

事業番号

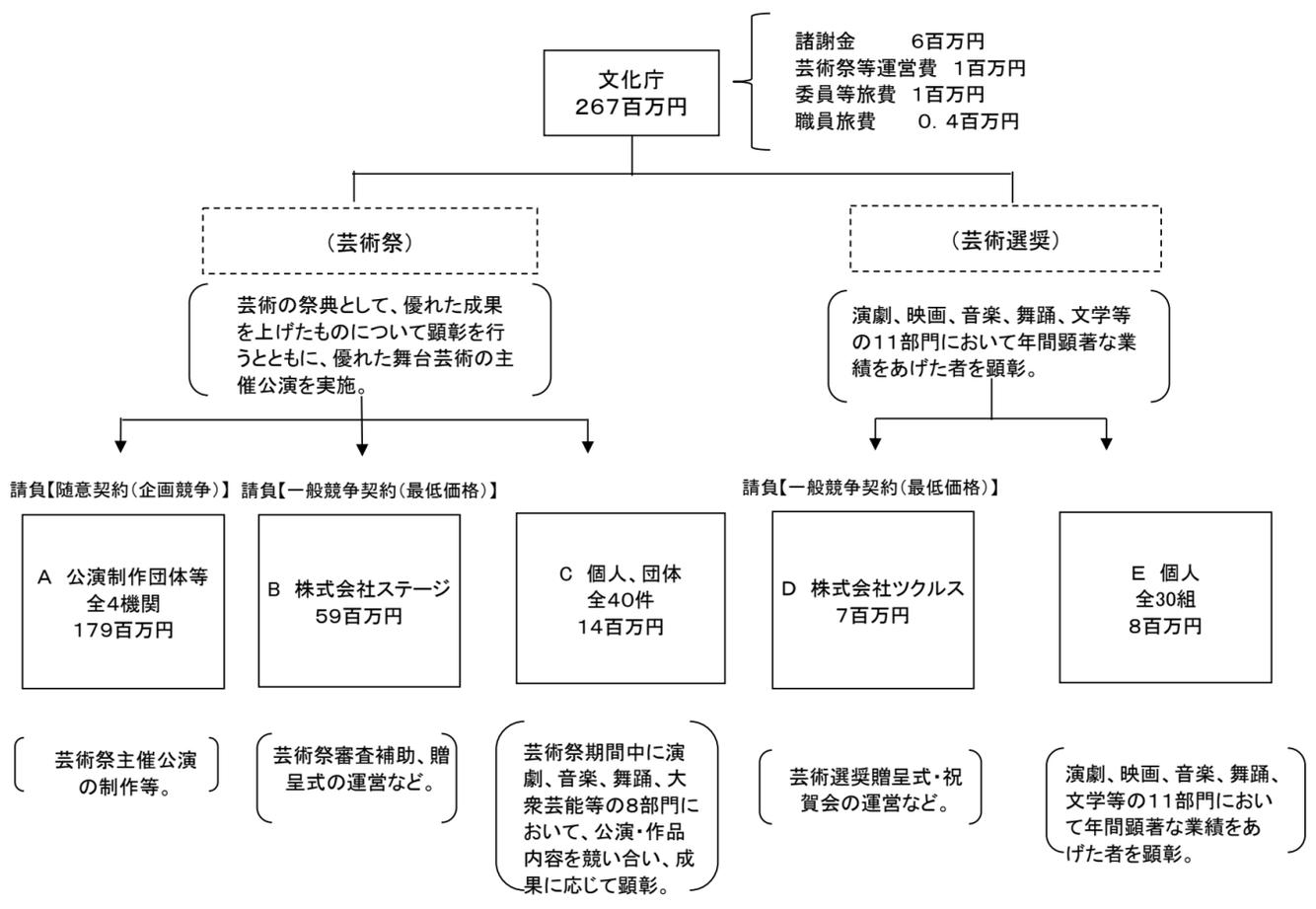
2023 - 文科 - 22 - 0404

		令和5年度行政事業レビューシート			(文部科学省)		
事業名	芸術祭・芸術選奨		担当部局庁	文化庁		作成責任者	
事業開始年度	昭和21年度	事業終了(予定)年度	終了予定なし	担当課室	参事官(芸術文化担当)	参事官 山田素子	
会計区分	一般会計						
根拠法令(具体的な条項も記載)	文化芸術基本法 第8条、第9条、第33条		関係する計画、通知等	文化芸術推進基本計画(第2期)一価値創造と社会・経済の活性化ー(令和5年3月24日閣議決定)			
政策	12 文化芸術の振興		主要経費	その他の事項経費			
施策	12-1 文化芸術の創造・発展・継承と教育の充実						
政策体系・評価書URL	https://www.mext.go.jp/a_menu/hyouka/kekka/1420759_00004.htm						
事業の目的(5行程度以内)	優れた業績をあげた者又はその業績によってそれぞれの部門に新生面を開いた者を顕彰するとともに、優れた舞台芸術の主催公演を実施することで、優れた芸術文化活動が活発に行われるような環境を醸成する。						
現状・課題(5行程度以内)	昭和21年から実施している芸術祭は、我が国の舞台芸術の水準向上と普及に資するものとして、優れた舞台芸術の主催公演を実施し、多くの芸術家や文化芸術団体の発展に貢献してきている。昭和25年から実施している芸術選奨は、芸術各分野において優れた業績をあげた者またはその業績によってそれぞれの部門に新生面を開いた者を選奨し、これに芸術選奨文部科学大臣賞または芸術選奨文部科学大臣新人賞を贈ることによって芸術活動の奨励と振興を図っており、文化庁芸術祭とともに、戦後からの芸術活動の振興に大きな役割を果たしてきた。今後は、芸術祭主催公演における芸術選奨受賞者等の成果発表の機会の提供や、より創造的な公演の制作、他事業との連携等による広報機能の強化を通して社会的・経済的価値を創出し、「文化芸術立国」の実現を目指すものである。						
事業概要(5行程度以内)	<p>①芸術祭(昭和21年度開始) 【令和4年度以前】芸術の祭典として、舞台芸術の参加公演及び放送・レコード等の参加作品を募集し、優れた成果を上げたものについて顕彰するとともに、芸術の創造とその発展を図るため、音楽、演劇等の優れた舞台芸術の主催公演を実施する。 【令和5年度以降】芸術の祭典として、広く一般に優れた芸術作品を鑑賞する機会を提供するとともに、芸術の創造とその発展を図り、音楽、演劇等の優れた舞台芸術の主催公演を実施する。