

事業番号2023 - 文科 - 22 - 0414

	令和5年度行政事業レビューシート				(文部科学省)		
事業名	新進芸術家等の人材育成			担当部局庁	文化庁	作成責任者	
事業開始年度	平成14年度	事業終了(予定)年度	終了予定なし	担当課室	参事官(芸術文化担当)	参事官 圓入由美	
会計区分	一般会計						
根拠法令(具体的な条項も記載)	文化芸術基本法第16条、第17条、第21条、第23条、第24条、第32条第2項			関係する計画、通知等	文化芸術の振興に関する基本的な方針(第4次基本方針)(平成27年5月22日閣議決定) 文化芸術推進基本計画(第2期)(令和5年3月24日閣議決定)		
政策	政策目標12 文化芸術の振興			主要経費	その他の事項経費		
施策	施策目標12-1 文化芸術の創造・発展・継承と教育の充実						
政策体系・評価書URL	https://www.mext.go.jp/content/20210922-mxt_kanseisk02-000017742-12_2.pdf						
事業の目的(5行程度以内)	新進芸術家や文化芸術活動を支える人材等に対して、公演や展覧会等を通した実践的な研修や幅広い知識の修得等に資するワークショップ、セミナーといった研修機会を提供することで、次代の文化芸術振興を担い、グローバルに活躍する人材の育成を図る。また、小学校・中学校等において一流の文化芸術団体による巡回公演を行い、又は小学校・中学校等に芸術家を派遣することにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成を図り、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげる。さらに、将来にわたり子供たちが文化芸術活動に継続して親しむ機会を確保するべく、休日の部活動の地域連携や地域クラブ活動への移行に向けた環境の一体的な整備を進める。						
現状・課題(5行程度以内)	(1)グローバルに活躍する新進芸術家等の育成: 優れた能力を有しながら発表の機会が乏しい新進芸術家や、実践の機会が少なく経験の乏しいアートマネジメント人材が存在する。 (2)文化芸術による子供の育成事業: 未来を担う子供たちに優れた文化芸術体験機会を提供することによって、豊かな人間性の涵養を図るとともに将来の文化芸術の担い手や観客育成等に資する。 (3)文化庁活動改革(部活動の地域移行に向けた実証事業及び地域文化クラブ推進事業): 少子化の進展により、学校単位での活動の継続が困難になってきた部活動もあり、子供たちが文化芸術に親しむ機会が減少してしまう恐れがある。こうした事態を避けるため、学校の部活動に代わり、地域において文化芸術活動の機会を将来にわたって確保できるよう、地域で文化芸術活動に継続して親しめる環境を新たに構築していく必要がある。 (4)中学校における部活動指導員の配置支援事業: 専門性や意思にかかわらず教師が顧問を務める指導体制の継続は、働き方改革が進む中、より困難になっている。教員に代わって部活動の指導や大会引率を担うことにより、生徒のニーズを踏まえた充実した活動をするとともに、教員の部活動指導における負担軽減を図る必要がある。						
事業概要(5行程度以内)	(1)グローバルに活躍する新進芸術家等の育成:新進芸術家等が、基礎や技術を磨くために必要な公演や展覧会などの実践的な研修機会を提供するとともに、創造・創作の源泉となる視野、見聞を 広め、幅広い知識を得るためのワークショップ、セミナーを実施する。また、芸術系大学等が実施するアートマネジメント人材の育成カリキュラムの開発・実施を支援、新進芸術家等に舞台公演などの実践の機会を提供する。 (2)文化芸術による子供育成推進事業:小学校・中学校等に文化芸術団体又は個人や少人数の芸術家を派遣し、子供たちに対し質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保するとともに、芸術家による表現手法を用いた計画的・継続的なワークショップ等を実施する。 (3)文化庁活動改革(部活動の地域移行に向けた実証事業及び地域文化クラブ推進事業):子供たちが地域で文化芸術に継続して親しむことができる環境の構築に向けて、全国各地において実証事業を実施するとともに、各地域から創出された成果等の情報収集・分析・発信など、関係者の理解促進を図るための取組等を実施する。 (4)中学校における部活動指導員の配置支援事業:地域における文化芸術環境の整備・充実に向けて、適切な活動時間や休養日の設定など、部活動の適正化を進めている教育委員会の部活動指導員の配置を支援を行う。						
事業概要URL	https://www.bunka.go.jp/seisaku/bunka_gyosei/yosan/pdf/93692701_01.pdf 当初予算:(1)P7(2)P22(3)P24(4)P25 https://www.bunka.go.jp/seisaku/bunka_gyosei/yosan/pdf/93800301_02.pdf 補正予算:(2)P2						
実施方法	直接実施、委託・請負、補助						
補助率等	定額補助						
予算額・執行額(単位:百万円)(インプット)			令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度	令和6年度要求
	予算の状況	当初予算(A)	6,908.1	7,129	7,045	1,538.4	1,954
		補正予算(B)	3,619	2,445	869.9	66	
		令和5年度第1次補正予算				66	
						-	
						-	
						-	
						-	
		前年度から繰越し(C)	-	2,318	2,445	499.6	-
		翌年度へ繰越し(D)	▲2,317.5	▲2,445	▲869.9	-	
		予備費等(E)	-	-	-	-	
	計(F) =(A)+(B)+(C)+(D)+(E)	8,209.6	9,447	9,490	2,104	1,954	
	執行額(G)		8,069	8,823	9,255		
	執行率(%) =(G)/(F)		98%	93%	98%		
当初予算+補正予算に対する執行額の割合(%) =(G)/{(A)+(B)}		77%	92%	117%			
令和5・6年度 予算内訳 (単位:百万円)	歳出予算項・目		令和5年度当初予算	令和6年度要求	主な増減理由(・要望額・予備費)		
	(項)	文化振興費			令和4年度執行額と令和5年度当初予算に大幅な乖離がある理由は以下の通りである。予算要求上の兼ね合いにより、一部事業については、令和5年度当初予算分からは、それぞれ別のレビューシートに予算額が記載されている。 重要政策推進枠 1,954百万円		
	(目)	文化芸術振興委託費	1,304	1,556			
	(目)	文化芸術振興費補助金	230	392			
	(目)	職員旅費・委員等旅費	4	4.6			
	(目)	諸謝金	0.3	0.6			
	(目)	庁費	0.1	0.9			
			-	-			
			-	-			
			-	-			
		その他	0	▲0			
	計(A)		1,538.4	1,954			

