

様式第3号（領域に関する専門的事項／教科に関する専門的事項／養護に関する科目／栄養に係る教育に関する科目）

## 学部・学科等別 教員組織に関する書類

認定を受けようとする学部・学科等	認定を受けようとする免許状の種類(免許教科)	科目等の別	専任等の別	教授等の別	氏名	担当授業科目	備考
総合科学部 社会総合科学科	中一種免 (美術)	教科に関する専門的事項	専任	教授	小川勝	美術理論・美術史	鳴門教育大学 1
			専任	教授	栗原慶	工芸演習	鳴門教育大学 2
			専任	教授	鈴木久人	絵画演習Ⅰ	鳴門教育大学 3
			専任	教授	古草敦史	絵画演習Ⅱ 絵画ⅡA 絵画ⅡB	香川大学 4
			専任	准教授	河原崎貴光	メディア情報論 メディア表現 メディア表現演習Ⅰ(メディアアート) メディア表現演習Ⅰ(インスタレーション) アーツ・アンド・テクノロジー	5
			専任	准教授	佐原理	映像メディア表現 先端芸術表現論 アート表現基礎 デザイン表現演習Ⅰ(映像とデザイン) デザイン表現演習Ⅰ(視覚伝達デザイン) 写真画像保存技術概論 ビジュアルコミュニケーション 工芸表現と技法—木工／金属	6
			専任	准教授	武内優記	彫刻特別演習	鳴門教育大学 7
			専任	准教授	田中佳	芸術文化論	8
			兼任	教授	山田芳明	美術教育の未来を考える	鳴門教育大学 9
			兼任	准教授	吉川暢子	20世紀の美術理論と現在	香川大学 10
			兼任	講師	江川佳秀	美術概論	11
			兼任	講師	上月佳代	彫刻研究	12

様式第3号（領域に関する専門的事項／教科に関する専門的事項／養護に関する科目／栄養に係る教育に関する科目）

## 学部・学科等別 教員組織に関する書類

認定を受けようとする学部・学科等	認定を受けようとする免許状の種類(免許教科)	科目等の別	専任等の別	教授等の別	氏名	担当授業科目	備考
総合科学部 社会総合科学科	高一種免 (美術)	教科に関する専門的事項	専任	教授	小川勝	美術理論・美術史	鳴門教育大学 前掲1
			専任	教授	鈴木久人	絵画演習Ⅰ	鳴門教育大学 前掲3
			専任	教授	古草敦史	絵画演習Ⅱ 絵画ⅡA 絵画ⅡB	香川大学 前掲4
			専任	准教授	河原崎貴光	メディア情報論 メディア表現 メディア表現演習Ⅰ(メディアアート) メディア表現演習Ⅰ(インスタレーション) アーツ・アンド・テクノロジー	前掲5
			専任	准教授	佐原理	映像メディア表現 先端芸術表現論 アート表現基礎 デザイン表現演習Ⅰ(映像とデザイン) デザイン表現演習Ⅰ(視覚伝達デザイン) 写真画像保存技術概論 ビジュアルコミュニケーション	前掲6
			専任	准教授	武内優記	彫刻特別演習	鳴門教育大学 前掲7
			専任	准教授	田中佳	芸術文化論	前掲8
			兼任	教授	山田芳明	美術教育の未来を考える	鳴門教育大学 前掲9
			兼任	准教授	吉川暢子	20世紀の美術理論と現在	香川大学 前掲10
			兼任	講師	江川佳秀	美術概論	前掲11
			兼任	講師	上月佳代	彫刻研究	前掲12

様式第3号（大学が独自に設定する科目）

## 学部・学科等別 教員組織に関する書類

認定を受けようとする学部・学科等	認定を受けようとする免許状の種類(免許教科)	科目等の別	氏名	担当授業科目	備考
総合科学部 社会総合科学科	中一種免 (美術) 高一種免 (美術)	大学 が 独 自 に 設 定 す る 科 目	坂田大輔	介護等体験	13
			小川勝	地域ワークショップデザイン	鳴門教育大学 前掲1
			栗原慶	地域ワークショップデザイン	鳴門教育大学 前掲2
			内藤隆	地域ワークショップデザイン	鳴門教育大学 14
			古草敦史	地域ワークショップデザイン	香川大学 前掲4
			山田芳明	地域ワークショップデザイン	鳴門教育大学 前掲9
			佐原理	地域ワークショップデザイン	前掲6
			尹智博	地域ワークショップデザイン	香川大学 15
			吉川暢子	地域ワークショップデザイン	香川大学 前掲10

様式第3号（各教科の指導法／保育内容の指導法、教育の基礎的理解に関する科目等）

## 学部・学科等別 教員組織に関する書類

認定を受けようとする学部・学科等	認定を受けようとする免許状の種類 (免許教科)	科目等の別	専任等の別	教授等の別	氏名	担当授業科目			備考
						名称	科目区分	必要事項	
総合科学部 社会総合科学科	中一種免 (美術) 高一種免 (美術)	各教科の指導法、教育の基礎的理解に関する科目等	専任	教授	坂田大輔	教育課程論 教育方法学 教育実習（中学） 教育実習（高校） 教育実習事前事後指導 教職実践演習（中・高）	2 3 4 4 4 4	G Q     	前掲13
			専任	教授	山田芳明	美術科教材開発実践研究	1	A	鳴門教育大学 前掲9
			専任	准教授	榎本拓哉	発達心理学	2	E	16
			専任	准教授	中上斎	教師論 生徒指導論（進路指導を含む） 教職実践演習（中・高）	2 3 4	C LN   	17
			専任	准教授	福森崇貴	教育相談	3	M	18
			専任	准教授	吉川暢子	美術科教材開発実践研究	1	A	香川大学 前掲10
			専任	講師	津村秀樹	学習・言語心理学	2	E	19
			兼任	准教授	佐原理	美術科教育法Ⅰ 美術科教育法Ⅱ 美術科教育法Ⅲ 美術科教材開発実践研究	1 1 1 1	A A A A	前掲6
			兼任	講師	池田誠喜	生徒指導論（進路指導を含む） 道徳教育	3 3	LN H	20
			兼任	講師	石村雅雄	教育の制度と経営	2	D	21
			兼任	講師	片山隆志	教職実践演習（中・高）	4		22
			兼任	講師	岡田康孝	特別活動論	3	J	23
			兼任	講師	泰山裕	教育方法学 教育の情報化の理論と方法	3 3	Q R	24
			兼任	講師	弘田陽介	教育学概論	2	B	25
			兼任	講師	村川雅弘	教育課程論 総合的な学習の時間の指導法	2 3	G I	26
			兼任	講師	山越明	特別支援教育概論	2	F	27