なお、芸術祭参加公演及び参加作品については、令和5年度以降は芸術選奨に統合し、対象部門や贈賞件数を増やすなど芸術選奨を拡充した。</p> <p>②芸術選奨(昭和25年度開始) 【令和4年度以前】演劇、映画、音楽、舞踊、文学、美術、放送、大衆芸能、芸術振興、評論等、メディア芸術の11部門において年間顕著な業績をあげた者を顕彰する。 【令和5年度以降】演劇、映画、音楽、舞踊、文学、美術A、美術B、メディア芸術、放送、大衆芸能、芸術振興、評論の12部門において、毎年、優れた業績をあげた者又はその業績によってそれぞれの部門に新生面を開いた者を顕彰する。</p>						
事業概要URL	<p>①芸術祭: https://www.bunka.go.jp/seisaku/geijutsubunka/jutenshien/geijutsusai/ ②芸術選奨: https://www.bunka.go.jp/seisaku/geijutsubunka/jutenshien/geijutsuka/sensho/</p>						
実施方法	直接実施、委託・請負						
補助率等	-						
予算額・執行額(単位:百万円)(インプット)	予算の状況	当初予算(A)	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度	令和6年度要求
		補正予算(B)	-	-	-	-	-
		前年度から繰越し(C)	-	-	-	-	-
		翌年度へ繰越し(D)	-	-	-	-	-
		予備費等(E)	-	-	-	-	-
		計(F) =(A)+(B)+(C)+(D)+(E)	292.5	292.5	292.4	267.9	367.9
		執行額(G)	242	277	275	-	-
		執行率(%) =(G)/(F)	83%	95%	94%	-	-
		当初予算+補正予算に対する執行額の割合(%) =(G)/[(A)+(B)]	83%	95%	94%	-	-
		歳出予算項・目	令和5年度当初予算	令和6年度要求	主な増減理由(・要望額・予備費)		
		(項)	文化振興費		広く一般に内外の優れた芸術作品を鑑賞する機会を提供することを目的とした文化庁芸術祭主催公演数の増		
(目)	芸術祭等運営費	179	277				
	芸能賞金	48	48				
	文化芸術振興委託費	40	33				
	諸謝金	1	8				
	職員旅費	0	1				
	委員等旅費	0	1				
	その他	89	91				
令和5・6年度予算内訳(単位:百万円)	計(A)	267.9	367.9				