活動内容① (アクティビティ)		(1)グローバルに活躍する新進芸術家等の育成 統括団体等による、若手芸術家・スタッフ等を対象とした、公演・ワークショップ・研修会等の実施への支援								
↓										
活動目標及び活動実績 ① (アウトプット)		活動目標	活動指標		単位	令和2年度	令和3年度	令和4年度	5年度 活動見込	6年度 活動見込
		次代の文化を創造する新進芸術家育成事業等の実施	次代の文化を創造する新進芸術家育成事業等の実施件数	活動実績	件	53	51	50	-	-
				当初見込み	件	64	64	64	64	64
↓	成果目標①-1の 設定理由 (アウトプットからのつながり)	事業の実施により、アートマネジメント、舞台スタッフ等を含む若手芸術家の活躍の場を創出し、才能を伸長することが可能となり、次代を担い、世界に通用する創造性豊かな芸術家等が育成される。								
成果目標及び成果実績 ①-1 (短期アウトカム)		成果目標	定量的な成果指標		単位	令和2年度	令和3年度	令和4年度	目標年度 - 年度	
		多くの新進芸術家等に研修・発表等の機会を提供し、その育成を図る。目標値は、直近の過去3年間の平均値を元に設定。	次代の文化を創造する新進芸術家育成事業で実施した研修・発表の機会に参加した新進芸術家等の毎年度延べ人数	成果実績	人	9,628	9,248	集計	-	
				目標値	人	9,196	9,196	9,196	-	
				達成度	%	104.7	100.6	集計	-	
成果実績及び目標値の 根拠として用いた 統計・データ名(出典) /定性的なアウトカムに 関する成果実績		中 次代の文化を創造する新進芸術家育成事業 事業成果報告書								
↓	成果目標①-2の 設定理由 (短期アウトカムからのつながり)	(本事業は、令和5年度新規事業である舞台芸術等総合支援事業への組替えに伴い、4年度限りの実施となるため、段階的なアウトカムを設定しない。) 次代を担い、世界に通用する創造性豊かな芸術家等が育成され、業界全体が活性化することにより、文化芸術が経済効果を生み出し、国を豊かにするものとして、長期アウトカムを設定した。								
成果目標及び成果実績 ①-3 (長期アウトカム)		成果目標	定量的な成果指標		単位	令和2年度	令和3年度	令和4年度	目標最終年度 4 年度	
		文化芸術活動を行う人材が増加し、業界全体が活性化する。	文化GDP	成果実績	%	1.9	1.8	未集計	-	
				目標値	%	1.9	1.9	1.9	-	
				達成度	%	100	94.7		-	
成果実績及び目標値の 根拠として用いた 統計・データ名(出典) /定性的なアウトカムに 関する成果実績		文化行政調査研究(文化庁) (令和3年度は暫定値、4年度は未集計)								
アウトカム設定について の説明		アクティビティ①について定性的なアウトカムを設定している理由								
		-								
		アクティビティ①についてアウトカムが複数設定できない理由								
		-								

活動内容② (アクティビティ)		(2)文化芸術による子供育成推進事業 小学校・中学校等に文化芸術団体又は個人や少人数の芸術家を派遣し、子供たちに対し質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保するとともに、芸術家による表現手法を用いた計画的・継続的なワークショップ等を実施することで、将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造につなげる。								
↓										
活動目標及び活動実績 ② (アウトプット)		活動目標	活動指標		単位	令和2年度	令和3年度	令和4年度	5年度 活動見込	6年度 活動見込
		子供たちが学校等で文化芸術に触れられる機会の提供	子供たちが学校等で文化芸術に触れられる機会の提供 (学校等における巡回公演数)	活動実績	公演	1,447	1,685	1,876	-	-
				当初見込み	公演	1,830	1,953	1,953	1,876	1,876
↓	成果目標②-1の 設定理由 (アウトプットからのつながり)	子供たちが学校等で文化芸術に触れられる機会を提供することで、子供たちの文化芸術への親しみが醸成される。								
成果目標及び成果実績 ②-1 (短期アウトカム)		成果目標	定量的な成果指標		単位	令和2年度	令和3年度	令和4年度	目標年度 5年度	
		子供たちの文化芸術への親しみの醸成を高い水準(90%以上)に維持すること。	子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞・体験することにより「文化芸術への親しみが醸成された」と回答した開催校の割合	成果実績	%	90	86	83	-	
				目標値	%	90	90	90	90	
				達成度	%	99.8	95.1	92.2	-	
成果実績及び目標値の 根拠として用いた 統計・データ名(出典) /定性的なアウトカムに 関する成果実績		実績報告書								
↓	成果目標②-2の 設定理由 (短期アウトカムからのつながり)	子供たちの文化芸術への親しみが醸成されることで、劇場や美術館に行って、もう一度、文化芸術を見たり、聞いたりしたいと考える子供が増える。								
成果目標及び成果実績 ②-3 (長期アウトカム)		成果目標	定量的な成果指標		単位	令和2年度	令和3年度	令和4年度	目標最終年度 5年度	
		劇場や美術館に行ってもう一度文化芸術を見たり、聞いたりしたいと考える子供について高い水準(80%以上)に維持すること。	優れた舞台芸術を鑑賞・体験することにより「劇場や美術館に行って、もう一度、文化芸術を見たり、聞いたりしたい」と回答した子供の割合	成果実績	%	-	-	-	-	
				目標値	%	-	-	-	80	
				達成度	%	-	-	-	-	
成果実績及び目標値の 根拠として用いた 統計・データ名(出典) /定性的なアウトカムに 関する成果実績		実績報告書								
アウトカム設定について の説明		アクティビティ②について定性的なアウトカムを設定している理由								
		-								
		アクティビティ②についてアウトカムが複数設定できない理由								
		-								

