



研究領域名 パレオアジア文化史学—アジア新人文化形成プロセスの総合的研究

東京大学・総合研究博物館・教授 にしあき よしひろ
西秋 良宏

研究課題番号：16H06407 研究者番号：70256197

【本領域の目的】

約 20 万年前頃のアフリカ大陸で誕生したホモ・サピエンス（新人）は、10～5 万年前頃以降、ユーラシア各地へと拡散し、先住者たる旧人たちと「交替」した。本研究は、絶滅人類が生息していた頃のアジア（略称パレオアジア）における「交替劇」を文化史的観点から解析し、そのありかたの地理的変異や特質を実証的、理論的に論じることを目的とする。もって、生物学、ヨーロッパ中心の研究動向に新知見を提示し、より総合的な人類史理解に寄与する。

特に注目するのは、アジアでは「交替劇」進展の速度や先住集団との接触、交流の程度などに多様なパターンがあった可能性である。ヒトが交替したはずなのに石器文化が交替したようには見えない地域すら認められる。そうした可能性をアジア各地の広域的比較研究をとおして検証し、その意味を論じたい。

【本領域の内容】

研究は、物的証拠に基づいてアジアにおける新人の拡散と文化形成過程の具体像を復元する項目 A と、そこで明らかになった新人文化形成過程の多様性が生じた背景を理論的に説明する項目 B からなる。

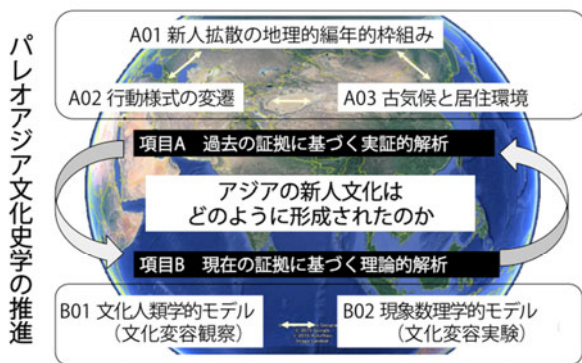


図 1 各研究項目の構成概念図

具体的には、まず、新人が各地に出現・定着し、旧人が絶滅した時期や経緯を考古学的・人類学的証拠を用いて定め（A01）、新人の定着と新人文化形成プロセスの地理的変異を明らかにし（A02）、そうした変異が特定の環境条件と相関して形成された可能性を解析する（A03）。これらの研究のためアジア各地で組織的な共同野外調査、文献調査を実施する。

そして、それら実証的記録で定義される「交替劇」の多様性を現代における文化人類学的理論と民族誌データから説明できないか（B01）、現象数理学的モデルで説明できないか検証し（B02）、アジア新人文化形成プロセスの特質を解明する。

【期待される成果と意義】

新人のユーラシア拡散、定着に関する研究はヨーロッパや西アジアを中心に成果が重ねられてきたが、近年、より東においても急速に新知見が蓄積されつつあり、それらを加えた総合的理解が求められている。本研究により、進展著しいアジアの新知見が集成・評価され、現時点での到達点が提示される。

本研究のもう一つの意義は、「交替劇」を、生得的能力が優れた新人が劣った旧人と交替した事件と説明して終えるのではなく、それを歴史的プロセスの一部としてとらえ、各地でその具体像を明らかにしようとする点にある。旧人・新人「交替劇」は現代諸集団間においても繰り返し起こった拡散、融合、消滅とは、どう違っていたのだろうか。また、なぜアジアにおいて、より多様な交替劇が想定されるのだろうか。これらの考察は、ヒトの種、ひいては我々現生人類についての理解を飛躍的に高めると考える。

【キーワード】

新人と新人文化：ここでいう新人とは解剖学的な現生人類、すなわち私たちホモ・サピエンス（ホモ・サピエンス・サピエンスともいう）のことである。従来、ヒトの生物学的系統は文化系統に対応し、新人には新人固有の、旧人（ネアンデルタール人やデニソワ人ら）には旧人固有の行動様式や文化が普遍的にあると考えられていた。しかし近年、「新人的行動」の一部が旧人に伴う例や、逆に新人に伴わない例が明らかになったため、生物学的系統とは別個に文化の動態を調べる必要が生じてきた。

