

2022年度

WWL成果発表会

令和2年度指定校

2023.2.27

管理機関： 富士見丘学園

事業拠点校： 富士見丘高等学校



富士見丘中学高等学校

1940年創立『国際性豊かな若き淑女の育成』

2015年 文科省 スーパーグローバルハイスクール指定校

2020年 文科省 ワールドワイドラーニング・コンソーシアム
構築支援事業 カリキュラム開発拠点校



グローバル教育プログラム

ICT活用

探究学習

英語4技能

⇒世界にコミットするコンピテンシーの育成



観光立国における海洋リゾート開発と環境汚染

Society5.0においてSDGsの諸問題を解決するべく
リーダーシップとコンピテンシーを備えたグローバル人材を育成

国内の高校・大学とのネットワーク

- ・相互訪問や協働学習
- ・フィールドワークの実施

事業連携校と協働機関

池田高等学校(鹿児島)
 沖縄尚学高等学校(沖縄)
 慶應義塾大学(東京/神奈川)
 明海大学(千葉)

企業とのネットワーク

- ・社会と直結する学習への継続的な人的支援
(高校生へ指導・助言・評価など)
- ・実地体験などの機会の提供

協働機関

(株)JTB/ (株)ホテルオークラ東京/ (株)大林組
 (株)大崎コンピュータエンジニアリング

海外の高校・大学とのネットワーク

- ・ICTを活用した協働学習
- ・フィールドワークの実施

事業連携校と協働機関

Raffles Girls' School
(シンガポール)
 Kalani High School
 University of Hawai'i at Mānoa
(ハワイ)
 St. John's School
(グアム)



富士見丘高等学校

拠点校(管理機関：学校法人 富士見丘学園)

教育理念

“忠恕”(真心と思いやりをもって人と接する)
 “国際性豊かな若き淑女の育成”

サステナビリティから創造するグローバル社会

これまでの取組

国内外の社会課題への取組をテーマとした
 カリキュラム開発
 ・サステナビリティ基礎
 ・サステナビリティ演習

英語運用能力を高める取組
 ・MUNの創設
 ・国内外のコンテスト参加
 ・4技能教育
 (オンラインスピーキング・エッセイ)

国際性を高める取組
 ・留学プログラムの拡充
 ・海外姉妹校との交流
 ・海外フィールドワーク
 (台湾・シンガポール・マレーシア)