活動内容③ (アクティビティ)		(3)文化部活動改革(部活動の地域移行に向けた実証事業及び地域文化クラブ推進事業) 休日の文化部活動の段階的な地域連携・地域移行と地域における文化芸術環境を整備し、地域の実情に応じた全国的な取組を実施する。								
↓										
活動目標及び活動実績 ③ (アウトプット)		活動目標	活動指標		単位	令和2年度	令和3年度	令和4年度	5年度 活動見込	6年度 活動見込
		全都道府県において、部活動の地域移行等に向けた実証事業を実施	実証事業実施自治体数数	活動実績	件	－	75	89	－	－
				当初見込み	件	－	67	77	89	－
↓	成果目標③-1の 設定理由 (アウトプット からのつながり)	実証事業の実施により、地域の実情に応じた様々な取組事例を創出し、その事業成果の普及に務めるとともに、全国的な取組を推進する。								
成果目標及び成果実績 ③-1 (短期アウトカム)		成果目標	定量的な成果指標		単位	令和2年度	令和3年度	令和4年度	目標年度 5 年度	
		休日の文化部活動の地域移行等における事例を創出する。	成果報告書等成果物の作成 件数	成果実績	件	－	75	89	－	
				目標値	件	－	67	77	90	
				達成度	%	－	111.9	115.6	－	
成果実績及び目標値の 根拠として用いた 統計・データ名(出典) /定性的なアウトカムに 関する成果実績		成果報告書								
↓	成果目標③-2の 設定理由 (短期アウトカム からのつながり)	実証事業の実施や事例の普及等により、地域の実情に応じた地域連携・地域移行に取り組む自治体数を増やす必要がある。								
成果目標及び成果実績 ③-3 (長期アウトカム)		成果目標	定量的な成果指標		単位	令和2年度	令和3年度	令和4年度	目標最終年度 7 年度	
		地域の実情に応じながら、部活動の地域連携・地域移行に向けた環境整備を進め、子供たちが文化芸術に継続して親しむことのできる機会を確保する。	休日の文化部活動の地域連携・地域移行に関する取組を開始した市区町村数	成果実績	件	－	－	－	－	
				目標値	件	－	－	－	－	
				達成度	%	－	－	－	－	
成果実績及び目標値の 根拠として用いた 統計・データ名(出典) /定性的なアウトカムに 関する成果実績		中学校における部活動指導員の配置支援事業 文化部活動改革(部活動の地域移行に向けた実証事業及び地域文化クラブ推進事業) 地域文化クラブ活動体制整備事業								
アウトカム設定について の説明		アクティビティ③について定性的なアウトカムを設定している理由								
		－								
		アクティビティ③についてアウトカムが複数設定できない理由								
		－								

活動内容④ (アクティビティ)		(4) 中学校における部活動指導員の配置支援事業 地域における文化芸術環境の整備・充実に向けて、適切な活動時間や休養日の設定など、部活動の適正化を進めている教育委員会の部活動指導員の配置を支援し、補助する。								
↓										
活動目標及び活動実績 ④ (アウトプット)		活動目標	活動指標		単位	令和2年度	令和3年度	令和4年度	5年度 活動見込	6年度 活動見込
		教員に代わって部活動の指導や大会 引率を行うことにより、教員の部活動 指導における負担軽減を図る。	部活動指導員の配置数(人)	活動実績	人	－	－	1,350	－	－
				当初見込み	人	－	－	1,243	1,737	－
↓	成果目標④-1の 設定理由 (アウトプット からのつながり)	各学校や拠点校に部活動指導員を配置し、教師に代わる指導や大会引率を担うことにより、生徒のニーズを踏まえた充実した活動とする。								
成果目標及び成果実績 ④-1 (短期アウトカム)		成果目標	定量的な成果指標		単位	令和2年度	令和3年度	令和4年度	目標年度 5 年度	
		多様な経験・専門性を持った地域人材 を、部活動指導員として地域や学校の 実情に応じて配置する。	補助対象となる中学校におけ る部活動指導員を配置した市 区町村の数	成果実績	件	－	－	303	－	
				目標値	件	－	－	－	－	
				達成度	%	－	－	－	－	
成果実績及び目標値の 根拠として用いた 統計・データ名(出典) /定性的なアウトカムに 関する成果実績		中学校における部活動指導員の配置支援事業実績								
↓	成果目標④-2の 設定理由 (短期アウトカム からのつながり)	令和5年度から7年度末までを改革推進期間と位置づけ、部活動の地域連携・地域移行への取組を推進する。								
成果目標及び成果実績 ④-3 (長期アウトカム)		成果目標	定量的な成果指標		単位	令和2年度	令和3年度	令和4年度	目標最終年度 7 年度	
		地域の实情に応じながら、部活動の 地域連携・地域移行に向けた環境整 備を進め、子供たちが文化芸術に継 続して親しむことのできる機会を確保 する。	休日の文化部活動の地域連 携・地域移行に関する取組を 開始した市区町村数の割合	成果実績	%	－	－	－	－	
				目標値	%	－	－	－	－	
				達成度	%	－	－	－	－	
成果実績及び目標値の 根拠として用いた 統計・データ名(出典) /定性的なアウトカムに 関する成果実績		中学校における部活動指導員の配置支援事業 文化部活動改革(部活動の地域移行に向けた実証事業及び地域文化クラブ推進事業) 地域文化クラブ活動体制整備事業								
アウトカム設定について の説明		アクティビティ④について定性的なアウトカムを設定している理由								
		－								
		アクティビティ④についてアウトカムが複数設定できない理由								
		－								

