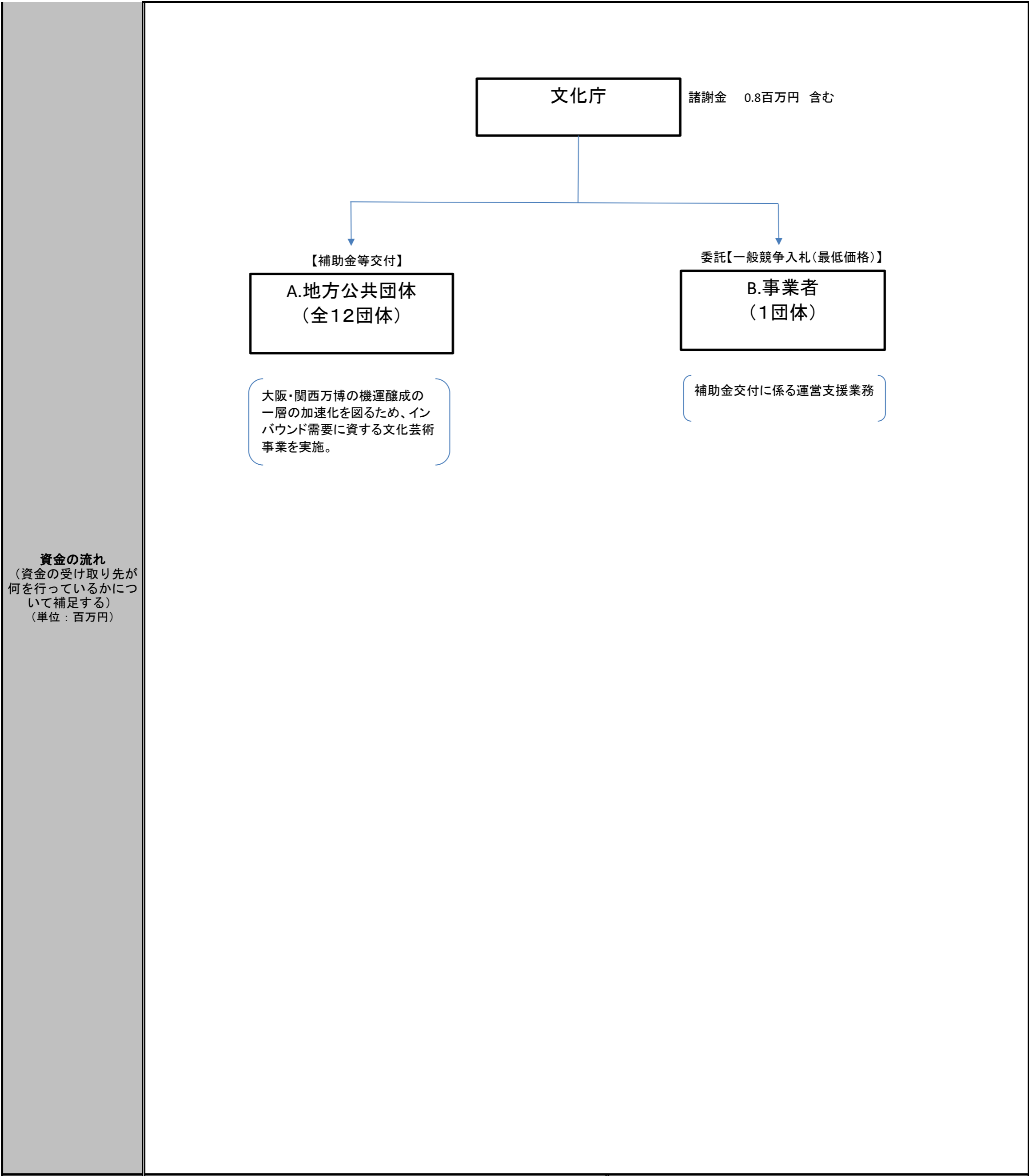


事業番号

2023 - 文科 - 新23 - 0521

| | | 令和5年度行政事業レビューシート | | | (文部科学省) | | | |
|------------------------|--|--|-----------|------------|--------------------------------|-------------------|---------|--|
| 事業名 | 大阪・関西万博に向けた文化資源の活用推進事業 | | | 担当部局庁 | 文化庁 | 作成責任者 | | |
| 事業開始年度 | 令和5年度 | 事業終了(予定)年度 | 令和5年度 | 担当課室 | 参事官(生活文化創造担当) | 参事官(生活文化創造担当)児玉大輔 | | |
| 会計区分 | 一般会計 | | | | | | | |
| 根拠法令(具体的な条項も記載) | 文化芸術基本法 第4条、第14条、第25条、第35条 | | | 関係する計画、通知等 | 文化芸術推進基本計画(第2期)(令和5年3月24日閣議決定) | | | |
| 政策 | 12 文化芸術の振興 | | | 主要経費 | その他の事項経費 | | | |
| 施策 | <small>施策目標12-1 文化芸術の創造・発展・継承と教育の充実 施策目標12-2 文化芸術を通じた創造的で活力ある社会の実現 施策目標12-3 文化芸術を通じた心豊かで多様性のある社会の実現</small> | | | | | | | |
| 政策体系・評価書URL | <small>https://www.mext.go.jp/content/20221215-mxt_kanseisk01-000026547-37.pdf https://www.mext.go.jp/content/20221215-mxt_kanseisk01-000026547-38.pdf https://www.mext.go.jp/content/20221215-mxt_kanseisk01-000026547-39.pdf</small> | | | | | | | |
| 事業の目的(5行程度以内) | 「日本博2.0」の一環として、地方公共団体が主体となり、文化芸術や観光分野の専門人材を軸に地域のアーティスト、住民や芸・産学官と連携し、地域の文化芸術資源を活用して実施する、事業内容の磨き上げや他地域との差別化、海外からの誘客に効果のある広報をあわせたインバウンド需要に資する芸術祭等の文化芸術事業を支援することにより、大阪・関西万博の機運醸成の一層の加速化を図る。 | | | | | | | |
| 現状・課題(5行程度以内) | 大阪・関西万博に向けて、全国各地でインバウンド需要の回復にも資するインパクトのある文化芸術事業の実施に向けた機運が高まっている。一方で、地方においては地域の特色ある文化資源を磨き上げながら、海外からの観光客が参加可能なイベント等を効果的に実施するための専門人材やノウハウが不足しており、大阪・関西万博に間に合わせるためには、各地域における文化芸術事業の実施を支援し、加速化を図る必要がある。 | | | | | | | |
