

令和4年度行政事業レビューシート (文部科学省)

事業名	コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業			担当部局庁	文化庁	作成責任者				
事業開始年度	令和2年度	事業終了 (予定) 年度	令和4年度	担当課室	参事官(芸術文化担当)	参事官	山田素子			
会計区分	一般会計									
根拠法令 (具体的な 条項も記載)	【ARTS for the future!2】文化芸術基本法 第8条、第9条、第10条、第11条、第12条、第25条、第26条 【統括団体によるアートキャラバン】文化芸術基本法 第5条、第8条～第14条、第21条～第24条			関係する 計画、通知等	文化芸術推進基本計画—文化芸術の「多様な価値」を活かして、未来をつくる—(第1期)(平成30年3月6日閣議決定) 国民の命と暮らしを守る安心の希望のための総合経済対策(令和2年12月8日)					
主要政策・施策				主要経費	その他の事項経費					
事業の目的 (目指す姿を簡潔に。3行程度以内)	【ARTS for the future!2】文化芸術関係団体において、感染対策を十分に実施した上で、積極的に公演等を開催し、活動の充実・発展を図る取組を支援する【統括団体によるアートキャラバン】新型コロナウイルスにより、文化芸術活動の自粛を余儀なくされた文化芸術関係団体が行う大規模で質の高い日本の文化芸術水準を向上させるような公演や全国各地で地域の文化芸術団体が連携して実施する多種多様な文化芸術事業に対し支援することで、文化芸術に対する需要喚起や業界全体の活性化を図る。									
事業概要 (5行程度以内。別添可)	【ARTS for the future!2】 ①充実支援事業(補助金:定額補助):有料一般公開される公演や展覧会、映画の製作等であって、その更なる充実・発展を図る積極的な取組がなされているものを支援する。 ②キャンセル料支援事業(補助金:定額補助):緊急事態措置やまん延防止等重点措置、水際措置等により延期・中止せざるを得なくなった①の公演等を支援する。 【統括団体によるアートキャラバン】 ①大規模で質の高い公演等の実施や配信を支援し、需要喚起や業界全体の活性化を図る ②地域の文化芸術関係団体・芸術家を中心に取り組む地域連携活動等を支援し、地域の文化芸術を振興する									
実施方法	補助									
予算額・ 執行額 (単位:百万円)	予算 の 状 況	当初予算	令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度要求			
		補正予算	-	33,306	55,604	-	-			
		前年度から繰越し	-	-	31,220	55,490	-			
		翌年度へ繰越し	-	▲ 31,220	▲ 55,490	-	-			
		予備費等	-	-	18,001	-	-			
		計	0	2,086	49,335	55,490	0			
	執行額	0	1,290	45,591	-	-				
	執行率 (%)	-	62%	92%	-	-				
	当初予算+補正予算に対する 執行額の割合 (%)	-	4%	82%	-	-				
令和4・5年度 予算内訳 (単位:百万円)	歳出予算目	令和4年度当初予算	令和5年度要求	主な増減理由						
	-	-	-							
	-	-	-							
	計	-	-							
活動内容 (アクティビ ティ)	【ARTS for the future!2】 文化芸術関係団体において、感染対策を十分に実施した上で、積極的に公演等を開催し、活動の充実・発展を図る取組を支援する									
活動目標及び 活動実績 (アウトプット)	活動目標	活動指標		単位	令和元年度	令和2年度	令和3年度	4年度 活動見込	5年度 活動見込	
	感染対策を十分に実施した上で、積極的に公演等を開催し、活動の充実・発展を図った取組を行っている、より多くの文化芸術団体を支援する。	交付決定件数	活動実績	件	-	-	7,024	-	-	
			当初見込み	件	-	-	4,000	7,637	-	
単位当たり コスト	算出根拠			単位	令和元年度	令和2年度	令和3年度	4年度活動見込		
	補助実績額/交付決定件数			単位当たり コスト	円	-	-	5,269,113	5,952,378	
				計算式	/	-	-	37,010,251,720/7,024	45,458,314,000/7,637	
成果目標及び 成果実績 (アウトカム)	定量的な成果目標	成果指標		単位	令和元年度	令和2年度	令和3年度	中間目標 年度	目標最終年度 4年度	
	事業が終了する令和4年度に、当事業によって一定の報酬を得ることができた人数を190,000人(延べ数)とする。	実績報告時に補助事業者から報告される「従事人員数」の合計	成果実績	人	-	-	475,580	-	-	
			目標値	人	-	-	100,000	-	190,000	
			達成度	%	-	-	475	-	-	
根拠として用いた 統計・データ名 (出典)	令和2年度補正予算事業の第1回交付決定(令和3年5月14日)における全事業の平均従事人員数(25人)を参考とする。									