資金の流れ
(資金の受け取り先が
何を行っているかにつ
いて補足する)
(単位: 百万円)

※令和4年度実績を記入。なお、金額は単位未満四捨五入して記載していることから、合計が一致しない場合がある。

(3)【文化庁活動改革】

文化庁

関係者との連絡調整・指導助言等の体制や指導者の確保、参加費用負担への支援等に関する実証事業を実施し、国において事業成果の普及に努めるとともに、全国的な取組を推進する。

(1)【新進芸術家グローバル人材育成事業】

(2)【文化芸術による子供の育成事業】

(4)【中学校における部活動指導員の配置支援事業】

各学校や拠点校に部活動指導員を配置し、教師に代わる指導や大会引率を担うことにより、生徒のニーズを踏まえた充実した活動とする。補助割合は、国1/3、都道府県1/3、市区町村1/3。ただし、都道府県又は指定都市の場合は、国1/3、都道府県・指定都市2/3とする。

(1)-1
【次代の文化を創造する新

若手芸術家公演等優れた能力を有しながら発表の機会が乏しい新進芸術家を対象とする公演・展覧会、分野の枠を超えた若手芸術家のためのワークショップ・セミナー、伝統芸能に係る次世代の人材確保に資する事業、その他新進芸術家の育成に資する事業を実施。

(1)-2
【大学における文化芸術推進事業】

全国に存在する芸術系大学等の有する人材、教育研究機能、施設、資料等の様々な資源を活用し、我が国全体として文化力の向上を図る観点から大学を文化芸術振興のための重要な担い手として位置づけ、その有する資源を積極的に活用した

(2)-1
【文化芸術による子供の育成事業】

文化庁において選定した優れた舞台芸術(オーケストラ、バレエ、演劇等)を行う団体が、学校の体育館で公演を実施するほか、事前ワークショップや公演時に子供たちと共演を行う。また、個人の芸術家や小グループの芸術家を学校に派遣し、講話、実技披露等を実施する。

(2)-2【子供のため文化芸術鑑賞・体験再興事業】
(令和3年度補正予算)※令和4年度へ繰越

学校内外で地域の子供たちが、文化芸術の鑑賞や体験・修得をする機会が失われたことで生じた文化芸術体験格差を是正するため、劇場・音楽堂や学校等、様々な場所で、親子を含めた地域住民が伝統文化や実演芸術等の多様な文化芸術の鑑賞・体験等が享受できる機会を提供することによって、文化芸術の振興を通じた地域の活性化を図る

(1)-1
【次代の文化を創造する

委託【一般競争入札(最低価格)】

A. (株) エーフォース

若手芸術家公演等優れた能力を有しながら発表の機会が乏しい新進芸術家を対象とする公演・展覧会、分野の枠を超えた若手芸術家のためのワークショップ・セミナー、その他新進芸術家の育成に資する事業の運営に必要な事務を行う。

委託【随意契約(企画競争)】

B. 芸術団体等 全50団体

若手芸術家公演等優れた能力を有しながら発表の機会が乏しい新進芸術家を対象とする公演・展覧会、伝統芸能等における若手芸術家公演等優れた能力を有しながら発表の機会が乏しい新進芸術家を対象とする公演、若手芸術家のためのワークショップ・セミナー、その他新進

※額の確定前のため、契約額を記載

委託【随意契約(不落・不調)】

C. (株)アート・ベンチャー・オフィスジョウ

「新進芸術家海外研修制度」の成果発表の機会として「DOMANI・明日 2022-2023 展」を開催することで、芸術文化を支えるグローバル人材の育成及び我が国の芸術文化の海外への発信力の強化を図り、我が国の芸術の一層の振興に資するものである。

※額の確定前のため、契約額を記載

委託【一般競争入札(最低価格)】

D. (株) ステージ

文化庁において選定した芸術系大学等の優れた文化芸術活動や文化芸術振興への活用が期待される取り組みの実施に必要な事務等を行う。

補助金等交付

E. 大学全23団体 309百万円

公演・展覧会、ワークショップ・セミナー、その他文化芸術の振興に資する事業を実施。

(2)-1【文化芸術による子供育成推進事業】

委託
【随意契約(企画競争)】

F. 近畿日本ツーリスト(株) 5,402百万円

文化庁において選定した優れた舞台芸術(オーケストラ、バレエ、演劇等)を行う団体が、学校の体育館で公演を実施するほか、事前ワークショップや公演時に子供たちと共演を行い、個人の芸術家や小グループの芸術家を学校に派遣し、講話、実技披露等を実施するために必

