | | |
|-----|---------|----------|--|-------------|
| | | | 3番目が(キ)のとき、4番目は残りの(ヒ)。 | |
| 135 | 絵 | 削除 変更 | 2. の絵を削除し、文章中の「右の4人の班」を「こうへいさん、あすかさん、ゆうすけさん、イーハンさんの4人の班」に変更した。 | 編集の具体的方針(5) |
| 135 | 15 図 | 変更 | (1)のつばさの考えを示す図は樹形図で表現されているが、点字使用の児童にはこれをノートに表現することが難しい。そのため、児童の書きやすさの観点から、すべての場合を書き並べて考えることのできる表に変更した。 それに伴い、(1)の「□にあてはまる記号を書きましょう」を「□にあてはまる名前を書きましょう」に変更した。 以降の樹形図も同様に、すべての場合を書き並べる表に変更した。 表 班長 副班長 こうへい イーアン こうへい ゆうすけ こうへい あすか イーハン こうへい イーハン □ イーハン □ | 編集の具体的方針(9) |
| 135 | 絵 | 削除 変更 | 練習問題2の旗の絵を削除し、「右の旗のように色をぬります。」を「旗の左半分と右半分をぬり分けませす。」に変更した。 | 編集の具体的方針(5) |
| 136 | 図 8 | 変更 | (1)のりなの考えを示す樹形図は、次の表に変更した。また、「□にあてはまる記号を書きましょう。」を「□にあてはまる言葉をいれ、表を完成させましょう。」に変更した。 表 1回目 2回目 3回目 おもて おもて □ おもて おもて □ おもて ら □ おもて うら □ | 編集の具体的方針(9) |
| 141 | 絵 | 削除 変更 | たしかめ問題2の「主なおかず」と「サラダ」の絵は削除し、問題文のあとに名前のみを記した。 | 編集の具体的方針(5) |
| 144 | 図 | 変更 | 「どの行き方がいいかな」の地図は、次のように表した。 ア. バス 350円 30分 イ. タクシー 980円 10分 ウ. モノレール 560円 27分 エ. 電車A 440円 15分 オ. 電車B 400円 25分 カ. バス 210円 20分 キ. 徒歩(ア) (夜暗い) 12分 ク. 徒歩(イ) (坂道) 16分 | 編集の具体的方針(5) |

| | | | | |
|-----|---|----------|--|--|
| | | | | |
| 147 | 絵 | 変更 | 調理実習の様子を説明する文章の「ゆうさんたちは」を「まさとさん、るいさん、ゆうさんは」に変更した。 | 編集の具体的方針(5) |
| 147 | 絵 | 削除 変更 | 大さじとカップの絵を削除し、それぞれ具体的な量を言葉で記した。 | 編集の具体的方針(5) |
| 148 | 絵 | 削除 変更 | ア. エ. の大さじとカップの絵を削除し、それぞれ具体的な量を言葉で記した。 | 編集の具体的方針(5) |
| 149 | 絵 | 削除 変更 | イ. の大さじの絵を削除し、具体的な量を言葉で記した。 | 編集の具体的方針(5) |
| 149 | 図 | 削除 変更 | <p>ラビちゃんの左にある大さじの絵を削除し、ラビちゃんのセリフを次のように変更した。</p> <p>ラビちゃん「ア. は、酢大さじ2杯、サラダ油大さじ3杯で、それぞれを2倍すると、酢が大さじ4杯、サラダ油が大さじ6杯になる。これはイ. と同じだね。つまり、イ. はア. のドレッシングの量が2倍になっただけだから、同じ味なんだね。」</p> | 編集の具体的方針(5) |
| 150 | 絵 | 削除 変更 | <p>ゆいの考えとゆうとの考えの大さじの絵を削除し、カルロス、りな、つばさのセリフを含めて次のように表した。</p> <p>ゆいの考え 大さじ1杯を1とみると、 酢とサラダ油の量の比は 4 : 6</p> <p>ゆうとの考え ア. のドレッシングを2倍するとイ. のドレッシングになるので、大さじ2杯を1とみて考える。 酢とサラダ油の量の比は □ : □</p> <p>つばさ「何を1とみるかによって…」</p> | <p>編集の具体的方針(5)</p> <p>大さじ2杯を1とみるという考え方については、実物や積み木を使って2個を1かたまりを作って確認することが望ましい。</p> |
| 150 | 絵 | 削除 変更 | 練習問題2オ. の大さじの絵を削除し、具体的な量を言葉で記した。 | 編集の具体的方針(5) |
| 150 | 図 | 削除 | 練習問題3の図を削除した。 | 編集の具体的方針(1) |
| 151 | 絵 | 削除 変更 | 1. の大さじの絵を削除し、具体的な量を言葉で記した。 | 編集の具体的方針(5) |

| | | | | |
|-----|---|----------|--|-------------|
| 151 | 図 | 削除 変更 | <p>(1)のまとめから比と比の値を表す図を、次のように表した。</p> <p>例えば、比が2 : 3のとき、比の値は$2 \div 3 = 2/3$となります。</p> | 編集の具体的方針(1) |
| 152 | 図 | 削除 変更 | <p>つばさの考えとゆいの考えから図式を削除し、それぞれ次の文章を考えの文頭に加えた。</p> <p>つばさの考え 4は2の2倍で、6は3の2倍だから… 2 : 3 =</p> <p>ゆいの考え 2は4を2で割った数で、3は6を2で割った数だから… 4 : 6 =</p> | 編集の具体的方針(1) |
| 152 | 図 | 削除 変更 | <p>りなの考えとカルロスの考えの図式を削除し、次のように表した。</p> <p>りなの考え 6は2の□倍で、9は3の□倍だから…</p> <p>カルロス 2は6を□で割った数で、3は9を□で割った数だから…。</p> | 編集の具体的方針(1) |
| 152 | 図 | 削除 変更 | <p>「発見！」のラビちゃんのセリフの図を削除し、次のように表した。</p> <p>ラビちゃん「2 : 3の2と3にそれぞれ2をかけると4と6になるので、$2 : 3 = 4 : 6$のように表すこともできるね。」</p> | 編集の具体的方針(1) |
| 152 | 図 | 削除 変更 | <p>練習問題2の①、②、③の図式を、それぞれ次のように変更した。</p> <p>① 4と5にそれぞれ□をかけると、8と10になるので$4 : 5 = 8 : 10$</p> <p>② 70と10をそれぞれ□で割ると、7と1になるので$70 : 10 = 7 : 1$</p> <p>③ 9と24をそれぞれ□で割ると、3と8になるので$3 : 8 = 9 : 24$</p> | 編集の具体的方針(1) |
| 153 | 図 | 削除 変更 | <p>クレアの考え、ゆうとの考え、りなの考えの図式を削除し、それぞれ次のように表した。</p> <p>クレアの考え 48と72をそれぞれ2で割ると、24と36になるので$48 : 72 = 24 : 36$ 24と36をそれぞれ3で割ると、8と12になるので$24 : 36 = 8 : 12$ 8と12をそれぞれ4で割ると…</p> <p>ゆうとの考え 48と72をそれぞれ24で割ると、2と…</p> <p>りなの考え 48 : 72の式の値は、$48 \div 72 = 48/72 = 2/3$になるので、$48 : 72 = 2 : 3$</p> | 編集の具体的方針(1) |
