

令和5年度行政事業レビューシート		( 文部科学省 )						
事業名	舞台芸術等総合支援事業		担当部局	文化庁	作成責任者			
事業開始年度	令和5年度	事業終了(予定)年度	終了予定なし	担当課室	参事官(芸術文化担当)付 参事官 山田素子 企画調整課長 寺本恒昌			
会計区分	一般会計							
根拠法令 (具体的な条項も記載)	文化芸術基本法第14条、第15条、第16条、第17条、第21条第23条、第24条、第25条、第32条第2項 劇場、音楽堂等の活性化に関する法律第9条		関係する計画、通知等	経済財政運営と改革の基本方針2022(骨太の方針) (令和4年6月7日閣議決定) <文化芸術推進基本計画(第1期)>(平成30年3月6日閣議決定) <第3期「教育振興基本計画」(平成30年3月8日中央教育審議会答申)> 文化芸術推進基本計画(第2期)(令和5年3月24日閣議決定)				
政策	12 文化芸術の振興		主要経費	その他の事項経費				
施策	12-1 文化芸術の創造・発展・継承と教育の充実							
政策体系・評価書URL	https://www.mext.go.jp/a_menu/hyouka/kekka/1420759_00004.htm							
事業の目的 (5行程度以内)	ポストコロナを見据えた芸術団体等への支援スキームを改善し、単なる国際交流にとどまらない、世界を視座とした文化芸術の戦略的グローバル展開が必要であり、文化芸術による国家ブランドを形成し、文化と経済の好循環を実現させるとともに、文化的格差を解消し、一人でも多くの国民に優れた舞台芸術の鑑賞機会を提供する。							
現状・課題 (5行程度以内)	令和2年初頭からの新型コロナの世界的な規模での感染拡大により、文化芸術イベントの中止、延期、規模縮小が行われ、文化芸術団体等の活動の場や収入が減少するとともに、国民の鑑賞機会が減少し、文化芸術分野は極めて甚大な影響を受けた。ウィズコロナ・ポストコロナを見据えた中長期的な文化芸術の振興方策として、その担い手となる団体・関係者や文化芸術活動への支援強化が必要である。 ・文化芸術団体等が首都圏に集中しており、地方部での文化芸術の担い手の不足や鑑賞者等の減少につながっていることから、文化的環境の地域間格差の解消が課題である。							
事業概要 (5行程度以内)	(1)全国キャラバン 全国規模の文化芸術統括団体による公演等の実施を支援 (2)学校巡回公演 ①子供育成推進巡回公演、②山間・へき地等巡回公演を支援 (3)芸術家等人材育成 ①次代の文化を創造する新進芸術家育成事業、②大学における文化芸術推進事業への支援 (4)舞台芸術創造活動 ①創造団体向け支援、②劇場・音楽堂等向け支援 (5)国際芸術交流支援 ①海外国際フェスティバル参加等支援、②国内で開催される国際的舞台芸術イベントの支援等 ●いずれも事業開始年度:令和5年度、終了予定年度未定							
事業概要URL	https://www.bunka.go.jp/seisaku/bunka_gyosei/yosan/pdf/93858001_01.pdf(令和5年度予算の概要P13)							
実施方法	委託・請負、補助							
補助率等	(1)(2)(3)補助率100% (4)助成対象経費の合計額を上限 (5)①助成対象経費の合計額かつ自己負担金の範囲内 ②助成対象経費の合計額を上限							
予算額・執行額 (単位:百万円) (インプット)	予算の状況	当初予算(A)	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度	令和6年度要求	
		補正予算(B)	-	-	-	-	-	-
		前年度から繰越し(C)	-	-	-	-	-	-
		翌年度へ繰越し(D)	-	-	-	-	-	-
		予備費等(E)	-	-	-	-	-	-
		計(F) =(A)+(B)+(C)+(D)+(E)	-	-	-	-	9,996	11,298
		執行額(G)	-	-	-	-	-	-
		執行率(%) =(G)/(F)	-	-	-	-	-	-
		当初予算+補正予算に対する執行額の割合(%) =(G)/[(A)+(B)]	-	-	-	-	-	-
		歳出予算項・目	令和5年度当初予算	令和6年度要求	主な増減理由(・要望額・予備費)			
(項)	文化振興費		・全国キャラバン、国際芸術交流支援の拡充による増額 ・支援メニューの新設による増額					
(目)	文化振興費補助金	9,918	11,286	重要政策推進枠 1,204百万円				
(目)	文化芸術振興委託費	72	6					
(目)	職員旅費	3	3					
(目)	庁費	2	2					
(目)	委員等旅費	0.4	0.4					
(目)	諸謝金	0.4	0.2					
(目)	その他	0	0					
計(A)		9,996	11,298					
令和5・6年度 予算内訳 (単位:百万円)								