委託
【一般競争入札】

G. 三菱UFJリサーチ & コンサルティング(株) 30百万

文化庁において選定した優れた舞台芸術を行う団体が、学校の体育館等で公演を実施する巡回公演事業について、これまで以上に内容を充実するとともに、質の向上を図るために必要な効果や課題について検証を行う。

委託
【一般競争入札】

H.株式会社JTBCコミュニケーションデザイン(株)

小・中・高等学校等で芸術系教科等を担当する教員等を対象とした、学習指導要領に基づいた全国研修を芸術系大学等と連携して、実施するために必要な事務を行う。あわせて、伝統音楽指導者研修会を実施するために必要な事務を行う。

その他【再委託契約】

I. 芸術団体等全155団体 3,707百万円

文化庁において選定した優れた舞台芸術(オーケストラ、バレエ、演劇等)を行う団体が、学校の体育館で公演を実施するほか、事前ワークショップや公演時に子供たちと共演を行う。

(3)
【文化庁活動改革】

委託
【随意契約(企画競争)】

L.近畿日本ツーリスト(株)

少子化の中でも、将来にわたり子供たちが文化芸術活動に継続して親しむことができる機会を確保するため、部活動の段階的な地域連携・地域移行と、地域における文化芸術環境を整備し、地域の実情に応じた全国的な取組を実施するために必要な事

M.都道府県 32団体・16百万円

関係者との連絡調整・指導助言等の体制や指導者の確保、参加費用負担への支援等に関する実証事業を実施し、国において事業成果の普及に努めるとともに、全国的な取組を推進する。

N.法人・団体等 57団体・86百万円

文化庁活動のうち、休日の活動日数・時間数の多い吹奏楽部等に対して、子供たちが身近な地域で質の高い多様な文化芸術活動の機会を確保できるよう、全国的な規模の文化芸術団体等を中心として地域移行等の課題へ取組む実

(4)
【中学校における部活動指導員の配置支援事業】 133百万円

都道府県・指定都市が支出する地域人材の配置に必要な報酬等の経費の3分の1を補助

【直接補助】

O.都道府県・指定都市 24団体・82百万円

地域人材の配置に必要な報酬等を支出

各市町村が支出する地域人材の配置に必要な報酬等の都道府県補助額の

【間接補助】

P.都道府県 45団体・51百万円

各市町村が支出する地域人材の配置に必要な報酬

Q.市町村

(2)-2【子供のため文化芸術鑑賞・体験再興事業】
(令和3年度補正予算)※令和4年度へ繰越

委託
【随意契約(企画競争)】

J. 近畿日本ツーリスト(株) 2,419百万円

新型コロナウイルス感染症の影響により、子供たちへ文化芸術の鑑賞・体験をさせる機会が失われてきたが、今後の回復期においては、文化芸術の鑑賞・体験事業を希望する学校が増加することから、子供たちへの文化芸術の鑑賞・体験機会を再興する。

その他【再委託契約】

K.芸術団体等51団体

文化庁において選定した優れた舞台芸術(オーケストラ、バレエ、演劇等)を行う団体が、学校の体育館で公演を実施するほか、事前ワークショップや公演時に子供たちと共演を行う。

費目・使途 （「資金の流れ」において ブロックごとに最大の金 額が支出されている者に ついて記載する。費目と 使途の双方で実情が分 かるように記載）	A.			B.			
	費 目	使 途	金 額 (百万円)	費 目	使 途	金 額 (百万円)	
	人件費	賃金	8.5	事業費	謝金、旅費、借損料、消耗品、雑役務費、保険 料、消費税相当額	64.2	
	事業費	謝金、旅費、雑役務費、消費税相当額	3.2	一般管理費	人件費及び事業費の10%	9.9	
	一般管理費	人件費及び事業費の10%	1.5	人件費	賃金	4.2	
	計		13.2	計		78.4	
	C.			D.			
	費 目	使 途	金 額 (百万円)	費 目	使 途	金 額 (百万円)	
	事業費	謝金、旅費、借損料、通信運搬費、雑役務費、消費 税相当額等	35.1	人件費	人件費	4.2	
	一般管理費	人件費及び事業費の10%	5	事業費	謝金、旅費、借損料、消耗品、、会議費、通信運 搬費、雑役務費、消費税相当額□	0.7	
	人件費	賃金	4.4	一般管理費	人件費及び事業費の10%	0.1	
	計		44.6	計		5	
	E.			F.			
	費 目	使 途	金 額 (百万円)	費 目	使 途	金 額 (百万円)	
	人件費	特任講師への人件費等	14	再委託費	再委託費	4,341	
	事業費	雑役務費、報償費、旅費、消耗品費、会場費、通信 運搬費	8	事業費費	諸謝金、旅費、借損料、消耗品費、通信運搬 費、雑役務費、消費税相当額	868	
				人件費	人件費	97	
				一般管理費	人件費及び事業費の10%	96	
	計		22	計		5,402	
	G.			H.			
	費 目	使 途	金 額 (百万円)	費 目	使 途	金 額 (百万円)	
	人件費	人件費	21	事業費	諸謝金、旅費、借損料、消耗品費、会議費、通 信運搬費、雑役務費、消費税相当額	26	
	事業費	雑役務費、消費税相当額	6	人件費	人件費	5	
	一般管理費	人件費及び事業費の10%	3	一般管理費	人件費及び事業費の10%	3	
				再委託費	再委託	2	
	計		30	計		36	
費目・使途欄についてさらに記載が必要な場合はチェックの上【別紙2】に記載					チェック	☒	