このことが本研究構想の元となっている。ヒトと文化の交替劇を別に考えるとすれば、ヒトの交替にあって文化も新人のそれに置き換わったこと（交替）があったであろうが、旧人の文化的寄与が大きい地域もあったのではないかと（交流）。あるいは、旧人文化がそのまま新人に受け継がれたことはないのか（連続）。アフリカから遠く、かつ広大で自然環境も多様なアジアにおいて、そうした可能性を実証的、理論的に検証しようとするのが本領域研究である。

【研究期間と研究経費】

平成 28 年度－32 年度
664,800 千円



**Title of Project : Cultural History of PaleoAsia -
Integrative Research on the Formative Processes
of Modern Human Cultures in Asia**

Yoshihiro Nishiaki
(The University of Tokyo, The University Museum, Professor)

Research Project Number : 16H06407 Researcher Number : 70256197

【Purpose of the Research Project】

The Out of Africa hypothesis on the evolution and subsequent migration of modern humans across Eurasia, an event directly addressing the biological and cultural origins of modern human beings, has been one of the most hotly debated anthropological and archaeological issues of the last decade. The present research project aims to analyze an extensive set of relevant field and theoretical data from Asia in order to interpret the nature of distinct patterns in the formation of modern human cultures across Asia.

A growing body of field data has shown that modern human cultures, developed in the Middle and Upper Paleolithic, were not necessarily brought into Eurasia as a package from their origins; instead, they might also have evolved from earlier cultures, formed through contact with the local indigenous cultures, or resulting from cultural adaptation to new environments. In other words, they are most likely the outcomes of modern humans' interaction with regionally varied natural and social environments. This project aims to verify those possible patterns in Asia, a large continent with diversified environmental and population backgrounds, and provide an anthropological perspective on the causal factors behind the variability.

【Content of the Research Project】

The project employs two major research strategies to analyze evidence from past (Group A01–A03) and present records (Group B01–B02). Group A01 constructs an extensive archaeo-anthropological database to provide a chrono-spatial framework for the emergence of modern humans and their cultures in Asia. The framework serves a basis for the intensive case studies under A02, which analyzes the diversity of the behavioral features and cultures by regions. Then, the possibility that this diversity resulted from adaptation to regionally diverse ecological conditions is studied under A03.

Groups B01 and B02 contribute various theoretical perspectives to the project. B01 explores the patterns of cultural changes in historical and ethnographic records, with a particular focus on changes caused by population contact and movements. Referring to information gathered by B01, B02 predicts mechanisms

governing the observed patterns through mathematical experiments.

With the aid of these multidisciplinary approaches, the project develops pertinent models that will help explain the identified geographic patterns of the formative processes of modern human cultures across Asia.

【Expected Research Achievements and Scientific Significance】

A classic scheme to define regionally different cultural developments in PaleoAsia was provided more than a half century ago for the Lower Paleolithic, when a distinction was made between the lithic industries of the East and West of Eurasia. While this view as well as the geographic position of the boundary—the Movius line—has been repeatedly challenged by more recent discoveries, there is no doubt that the scheme itself has provided a useful working hypothesis on which a number of insightful discussions have been conducted to determine different adaptive strategies and cultural traditions of early hominids in Asia. In the same vein, the global scale models that the present project will provide—models that will be defined with much more refined research strategies and field data—for determining regional patterns in the formative processes of modern human cultures are expected to serve as another useful working hypothesis for future studies.

【Key Words】

“Modern humans” refers to *Homo sapiens* (*Homo sapiens sapiens*) and “modern human cultures” to the cultures of these homo sapiens. The long lasting view that Upper Paleolithic cultures were created by *modern* humans and the Middle Paleolithic ones by *archaic* humans is no longer applicable to every region of Eurasia. Therefore, modern human cultures, the subject of this project, need to be defined with fossil evidence as well as archaeological evidence.

【Term of Project】 FY2016-2020

【Budget Allocation】 664,800 thousand yen