活動内容① (アクティビティ)		(1)全国キャラバン 舞台芸術分野の統括団体が企画する、我が国の舞台芸術を牽引する大規模かつ質の高い公演等の実施や国内外への配信、全国ネットワークの構築への支援								
↓										
活動目標及び活動実績 ① (アウトプット)		活動目標	活動指標		単位	令和2年度	令和3年度	令和4年度	5年度 活動見込	6年度 活動見込
		全国キャラバン実施により、文化芸術団体や劇場・音楽堂などの全国ネットワークが構築される。	全国キャラバン事業 実施公演数	活動実績	件	-	-	-	-	-
				当初見込み	件	-	-	-	40	40
↓		成果目標①-1の 設定理由 (アウトプット からのつながり)								
		文化芸術団体や劇場・音楽堂などの全国ネットワークが構築されることにより、文化芸術創造活動が活発化し、日本各地で質の高い舞台芸術の鑑賞機会が増大するものとして、短期アウトカムを設定した。								
成果目標及び成果実績 ①-1 (短期アウトカム)		成果目標	定量的な成果指標		単位	令和2年度	令和3年度	令和4年度	目標年度 6 年度	
		日本各地で質の高い舞台芸術の鑑賞機会を提供することで、各地の文化コミュニティによる文化芸術の全国ネットワークを形成し、地域格差が縮まる。	住んでいる地域での文化的環境に満足する人の割合	成果実績	%	-	-	-	-	
				目標値	%	-	-	-	33	
				達成度	%	-	-	-	-	
成果実績及び目標値の 根拠として用いた 統計・データ名(出典) /定性的なアウトカムに 関する成果実績		文化に関する世論調査(文化庁)								
↓		成果目標①-2の 設定理由 (短期アウトカム からのつながり)								
		日本各地で質の高い舞台芸術の鑑賞機会が提供されることにより、文化的環境の地域間格差が解消するものとして、中期アウトカムを設定した。								
成果目標及び成果実績 ①-2 (中期アウトカム)		成果目標	定量的な成果指標		単位	令和2年度	令和3年度	令和4年度	目標年度 8 年度	
		文化的環境の地域間格差の解消	大都市以外で文化芸術イベントを直接鑑賞する人の割合	成果実績	%	-	-	-	-	
				目標値	%	-	-	-	37	
				達成度	%	-	-	-	-	
成果実績及び目標値の 根拠として用いた 統計・データ名(出典) /定性的なアウトカムに 関する成果実績		文化に関する世論調査(文化庁)								
↓		成果目標①-3の 設定理由 (長期アウトカム へのつながり)								
		文化的環境の地域間格差が解消され、あらゆる人が文化芸術に触れる機会を提供されることにより、国民の心が豊かになるものとして、長期アウトカムを設定した。								
成果目標及び成果実績 ①-3 (長期アウトカム)		成果目標	定量的な成果指標		単位	令和2年度	令和3年度	令和4年度	目標最終年度 10 年度	
		あらゆる人が文化芸術活動によるウェルビーイングを享受する。	日本の誇りとして「文化・芸術」を挙げる国民の割合	成果実績	%	-	-	-	-	
				目標値	%	-	-	-	60	
				達成度	%	-	-	-	-	
成果実績及び目標値の 根拠として用いた 統計・データ名(出典) /定性的なアウトカムに 関する成果実績		社会意識に関する世論調査(内閣府)								
アウトカム設定について の説明		アクティビティ①について定性的なアウトカムを設定している理由								
		アクティビティ①についてアウトカムが複数設定できない理由								

