

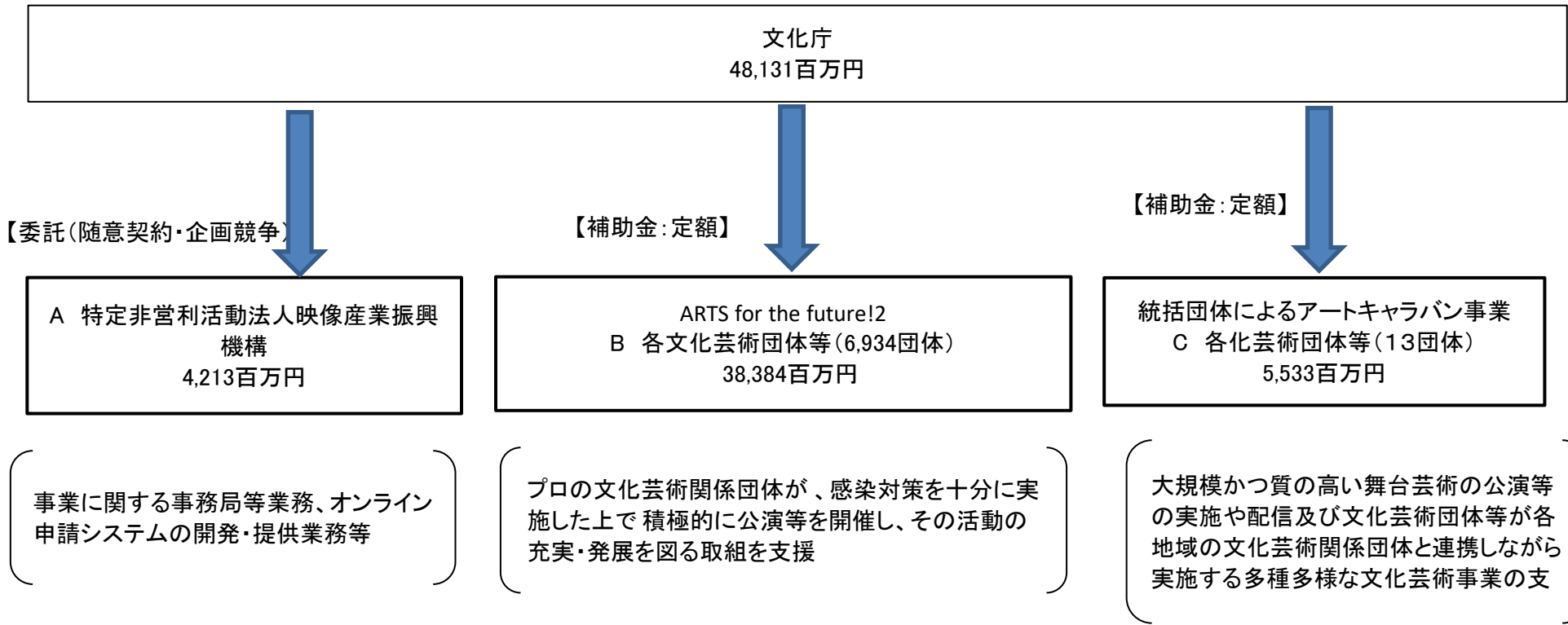
	令和5年度行政事業レビューシート					(文部科学省)	
事業名	コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業				担当部局庁	文化庁	作成責任者
事業開始年度	令和2年度	事業終了 (予定)年度	令和4年度	担当課室	参事官(芸術文化担当)		参事官 山田素子
会計区分	一般会計						
根拠法令 (具体的な 条項も記載)	【ARTS for the future!2】文化芸術基本法 第8条、第9条、第10条、第11条、第12条、第25条、第26条 【統括団体によるアートキャラバン】文化芸術基本法 第5条、第8条～第14条、第21条～第24条				関係する 計画、通知等	文化芸術推進基本計画―文化芸術の「多様な価値」を活かして、未来をつくる―(第1期)(平成30年3月6日閣議決定) 国民の命と暮らしを守る安心の希望のための総合経済対策(令和2年12月8日)	
政策	12 文化芸術の振興				主要経費	その他の事項経費	
施策	12-1 文化芸術の創造・発展・継承と教育の充実						
政策体系・評価書URL	https://www.mext.go.jp/a_menu/hyouka/kekka/1420759_00004.htm						
事業の目的 (5行程度以内)	本事業は、コロナ禍により甚大な影響を受けた文化芸術活動の再興を図るとともに、需要喚起や業界全体の活性化、コロナ禍における地域の文化芸術の振興を推進することを目的とする。						
現状・課題 (5行程度以内)	長期にわたるコロナ禍において、緊急事態宣言に伴う中止や無観客化の要請等により、文化芸術活動は大幅に減少したことから、文化芸術活動を再興するため、活動を充実・発展させる積極的な取組への支援が必要。						
事業概要 (5行程度以内)	【ARTS for the future!2】プロの文化芸術関係団体において、感染対策を十分に実施した上で、積極的に公演等を開催し、活動の充実・発展を図る取組を支援する 【統括団体によるアートキャラバン】新型コロナウイルスにより、文化芸術活動の自粛を余儀なくされた文化芸術関係団体が行う大規模で質の高い日本の文化芸術水準を向上させるような公演や全国各地で地域の文化芸術団体が連携して実施する多種多様な文化芸術事業に対し支援する。						
事業概要URL	https://www.bunka.go.jp/shinsei_boshu/kobo/93655501.html https://www.bunka.go.jp/shinsei_boshu/kobo/93672701.html						
実施方法	委託・請負、補助						
補助率等	【ARTS for the future!2】1団体あたり最大2,500万円 【統括団体によるアートキャラバン】大規模公演型：原則、1補助事業当たり上限520,000千円 地域連携型：原則、1補助事業当たり上限755,000千円						
予算額・ 執行額 (単位:百万円) (インプット)			令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度	令和6年度要求
	予算の 状況	当初予算(A)	-	-	-	-	-
		補正予算(B)	33,306	55,604	-	-	
						-	
						-	
						-	
						-	
						-	
		前年度から繰越し(C)	-	31,220	55,490	-	-
		翌年度へ繰越し(D)	▲ 31,220	▲ 55,490	-	-	
		予備費等(E)	-	18,001	-	-	
	計(F) =(A)+(B)+(C)+(D)+(E)	2,086	49,335	55,490	-	-	
	執行額(G)		1,290	45,591	48,131		
	執行率(%) =(G)/(F)		62%	92%	87%		
	当初予算+補正予算に対する執行額の割合(%) =(G)/[(A)+(B)]		4%	82%	-		
令和5・6年度 予算内訳 (単位:百万円)	歳出予算項・目		令和5年度当初予算	令和6年度要求	主な増減理由(・要望額・予備費)		
	(項)	-	-	-			
	(目)	-	-	-			
	計(A)		-	-			