| 155 | 図 | 変更 | <p>ゆいの考えを示す図は、基準となるものが上になる</p> | 編集の具体的方針(4) |

| | | | | |
|-----|---------|----------|---|--------------------|
| | | | よう、数直線の上下に書かれた項目を逆にして点図化した。 | |
| 155 | 図 | 削除 変更 | <p>ゆうとの考えの式中の矢印を削除し、次のように表した。</p> <p>ゆうとの考え 縦の長さを x cm とすると。 $3 : 4 = x : 36$ 36 は 4 に 9 をかけた数なので、x は 3 に 9 をかけた数になる。 $x = 3 \times 9 \sim 27$ (cm)</p> | 編集の具体的方針(1) |
| 156 | 図 | 変更 | 酢とサラダ油の比を表す図は、酢とサラダ油の比を見ながら考えられるよう、上下を逆にして点図化した。 | 編集の具体的方針(4) |
| 156 | 図 | 削除 変更 | <p>ゆうとの考えの式中の矢印を削除し、次のように表した。</p> <p>酢の量 x mL と全体の量 150mL の比は、$2 : 5$ だから、$2 : 5 = x : 150$ 150 は 5 に 30 をかけた数なので、x は 2 に 30 をかけた数になる。 $x = 2 \times 30 = 60$ (mL)</p> | 編集の具体的方針(1) |
| 157 | 文章 絵 | 追加 削除 | <p>「しっかりチェック」の冒頭に次の文章を追加し、空欄記号の前にア、～エ. の記号を付けた。また、大さじの絵を削除した。</p> <p>次のア. □～エ. □に当てはまる数を答えましょう。</p> | 編集の具体体方針 (5)(9) |
| 158 | 写真 | 削除 変更 | <p>「算数たまたまばこ」の写真を削除し、次のように表した。</p> <p>①模型の縮尺 ②料理の材料の比 めんつけつゆ めんつゆ：水 $1 : 2$ ごまあえ衣 炒りごま：砂糖：しょうゆ $8 : 4 : 3$</p> | 編集の具体的方針(5) |
| 160 | 写真 | 削除 変更 | <p>ミロのヴィーナスとパルテノン宮殿の写真を削除し、文章中の「黄金比は、彫刻や建築物などに見ることができます。」の後に、次の文章を追加した。</p> <p>例えば、フランスのミロのヴィーナスは、頭のとっぺんからおへそまでとおへそから足の先までの長さの比が $5 : 8$ になっています。他にも、ギリシャのパルテノン宮殿は、建物の高さと同幅の比が $5 : 8$ になっています。</p> | 編集の具体的方針(5) |
| 161 | 写真 | 削除 変更 | <p>東大寺梵鐘と法隆寺金堂の写真を削除し、文章中の「多く見つけることができます。」の後に、次の文章を追加した。</p> <p>例えば、奈良県奈良市の東大寺の梵鐘は鐘の直径と高さの比が $5 : 7$、奈良県斑鳩町の法隆寺の金堂は2階の屋根と1階の屋根の横幅の比が $5 : 7$ になっています。</p> | 編集の具体的方針(5) |
| 162 | 写真 | 変更 | 星型のクッキーの写真は、触って形をはっきりとと | 編集の具体的方針 |

| | | | | |
|-----|----|----------|--|----------------|
| | | | らえられる正三角形に変更して点図にした。 | (1)(5) |
| 162 | 写真 | 変更 | 家の写真は、外観の輪郭のみに簡略化した図を点図にした。 | 編集の具体的方針(1)(5) |
| 163 | 図 | 削除 変更 | 1. の図は、家の写真を簡略化した図と同じになるため、削除し、前出の図を参照するように文章を変更した。 | 編集の具体的方針(1) |
| 166 | 図 | 変更 | 1. の三角形は、方眼の数えやすさ、および以降の問題の取り組みやすさを考慮し、次のように変更した。  | 編集の具体的方針(1) |
| 167 | 図 | 変更 | 練習問題2の四角形は、方眼が数えやすさ、および以降の問題の取り組みやすさを考慮し、次のように変更した。  | 編集の具体的方針(1) |
| 168 | 図 | 削除 変更 | ゆい、ゆうと、クレアの考えの図を削除し、次のように表した。 ゆい「辺ABと辺ACの長さをそれぞれ□倍して、コンパスで印を付けて…。」 ゆうと「角Bの大きさを分度器で測ってから、辺ABの長さを□倍した直線を引いて…。」 クレア「角Bと角Cの大きさを分度器で測って…。」 | 編集の具体的方針(5) |
| 169 | 図 | 削除 追加 | (1)の図からコンパスを削除し、コンパスの使い方として、次のラビちゃんのセリフを追加した。 ラビちゃん「まずコンパスで辺ABの長さを測って、次に頂点Bにそのコンパスの針をさして…。」 | 編集の具体的方針(5) |
| 170 | 図 | 変更 | 学校の縮図から、昇降口とプールの周りの線を削除し、次のように必要な情報のみを点図にした。 | 編集の具体的方針(1)(5) |

| | | | | |
|-----|--------|----------|--|-----------------|
| | | |  | |
| 171 | 図 | 変更 | 練習問題2の図は、問題に関係する博物館、博物館の正門、美術館、噴水、交番、A地点だけを残し、点図にした。 | 編集の具体的方針(1)(5) |
| 172 | 絵 図 | 削除 変更 | 2人の児童が話している様子の絵を削除し、会話の前に、「ゆいさんとさとしさんが校庭に立っている棒と木を見ながら話しています。次の図は、棒と木と、それぞれの影を表したものです。」を追加した。 | 編集の具体的方針(1)(5) |
| 173 | 4 図 | 変更 | 練習問題4の問題文の「校舎を」を「校舎の上の端Aを」に変更し、図の該当部分に「A」を加えた。 | 編集の具体的方針(1),(5) |
| 173 | 写真 | 削除 変更 | 「算数たまたまばこ」の写真を削除し、次のように表した。 拡大コピー、縮小コピー マトリョーシカ 地図 | 編集の具体的方針(5) |
| 174 | 文章 | 追加 | 「しっかりチェック」の冒頭に次の文章を追加し、空欄記号の前にア、～ウ. の記号を付けた。 次のア. □～ウ. □に当てはまる数を答えましょう。 | 編集の具体的方針(9) |
| 174 | 図 | 変更 | たしかめ問題1の図は、比較しやすいようにオ. はエ. の向きに揃えた。同様に、カ. はア. に、キ. はイ. に、ウ. はク. にそれぞれ向きを揃えた。 | 編集の具体的方針(1) |
| 178 | 図 | 削除 変更 | 「算数たまたまばこ」の1の図からコンパスを削除し、コンパスの使い方として次の文章を加えた。また、三角形の向きは、辺CAが水平になるように変更した。 1 コンパスでOAの長さを測る。 2 コンパスの針をAに刺し、OAの2倍の長さのところに印を付けて、点Dをかく。 | 編集の具体的方針(5) |
| 178 | 図 | 変更 | 2の図は、辺CAおよび辺FDが水平になるように向きを変更した。図中のすべての記号が読みやすくなるように配慮した。 | 編集の具体的方針(1) |
| 183 | 図 | 削除 | 黒板にかかれた2つの表の中にある矢印を削除した。 | 編集の具体的方針(1) |
| 184 | 図 | 削除 | 2. の正方形の図を削除した。 | 編集の具体的方針(1) |