活動内容 (アクティビティ)		大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン 「大規模公演型」と「地域連携型」の2つの支援区分により補助。								
活動目標及び 活動実績 (アウトプット)	活動目標	活動指標		単位	令和元年度	令和2年度	令和3年度	4年度 活動見込	5年度 活動見込	
	大規模で質の高い日本の文化芸術水準を向上させるような公演等を支援し、文化芸術の質の向上と文化芸術の重要性や魅力を発信することにより、新型コロナウイルスの感染拡大による萎縮効果を乗り越え、需要喚起や業界全体の活性化を図る。	事業実施地域数	活動実績	件	-	27	181	-	-	
			当初見込み	件	-	27	181	151	-	
単位当たり コスト	算出根拠			単位	令和元年度	令和2年度	令和3年度	4年度活動見込		
	支援総額(百万円) / 事業実施地域数			単位当たり コスト		47.8	252.1	48.7		
				計算式	/		1,290/27	45,631/181	5,600/115	
成果目標及び 成果実績 (アウトカム)	定量的な成果目標	成果指標		単位	令和元年度	令和2年度	令和3年度	中間目標 年度	目標最終年度 年度	
	オンラインでの鑑賞者数	事業開始令和2年度の実績値を超える数値を目標値とする。	成果実績			520,158	4,962			
			目標値			520,138	4,962			
			達成度	%		100	100			
政策評価、新経済・財 政再生計画との関係	政策	12 文化芸術の振興								
	施策	12-1 文化芸術の創造・発展・継承と教育の充実	政策評価書 URL	https://www.mext.go.jp/a_menu/hyouka/kekka/1420759_00004.htm						
			該当箇所	https://www.mext.go.jp/content/20210922-mxt_kanseisk02-000017742-12_1.pdf						