<b>活動内容②</b> (アクティビティ)	(2)学校巡回公演 ・ 一流の文化芸術団体による、小学校・中学校等における、質の高い舞台芸術公演等の実施への支援 ・ 山間・へき地等においては、小学校・中学校等が合同で鑑賞等する機会提供への支援									
↓										
<b>活動目標及び活動実績②</b> (アウトプット)	<b>活動目標</b>	<b>活動指標</b>		<b>単位</b>	<b>令和2年度</b>	<b>令和3年度</b>	<b>令和4年度</b>	<b>5年度 活動見込</b>	<b>6年度 活動見込</b>	
子供たちが学校等で文化芸術に触れられる機会の提供		子供たちが学校等で文化芸術に触れられる機会の提供(学校等における巡回公演数)□	<b>活動実績</b>	公演	1,447	1,685	1,876	-	-	
			<b>当初見込み</b>	公演	1,830	1,953	1,953	1,876	1,876	
↓	<b>成果目標②-1の 設定理由</b> (アウトプットからのつながり)	子供たちが学校等で文化芸術に触れられる機会を提供することで、子供たちの文化芸術への親しみが醸成される。								
<b>成果目標及び成果実績②-1</b> (短期アウトカム)	<b>成果目標</b>	<b>定量的な成果指標</b>		<b>単位</b>	<b>令和2年度</b>	<b>令和3年度</b>	<b>令和4年度</b>	<b>目標年度</b> 5年度		
子供たちの文化芸術への親しみの醸成を高い水準(90%以上)に維持すること。		子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞・体験することにより「文化芸術への親しみが醸成された」と回答した開催校の割合	<b>成果実績</b>	%	90	86	83	-		
			<b>目標値</b>	%	90	90	90	90		
			<b>達成度</b>	%	100	95.6	92.2	-		
<b>成果実績及び目標値の根拠として用いた統計・データ名(出典)/定性的なアウトカムに関する成果実績</b>	学校巡回公演 実績報告書									
↓	<b>成果目標②-2の 設定理由</b> (短期アウトカムからのつながり)	子供たちの文化芸術への親しみが醸成されることで、劇場や美術館に行って、もう一度、文化芸術を見たり、聞いたりしたいと考える子供が増える。								
<b>成果目標及び成果実績②-3</b> (長期アウトカム)	<b>成果目標</b>	<b>定量的な成果指標</b>		<b>単位</b>	<b>令和2年度</b>	<b>令和3年度</b>	<b>令和4年度</b>	<b>目標最終年度</b> 10年度		
劇場や美術館に行ってもう一度文化芸術を見たり、聞いたりしたいと考える子供について高い水準(80%以上)に維持すること。		優れた舞台芸術を鑑賞・体験することにより「劇場や美術館に行って、もう一度、文化芸術を見たり、聞いたりしたい」と回答した子供の割合	<b>成果実績</b>	%	-	-	-	-		
			<b>目標値</b>	%	-	-	-	80		
			<b>達成度</b>	%	-	-	-	-		
<b>成果実績及び目標値の根拠として用いた統計・データ名(出典)/定性的なアウトカムに関する成果実績</b>	学校巡回公演 実績報告書									
<b>アウトカム設定についての説明</b>										
アクティビティ②について定性的なアウトカムを設定している理由										
アクティビティ②についてアウトカムが複数設定できない理由										