支出先上位10者リスト

A.								
	支 出 先	法 人 番 号	業 務 概 要	支 出 額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	株式会社エーフォース	2010001155749	次代の文化を創造する新進芸術家育成事業運営業務	13.2	一般競争契約 (最低価格)	8	57%	－
B								
	支 出 先	法 人 番 号	業 務 概 要	支 出 額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	公益社団法人日本劇団協議会	7011105005414	「日本の演劇人を育てるプロジェクト」	78.4	随意契約(企画競争)	75	100%	－
2	一般社団法人日本演出者協会	6011105006025	【次代の若手演出家育成事業】	54.6	随意契約(企画競争)	75	100%	－
3	公益社団法人日本バレエ協会	8010705001648	令和4年度新進バレエ芸術家育成事業	51	随意契約(企画競争)	75	100%	－
4	公益社団法人日本演奏連盟	6010405010389	新進演奏家育成プロジェクト	47.2	随意契約(企画競争)	75	100%	－
5	一般社団法人現代舞踊協会	3011005000007	現代舞踊新進芸術家育成Project	31.2	随意契約(企画競争)	75	100%	－
6	特定非営利活動法人ダンスボックス	6140005005140	国内ダンス留学@神戸 第8期	27	随意契約(企画競争)	75	100%	－
7	特定非営利活動法人ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク	6130005005091	コンテンポラリーダンス新進振付家育成事業2022	22.6	随意契約(企画競争)	75	100%	－
8	日本児童・青少年演劇劇団協同組合	2011105001748	次代の児童・青少年演劇人育成 連続講座	21.4	随意契約(企画競争)	75	100%	－
9	一般社団法人日本劇作家協会	9011305001665	次代を担う劇作家を育成するためのプロジェクト	20.3	随意契約(企画競争)	75	100%	－
10	公益社団法人国際演劇協会日本センター	3011005000015	『国際演劇年鑑』(日本編・海外編)の編集と発行	17.3	随意契約(企画競争)	75	100%	－
C								
	支 出 先	法 人 番 号	業 務 概 要	支 出 額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	株式会社アート・ベンチャー・オフィスショウ	9011001034119	令和4年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業「DOMANI・明日2022-2023展」	44.6	随意契約(不落・不調)	1	99.3%	－
D								
	支 出 先	法 人 番 号	業 務 概 要	支 出 額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	株式会社ステージ	3013301015869	事務局運営業務	5	一般競争契約 (最低価格)	6	83.8%	－

E

	支 出 先	法 人 番 号	業 務 概 要	支 出 額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	国立大学法人東京大学	5010005007398	文化芸術におけるSDGsのためのファシリテーター育成事業	22	補助金等交付			－
2	公立大学法人奈良県立大学	7150005008570	地域の多層化と共有空間の創造に向けた実践型アートマネジメント人材育成プログラム CHISOU	20	補助金等交付			－
3	国立大学法人政策研究大学院大学	5010405004953	劇場活動にかかる評価リテラシー育成教育プログラムの開発：自己評価ガイドブックの作成及び調査アプリの開発	20	補助金等交付			－
4	学校法人東京音楽大学	7013305000426	伝承を担うフィールドからまなび、ともにつくり、地域へつなぐアートマネジメント人材育成	18	補助金等交付			－
5	国立大学法人東京芸術大学	6010505001362	インターメディア型プロジェクト・ベースド・ラーニング実践プログラム	18	補助金等交付			－
6	学校法人東北芸術工科大学	4390005000564	ポスト・コロナ社会に対応した「カルチュラル・プラットフォーム・ビルダー」人材育成プログラム	17	補助金等交付			－
7	国立大学法人大阪大学	4120905002554	中之島に隣を放つー大学博物館と共創するアート人材育成プログラム	16	補助金等交付			－
8	学校法人東成学園	3020005007580	「実演舞台芸術の新たなビジネスモデルを構築する」～ポスト・コロナ時代のためのアートマネジメント人材育成	15	補助金等交付			－
9	国立大学法人東京芸術大学	6010505001362	「すみだ川アートラウンド」～ARTs×SDGsでつながる隅田川流域の民間組織コレクティブ化構想	14	補助金等交付			－
10	公立大学法人広島市立大学	7240005003513	街に介入する芸術、その公共性の議論を促すメディアーター養成プラットフォーム	14	補助金等交付			－

F

	支 出 先	法 人 番 号	業 務 概 要	支 出 額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	近畿日本ツーリスト株式会社	2010001187437	運營業務	5,402	随意契約(企画競争)	2	99.2%	－

G

	支 出 先	法 人 番 号	業 務 概 要	支 出 額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	三菱UFJリサーチ&コンサルティング株式会社	3010401011971	調査研究	30	一般競争契約(総合評価)	1	97.4%	－

H

	支 出 先	法 人 番 号	業 務 概 要	支 出 額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	株式会社JTBコミュニケーションデザイン	2010701023536	運營業務	36	一般競争契約(総合評価)	1	86%	－
支出先上位10者リスト欄についてさらに記載が必要な場合はチェックの上【別紙3】に記載							チェック	☒

費目・使途
(「資金の流れ」に
おいてブロックご
とに最大の金額
が支出されている
者について記載
する。費目と使途
の双方で実情が
分かるように記
載)