事業所管部局による点検・改善

項目		評価	評価に関する説明
国費投入の必要性	事業の目的は国民や社会のニーズを的確に反映しているか。	○	新型コロナウイルス感染拡大の影響により、イベントの中止・延期等を余儀なくされ、さらには不要不急の外出等の自粛といった事態が生じている中で、危機的な状況に直面している文化芸術団体に対する支援を行い、文化芸術に対する需要喚起を図ることは、国民に幅広い文化芸術の鑑賞機会を提供することに寄与するため、国民や社会のニーズを反映した事業であると言える。
	地方自治体、民間等に委ねることができない事業なのか。	○	本事業は、長引く新型コロナウイルス感染症の影響により萎縮した文化芸術に対する需要喚起を図る補正予算事業であり、「国民の命と暮らしを守る安心と希望のための総合経済対策」(令和2年12月8日閣議決定)にも位置付けられていることから、国が実施することは妥当である。 また、国の補正予算として4,000程度の文化芸術団体等が実施する公演や展示会等の活動を支援するものであり、事業規模等を踏まえれば地方公共団体等が行うことは不可能。
	政策目的の達成手段として必要かつ適切な事業か。政策体系の中で優先度の高い事業か。	○	「国民の命と暮らしを守る安心と希望のための総合経済対策」(令和2年12月8日閣議決定)として位置付けられている事業であり、コロナ禍で萎縮した文化芸術に対する需要喚起を図ることで、国民の文化芸術への関心・熱意を取り戻すことに寄与するため、優先度が高い事業である。
事業の効率性	競争性が確保されているなど支出先の選定は妥当か。	○	事務委託先の選定に対しては、新規に実施する事業であるとともに、契約の性質又は目的が価格による競争を許さないため、令和3年1月29日(金)から令和3年2月22日(月)までHPを通じた公募を行い、企画案選定委員会において選定し、委託先を決定した。その結果、一者応募となったが、十分な公告期間を確保した上で企画競争を行い、その妥当性や競争性を確保しており、問題はないものと考えられる。
	一般競争契約、指名競争契約又は随意契約(企画競争)による支出のうち、一者応札又は一者応募となったものはないか。	有	
	競争性のない随意契約となったものはないか。	無	また、補助事業者の選定に対しては、提出された申請書等に基づき、要件を確認し、補助事業の目的の達成に寄与する事業者の選定を行っている。
	受益者との負担関係は妥当であるか。	○	事業実施に当たっては、事業内容や事業実施主体の性質に応じて補助上限額を適切に設定するとともに、補助対象経費を限定することで、受益者が応分の負担を行うこととしている。
	単位当たりコスト等の水準は妥当か。	○	事業ごとに適切な補助上限額を定め、妥当な単位コストの水準となっている。
	資金の流れの中間段階での支出は合理的なものとなっているか。	-	-
	費目・使途が事業目的に即し真に必要なものに限定されているか。	○	額の確定手続きにおいて、費目・使途の内容を厳正に精査しており、支出の合理性・必要性について適切にチェックしている。
	不用率が大きい場合、その理由は妥当か。(理由を右に記載)	-	-
繰越額が大きい場合、その理由は妥当か。(理由を右に記載)	○	令和3年度補正予算により令和3年度から令和4年度にまたがった補助を行うため、繰越額が大きくなっているものであり、適切に執行していく見込がある。	
その他コスト削減や効率化に向けた工夫は行われているか。	○	オンラインによる申請システムを構築し、公募要領・企画提案要領のペーパーレス化を実施するなど、経費の削減に努め、事業計画や交付申請書を精査することで、適正な委託費及び補助金の執行に努めている。	
事業の有効性	成果実績は成果目標に見合ったものとなっているか。	○	実績値は当初の目標値を達成しており、適切と言える。
	事業実施に当たって他の手段・方法等が考えられる場合、それと比較してより効果的あるいは低コストで実施できているか。	-	-
	活動実績は見込みに見合ったものであるか。	○	予備費の追加的措置に伴い採択件数が当初予定を超過しているが、概ね見込みに見合ったものである。
整備された施設や成果物は十分に活用されているか。	-	-	
関連事業	関連する事業がある場合、他部局・他府省等と適切な役割分担を行っているか。(役割分担の具体的な内容を各事業の右に記載)	○	経済産業省など、関係省庁と情報交換等連携しながら、事業を進めている。
	事業番号	事業名	
	経済産業省	コンテンツグローバル需要創出促進事業	
点検・改善結果	点検結果	問題なし	
	改善の方向性	-	