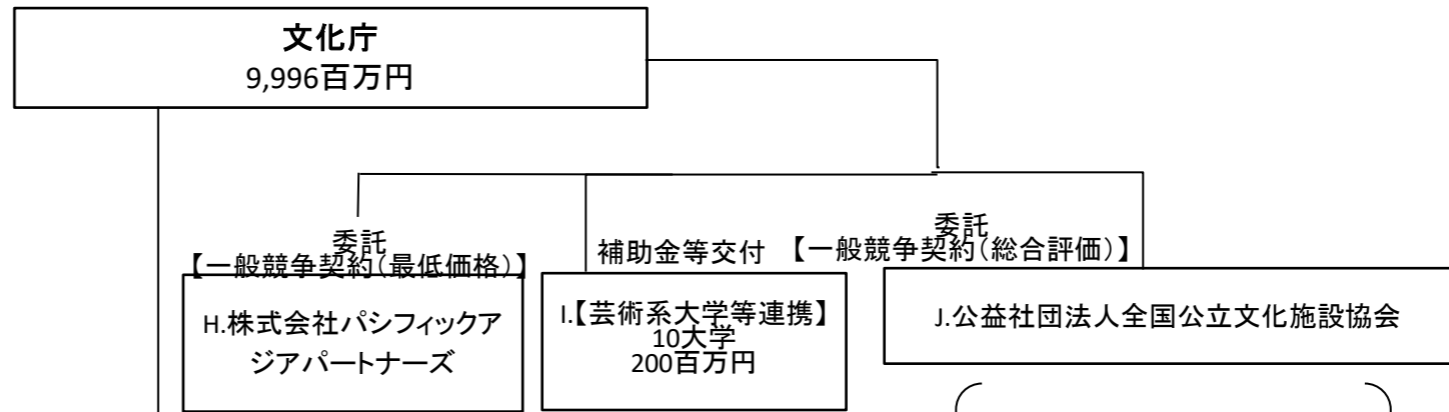
活動内容③ (アクティビティ)		(3)芸術家等人材育成 統括団体等による、若手芸術家・スタッフ等を対象とした、公演・ワークショップ・研修会等の実施への支援								
↓										
活動目標及び活動実績 ③ (アウトプット)		活動目標	活動指標		単位	令和2年度	令和3年度	令和4年度	5年度 活動見込	6年度 活動見込
		若手芸術家・スタッフ等を対象とした、公演・ワークショップ・研修会等の実施への支援	次代の文化を創造する新進芸術家育成事業 実施件数	活動実績	件	-	-	-	-	-
				当初見込み	件	-	-	-	74	74
↓		事業の実施により、アートマネジメント、舞台スタッフ等を含む若手芸術家の活躍の場を創出し、才能を伸長することが可能となり、次代を担い、世界に通用する創造性豊かな芸術家等が育成されるものとして、短期アウトカムを設定した。								
成果目標及び成果実績 ③-1 (短期アウトカム)		成果目標	定量的な成果指標		単位	令和2年度	令和3年度	令和4年度	目標年度 6 年度	
		我が国の文化芸術関係者の芸術文化水準の向上	事業で実施した研修・発表の機会に参加した新進芸術家等の毎年度延べ人数	成果実績	人	-	-	-	-	
				目標値	人	-	-	-	9,000	
				達成度	%	-	-	-	-	
成果実績及び目標値の根拠として用いた統計・データ名(出典)/定性的なアウトカムに関する成果実績		次代の文化を創造する新進芸術家育成事業 事業成果報告書								
↓		文化芸術団体の質が向上することで、チケットや外部資金等の収入が増加し、経営基盤が安定化するものとして、中期アウトカムを設定した。								
成果目標及び成果実績 ③-2 (中期アウトカム)		成果目標	定量的な成果指標		単位	令和2年度	令和3年度	令和4年度	目標年度 8 年度	
		鑑賞以外の文化芸術活動を行う人材割合が増加	文化芸術振興に関わる寄附経験者	成果実績	%	-	-	-	-	
				目標値	%	-	-	-	5	
				達成度	%	-	-	-	-	
成果実績及び目標値の根拠として用いた統計・データ名(出典)/定性的なアウトカムに関する成果実績		文化に関する世論調査(文化庁)								
↓		鑑賞以外の文化芸術活動を行う人材割合が増加し、業界全体が活性化することにより、文化芸術が経済効果を生み出し、国を豊かにするものとして、長期アウトカムを設定した。								
成果目標及び成果実績 ③-3 (長期アウトカム)		成果目標	定量的な成果指標		単位	令和2年度	令和3年度	令和4年度	目標最終年度 10 年度	
		文化芸術が経済効果を生み出し、国を豊かにする	文化GDP	成果実績	%	-	-	-	-	
				目標値	%	-	-	-	3	
				達成度	%	-	-	-	-	
成果実績及び目標値の根拠として用いた統計・データ名(出典)/定性的なアウトカムに関する成果実績		文化行政調査研究(文化庁) (令和3年度は暫定値、4年度は未集計)								
アウトカム設定についての説明		アクティビティ③について定性的なアウトカムを設定している理由								
		アクティビティ③についてアウトカムが複数設定できない理由								

<b>活動内容④</b> (アクティビティ)	(4)舞台芸術創造活動 ・文化芸術創造団体による、質の高い舞台芸術公演等に向けた創造活動への支援 ・「劇場、音楽堂等の活性化に関する法律」を踏まえた、劇場・音楽堂等が行う、公演事業、養成事業及び普及啓発事業への総合的な支援、共同制作への支援									
↓										
<b>活動目標及び活動実績</b> ④ (アウトプット)	<b>活動目標</b>	<b>活動指標</b>		<b>単位</b>	<b>令和2年度</b>	<b>令和3年度</b>	<b>令和4年度</b>	<b>5年度 活動見込</b>	<b>6年度 活動見込</b>	
	文化芸術団体による優れた公演活動や劇場・音楽堂等が行う公演事業・人材育成等を支援する。	本事業による国内における舞台芸術公演の支援数	活動実績	件	-	-	-	-	-	
↓	<b>成果目標④-1の 設定理由</b> (アウトプットからのつながり)	文化芸術団体や劇場・音楽堂等による公演活動等が活発化されることにより、国民の芸術文化に親しむ環境が充実するものとして、短期アウトカムを設定した。								
<b>成果目標及び成果実績</b> ④-1 (短期アウトカム)	<b>成果目標</b>	<b>定量的な成果指標</b>		<b>単位</b>	<b>令和2年度</b>	<b>令和3年度</b>	<b>令和4年度</b>	<b>目標年度</b> 6年度		
	国民の芸術文化に親しむ環境が充実する。	文化芸術イベントの鑑賞者割合の増加	成果実績	%	-	-	-	-		
	文化に関する世論調査(文化庁)									
↓	<b>成果目標④-2の 設定理由</b> (短期アウトカムからのつながり)	文化芸術団体の質が向上することで、チケットや外部資金等の収入が増加し、経営基盤が安定化するものとして、中期アウトカムを設定した。								
<b>成果目標及び成果実績</b> ④-2 (中期アウトカム)	<b>成果目標</b>	<b>定量的な成果指標</b>		<b>単位</b>	<b>令和2年度</b>	<b>令和3年度</b>	<b>令和4年度</b>	<b>目標年度</b> 8年度		
	鑑賞以外の文化芸術活動を行う人材割合が増加	文化芸術振興に関わる寄附経験者	成果実績	%	-	-	-	-		
	文化に関する世論調査(文化庁)									
↓	<b>成果目標④-3の 設定理由</b> (長期アウトカムへのつながり)	鑑賞以外の文化芸術活動を行う人材割合が増加し、業界全体が活性化することにより、文化芸術が経済効果を生み出し、国を豊かにするものとして、長期アウトカムを設定した。								
<b>成果目標及び成果実績</b> ④-3 (長期アウトカム)	<b>成果目標</b>	<b>定量的な成果指標</b>		<b>単位</b>	<b>令和2年度</b>	<b>令和3年度</b>	<b>令和4年度</b>	<b>目標最終年度</b> 10年度		
	文化芸術が経済効果を生み出し、国を豊かにする	文化GDP	成果実績	%	-	-	-	-		
	文化行政調査研究(文化庁) (令和3年度は暫定値、4年度は未集計)									
<b>アウトカム設定についての説明</b>										
アクティビティ④について定性的なアウトカムを設定している理由										