| 185 | 表 | 削除 | (4)の表の中にある矢印を削除し、次のように表し | 編集の具体的方針(1) |

| | | | | |
|-----|--------|----------|--|-------------|
| | | 変更 | た。 1辺の長さ x が 4 cm から 1 cm に $1/4$ 倍になると、まわりの長さ y は 16 cm から 4 cm にア倍になる。 1辺の長さ x が 6 cm から 2 cm に $1/3$ 倍になると、まわりの長さ y は 24 cm から 8 cm にイ倍になる。 1辺の長さ x が 6 cm から 3 cm に $1/2$ 倍になると、まわりの長さ y は 24 cm から 12 cm にウ倍になる。 | |
| 186 | 表 | 削除 変更 | 練習問題 2②の表の中にある矢印を削除し、次のように表した。 ②次のア～カに当てはまる数を答えましょう。 重さ x が 400 g から 100 g にア倍になると、代金 y は 640 円から 160 円にイ倍になる。 重さ x が 600 g から 200 g にウ倍になると、代金 y は 960 円から 320 円にエ倍になる。 重さ x が 600 g から 300 g にオ倍になると、代金 y は 960 円から 480 円にカ倍になる。 | 編集の具体的方針(1) |
| 186 | 表 | 削除 変更 | 3. の表の中にある矢印を削除し、次のように表した。 ア. 1辺の長さ x が 3 cm から 5 cm にア倍になると、まわりの長さ y は 12 cm から 20 cm にイ倍になる。 イ. 1辺の長さ x が 3 cm から 2 cm にウ倍になると、まわりの長さ y は 12 cm から 8 cm にエ倍になる。 | 編集の具体的方針(1) |
| 187 | | 変更 | (1)の青囲みの中の棒線や矢印を削除し、次のように表した。 x の値が 3 から 5 になるとき、 $5 \div 3 = 5/3$ (倍) 対応する y の値は 12 から 20 になるので、 $20 \div 12 = 5/3$ (倍) | 編集の具体的方針(1) |
| 188 | 表 | 削除 変更 | つばさの考えの表の中にある矢印を削除し、次のように表した。 1 は 2 を 2 で割った数だから $80 \div 2 = 40$ 11 は 1 に 11 をかけた数だから $40 \times 11 = 440$ | 編集の具体的方針(1) |
| 188 | 表 | 削除 | りなの考えの表の中の矢印と□倍を削除した。 | 編集の具体的方針(1) |
| 189 | 表 | 削除 変更 | クレアのセリフの中にある矢印を削除し、「 x は 1 ずつ、 y は 40 ずつ増えている。」と文章で表した。また、ゆうとのセリフの中の表を削除し、言葉のみとした。 | 編集の具体的方針(1) |
| 190 | 1 絵 | 変更 削除 | 2. および(5)の網かけ部分を「」内に変更した。また、ア. の「時間」、イ. の「円の直径の長さ」、ウ. の「横の長さ」を「」に入れた。それぞれの絵は削除した。また、それぞれの内容を学んだ学年が書かれているが、ア. イ. ウ. の欄からは省略し、次のラビちゃんのセリフを追加した。 ラビちゃん「ア. イ. は 5 年で学んだ内容、ウ. は 4 年で学んだ内容だね。」 | 編集の具体的方針(5) |
| 191 | 表 | 変更 | ラビちゃんのセリフの中の表を削除し、ラビちゃんのセリフを次のように変更した。 | 編集の具体的方針(1) |

| | | | | |
|------------|---------------------|----------|--|-------------|
| | | | ラビちゃん「図にかいてある点は、 x の値が1で y の値が4の点だよ。」 | |
| 191 192 | 図 10 | 変更 | <p>1. の2つのグラフは、触って目盛りの数を数えやすくするため、縦軸の1目盛りを1 cmから2 cmに変更し、1目盛りの大きさは1.5 cm程度とした。なお、目盛りを大きくしたことで、縦軸は20までとなった。そのため、(5)を次のように変更した。</p> <p>1辺の長さが4 cmのときのまわりの長さを、図2のグラフから求めましょう。</p> <p>また、まわりの長さが12 cmのときの1辺の長さを求めましょう。</p> | 編集の具体的方針(2) |
| 192 | 図 | 変更 | 練習問題1の長方形の図について、長方形そのものを捉えやすくするため、一番左の長方形のみを点図にした。 | 編集の具体的方針(1) |
| 194 | 1 | 変更 | <p>練習1の問題文について、○×を付けられないことから次のように変更した。</p> <p>次の2つの量xとyの関係を式に表し、yがxに比例するものを答えましょう。</p> | 編集の具体的方針(9) |
| 196 | 表 | 削除 変更 | <p>(2)の表の中にある矢印を削除し、次のように表した。</p> <p>横の長さxが1 cmから2 cmに2倍になると、縦の長さyは24 cmから12 cmにア倍になる。 横の長さxが1 cmから3 cmに3倍になると、縦の長さyは24 cmから8 cmにイ倍になる。 横の長さxが1 cmから4 cmに4倍になると、縦の長さyは24 cmから6 cmにウ倍になる。 横の長さxが2 cmから4 cmに2倍になると、縦の長さyは12 cmから6 cmにエ倍になる。 横の長さxが2 cmから6 cmに3倍になると、縦の長さyは12 cmから4 cmにオ倍になる。</p> | 編集の具体的方針(1) |
| 196 | 表 | 削除 変更 | <p>(3)の表の中にある矢印を削除し、次のように表した。</p> <p>横の長さxが6 cmから3 cmに1/2倍になると、縦の長さyは4 cmから8 cmにア倍になる。 横の長さxが6 cmから2 cmに1/3倍になると、縦の長さyは4 cmから12 cmにイ倍になる。 横の長さxが4 cmから1 cmに1/4倍になると、縦の長さyは6 cmから24 cmにウ倍になる。</p> | 編集の具体的方針(1) |
| 201 | 2 | 追加 | <p>「しっかりチェック」の冒頭に次の文章を追加し、空欄記号の前にア、～コ. の記号を付けた。</p> <p>次のア. □～コ. □に当てはまる数や記号を答えましょう。</p> | 編集の具体的方針(9) |
| 203 | 本文 1～ 10 表 | 変更 | 本文及び表中の記号について、それぞれ○を(フ)、△を(ム)、□を(マ)に変更した。 | 編集の具体的方針(8) |
| 204 | 図 | 削除 変更 | プログラムの説明図を次のように表した。また、ラビちゃんが画面上を動く様子の図を、ラビちゃんが書き終えたグラフの図のみとした。 | 編集の具体的方針(5) |

| | | | | |
|-----|---|----------|---|-------------|