コンソーシアムの構築

▶ 協働



①事業連携校との協働学習

②海外FW・課題研究活動

③高校生による国際会議

“高度な学びの提供”とアドバンスト・ラーニングの促進 → アドバンスト・ラーニング・ネットワークの設立

高1 グローバルスタディ基礎

グローバルワークショップ

慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科との連携【年間8回】

グローバル課題への興味・関心

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



global workshop

Design for Change Challenge #5

Session 7: December 10th, 2022

Design for Change

GW22 Student Project

Design an innovative solution for a topic you care about

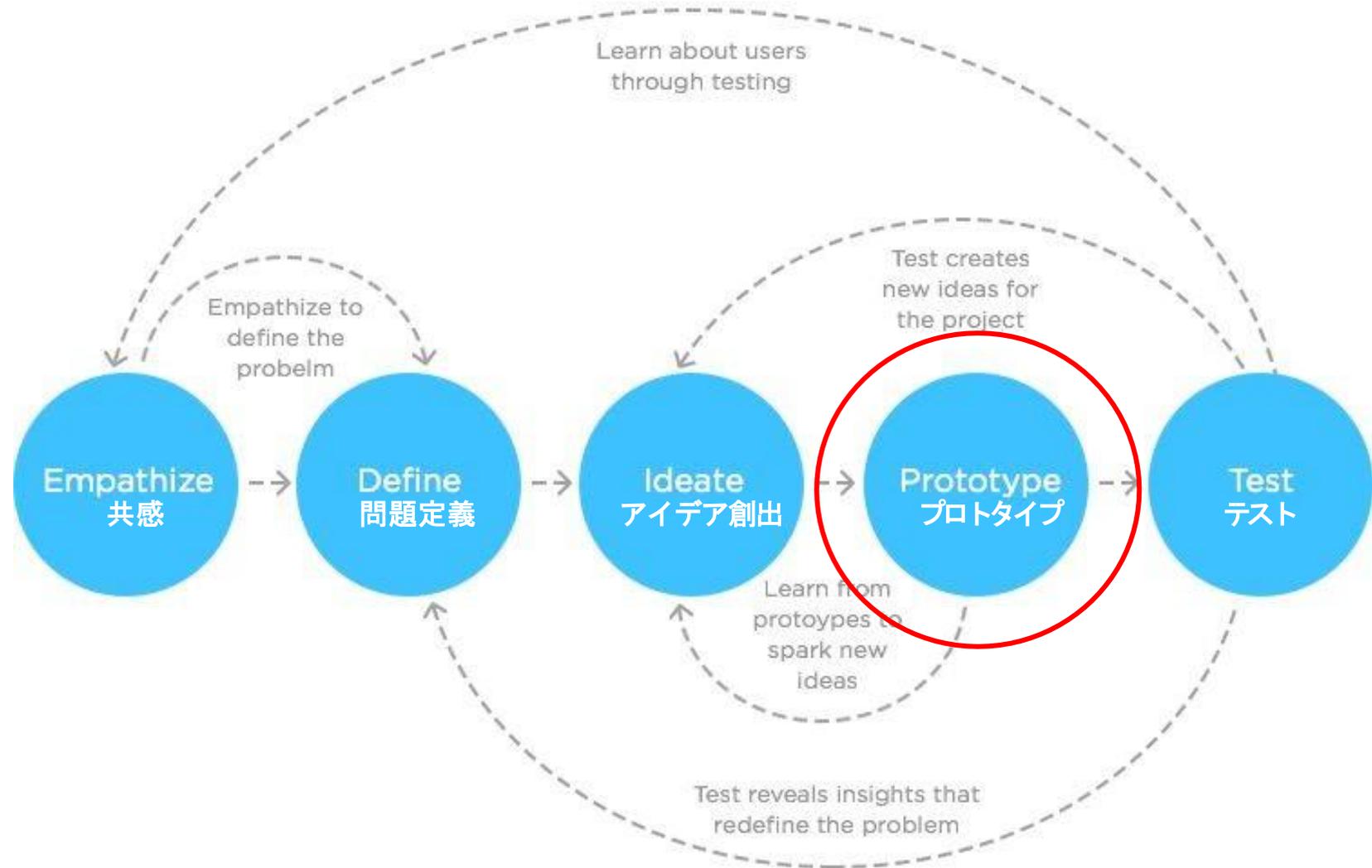
気になるトピックについてイ
ノベーティブな解決方法を
デザインしましょう

*Think Big
Start Small*

デザイン思考

Design thinking

an Introduction



Learn from others. .. 仲間から学ぼう!

Listen. Embrace different point of views. Yes, and...

聴く。異なる視点を受け入れる。Yes, and...を使う。

Rapid Experiments. .. 失敗と改善を何度も繰り返す!

Make mistakes. Improve and repeat. Fail faster, learn faster.

失敗&改善を繰り返す。早く失敗し、早く学ぶ!

Communicate. .. コミュニケーションしよう!

Share your ideas. Tell a story.

アイデアを共有する。ストーリーを語る。

Today we will...

#3

SEPT 17

Introduction

はじめに

**Understand &
Reserach**

理解& 調査

#4

OCT 8

Identify

定義

Question

問い

#5

OCT 15

Create

作る

Idea

Design

アイデア/デザ
イン

#6

NOV 12

Improve

改善する

Idea

Design

アイデア/デザイン

#7

DEC 10

Communicate

コミュニケーション

How to

Pitch?

どのように発表するか?

#8

JAN 28

Exhibit

展示

Show & tell

見せる&伝える

Peer Feedback

Let's learn from each other!

一緒に学ぼう！

Why is feedback important in design process?

- A different perspective – nothing better than a fresh pair of eyes!
自分で気づけなかったことを気づくことができる！
- Double check whether it is fulfilling the purpose of the design
プロトタイプのゴールを達成できているか再確認できる！
- New insights and inspiration
新たなインスピレーションを得ることができる！

ステップ1

自分のデザインをどのように紹介するか話し合おう! (5minutes)



a. **何を**デザインしたのか?

What did you design?

b. **誰に**向けてデザインしたのか?

Whom do you want to design for?

c. **なぜ**デザインしたのか?

Why did you want to design this? など

ステップ2 Sharing and listening 3 mins each



Please hang up your worksheets.