活動内容① (アクティビティ)		【ARTS for the future!2】 不特定多数の者に公開する公演や展覧会等の活動を行い、チケット収入等を上げることを前提とした積極的な活動を支援する。								
↓										
活動目標及び活動実績 ① (アウトプット)		活動目標	活動指標		単位	令和2年度	令和3年度	令和4年度	5年度 活動見込	6年度 活動見込
		感染対策を十分に実施した上で、積極的に公演等を開催し、活動の充実・発展を図った取組を行っている、より多くの文化芸術団体を支援する。	交付決定件数	活動実績	件	－	7,024	6,934	－	－
				当初見込み	件	－	4,000	7,637	－	－
↓	成果目標①-1の 設定理由 (アウトプット からのつながり)	本事業で、コロナ禍において積極的な公演等を実施したプロの文化芸術関係団体に対する支援を通してフリーランスを含む文化芸術関係者へ支援を行うことで、文化芸術活動の再興につながることから、当事業によって一定の報酬を得ることができた人数を成果目標として設定した。								
成果目標及び成果実績 ①-3 (長期アウトカム)		成果目標	定量的な成果指標		単位	令和2年度	令和3年度	令和4年度	目標最終年度 4 年度	
		事業が終了する令和4年度に、当事業によって一定の報酬を得ることができた人数を190,000人(延べ数)とする。	補助事業者から申請される「従事人員数」の合計(延べ数)	成果実績	人	－	475,580	508,794	508,794	
				目標値	人	－	100,000	190,000	190,000	
				達成度	%	－	475.6	267.8	267.8	
成果実績及び目標値の 根拠として用いた 統計・データ名(出典) /定性的なアウトカムに 関する成果実績		報告書等								
アウトカム設定について の説明		アクティビティ①について定性的なアウトカムを設定している理由								
		－								
		アクティビティ①についてアウトカムが複数設定できない理由								
		本事業は、補正予算措置によって開始した事業であり、事業実施期間が短期間となること、令和4年度に終了することからアクティビティの最終目標となる長期アウトカムのみ設定する。								