| | | | <p>命令を組み合わせてプログラムをつくと画面上のラビちゃんを動かすことができます。</p> <p>命令は、「」のなかの文章のことです。命令のあとの文章は、その命令の意味です。</p> <p>(1)「旗のマークが押されたとき」 旗のマークを押すと、始まる。</p> <p>(2)「xを0にして、ラビを動かす」 xの値を0にして、ラビちゃんの位置をx=0の点に動かす。</p> <p>(3)「yを0にして、ラビを動かす」 yの値を0にして、ラビちゃんの位置をy=0の点に動かす。</p> <p>(4)「20回繰り返す」 次のア. イ. ウ. の命令を20回繰り返す。 ア. 「点をうつ」 ラビちゃんがいる位置に点をうつ。 イ. 「xを□増やして、ラビを動かす」 xの値を□に入れた数だけ増やして、ラビちゃんの位置を動かす。 ウ. 「yを□増やして、ラビを動かす」 yの値を□に入れた数だけ増やして、ラビちゃんの位置を動かす。</p> <p>(5)「線で結ぶ」 ラビちゃんがうった点を線で結ぶ。</p> <p>イ. とウ. の□に数を入れて旗のマークを押すと、ラビちゃんが動いて図のようなグラフを書きます。</p> | |
| 204 | 図 | 変更 | ラビちゃんが画面上を動く様子を表す図は、画面上を動くというイメージが難しいのでプログラムによって完成したグラフのみの図とした。 | 編集の具体的方針(5) |
| 204 | 図 | 削除 変更 | <p>(1)の図を次のように文章化した。</p> <p>(1)「旗のマークが押されたとき」 (2)「xを0にしてラビを動かす」 (3)「yを0にしてラビを動かす」 (4)「20回繰り返す」 ア. 「点をうつ」 イ. 「xを1増やして、ラビを動かす」 ウ. 「yを□増やして、ラビを動かす」 (5)「線で結ぶ」</p> | 編集の具体的方針(5) |
| 205 | 1 | 変更 | <p>(2)の問題を次のように変更した。</p> <p>プログラムの、(3)「yを0にしてラビを動かす」のかわりに、(3)「yを1×xにしてラビを動かす」をつかってもグラフをかくことができます。(3)「yを1×xにしてラビを動かす」をつかったプログラムをつくりましょう。</p> | 編集の具体的方針(5) |
| 206 | 図 | 変更 | <p>ラビちゃんのプログラムの図を次のように表した。</p> <p>(1)「旗のマークが押されたとき」 (2)「xを0にしてラビを動かす」 (3)「yを0にしてラビを動かす」 (4)「20回繰り返す」 ア. 「xを1増やして、ラビを動かす」 イ. 「yを24÷xにして、ラビを動かす」</p> | 編集の具体的方針(5) |

| | | | | |
|-----|---------|----------|---|--------------------|
| | | | ウ. 「点をうつ」 (5) 「線で結ぶ」 | |
| 208 | 図 | 変更 | ゆいの考えの説明を次のように変更した。 線がかかっている方眼は、どれも 25km^2 の半分とみて、 25km^2 の方眼…12 個 12.5km^2 の方眼…32 個 $25 \times 12 + 12.5 \times 32 = 700$ 答え 約 700km^2 | 編集の具体的方針(1) |
| 208 | 図 | 変更 | つばさの考えの説明を次のように変更した。 琵琶湖の形を面積が求められる形とみて考えると、 直角三角形に見えるから… $55 \times 25 \div 2 = 687.5$ 小数第 1 位を四捨五入する 答え 約 688km^2 | 編集の具体的方針(1) |
| 209 | 写真 | 変更 | 練習問題 2 の文頭に「神奈川県横浜市にある横浜スタジアム」を追加した。 | 編集の具体的方針(5) |
| 209 | 図 | 変更 | 2 のプールの図は、上から見た図と横から見た図に変更した。 | 編集の具体的方針(1) |
| 209 | 写真 | 変更 | 練習問題 3 の写真は、上から見た図と横から見た図に変更した。 | 編集の具体的方針(1) |
| 209 | 絵 | 削除 変更 | 「算数たまたばこ」の絵を削除し、次のように表した。 1 植物の葉の面積 ②牛乳パックの体積 | 編集の具体的方針(5) |
| 210 | 図 | 削除 変更 | 「ゲームの仕方」のゆうとのセリフを、次のように変更した。 つくった数は 253 だから、位と数字が同じ「2」1 つが「ピタリ」で、同じ数字を違う位で使っている「3」1 つが「ヒット」。 1ピタリ, 1ヒット。 | 編集の具体的方針(5) |
| 216 | 図 答え | 変更 | 2 の図は、水平な直線に変更した。また、答えは、次のように表した。 垂直な直線 ①直線に三角定規をあわせる。 ②もう 1 枚の三角定規の直角を①の三角定規ににあわせる。 ③②の三角定規を点 A にあわせる。 ④点 A を通るように直線を引く。 ⑤直線に垂直な直線が引けた。 平行な直線 ①直線に三角定規の直角のある辺をあわせる。 ②①のもう一方の辺にもう 1 枚の三角定規をあわせる。 ③①の三角定規を点 A と重なるように動かす。 ④点 A を通るように直線を引く。 ⑤直線に平行な直線が引けた。 | 編集の具体的方針(1) (9) |
| 216 | 答え | 変更 | 4 の答えは、次のように表した。 ①円をかき、半径を 1 本かく。 | 編集の具体的方針(9) |

| | | | <p>②①の半径から 45° ごとに円の中心から円周へ新たな半径をかくことを繰り返して、円の中心を 8 等分する。</p> <p>③①, ②でかいた 8 本の半径と円周の交わったところを、線で結ぶ。</p> <p>④正八角形がかけた。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|--------|----------|---|------------------|----|----|--------|----|-----|-------------|---|---|---|--------|----|---|-----|-----|---------|----|---|---|---|--------|---|---|-----|---|---------|---|---|---|---|---------|---|----|---|---|--------|----|---|-----|----|-------------|
| 217 | 図 | 削除 変更 | <p>6 の見取図と見取図をかこうとしている図を展開図に変更し、問題文は次のように変更した。なお、それに伴って答えも変更した。</p> <p>次の①～④の展開図から、上から見た図と正面から見た図を考えましょう。</p> | 編集の具体的方針(1), (9) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 217 | 図 | 変更 | 8 の円柱の図は上から見た図と正面から見た図に変更した。 | 編集の具体的方針(1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 218 | 13 | 変更 | 3 ②の問題文の「図形に対称の中心をかき入れましょう」を「図形に対称の中心はどこか考えましょう」に変更した。 | 編集の具体的方針(9) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 221 | 3 6 | 変更 | 7 および 8 の問題文の「色のついた部分」を「点でうめた部分」に変更した。 | 編集の具体的方針(1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 222 | 表 | 変更 | <p>3 ①の数直線図は、次の表に変更した。