活動内容① (アクティビティ)	芸術の祭典として、広く一般に優れた芸術の鑑賞の機会を提供するとともに、芸術の創造とその発展を図り、音楽、演劇等の優れた舞台芸術の主催公演を実施する。									
↓										
活動目標及び活動実績① (アウトプット)	活動目標	活動指標		単位	令和2年度	令和3年度	令和4年度	5年度 活動見込	6年度 活動見込	
	芸術祭主催公演の実施 ※直近3年間の平均値を当初見込みとする。	芸術祭主催公演数	活動実績	公演	12	10	10	-	-	
			当初見込み	公演	11	11	11	11	13	
↓	成果目標①-1の 設定理由 (アウトプット からのつながり) 芸術の祭典として、広く一般に優れた芸術の鑑賞の機会を提供するとともに、芸術の創造とその発展を図り、音楽、演劇等の優れた舞台芸術の主催公演を実施することで、公演を鑑賞する機会が増加するとして、長期アウトカムを設定した。									
成果目標及び成果実績①-3 (長期アウトカム)	成果目標	定量的な成果指標		単位	令和2年度	令和3年度	令和4年度	目標最終年度 - 年度		
	芸術祭主催公演観客数の増加 ※目標値は、直近3年間の実績値の平均とする。	芸術祭主催公演観客数	成果実績	人数	54,948	45,477	73,833	-		
			目標値	人数	58,086	58,086	58,086	-		
			達成度	%	94.6	78.3	127.1	-		
成果実績及び目標値の 根拠として用いた 統計・データ名(出典) /定性的なアウトカムに 関する成果実績	実績報告書									
↓	アウトカム設定についての説明 アクティビティ①について定性的なアウトカムを設定している理由 - アクティビティ①についてアウトカムが複数設定できない理由 政策効果の発現に長期間要し、段階的なアウトカムの設定が困難なため、アウトカムを複数設定しない。									

活動内容② (アクティビティ)	芸術各分野において、毎年、優れた業績をあげた者又はその業績によってそれぞれの部門に新生面を開いた者を顕彰する。									
↓										
活動目標及び活動実績② (アウトプット)	活動目標	活動指標	/	単位	令和2年度	令和3年度	令和4年度	5年度 活動見込	6年度 活動見込	
	芸術選奨文部科学大臣賞及び芸術選奨文部科学大臣新人賞の授賞	芸術選奨文部科学大臣賞及び芸術選奨文部科学大臣新人賞の授賞人数	活動実績	人	30	28	30	-	-	
			当初見込み	人	30	30	30	48	48	
↓	優れた業績をあげた者又はその業績によってそれぞれの部門に新生面を開いた者に芸術選奨文部科学大臣賞及び芸術選奨文部科学大臣新人賞を授賞することで、受賞者が更に活躍し、文化の向上発達に関し特に功績顕著な者であると認められるとして長期アウトカムを設定した。									
成果目標及び成果実績②-3 (長期アウトカム)	成果目標	定量的な成果指標	/	単位	令和2年度	令和3年度	令和4年度	目標最終年度 - 年度		
	芸術選奨文部科学大臣賞及び芸術選奨文部科学大臣新人賞が文化功労者に選定される。 ※直近3年間の平均値を目標値とする。	当該年度に文化功労者に選定された者のうち、過去に芸術選奨文部科学大臣賞または芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞した者の人数	成果実績	人	5	2	4	-		
			目標値	人	4	4	4	-		
			達成度	%	125	50	100	-		
成果実績及び目標値の根拠として用いた統計・データ名(出典)/定性的なアウトカムに関する成果実績	文化功労者選定実績									
アウトカム設定についての説明	アクティビティ②について定性的なアウトカムを設定している理由									
	-									
	アクティビティ②についてアウトカムが複数設定できない理由									
政策効果の発現に長期間要し、段階的なアウトカムの設定が困難なため、アウトカムを複数設定しない。										
事業に関連するKPIが定められている閣議決定等	名称	-								
	URL	-								
	該当箇所	-								

資金の流れ
 (資金の受け取り先が何を行っているかについて補足する)
 (単位: 百万円)