活動内容② (アクティビティ)		【統括団体によるアートキャラバン】 大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン 「大規模公演型」と「地域連携型」の2つの支援区分により補助。								
↓										
活動目標及び活動実績 ② (アウトプット)		活動目標	活動指標		単位	令和2年度	令和3年度	令和4年度	5年度 活動見込	6年度 活動見込
		文化芸術関係団体が行う大規模で質の高い日本の文化芸術水準を向上させるような公演や全国各地で地域の文化芸術団体が連携して実施する多種多様な文化芸術事業を行う団体に対し支援する	支援団体数	活動実績	団体	-	-	13	-	-
				当初見込み	団体	-	-	11	-	-
↓	成果目標②-1の 設定理由 (アウトプット からのつながり)	本事業の目的は、文化芸術関係団体が行う大規模で質の高い日本の文化芸術水準を向上させるような公演や全国各地で地域の文化芸術団体が連携して実施する多種多様な文化芸術事業に対し支援することにより、需要喚起や業界全体の活性化、コロナ禍における地域の文化芸術の振興を推進することであるため、実際に新型コロナウイルスにより、文化芸術活動の自粛を余儀なくされた文化芸術団体が本事業により、地域における公演等の活動を継続することが可能となったと回答した割合を成果目標として設定した。								
成果目標及び成果実績 ②-3 (長期アウトカム)		成果目標	定量的な成果指標		単位	令和2年度	令和3年度	令和4年度	目標最終年度 4 年度	
		本事業により、コロナ禍においても地域における文化芸術活動の継続が可能となったと回答する団体の割合が100%となること。	本事業により、コロナ禍においても文化芸術活動の継続が可能となったと回答する団体の割合	成果実績	%	-	-	-	-	
				目標値	%	-	-	100	100	
				達成度	%	-	-	-	-	
成果実績及び目標値の 根拠として用いた 統計・データ名(出典) /定性的なアウトカムに 関する成果実績		報告書・アンケート結果等								
アウトカム設定について の説明		アクティビティ②について定性的なアウトカムを設定している理由								
		-								
		アクティビティ②についてアウトカムが複数設定できない理由								
		本事業は、補正予算措置によって開始した事業であり、事業実施期間が短期間となること、令和4年度に終了することから、アクティビティの最終目標となる長期アウトカムのみ設定する。								
事業に関連する KPIが定められて いる閣議決定等	名称	-								
	URL	-								
	該当箇所	-								

[illegible]

※令和4年度実績を記入。なお、金額は単位未満四捨五入して記載していることから、合計が一致しない場合がある。



資金の流れ
(資金の受け取り先が
何を行っているかにつ
いて補足する)
(単位: 百万円)

費目・使途 （「資金の流れ」において ブロックごとに最大の金 額が支出されている者につ いて記載する。費目と 使途の双方で実情が分 かるように記載）	A.			B.		
	費 目	使 途	金 額 （百万円）	費 目	使 途	金 額 （百万円）
	事業費	諸謝金、旅費、借損料、消耗品費、会議費、通信運搬費、雑役務費等	3,294	事業費	音楽及び演劇制作事業	25
	人件費	賃金	558			
	一般管理費	一般管理費	362			
	計		4,214	計		25
	C.			D.		
	費 目	使 途	金 額 （百万円）	費 目	使 途	金 額 （百万円）
	事業費	JAPAN LIVEYELL project（ジャパン・ライブエール・プロジェクト）	750			
	計		750	計		
費目・使途欄についてさらに記載が必要な場合はチェックの上【別紙2】に記載						チェック

支出先上位10者リスト

A

	支 出 先	法 人 番 号	業 務 概 要	支 出 額 （百万円）	契約方式等	入札者数 （応募者数）	落札率	一者応札・一者応募又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策 （支出額10億円以上）
1	特定非営利活動法人映像産業振興機構	2010005008721	「コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業」に係る申請システム構築及び事業運営業務	4,481	随意契約（企画競争）	1	-	文化芸術活動に対する補助事業の事業運営業務、業務を適切に遂行するためのノウハウ、業務管理業務への精通、必要な人員体制を構築等を要件としており、結果的に一者応募となった。

B.