外部有識者の所見

外部有識者による点検対象外

行政事業レビュー推進チームの所見

終了
予定

本事業は、当初計画に基づき令和4年度をもって予定通り終了。
なお、本事業の成果の検証を行い、今後の事業実施に活用すべきである。

所見を踏まえた改善点/概算要求における反映状況

予定
終了
通り

当初計画に基づき、令和4年度をもって予定通り終了。

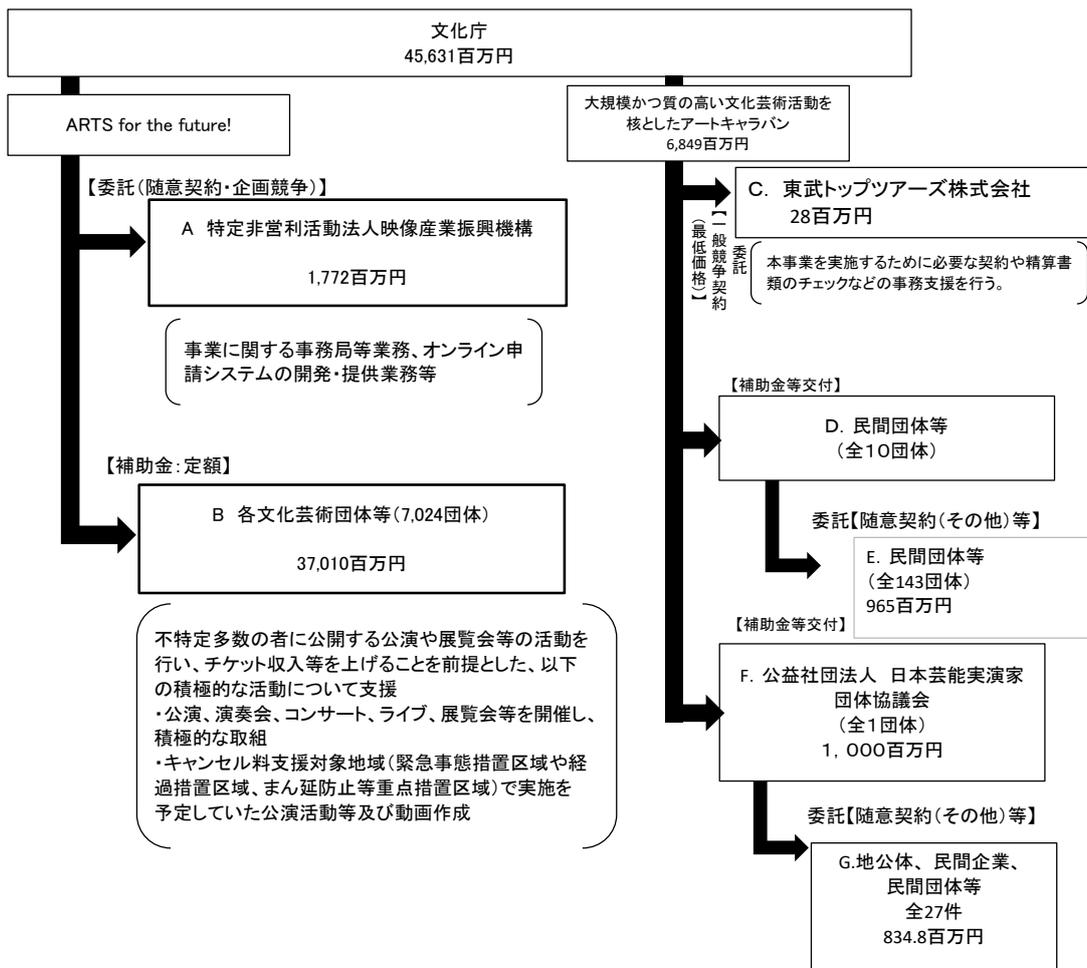
備考

関連する過去のレビューシートの事業番号

平成23年度				
平成24年度				
平成25年度				
平成26年度				
平成27年度				
平成28年度				
平成29年度				
平成30年度				
令和元年度				
令和2年度				
令和3年度	2021	文科	20	0370

※令和3年度実績を記入。執行実績がない新規事業、新規要求事業については現時点で予定やイメージを記入。

資金の流れ
 (資金の受け取り先が何を行っているかについて補足する)
 (単位: 百万円)



費目・使途
 (「資金の流れ」においてブロックごとに最大の金額が支出されている者について記載する。費目と使途の双方で実情が分かるように記載)