費目・使途 （「資金の流れ」において ブロックごとに最大の金額が 支出されている者について記載 する。費目と使途の双方で実情が 分かるように記載）	A.			B.			
	費目	使途	金額 (百万円)	費目	使途	金額 (百万円)	
	公演事業費	出演費、音楽費、文芸費、舞台費、運搬費等	82	人件費	人件費	23	
				事業費	諸謝金、旅費、借損料等	35	
				一般管理費		0.7	
	計		82	計		58.7	
	C.			D.			
	費目	使途	金額 (百万円)	費目	使途	金額 (百万円)	
	芸能賞金	芸術祭賞に係る芸能賞金	2	事業費	人件費	5	
				人件費	借損料、消耗品費、雑役務費等	1	
			一般管理費		0.7		
計		2	計		6.7		
E.			F.				
費目	使途	金額 (百万円)	費目	使途	金額 (百万円)		
芸能賞金	芸術選奨に係る芸能賞金	0.3					
計		0.3	計				
費目・使途欄についてさらに記載が必要な場合はチェックの上【別紙2】に記載						チェック	

支出先上位10者リスト

A.

	支出先	法人番号	業務概要	支出額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は 競争性のない随意契約となった 理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	公益財団法人新国立劇場運営財団	7011005003749	令和4年度(第77回)文化庁芸術祭主催公演 オープニング公演・伝統芸能公演	82	随意契約(企画競争)	4	-	
2	公益社団法人日本オーケストラ連盟	7010605000024	令和4年度(第77回)文化庁芸術祭主催公演 アジア・オーケストラウィーク2022	69	随意契約(企画競争)	4	-	
3	独立行政法人日本芸術文化振興会	7010005006877	令和4年度(第77回)文化庁芸術祭主催公演 伝統芸能公演	25	随意契約(企画競争)	4	-	
4	公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団	7360005004284	令和4年度(第77回)文化庁芸術祭主催公演 アジア・太平洋地域の芸能公演	2	随意契約(企画競争)	4	-	

B.

	支出先	法人番号	業務概要	支出額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は 競争性のない随意契約となった 理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	株式会社ステージ	3013301015869	芸術祭運営等業務	58	一般競争契約(最低価格)	3	83.3%	

C.

	支出先	法人番号	業務概要	支出額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は 競争性のない随意契約となった 理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	日本放送協会	8011005000968	芸能賞金(0.6×2、0.3×2)	1.8	その他	-	--	
2	株式会社ソニー・ミュージックレーベルズ	9010001075932	芸能賞金(0.3×2)	0.6	その他	-	--	
3	松竹株式会社	6010001034809	芸能賞金	0.6	その他	-	--	
4	有限会社日本アコースティックレコーズ	6040002082011	芸能賞金	0.6	その他	-	--	
5	株式会社中国放送	3240001006770	芸能賞金	0.6	その他	-	--	
6	公益財団法人読売日本交響楽団	8010005018748	芸能賞金	0.6	その他	-	--	
7	個人A	-	芸能賞金	0.6	その他	-	--	
8	個人B	-	芸能賞金	0.6	その他	-	--	
9	個人C	-	芸能賞金	0.6	その他	-	--	
10	個人D	-	芸能賞金	0.6	その他	-	--	

D.

	支出先	法人番号	業務概要	支出額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は 競争性のない随意契約となった 理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	株式会社ツクルス	7011601017458	芸術選奨贈呈式運営等業務	7	指名競争契約(最低価格)	3	99.7%	

E

	支出先	法人番号	業務概要	支出額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は 競争性のない随意契約となった 理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	個人A	-	芸能賞金	0.3	その他	-	-	
2	個人B	-	芸能賞金	0.3	その他	-	-	
3	個人C	-	芸能賞金	0.3	その他	-	-	
4	個人D	-	芸能賞金	0.3	その他	-	-	
5	個人E	-	芸能賞金	0.3	その他	-	-	
6	個人F	-	芸能賞金	0.3	その他	-	-	
7	個人G	-	芸能賞金	0.3	その他	-	-	
8	個人H	-	芸能賞金	0.3	その他	-	-	
9	個人I	-	芸能賞金	0.3	その他	-	-	
10	個人J	-	芸能賞金	0.3	その他	-	-	
支出先上位10者リスト欄についてさらに記載が必要な場合はチェックの上【別紙3】に記載							チェック	