活動内容⑤ (アクティビティ)		(5)国際芸術交流 ・文化芸術団体による、海外国際フェスティバルへの参加、国内で開催される国際的舞台芸術イベントの開催等への支援								
↓										
活動目標及び活動実績 ⑤ (アウトプット)		活動目標	活動指標		単位	令和2年度	令和3年度	令和4年度	5年度 活動見込	6年度 活動見込
		支援を通じて我が国の優れた舞台芸術を世界に発信する。	国際芸術交流支援 支援事業数	活動実績	件	-	-	-	-	-
				当初見込み	件	-	-	-	18	30
↓		我が国の多くの優れた舞台芸術を世界に発信し、海外の鑑賞者を増やすことにより、国際的な認知を高めるものとして、短期アウトカムを設定した。								
成果目標⑤-1の 設定理由 (アウトプット からのつながり)		成果目標	定量的な成果指標		単位	令和2年度	令和3年度	令和4年度	目標年度 6 年度	
		支援事業のうち海外で実施した全公演の平均入場率85%を目指す。	事業で補助を行った海外で実施した公演の平均入場率(各公演ごとの入場者数÷客席数の平均値)	成果実績	人	-	-	-	-	
				目標値	人	-	-	-	85	
				達成度	%	-	-	-	-	
成果実績及び目標値の 根拠として用いた 統計・データ名(出典) /定性的なアウトカムに 関する成果実績		国際芸術交流支援事業 実績報告書								
↓		国際的な認知が高まることにより、我が国の文化芸術の国際発信力の強化が促進されるものとして、中期アウトカムを設定した。								
成果目標⑤-2の 設定理由 (短期アウトカム からのつながり)		成果目標	定量的な成果指標		単位	令和2年度	令和3年度	令和4年度	目標年度 8 年度	
		我が国の文化芸術の国際発信力の強化	国際収支(文化・娯楽サービス等のサービス収支)	成果実績	億円	-	-	-	-	
				目標値	億円	-	-	-	400	
				達成度	%	-	-	-	-	
成果実績及び目標値の 根拠として用いた 統計・データ名(出典) /定性的なアウトカムに 関する成果実績		国際収支状況(財務省)								
↓		我が国の芸術文化の国際発信力の強化が図られ、国際的プレゼンスが更に向上することにより、国民が日本人であることの誇りを持つものとして、長期アウトカムを設定した。								
成果目標⑤-3の 設定理由 (長期アウトカム へのつながり)		成果目標	定量的な成果指標		単位	令和2年度	令和3年度	令和4年度	目標最終年度 10 年度	
		あらゆる人が文化芸術活動によるウェルビーイングを享受する。	日本の誇りとして「文化・芸術」を挙げる国民の割合	成果実績	%	-	-	-	-	
				目標値	%	-	-	-	60	
				達成度	%	-	-	-	-	
成果実績及び目標値の 根拠として用いた 統計・データ名(出典) /定性的なアウトカムに 関する成果実績		社会意識に関する世論調査(内閣府)								
アウトカム設定について の説明		アクティビティ⑤について定性的なアウトカムを設定している理由								
		アクティビティ⑤についてアウトカムが複数設定できない理由								