A.特定非営利活動法人映像産業振興機構			B.株式会社海遊館		
費目	使途	金額 (百万円)	費目	使途	金額 (百万円)
事業費	諸謝金、旅費、借損料、消耗品費、会議費、通信運搬費、雑役務費等	1,355	事業費	キャンセル料支援事業に要する事業費	263.3
人件費	賞金	256			
一般管理費	一般管理費	161			
計		1,772	計		263.3
C.東武トップツアーズ株式会社			D.公益社団法人日本演劇興行協会		
費目	使途	金額 (百万円)	費目	使途	金額 (百万円)
人件費	人件費	21	雑役務費	機材運搬費、出演料等	40
事業費	旅費、借損料、消耗品費、会議費、通信運搬費、雑役務費	5	旅費	出演者旅費、スタッフ出張代等	7.3
一般管理費	一般管理費	3	借損料	機材借料代等	5.3
			消耗品費	看板、衛生消耗品等	1.4
			その他	通信運搬費(広告物送料等)、保険料、消費税相当額	0.2
			一般管理費	一般管理費	5.5
			自己調達額	チケット収入等	▲9.7
計		29	計		50
E.(公社)京都観世会			F.公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会		
費目	使途	金額 (百万円)	費目	使途	金額 (百万円)
出演費	出演・音楽・文芸費等	39	委託費	27団体に委託	834.8
広報宣伝費	チラシ、パンフレット含む	6.8	出演費	出演・音楽・文芸費	59.1
旅費交通費	愛知、和歌山公園のみ	2.9	旅費交通費	旅費	31.1
会場費	会場使用料・舞台設置費	2.8	会場費	会場費・会場設営費	11
その他	撮影費、通信費、道具費、会場整理等費用	1.1	その他	消耗品費等	64
一般管理費	一般管理費	0.1		(↑以上、直接執行費)	
自己調達	チケット収入	▲8.6			
計		44.1	計		1,000
G.株式会社ノヴェロ			H.		
費目	使途	金額 (百万円)	費目	使途	金額 (百万円)
会場費	舞台・会場・文芸費等	13			
出演費	出演・音楽・文芸費等	12			
消耗品費	雑役務費・消耗品費等	11			
旅費交通費	賞金・旅費・報償費	4			
自己調達額	チケット収入	▲3			
計		37	計		0

支出先上位10者リスト

A.

	支出先	法人番号	業務概要	支出額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	特定非営利活動法人 映像産業振興機構	2010005008721	「コロナ禍を乗り越えるための文化芸術活動の充実支援事業」に係る申請システム構築及び事業運営業務	1,772	随意契約 (企画競争)	1		文化芸術活動に対する補助事業である本事業に類似の事業運営を行った実績があり、業務管理実務に精通しているとともに、本委託業務を適切に遂行するためのノウハウを有し、業務の効率的な遂行のために必要な人員体制を構築できることを要件としており、結果的に一者応募となった。

B

	支出先	法人番号	業務概要	支出額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	株式会社海遊館	4120001030105	展覧会等事業	263	補助金等交付	-	-	
2	オリックス不動産株式会社	5010401037412	展覧会等事業	139	補助金等交付	-	-	
3	株式会社横浜八景島	6020001006906	展覧会等事業	117	補助金等交付	-	-	
4	三菱地所株式会社	2010001008774	展覧会等事業	110	補助金等交付	-	-	
5	森ビル・チームラボ有 限責任事業組合	-	展覧会等事業	104	補助金等交付	-	-	
6	株式会社サンシャイン エンタプライズ	7013301004653	展覧会等事業	72	補助金等交付	-	-	
7	株式会社ソニー・クリ エイティブプロダクツ	9010001086723	展覧会等事業	51	補助金等交付	-	-	
8	森ビル株式会社	1010401029669	展覧会等事業	43	補助金等交付	-	-	
9	「二条城×ネイキッド」 実行委員会	-	展覧会等事業	40	補助金等交付	-	-	
10	公益財団法人SOMP O美術財団	4011105004451	展覧会等事業	39	補助金等交付	-	-	