グループごとに順番に自分のデザインを紹介しましょう。（なるべく英語で紹介してみましよう！説明が難しい場合は、日本語でも大丈夫です）

他のグループは話を聞き、メモを取ります。

ステップ3-1: I like...

Write on the pink post-its what you **like** about the design

~のこういうところが良いと思った！



ステップ3-2: I wish...

Write on the
yellow post-its
how the design
can be **changed**
or **improved**

~になったらさらに良
くなると思った！



ステップ3-3: What if...

Write on the
green post-its
possibilities for
new ideas

もしくは。



Workshop

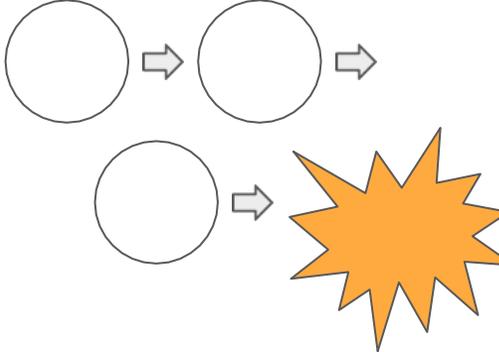


1. Display Boards

- **Center:** Poster
 - Image
 - Workshop name
 - When & where is the workshop?
 - Workshop program / What experience will participants have in the event?
- **Left:** Target
- **Right:** What impact does the event have on the participants?



Example

TARGET	POSTER	IMPACT
 <p>A teal silhouette of a person's head and shoulders is centered within a square frame. To the right of the frame are seven horizontal lines for text. Below the frame are three additional horizontal lines.</p>	<p>POSTER</p> <ul style="list-style-type: none">● Image● Workshop name● When & where is the workshop?● Workshop program / What experience will participants have in the event?	 <p>A flow diagram consisting of three white circles with black outlines. The top row has two circles connected by a right-pointing arrow. The bottom row has one circle connected to a large, orange, multi-pointed starburst by a right-pointing arrow.</p>

2. ビデオ Video

- 30秒以上で作成。
≥ 30 seconds
- 複数作成してもOK。
Multiple versions are welcome
- デザインの内容や思いを効果的に伝える内容
Concept video, promotion video,
etc.



ビデオ作成で考慮する視点

Points to consider in making videos



What tools can we use to make a video?

Video shooting



iPad



Smartphone

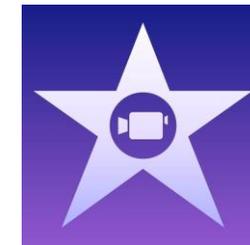
Editing



Tik Tok



CapCut



iMovie in iPad/iPhone

Or any other video editing softwares you are familiar with

How to make videos?

Keiko Okawa + 85 • 9h
Global Workshop 2022
change here to any text

Gs

Q & A (Write your questions here, facilitators will answer!)

Final Exhibition

事前アンケート Pre-workshop Survey

How to make a video?

VIDEO MAKING

Video • 05:00

How to make a video?

Please watch this video if you need guidance on how to make a video!