	支 出 先	法 人 番 号	業 務 概 要	支 出 額 （百万円）	契約方式等	入札者数 （応募者数）	落札率	一者応札・一者応募又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策 （支出額10億円以上）
1	独立行政法人日本芸術文化振興会	7010005006877	音楽及び演劇制作事業	25	補助金等交付	-	-	-
2	株式会社ケーエム・ミュージック	3020001026262	展覧会制作事業	25	補助金等交付	-	-	-
3	株式会社阪神コンテンツリンク	4120001069267	現代演劇（ドキュメンタリー・シアター）公演事業	25	補助金等交付	-	-	-
4	株式会社JVCケンウッド・ビクターエンタテインメント	7011001019451	アカシアの雨が降る時	25	補助金等交付	-	-	-
5	有限会社シス・カンパニー	6011002014262	ノーディーホーイズ produce ケミカルリアクションact.1 キズ絆	25	補助金等交付	-	-	-
6	公益財団法人ニッセイ文化振興財団	3010005014504	鳥の劇場 大人も楽しめる子どものための上演	25	補助金等交付	-	-	-
7	株式会社ホリプロ	9013201005452	音楽・演劇公演事業	25	補助金等交付	-	-	-
8	株式会社ポニーキャニオン	5010401035036	舞台製作、ライブ配信事業	25	補助金等交付	-	-	-
9	公益財団法人京都伝統伎芸振興財団	3130005002959	舞台公演「ボイルド・シュリンプ&クラブ」	25	補助金等交付	-	-	-
10	有限会社ケイ・コーポレーション	6011102004205	現代版組踊「息吹～南山義民喜四郎伝」舞台公演事業	25	補助金等交付	-	-	-

C

	支 出 先	法 人 番 号	業 務 概 要	支 出 額 （百万円）	契約方式等	入札者数 （応募者数）	落札率	一者応札・一者応募又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策 （支出額10億円以上）
1	公益社団法人日本芸能実演家団体協議会	8011105005405	JAPAN LIVEYELL project（ジャパン・ライブエール・プロジェクト）	755	補助金等交付	-	-	-
2	一般社団法人日本バレエ団連盟	7011105006511	ハレエで全国に希望を～日本バレエ団連盟によるアートキャラバン事業～	635	補助金等交付	-	-	-
3	公益社団法人日本劇団協議会	7011105005414	現代演劇キャラバン「全国の人に演劇を！ 多くの人に感動を！	520	補助金等交付	-	-	-
4	一般社団法人緊急事態舞台芸術ネットワーク	1010405020236	「日本の演劇」未来プロジェクト2022	499	補助金等交付	-	-	-
5	公益社団法人能楽協会	1011105004454	日本全国 能楽キャラバン！2022	494	補助金等交付	-	-	-
6	公益社団法人日本オーケストラ連盟	7010605000024	オーケストラ・キャラバン～オーケストラと心に響くひとときを～	439	補助金等交付	-	-	-
7	一般社団法人コンサートプロモーターズ協会	9011005003383	音楽三団体連携による「音楽・ライブエンタメフェス再興アートキャラバン」	414	補助金等交付	-	-	-
8	一般社団法人日本クラシック音楽事業協会	3010705000043	クラシック音楽が世界をつなぐ2022	411	補助金等交付	-	-	-
9	オペラキャラバン・ジャパン実行委員会		2022グランドオペラフェスティバル in Japan	389	補助金等交付	-	-	-
10	EPAD2022実行委員会		デジタルシアター化支援事業（配信の取組）-EPAD2022	383	補助金等交付	-	-	-