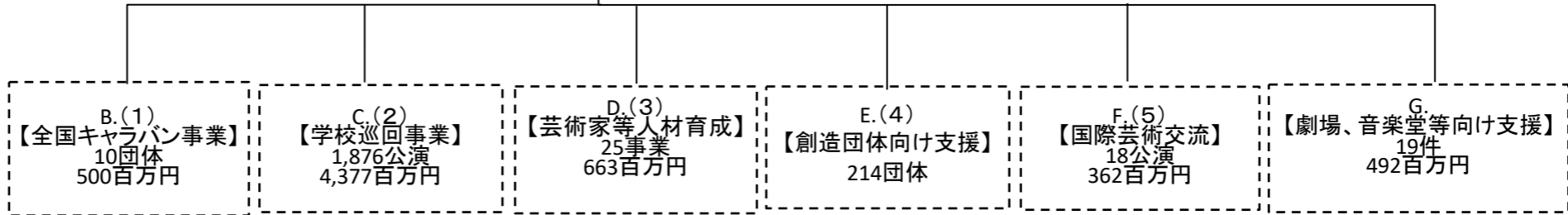
諸謝金 1百万円  
 職員旅費・委員等旅費 3百万円  
 庁費 2百万円 } を含む。



芸術系大学が有する人的・物的資源を活用して実演家やプロデューサー、アートマネジメント人材等凍土な知識習得を図るとともに、舞台公演・展覧会など実践的機会の提供により、創造性豊かな人材の育成を図る。

・芸術文化情報提供事業  
 ・研修教材の製作企画・編集・発行  
 ・アートマネジメント研修会  
 ・技術職員研修会

A. (独)日本芸術文化振興会  
9,718百万円



舞台芸術分野の統括団体が企画する、我が国の舞台芸術を牽引する大規模かつ質の高い公演等の実施や国内外への配信、全国ネットワークの構築への支援

一流の文化芸術団体による、小学校・中学校等における、質の高い舞台芸術公演等の実施への支援  
 ・山間・へき地等においては、小学校・中学校等が合同で鑑賞等する機会提供への支援

国内外の優れた指導者による新進芸術家を育成する研修や、新進芸術家等が技術を磨いていくために必要な舞台公演・展覧会などの実践的機会の提供等世界に通用する創造性豊かな新進芸術家の育成を行う。  
 ・対象分野：音楽、舞踊、演劇、大衆芸能、伝統芸能、その他(美術(メディア芸術除く)、映画、複数分野に及ぶもの)

文化芸術創造団体や劇場、音楽堂等による、質の高い舞台芸術公演等に向けた創造活動への支援

文化芸術団体による、海外国際フェスティバルへの参加、国内で開催される国際的舞台芸術イベントの開催等への支援

・トップレベルの劇場・音楽堂等が行う実演芸術の創造発信、人材養成、普及啓発事業等を総合的に実施  
 ・複数の劇場・音楽堂等と実演芸術団体が共同して実演芸術の新たな創造活動を実施。

資金の流れ  
 (資金の受け取り先が何を行っているかについて補足する)  
 (単位：百万円)



費目・使途 （「資金の流れ」において ブロックごとに最大の金額が 支出されている者について記載 する。費目と使途の双方で実情が 分かるように記載）	A.			B.			
	費目	使途	金額 (百万円)	費目	使途	金額 (百万円)	
	助成金	舞台芸術等総合支援事業助成金	9,393	事業費等	出演費、文芸費、音楽費、借損料、舞台費、消耗品費、その他経費、ワークショップ費、プログラム作成費	50	
	事務費	賃金、業務委託費、委員手当等	325	旅費等	運搬費、事前調査旅費、ワークショップ旅費、本公演旅費	42	
				一般管理費		8	
	計		9,718	計		100	
	C.			D.			
	費目	使途	金額 (百万円)	費目	使途	金額 (百万円)	
	事業費等	出演費、文芸費、音楽費、借損料、舞台費、消耗品費、その他経費、ワークショップ費、プログラム作成費	50	事業費	謝金、旅費、借損料、消耗品、雑役務費、保険料、消費税相当額	64.2	
	旅費等	運搬費、事前調査旅費、ワークショップ旅費、本公演旅費	31	一般管理費	人件費及び事業費の10%	9.9	
一般管理費		8	人件費	賃金	4.2		
計		89	計		78.4		
E.			F.				
費目	使途	金額 (百万円)	費目	使途	金額 (百万円)		
稽古費	稽古料、稽古場借料	32.4	出演費・音楽費・文芸費	出演料、演出料、振付料ほか	8		
音楽費	コレペティ料、合唱指揮料、楽譜借料等	3.2	会場費・舞台費・運搬費	会場使用料、大道具費、小道具費、照明費、音響費ほか	23		
文芸費	演出料、舞台監督料、照明プラン料等	17.4	謝金・旅費・宣伝費等	諸謝金、交通費、宣伝費、録画費ほか	19		
会場費	会場使用料、付帯設備使用料等	8.9	感染症対策経費	消耗品購入費、検査費ほか	2		
舞台費	大道具費、小道具費、舞台スタッフ費等	51.4					
感染症対策費	消耗品購入費、検査費等	1					
人件費	活動計画推進業務費	5.7					
計		120	計		52		
G.			H.				
費目	使途	金額 (百万円)	費目	使途	金額 (百万円)		
助成金	対象事業に係る経費	63	人件費	人件費	5.2		
			事業費	諸謝金、旅費、通信運搬費、消費税	0.7		
			一般管理費	一般管理費	0.1		
計		63	計		6		
費目・使途欄についてさらに記載が必要な場合はチェックの上【別紙2】に記載						チェック	<input checked="" type="checkbox"/>