</p> <table border="1"> <tr> <td>時間(秒)</td> <td>1</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>道のり(m)</td> <td>x</td> <td>100</td> </tr> </table> | 時間(秒) | 1 | 20 | 道のり(m) | x | 100 | 編集の具体的方針(4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 時間(秒) | 1 | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 道のり(m) | x | 100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 223 | 表 | 変更 | <p>6 の数直線図は、次の表に変更した。</p> <table border="1"> <tr> <td>割合</td> <td>x</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>人数(人)</td> <td>8</td> <td>20</td> </tr> </table> | 割合 | x | 1 | 人数(人) | 8 | 20 | 編集の具体的方針(4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 割合 | x | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 人数(人) | 8 | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 226 227 | 図 | 削除 変更 | ア. ～エ. の円グラフを削除し、それぞれの割合のみを記した。 | 編集の具体的方針(1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 228 | 表 | 変更 | <p>メートル法の表の行と列を入れ替えて次のように変更した。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>長さ</th> <th>面積</th> <th>体積</th> <th>重さ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>m</td> <td>a</td> <td>L</td> <td>g</td> </tr> <tr> <td>m (ミリ)</td> <td>mm</td> <td>—</td> <td>m L</td> <td>m g</td> </tr> <tr> <td>c (センチ)</td> <td>cm</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>d (デシ)</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>d L</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>da (デカ)</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>h (ヘクト)</td> <td>—</td> <td>ha</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>k (キロ)</td> <td>km</td> <td>—</td> <td>k L</td> <td>kg</td> </tr> </tbody> </table> <p>m (ミリ) は 1/1000, c (センチ) は 1/100, d (デシ) は 1/10, da (デカ) は 10 倍, h (ヘクト) は 100 倍, k (キロ) は 1000 倍を表しています。</p> | | 長さ | 面積 | 体積 | 重さ | | m | a | L | g | m (ミリ) | mm | — | m L | m g | c (センチ) | cm | — | — | — | d (デシ) | — | — | d L | — | da (デカ) | — | — | — | — | h (ヘクト) | — | ha | — | — | k (キロ) | km | — | k L | kg | 編集の具体的方針(3) |
| | 長さ | 面積 | 体積 | 重さ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | m | a | L | g | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| m (ミリ) | mm | — | m L | m g | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| c (センチ) | cm | — | — | — | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| d (デシ) | — | — | d L | — | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| da (デカ) | — | — | — | — | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| h (ヘクト) | — | ha | — | — | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| k (キロ) | km | — | k L | kg | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 228 | 表 | 削除 変更 | <p>2 の明治時代の単位の表を削除し、次のように表した</p> <p>m (メートル) 「コメ」 L (リットル) 「タツ」 g (グラム) 「カワラ」 mm 「コメへん」に「モウ」 cm 「コメへん」に「リン」 km 「コメへん」に「セン」</p> | 編集の具体的方針(9) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 230 | 図 | 削除 | ものさしの図から 1/12 と 6/12 以外の数値を削除した。 | 編集の具体的方針(5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 230 | 3 | 変更 | 「ものさしの上の部分を見ると、全体を 12 等分して | 編集の具体的方針(1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | いるのがわかります。」を、次のように変更した。 ものさしを上から順にみると、一段目は全体を12等分、二段目は6等分、三段目は4等分、四段目は3等分、五段目は2等分しているのがわかります。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|---------|----------|--|-------------|-----|----|------|------|------|----|------|------|-----|------|------|------|------|------|-----|------|------|------|------|-------|----|------|-------|----|------|-------|------|------|-------|------|------|-------|---------|------|-------|--------|------|-------|----------|------|-------|-------------|