I.			J.		
費 目	使 途	金 額 (百万円)	費 目	使 途	金 額 (百万円)
事業費等	出演費、文芸費、音楽費、借損料、舞台費、消耗品費、その他経費、ワークショップ費、	50	事業費	諸謝金、旅費、借損料、消耗品費、通信運搬費雑役務費、消費税相当額	1,225
旅費等	運搬費、事前調査旅費、ワークショップ旅費、本公演旅費	31	再委託費	再委託費	1,013
一般管理費		8	一般管理費		128
			人件費	人件費	53
計		89	計		2,419
K.			L.		
費 目	使 途	金 額 (百万円)	費 目	使 途	金 額 (百万円)
人件費	人件費	56	再委託費	再委託費	103
公演費	出演費、文芸費、音楽費、舞台費、ワークショップ指導料等	13	事業費	諸謝金、旅費、借損料、消耗品費、会議費、通信運搬費、雑役務費等	9
派遣費	運搬費、旅費等	15	人件費	賃金	7
一般管理費		9	一般管理費	人件費及び事業費の10%未満	1
計		93	計		120
M.			N.		
費 目	使 途	金 額 (百万円)	費 目	使 途	金 額 (百万円)
	100万円未満のため省略		事業費	諸謝金、旅費、借損料、消耗品費、印刷製本費、通信運搬費、雑役務費、保険料	2.1
			人件費	賃金	0.6
計		0	計		2.7

	O.			P.		
	費 目	使 途	金 額 (百万円)	費 目	使 途	金 額 (百万円)
	補助金	中学校における部活動指導員の配置に要する経費(報酬、報償費、旅費)	22.3	補助金	中学校における部活動指導員の配置に要する経費(報酬、報償費、旅費)	13.9
	計		22.3	計		13.9

I								
	支 出 先	法 人 番 号	業 務 概 要	支 出 額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は 競争性のない随意契約となった 理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	株式会社 B.シャン ブルウエスト	4010101009860	各学校等での公演、実技 指導、ワークショップ等	90	その他	155	100%	－
2	特定非営利活動法 人 国際文化交流促 進協会 カルティベ イト	3020005009940	各学校等での公演、実技 指導、ワークショップ等	70	その他	155	100%	－
3	公益財団法人 ス ターダンサーズ・パレ エ団	4010405010382	各学校等での公演、実技 指導、ワークショップ等	60	その他	155	100%	－
4	公益社団法人 広島 交響楽協会	1240005012387	各学校等での公演、実技 指導、ワークショップ等	55	その他	155	100%	－
5	特定非営利活動法 人 中部フィルハー モニー交響楽団	3180005008621	各学校等での公演、実技 指導、ワークショップ等	54	その他	155	100%	－
6	公益財団法人 東京 フィルハーモニー交 響楽団	9011105005412	各学校等での公演、実技 指導、ワークショップ等	52	その他	155	100%	－
7	株式会社 ナチュラ ルダンステアトル	3011301018842	各学校等での公演、実技 指導、ワークショップ等	52	その他	155	100%	－
8	公益財団法人 神奈 川フィルハーモニー 管弦楽団	1020005002872	各学校等での公演、実技 指導、ワークショップ等	51	その他	155	100%	－
9	公益財団法人 群馬 交響楽団	8070005002465	各学校等での公演、実技 指導、ワークショップ等	50	その他	155	100%	－
10	有限会社 小林パレ エ事務所	9011002006133	各学校等での公演、実技 指導、ワークショップ等	48	その他	155	100%	－

J								
	支 出 先	法 人 番 号	業 務 概 要	支 出 額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は 競争性のない随意契約となった 理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	近畿日本ツーリスト 株式会社口	2010001187437	運営業務	2,419	随意契約(企 画競争)	1		－

K								
	支 出 先	法 人 番 号	業 務 概 要	支 出 額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は 競争性のない随意契約となった 理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	公益社団法人 能楽 協会	1011105004454	各学校等での公演、実技 指導、ワークショップ等	93	その他	723	100%	－
2	特定非営利活動法 人 中部フィルハー モニー交響楽団	3180005008621	各学校等での公演、実技 指導、ワークショップ等	90	その他	723	100%	－
3	一般社団法人 東京 シティ・フィルハーモ ニック管弦楽団	3010605003781	各学校等での公演、実技 指導、ワークショップ等	84	その他	723	100%	－
4	一般社団法人 パシ フィックフィルハーモ ニア東京	7011605001350	各学校等での公演、実技 指導、ワークショップ等	74	その他	723	100%	－
5	公益財団法人 日本 センチュリー交響楽 団	6120905004557	各学校等での公演、実技 指導、ワークショップ等	56	その他	723	100%	－
6	一般社団法人 日本 テレマン協会	8120005016815	各学校等での公演、実技 指導、ワークショップ等	54	その他	723	100%	－
7	公益財団法人 東京 フィルハーモニー交 響楽団	9011105005412	各学校等での公演、実技 指導、ワークショップ等	48	その他	723	100%	－
8	特定非営利活動法 人 日本青少年音楽 芸能協会	4011105001515	各学校等での公演、実技 指導、ワークショップ等	38	その他	723	100%	－
9	公益財団法人 画像 情報教育振興協会	3010005018802	各学校等での公演、実技 指導、ワークショップ等	26	その他	723	100%	－
10	公益社団法人 大阪 フィルハーモニー協 会	3120005015292	各学校等での公演、実技 指導、ワークショップ等	36	その他	723	100%	－

L								
	支 出 先	法 人 番 号	業 務 概 要	支 出 額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は 競争性のない随意契約となった 理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	近畿日本ツーリスト 株式会社	2010001187437	運営業務	120	随意契約(企 画競争)	1	100%	－

M								
	支 出 先	法 人 番 号	業 務 概 要	支 出 額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は 競争性のない随意契約となった 理由及び改善策 (支出額10億円以上)