支出先上位10者リスト

A.

	支出先	法人番号	業務概要	支出額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	独立行政法人日本芸術文化振興会	7010005006877	広く我が国の文化芸術の振興又は普及を図るための活動に対する援助を行い、舞台芸術の振興及び普及を図る	9,226	補助金等交付	-	--	

B.

	支出先	法人番号	業務概要	支出額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	芸術団体	-	全国キャラバン事業採択	100	補助金等交付	20	--	
2	芸術団体	-	全国キャラバン事業採択	100	補助金等交付	20	--	
3	芸術団体	-	全国キャラバン事業採択	80	補助金等交付	20	--	
4	芸術団体	-	全国キャラバン事業採択	40	補助金等交付	20	--	
5	芸術団体	-	全国キャラバン事業採択	30	補助金等交付	20	--	
6	芸術団体	-	全国キャラバン事業採択	30	補助金等交付	20	--	
7	芸術団体	-	全国キャラバン事業採択	30	補助金等交付	20	--	
8	芸術団体	-	全国キャラバン事業採択	30	補助金等交付	20	--	
9	芸術団体	-	全国キャラバン事業採択	30	補助金等交付	20	--	
10	芸術団体	-	全国キャラバン事業採択	30	補助金等交付	20	--	

C

	支出先	法人番号	業務概要	支出額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は 競争性のない随意契約となった 理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	芸術団体	-	各学校等での公演、実技指導、ワークショップ等	90	補助金等交付	155	--	
2	芸術団体	-	各学校等での公演、実技指導、ワークショップ等	70	補助金等交付	155	--	
3	芸術団体	-	各学校等での公演、実技指導、ワークショップ等	60	補助金等交付	155	--	
4	芸術団体	-	各学校等での公演、実技指導、ワークショップ等	55	補助金等交付	155	--	
5	芸術団体	-	各学校等での公演、実技指導、ワークショップ等	54	補助金等交付	155	--	
6	芸術団体	-	各学校等での公演、実技指導、ワークショップ等	52	補助金等交付	155	--	
7	芸術団体	-	各学校等での公演、実技指導、ワークショップ等	52	補助金等交付	155	--	
8	芸術団体	-	各学校等での公演、実技指導、ワークショップ等	51	補助金等交付	155	--	
9	芸術団体	-	各学校等での公演、実技指導、ワークショップ等	50	補助金等交付	155	--	
10	芸術団体	-	各学校等での公演、実技指導、ワークショップ等	48	補助金等交付	155	--	

D

	支出先	法人番号	業務概要	支出額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は 競争性のない随意契約となった 理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	芸術団体	-	芸術家等人材育成採択事業	78.4	補助金等交付	75	--	
2	芸術団体	-	芸術家等人材育成採択事業	54.6	補助金等交付	75	--	
3	芸術団体	-	芸術家等人材育成採択事業	51	補助金等交付	75	--	
4	芸術団体	-	芸術家等人材育成採択事業	47.2	補助金等交付	75	--	
5	芸術団体	-	芸術家等人材育成採択事業	31.2	補助金等交付	75	--	
6	芸術団体	-	芸術家等人材育成採択事業	27	補助金等交付	75	--	
7	芸術団体	-	芸術家等人材育成採択事業	22.6	補助金等交付	75	--	
8	芸術団体	-	芸術家等人材育成採択事業	21.4	補助金等交付	75	--	
9	芸術団体	-	芸術家等人材育成採択事業	20.3	補助金等交付	75	--	
10	芸術団体	-	芸術家等人材育成採択事業	17.3	補助金等交付	75	--	