| 事業概要(5行程度以内) | 「日本博2.0」の一環として、地方公共団体が主体となり、文化芸術や観光分野の専門人材を軸に地域のアーティスト、住民や芸・産学官と連携し、地域の文化芸術資源を活用して実施する、事業内容の磨き上げや他地域との差別化、海外からの誘客に効果のある広報をあわせたインバウンド需要に資する芸術祭等の文化芸術事業を支援する。 | | | | | | | |
| 事業概要URL | - | | | | | | | |
| 実施方法 | 委託・請負、補助 | | | | | | | |
| 補助率等 | 地方公共団体に対し、補助対象経費の2分の1以内の額(上限4,000万円)等の上限を満たす金額を補助 | | | | | | | |
| 予算額・執行額(単位:百万円)(インプット) | 予算の状況 | 当初予算(A) | 令和2年度 | 令和3年度 | 令和4年度 | 令和5年度 | 令和6年度要求 | |
| | | 補正予算(B) | - | - | - | 505 | - | |
| | | 令和5年度第1次補正予算 | - | - | - | 505 | - | |
| | | 前年度から繰越し(C) | - | - | - | - | - | |
| | | 翌年度へ繰越し(D) | - | - | - | - | - | |
| | | 予備費等(E) | - | - | - | - | - | |
| | | 計(F) =(A)+(B)+(C)+(D)+(E) | - | - | - | 505 | - | |
| | | 執行額(G) | - | - | - | - | - | |
| | | 執行率(%) =(G)/(F) | - | - | - | - | - | |
| | | 当初予算+補正予算に対する執行額の割合(%) =(G)/[(A)+(B)] | - | - | - | - | - | |
| | | 歳出予算項・目 | 令和5年度当初予算 | 令和6年度要求 | 主な増減理由(・要望額・予備費) | | | |
| | | (項) | | | | | | |
| (目) | | | | | | | | |
| 計(A) | - | - | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|----------------------|-------|----|-------|-------|-------|----------------|-------------|--|
| 活動内容① (アクティビティ) | 地方公共団体が主体となり、文化芸術や観光分野の専門人材を軸に地域のアーティスト、住民や芸・産学官と連携し、地域の文化芸術資源を活用して実施する、事業内容の磨き上げや他地域との差別化、海外からの誘客に効果のある広報をあわせたインバウンド需要に資する芸術祭等の文化芸術事業に対して補助する。 | | | | | | | | | |
| ↓ | | | | | | | | | | |