1	兵庫県	8000020280003	地域文化倶楽部(仮称)の創設に向けた実践研究	0.7	随意契約(公募)	32	100%	—
2	島根県	1000020320005	地域文化倶楽部(仮称)の創設に向けた実践研究	0.7	随意契約(公募)	32	100%	—
3	徳島県	4000020360007	地域文化倶楽部(仮称)の創設に向けた実践研究	0.7	随意契約(公募)	32	100%	—
4	大分県	1000020440001	地域文化倶楽部(仮称)の創設に向けた実践研究	0.7	随意契約(公募)	32	100%	—
5	神奈川県	1000020140007	地域文化倶楽部(仮称)の創設に向けた実践研究	0.7	随意契約(公募)	32	100%	—
6	福岡県	6000020400009	地域文化倶楽部(仮称)の創設に向けた実践研究	0.7	随意契約(公募)	32	100%	—
7	静岡県	7000020220001	地域文化倶楽部(仮称)の創設に向けた実践研究	0.7	随意契約(公募)	32	100%	—
8	東京都	8000020130001	地域文化倶楽部(仮称)の創設に向けた実践研究	0.7	随意契約(公募)	32	100%	—
9	石川県	2000020170003	地域文化倶楽部(仮称)の創設に向けた実践研究	0.7	随意契約(公募)	32	100%	—
10	群馬県	7000020100005	地域文化倶楽部(仮称)の創設に向けた実践研究	0.7	随意契約(公募)	32	100%	—

N

	支 出 先	法 人 番 号	業 務 概 要	支 出 額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	特定非営利活動法人日本地域部活動文化部推進本部	2080405007317	持続可能な文化芸術活動の環境整備を行うための実践研究	2.7	随意契約 (公募)	58		—
2	特定非営利活動法人掛川文化クラブ	3080405007332	持続可能な文化芸術活動の環境整備を行うための実践研究	2.6	随意契約 (公募)	58		—
3	公益社団法人日本芸能実演家団体協議会	8011105005405	持続可能な文化芸術活動の環境整備を行うための実践研究	2.6	随意契約 (公募)	58		—
4	渋川子ども若者未来創造プロジェクト	—	持続可能な文化芸術活動の環境整備を行うための実践研究	2.4	随意契約 (公募)	58		—
5	観音寺マーチングバンドHumming Wind	—	持続可能な文化芸術活動の環境整備を行うための実践研究	2.4	随意契約 (公募)	58		—
6	一般社団法人江原河畔劇場	6140005024743	持続可能な文化芸術活動の環境整備を行うための実践研究	2.3	随意契約 (公募)	58		—
7	東京大学アート・クロスロード実行委員会	—	持続可能な文化芸術活動の環境整備を行うための実践研究	2.2	随意契約 (公募)	58		—
8	一般社団法人シアター＆アーツうえだ	1100005012244	持続可能な文化芸術活動の環境整備を行うための実践研究	2.2	随意契約 (公募)	58		—
9	堺シティオペラー一般社団法人	6120105004515	持続可能な文化芸術活動の環境整備を行うための実践研究	2.2	随意契約 (公募)	58		—
10	公益財団法人守山市文化体育振興事業団	6160005009429	持続可能な文化芸術活動の環境整備を行うための実践研究	2	随意契約 (公募)	58		—

O

	支 出 先	法 人 番 号	業 務 概 要	支 出 額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	横浜市	3000020141003	中学校における部活動指導員の配置支援	22.3	補助金等交付	62		—
2	大阪市	6000020271004	中学校における部活動指導員の配置支援	20.6	補助金等交付	62		—
3	名古屋市	3000020231002	中学校における部活動指導員の配置支援	7.9	補助金等交付	62		—
4	広島市	9000020341002	中学校における部活動指導員の配置支援	7.6	補助金等交付	62		—
5	神戸市	9000020281000	中学校における部活動指導員の配置支援	5.2	補助金等交付	62		—
6	京都市	2000020261009	中学校における部活動指導員の配置支援	4.2	補助金等交付	62		—
7	札幌市	9000020011002	中学校における部活動指導員の配置支援	3.9	補助金等交付	62		—
8	さいたま市	2000020111007	中学校における部活動指導員の配置支援	2.8	補助金等交付	62		—
9	浜松市	3000020221309	中学校における部活動指導員の配置支援	1.4	補助金等交付	62		—
10	堺市	3000020271403	中学校における部活動指導員の配置支援	1.3	補助金等交付	62		—

	支 出 先	法 人 番 号	業 務 概 要	支 出 額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は 競争性のない随意契約となった 理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	東京都	8000020130001	中学校における部活動指導員の配置支援	13.9	補助金等交付	62		－
2	奈良県	1000020290009	中学校における部活動指導員の配置支援	3.6	補助金等交付	62		－
3	愛知県	1000020230006	中学校における部活動指導員の配置支援	2.6	補助金等交付	62		－
4	長野県	1000020200000	中学校における部活動指導員の配置支援	2.3	補助金等交付	62		－
5	岡山県	4000020330001	中学校における部活動指導員の配置支援	2.3	補助金等交付	62		－
6	埼玉県	1000020110001	中学校における部活動指導員の配置支援	1.8	補助金等交付	62		－
7	大阪府	4000020270008	中学校における部活動指導員の配置支援	1.7	補助金等交付	62		－
8	新潟県	5000020150002	中学校における部活動指導員の配置支援	1.4	補助金等交付	62		－
9	三重県	5000020240001	中学校における部活動指導員の配置支援	1.2	補助金等交付	62		－
10	兵庫県	8000020280003	中学校における部活動指導員の配置支援	1.1	補助金等交付	62		－