E

	支出先	法人番号	業務概要	支出額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は 競争性のない随意契約となった 理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	芸術団体	-	創造団体向け支援採択事業	120	補助金等交付	387	--	
2	芸術団体	-	創造団体向け支援採択事業	104	補助金等交付	387	--	
3	芸術団体	-	創造団体向け支援採択事業	100	補助金等交付	387	--	
4	芸術団体	-	創造団体向け支援採択事業	100	補助金等交付	387	--	
5	芸術団体	-	創造団体向け支援採択事業	100	補助金等交付	387	--	
6	芸術団体	-	創造団体向け支援採択事業	100	補助金等交付	387	--	
7	芸術団体	-	創造団体向け支援採択事業	98	補助金等交付	387	--	
8	芸術団体	-	創造団体向け支援採択事業	95	補助金等交付	387	--	
9	芸術団体	-	創造団体向け支援採択事業	94	補助金等交付	387	--	
10	芸術団体	-	創造団体向け支援採択事業	84	補助金等交付	387	--	

F

	支出先	法人番号	業務概要	支出額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	芸術団体	-	国際芸術交流支援採択事業	47	補助金等交付	44	--	
2	芸術団体	-	国際芸術交流支援採択事業	37	補助金等交付	44	--	
3	芸術団体	-	国際芸術交流支援採択事業	35	補助金等交付	44	--	
4	芸術団体	-	国際芸術交流支援採択事業	31	補助金等交付	44	--	
5	芸術団体	-	国際芸術交流支援採択事業	17	補助金等交付	44	--	
6	芸術団体	-	国際芸術交流支援採択事業	10	補助金等交付	44	--	
7	芸術団体	-	国際芸術交流支援採択事業	8	補助金等交付	44	--	
8	芸術団体	-	国際芸術交流支援採択事業	5	補助金等交付	44	--	
9	芸術団体	-	国際芸術交流支援採択事業	3	補助金等交付	44	--	
10	芸術団体	-	国際芸術交流支援採択事業	3	補助金等交付	44	--	

G

	支出先	法人番号	業務概要	支出額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	芸術団体	-	総合もしくは共同採択事業	63	補助金等交付	-	--	
2	芸術団体	-	総合もしくは共同採択事業	63	補助金等交付	-	--	
3	芸術団体	-	総合もしくは共同採択事業	62	補助金等交付	-	--	
4	芸術団体	-	総合もしくは共同採択事業	62	補助金等交付	-	--	
5	芸術団体	-	総合もしくは共同採択事業	59	補助金等交付	-	--	
6	芸術団体	-	総合もしくは共同採択事業	56	補助金等交付	-	--	
7	芸術団体	-	総合もしくは共同採択事業	56	補助金等交付	-	--	
8	芸術団体	-	総合もしくは共同採択事業	56	補助金等交付	-	--	
9	芸術団体	-	総合もしくは共同採択事業	56	補助金等交付	-	--	
10	芸術団体	-	総合もしくは共同採択事業	53	補助金等交付	-	--	
11								

H

	支出先	法人番号	業務概要	支出額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	株式会社パシフィックアジア パートナーズ	-	事務運営	6	一般競争契約 (最低価格)	-	--	
支出先上位10者リスト欄についてさらに記載が必要な場合はチェックの上【別紙3】に記載							チェック	<input checked="" type="checkbox"/>

費目・用途 （「資金の流れ」に おいてブロックご とに最大の金額 が支出されている 者について記載 する。費目と用途 の双方で実情が 分かるように記 載）	I.			J.		
	費目	用途	金額 (百万円)	費目	用途	金額 (百万円)
	人件費	人件費	10	事業費	謝金、旅費、借損料、消耗品、会議費、通信 運搬費、消費税相当額	42
	雑役務費	雑役務費	7	人件費	賃金	17
	報償費	報償費	2	一般管理費	人件費及び事業費の10%	7
	共済費	共済費	1			
	会場費	会場費	1			
	旅費	旅費	1			
	計		22	計		66

I

	支出先	法人番号	業務概要	支出額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は 競争性のない随意契約となった 理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	大学	-	採択事業	22	補助金等交付	-	-	-
2	大学	-	採択事業	22	補助金等交付	-	-	-
3	大学	-	採択事業	20	補助金等交付	-	-	-
4	大学	-	採択事業	19	補助金等交付	-	-	-
5	大学	-	採択事業	18	補助金等交付	-	-	-
6	大学	-	採択事業	17	補助金等交付	-	-	-
7	大学	-	採択事業	17	補助金等交付	-	-	-
8	大学	-	採択事業	17	補助金等交付	-	-	-
9	大学	-	採択事業	16	補助金等交付	-	-	-
10	大学	-	採択事業	15	補助金等交付	-	-	-

J

	支出先	法人番号	業務概要	支出額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は 競争性のない随意契約となった 理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	公益社団法人全国 公立文化施設協会	3010005017960	劇場・音楽堂等において、 自主的・主体的な芸術文化	66	一般競争契約 (最低価格)	1	100%	-