| 231 | 写真 | 削除 変更 | ひもをもつ少年の写真を削除し、次のように少年のセリフに変更した。 ゆうや「ひもをたるませてもつと、曲線ができるよ。」 | 編集の具体的方針(5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 232 | 図 | 削除 変更 | 世界地図上の各地の時刻を次のように表で表した。 <table border="1" data-bbox="483 589 986 983"> <thead> <tr> <th>都市</th> <th>日にち</th> <th>時間</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ロンドン</td> <td>3月6日</td> <td>3:00</td> </tr> <tr> <td>パリ</td> <td>3月6日</td> <td>4:00</td> </tr> <tr> <td>カイロ</td> <td>3月6日</td> <td>5:00</td> </tr> <tr> <td>モスクワ</td> <td>3月6日</td> <td>6:00</td> </tr> <tr> <td>デリー</td> <td>3月6日</td> <td>8:30</td> </tr> <tr> <td>バンコク</td> <td>3月6日</td> <td>10:00</td> </tr> <tr> <td>北京</td> <td>3月6日</td> <td>11:00</td> </tr> <tr> <td>東京</td> <td>3月6日</td> <td>12:00</td> </tr> <tr> <td>シドニー</td> <td>3月6日</td> <td>13:00</td> </tr> <tr> <td>ホノルル</td> <td>3月5日</td> <td>17:00</td> </tr> <tr> <td>メキシコシティ</td> <td>3月5日</td> <td>21:00</td> </tr> <tr> <td>ニューヨーク</td> <td>3月5日</td> <td>22:00</td> </tr> <tr> <td>リオデジャネイロ</td> <td>3月5日</td> <td>24:00</td> </tr> </tbody> </table> | 都市 | 日にち | 時間 | ロンドン | 3月6日 | 3:00 | パリ | 3月6日 | 4:00 | カイロ | 3月6日 | 5:00 | モスクワ | 3月6日 | 6:00 | デリー | 3月6日 | 8:30 | バンコク | 3月6日 | 10:00 | 北京 | 3月6日 | 11:00 | 東京 | 3月6日 | 12:00 | シドニー | 3月6日 | 13:00 | ホノルル | 3月5日 | 17:00 | メキシコシティ | 3月5日 | 21:00 | ニューヨーク | 3月5日 | 22:00 | リオデジャネイロ | 3月5日 | 24:00 | 編集の具体的方針(1) |
| 都市 | 日にち | 時間 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ロンドン | 3月6日 | 3:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| パリ | 3月6日 | 4:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| カイロ | 3月6日 | 5:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| モスクワ | 3月6日 | 6:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| デリー | 3月6日 | 8:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| バンコク | 3月6日 | 10:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 北京 | 3月6日 | 11:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 東京 | 3月6日 | 12:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| シドニー | 3月6日 | 13:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ホノルル | 3月5日 | 17:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| メキシコシティ | 3月5日 | 21:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ニューヨーク | 3月5日 | 22:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| リオデジャネイロ | 3月5日 | 24:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 232 | 図 | 追加 | 世界地図を削除したため、日付変更線がどこにあるのかを、ふくろう先生のセリフに追加した。 ふくろう先生「シドニーとホノルルの間には日付変更線があるよ。日付変更線を超えて、東から西へ行くときは1日進め、西から東へ行くときは1日おくらせるよ。」 | 編集の具体的方針(5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 233 | 4 図 | 削除 | 1と2の問題および答えは点字で学ぶ児童にとっては自明のことであるため削除した。 | 編集の具体的方針(9) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 233 | 図 | 追加 | ふくろう先生のイメージ図に、「図で考えてみよう」という言葉を加えた。 | 編集の具体的方針(5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 234 | 絵 | 変更 | 縄張り師の絵を、辺の長さの比が3:4:5であることが分かる直角三角形の図に変更した。 | 編集の具体的方針(5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 235 | 図 | 削除 変更 | 3/5=1/2+1/10を説明する図の①、②を、次のように表した。 ① 3枚のピザから、一番大きな単位分数1/2が5人分とれるか考える。3枚のピザをそれぞれ1/2にすると、6つのピザに分けられるので、1人分は1/2枚になる。 2 残りの1/2枚のピザをさらに5等分する。1/2枚の1/5は1/10なので、1人分は1/10枚になる。 | 編集の具体的方針(5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 236 | 絵 | 削除 変更 | 円盤を説明する図を削除し、次のように文章で表した。 この64枚の円盤の大きさはすべて異なっていて、大きいものが下、小さいものが上というように、ピラミッド状に積み上げられています。 | 編集の具体的方針(5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 236 | 14 図 | 変更 削除 | 1の問題文を「円ばんを動かす様子を、次の図にかきましょう。」から「円ばんの動かし方を考えましょ | 編集の具体的方針(9) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | |
|------------|--------|----------|---|-------------|
| | | | う。」に変更した。また、動かした様子をかきこむことができる棒の図を削除した。 | |
| 236 | 答え | 変更 | 円盤の移動の問題の答えは次のように文章化した。 3本の棒をA, B, Cとし, 大・中・小3枚の円盤はAにあるとします。 1番目に, 小円盤をAからCに移動します。 2番目に, 中円盤をAからBに移動します。 3番目に, 小円盤をCからBに移動します。 4番目に, 大円盤をAからCに移動します。 5番目に, 小円盤をBからAに移動します。 6番目に, 中円盤をBからCに移動します。 7番目に, 小円盤をAからCに移動します。 | 編集の具体的方針(5) |
| 238 239 | 写真 | 削除 変更 | 建築物などの写真を削除し, 次のように表した。 みなさんの身の回りには, いろいろな数字やいろいろな形をした建築物などがあります。 千葉県銚子市の銚子ポートタワー…正八角柱の展望室を2本の六角柱の塔が支えるような形 山形県河北町のプラネタリウム…格子状の建造物と球体状の劇場を組み合わせた形 沖縄県竹富町の子午線モニュメント…直角三角形の形 ふくろう先生「この場所の経度を表しているよ。」 静岡県焼津市の海拔表示…「この地盤は海拔2.2m」と, 海水面を基準とした陸地の高さが書かれている 東京都千代田区の国会議事堂…中央の塔を対象の軸とした左右対称な形 ふくろう先生「社会科で学習したよ。きれいな対称な形だね。」 岐阜県八百津町の杉原千畝記念館…ひし形の木組みがすき間なくしきつめられた外観 奈良県奈良市のJR奈良駅…長方形の形がすき間なくしきつめられた窓 滋賀県守山市にあるラウンドアバウト…信号機のない交差点で, 中央に設けられた円形地帯を一步通行に進んでそれぞれの行き先に進む ふくろう先生「事故を少なくする効果が期待されている円形の交差点だよ。」 マンホール…円形 ふくろう先生「マンホールが円の形になっているのはわけがあるよ。調べてみよう。」 | 編集の具体的方針(5) |
| 240 | 図 | 削除 変更 | グラフの図を削除し, 文章中の「下に示しているのは, テレビ番組や新聞などに提供している, 人の流れを表したグラフです。ある地点の1時間ごとや1日ごとの人数の平均値を求めて, 人の流れの変化をグラフで表しています。」を「テレビ番組や新聞などに提供しているのは, ある地点の1時間ごとや1日ごとの人数の平均値を求めて, 人の流れの変化を表したグラフです。」に変更した。 | 編集の具体的方針(1) |
| 242 | 1 3 | 変更 追加 | 「みかさんたち」を「みかさん, けんさん, れんさんの3人」に変更した。また, ルールの最初に, 必要なものを追加した。 必要なもの 数直線, おはじき, | 編集の具体的方針(5) |

| | | | トランプのスペードとハートの1～3 | |
|-------------|---------|----------|--|--------------------|
| 242 ～243 | 図 | 変更 | 242～243 ページにまたがる数直線は、正の方向の目盛りは4までとし、負の方向も同様にした。 | 編集の具体的方針(1) |
| 243 | 7 | 変更 | (3)の問題文を次のように変更した。 図1の数直線図の目盛りで、-1から-4はどこですか。 | 編集の具体的方針(9) |
| 245 | 2 絵 | 変更 削除 | (1)の絵を削除し、問題文を次のように変更した。 てんびんの、左のさらに鉛筆2本と1円玉4枚、右のさらに鉛筆1本と1円玉10枚をのせたらつり合いました。鉛筆1本の重さは何gですか。ただし、1円1枚の重さは1gです。 | 編集の具体的方針(5) |
| 245 | 絵 | 変更 削除 | (2)のクレアの考えの絵を削除し、次のように表した クレアの考え まず両方の皿から鉛筆1本をそれぞれとる。次に両方の皿から1円玉4枚をそれぞれとって… | 編集の具体的方針(5) |
| 245 | 10 絵 | 変更 削除 | (3)の絵を削除し、問題文を次のように変更した。 また、ラビちゃんのセリフから、「てんびんの図で考えてみよう。」を削除した。 クリップと1円玉を、次のようにてんびんにのせたら、つり合いました。クリップ1個の重さは何gですか。 左の皿 クリップ3個と1円玉1枚 右の皿 クリップ1個と1円玉7枚 | 編集の具体的方針(5) |
| 246 | 5 | 変更 | 垂直な直線(1)の問題文を次のように変更した。 次の図で、ACの長さBCの長さは等しくなっています。点Dをかき加えて、点A、D、B、Cが頂点になるようなひし形ADBCをかくには、どのようにすればよいでしょうか。かき方を考えましょう。 | 編集の具体的方針(9) |
| 246 | 図 | 削除 変更 | ゆいのイメージ図を削除し、次のようにセリフとして表した。 ゆい「まずコンパスの針をAに刺して、Cを通るように円をかく。次にBに針を刺して、Cを通るように円をかくと・・・」 | 編集の具体的方針(1) (5) |
| 246 | | 変更 | 垂直な直線(3)の問題文を、次のように変更した。 次の図で、点Cを通る直線ABに垂直な直線のひき方を考えましょう。 | 編集の具体的方針(9) |
| 247 | 2 | 変更 | 平行な直線(1)の問題文を、次のように変更した。 図の点Dをかき加えて、図8のように点A、B、D、Cが頂点になるような平行四辺形をかくには、どのようにすればよいでしょうか。かき方を考えましょう。 | 編集の具体的方針(9) |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|----|---|-------------|-------|----|----|----|-----|----|----|-----|--------------------------|-----|--------------------------|-----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------|