C

	支出先	法人番号	業務概要	支出額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	東武トップツアーズ株 式会社	4013201004021	事務局委託業務	28	一般競争契約 (最低価格)	3	64%	-

D

	支出先	法人番号	業務概要	支出額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	一般社団法人日本バレエ団連盟	7011105006511	「バレエで全国に希望をHOPE JAPAN～日本バレエ連盟によるコロナ禍復興プロジェクト～」の企画・運営業務	962	補助金等交付	-	--	
2	公益社団法人日本劇団協議会	7011105005414	「巡演ネットワーク普及拡大推進プロジェクト 一演劇を迎える喜びに支えられて」の企画・運営業務	750	補助金等交付	-	--	
3	一般社団法人日本クラシック音楽事業協会	3010705000043	「クラシック音楽が世界をつなぐ」の企画・運営業務	629	補助金等交付	-	--	
4	公益社団法人日本オーケストラ連盟	7010605000024	「オーケストラと心に響くひと時を」の企画・運営業務	571	補助金等交付	-	--	
5	公益社団法人能楽協会	1011105004454	「日本全国 能楽キャラバン」企画・運営業務	571	補助金等交付	-	--	
6	オペラキャラバン・ジャパン実行委員会		「2021グランドオペラフェスティバル in Japan」の企画・運営業務	450	補助金等交付	-	--	
7	一般社団法人コンサートプロモーターズ協会	9011005003383	「音楽三団体連携による音楽フェス再興アートキャラバン」の企画・運営業務	400	補助金等交付	-	--	
8	公益社団法人日本演劇興行協会	3010005003556	「日本の演劇」未来プロジェクト」の企画・運営業務	400	補助金等交付	-	--	
9	公益社団法人日本児童青少年演劇協会	4010005006178	「影絵劇フェスティバル全国横断公演」の企画・運営業務	400	補助金等交付	-	--	
10	公益社団法人全国公立文化施設協会	3010005017960	「劇場に行こう～地域文化の復活に向けて～」の企画・運営業務	350	補助金等交付	-	--	

E

	支出先	法人番号	業務概要	支出額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	公益社団法人京都親世会	1130005012308	「日本全国 能楽キャラバン」企画・運営業務	50	運営費交付金交付	-	--	
2	公益社団法人親世九阜会	4011105005409	「日本全国 能楽キャラバン」企画・運営業務	48	運営費交付金交付	-	--	
3	大濠公園能楽堂		「日本全国 能楽キャラバン」企画・運営業務	48	運営費交付金交付	-	--	
4	株式会社上田親正会能楽堂	5140001015747	「日本全国 能楽キャラバン」企画・運営業務	43	運営費交付金交付	-	--	
5	公益財団法人梅若会	6011205000010	「日本全国 能楽キャラバン」企画・運営業務	39	運営費交付金交付	-	--	
6	喜多六平太記念財団		「日本全国 能楽キャラバン」企画・運営業務	37	運営費交付金交付	-	--	
7	公益財団法人大槻能楽堂	3120005014550	「日本全国 能楽キャラバン」企画・運営業務	31	運営費交付金交付	-	--	
8	平和市民公園能楽堂		「日本全国 能楽キャラバン」企画・運営業務	28	運営費交付金交付	-	--	
9	公益財団法人日本舞台芸術振興会	7013205001722	「バレエで全国に希望をHOPE JAPAN～日本バレエ連盟によるコロナ禍復興プロジェクト～」の企画・運営業務	27	運営費交付金交付	-	--	
10	社団法人親正会	2140005001424	「日本全国 能楽キャラバン」企画・運営業務	19	運営費交付金交付	-	--	