| 活動目標及び活動実績① (アウトプット) | 活動目標 | 活動指標 | / | 単位 | 令和2年度 | 令和3年度 | 令和4年度 | 5年度 活動見込 | 6年度 活動見込 | |
| | インバウンド需要に資する芸術祭等の文化芸術事業の取組の実施 | 採択事業数 | 活動実績 | 件 | - | - | - | - | - | |
| | | | 当初見込み | 件 | - | - | - | 12 | - | |
| ↓ | 成果目標①-1の 設定理由 (アウトプット からのつながり) 事業を採択して大阪・関西万博に向けた文化資源の活用推進事業として実施することにより、地域における文化芸術事業が磨き上げられ、インバウンドの需要拡大に資するとともに、大阪・関西万博への関心が高まることが期待される。 | | | | | | | | | |
| 成果目標及び成果実績①-3 (長期アウトカム) | 成果目標 | 定量的な成果指標 | / | 単位 | 令和2年度 | 令和3年度 | 令和4年度 | 目標最終年度 5 年度 | | |
| | 大阪・関西万博への関心の高まり | 大阪・関西万博への関心が高まった人の割合 | 成果実績 | % | - | - | - | - | | |
| | | | 目標値 | % | - | - | - | 80 | | |
| | | | 達成度 | % | - | - | - | - | | |
| 成果実績及び目標値の 根拠として用いた 統計・データ名(出典) /定性的なアウトカムに 関する成果実績 | 採択事業の実績報告書 | | | | | | | | | |
| アウトカム設定について の説明 | アクティビティ①について定性的なアウトカムを設定している理由 | | | | | | | | | |
| | - | | | | | | | | | |
| | アクティビティ①についてアウトカムが複数設定できない理由 | | | | | | | | | |
| | 令和5年度で本事業の終了を予定しているため | | | | | | | | | |



資金の流れ
 (資金の受け取り先が何を行っているかについて補足する)
 (単位：百万円)

| 費目・用途 (「資金の流れ」においてブロックごとに最大の金額が支出されている者について記載する。費目と用途の双方で実情が分かるように記載) | A. | | | B. | | |
|--|----|----|-------------|-------|-----------------------|-------------|
| | 費目 | 用途 | 金額 (百万円) | 費目 | 用途 | 金額 (百万円) |
| 事業費 | | | 480 | 人件費 | 賃金 | 10 |
| | | | | 事業費 | 借損料、消耗品費、消費税相当額、通信運搬費 | 12 |
| | | | | 一般管理費 | 一般管理費 | 2 |
| 計 | | | 480 | 計 | | 24 |

費目・用途欄についてさらに記載が必要な場合はチェックの上【別紙2】に記載 チェック