| 247 | 5 | 変更 | <p>平行な直線(2)の問題文を、次のように変更した。</p> <p>次の図で、点Cを通る直線ABに平行な直線のひき方を考えましょう。</p> | 編集の具体的方針(9) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 247 | 11 | 変更 | <p>角を2等分する直線(2)の問題文を、次のように変更した。</p> <p>次の図の角(カ)を2等分する直線のかき方を考えましょう。</p> | 編集の具体的方針(9) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 248 | 絵 | 変更 | 問題5のピザの絵を、円と扇形として点図に表わした。 | 編集の具体的方針(5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 248 | 9 | 変更 | つばさの考えの冒頭に、「おうぎ形を円の一部だと考えて…」を追加した。 | 編集の具体的方針(5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 248 | 表 | 変更 | (4)の表は、紙面の関係で行と列を入れ替えた。 | 編集の具体的方針(3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 249 | 絵 | 変更 | <p>ア. の絵を、次のように変更した。</p> <p>図 15</p> | 編集の具体的方針(5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 249 | 絵 | 変更 | <p>ウ. の図を、次のように変更した。</p> <p>図 17</p> | 編集の具体的方針(5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 250 | 8 図 | 変更 | <p>問題7(1)の問題文を次のように変更した。</p> <p>クレアさんとゆうとさんの2人でじゃんけんをします。グー、チョキ、パーの出し方は全部で何通りあるか、表のようにかいて調べましょう。</p> <p>表</p> <table style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>クレアさん</td> <td>ゆうとさん</td> </tr> <tr> <td>グー</td> <td>グー</td> </tr> <tr> <td>グー</td> <td>チョキ</td> </tr> <tr> <td>グー</td> <td>パー</td> </tr> <tr> <td>チョキ</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>チョキ</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>チョキ</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> | クレアさん | ゆうとさん | グー | グー | グー | チョキ | グー | パー | チョキ | <input type="checkbox"/> | チョキ | <input type="checkbox"/> | チョキ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 編集の具体的方針(9) |
| クレアさん | ゆうとさん | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| グー | グー | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| グー | チョキ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| グー | パー | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| チョキ | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| チョキ | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| チョキ | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 254 | 図 | 変更 | キの円錐の見取図を、上から見た図と正面から見た図で表した。 | 編集の具体的方針(1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 265 | 12 | 変更 | プラスワン9のタの問題文を、次のように変更した。 | 編集の具体的方針(9) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|-----|--------------|----------|--|--|---------------------|
| | | | | 1 3 5 7と書かれた数字カードが1枚ずつあります。このカードを並べて4桁の整数をつくりま す。 | |
| 265 | 絵 17 | 変更 削除 | | プラスワン9のチの絵は旗の部分のみを点図にし、 旗の柄の部分および色分けを削除した。また、問題文 を次のように変更した。 図のように3つの部分にわけられた長方形の紙に、 赤、黄、むらさき、黒の4色のうち3色を使って色を ぬります。色のぬり方は全部で何通りありますか。 | 編集の具体的方針 (1)t(5) |
| 267 | 図 | 変更 | | プラスワン11のマの図について、比較しやすいよう に、イ. ~エ. の図の向きをア. にそろえた。 | 編集の具体的方針(1) |
| 267 | 4 図 | 変更 削除 | | プラスワン11のミの図について、五角形ABCDE のみを点図で表し、かきこみ用の方眼は削除した。ま た、「次の五角形を下の方眼にかきましよう。」を 「図2を見て、次の五角形のかき方を考えましょ う。」に変更した。 | 編集の具体的方針(1) (9) |
| 269 | 表 図 11 | 変更 | | プラスワン12のロについて、②の文章を「xとyの 関係をグラフに表すとどうなるか考えましよう。」に 変更した。また、グラフのメモリを触って読み取りや すい大きさにするため、図のメモリは、xは4まで、 yは32までとした。それに伴い、①の表もxを4まで とした。 | 編集の具体的方針(1) |
| 270 | 図 | 変更 | | プラスワン13のアについて、①、②の図の上に、そ れぞれ次のように記載した。 ①香川県（方眼の1目盛りは10km） ②神奈川県鎌倉市（方眼の1目盛りは2km） | 編集の具体的方針(1) |
| 270 | 図 16 | 削除 変更 | | プラスワン13のイの図を削除し、問題文を次のよう に変更した。 次の物のおよその体積を求めましよう。 ① たて6cm、横5cm、高さ3cmの石けん ② 直径2cm、厚さ1.5mmの1円玉 | 編集の具体的方針(1) |