0

Add comment

How to make a video? --- ppt

VIDEO MAKING

0

Add com

1

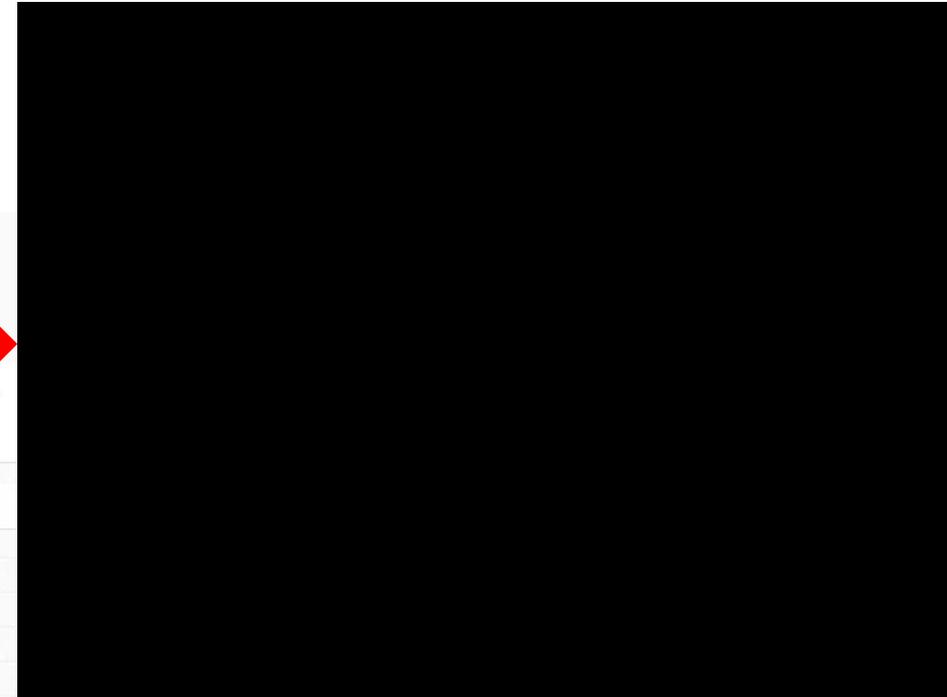
jiayilu3 2mo

Hello! Thank you for your question! The homework is: to search for 3 existing solutions for the theme your group chose. I hope this answers your question. Please let us know if you have other questions.

Anonymous 2mo

Thank you so much! I hope to see you guys soon!

jiayilu3 2mo



Check this video on Padlet!

3. Demo: Delivering your lesson/workshop!

- In the Exhibition, let's try out some part of your lesson/workshop ideas!
展示会では、皆さんのアイデアの一部を実際に試してみましよう。
 - E.x. Mini workshop, interaction, call for participation, etc...



Optional



Leaflet



Slideshow



Any other
interaction

Discuss and divide your role

役割を決める

Homework

1. デザインを完成させる。

Complete your design

2. 発表会の準備をする。

Prepare for the final exhibition

→ Padletの案内を確認する。

Check the mission guide on Padlet

→ 期日までに提出する！

Submit on time!



Keep in touch with us!

on Padlet

Q & A (Write your questions here 🙋, facilitators will answer!)

+

bit.ly/gw2201



事後アンケートがあります。

PC・携帯でアクセスしてください!

今日のワークショップについてのアンケート

bit.ly/3W1m1



スキルアップを確認するための予備調査アンケート

高1 グローバルスタディ基礎

鹿児島研修旅行

池田高等学校【SSH・WWL連携校】との課題研究発表会

グローバル課題への多様なアプローチ共有



高2 グローバルスタディ演習

高大連携で 深く探究



- 3つの演習チームに分かれて探究
- 海外でフィールドワーク(FW)を実施
- 国内外の大学教授から継続的指導
- **全員が英語で研究発表**

台湾FW (東呉大学・明海大)



マレーシアFW
(サンウェイ大学・慶大)



ハワイFW
(ハワイ大学・明海大)

高2 グローバルスタディ演習

観光【ハワイ大学マノア校】



高大連携で 深く 探究

Fujimigaoka High School / Meikai University

Destination Management

Course Syllabus

科目名	デスティネーション・マネジメント Destination Management
単位数	2単位 2 Credits
担当教員	ウエノ ラッセル Russell Uyeno, PhD
教科書	特に指定しない Not specified

授業の概要

本講義はオンラインと対面式のハイブリッド型授業で、ハワイのウエノ教授とインターネット回線で結びのオンライン型の授業を実施し、最後の2日間は対面型で授業を実施する。

デスティネーション・マネジメントの手法としてハワイをケーススタディに、研究・考察を行う。世界有数の観光地に発展したハワイには多くの観光客が訪れ、観光が大きな影響力を持っている。観光がもたらすいい面は更に伸ばす必要があるが、悪い面は改善する必要がある。そのためのさまざまな観光政策を通じて持続可能な観光を実現するためには地域の観光マネジメントが必要である。現状を理解した上で、今後どのように地域の観光をマネジメントしたらいいのかを考察し、理解を深める。



《WWL課題研究発表会》 毎年2月に実施

今年の内容(2.17) 2022WWL課題研究発表会・国際会議.mp4 (sharepoint.com)

I 本校2年「グローバルスタディ演習」【英語発表】

 **コンクール形式**

II 池田高等学校 課題研究発表【英語発表】

III 基調講演

千葉工業大学未来ロボット技術研究センター所長 古田貴之 先生

IV 両校代表生徒によるパネルディスカッション

テーマ「WWL探究活動の学び」