

事業番号 2022 - 文科 - 21 - 0365

令和4年度行政事業レビューシート ( 文部科学省 )

事業名	我が国の文化芸術の創造力向上と国際的発信			担当部局庁	文化庁		作成責任者		
事業開始年度	平成22年度	事業終了 (予定) 年度	終了予定なし	担当課室	参事官(芸術文化担当)		参事官 山田 素子 参事官 高田 行紀		
会計区分	一般会計								
根拠法令 (具体的な 条項も記載)	文化芸術基本法 第22条、第25条			関係する 計画、通知等	文化芸術推進基本計画－文化芸術の「多様な価値」を活かして、未来をつくる－(第1期)(平成30年3月6日閣議決定)				
主要政策・施策	クールジャパン、知的財産、地方創生			主要経費	その他の事項経費				
事業の目的 (目指す姿を簡潔に。3行程度以内)	我が国の芸術文化を牽引する優れた舞台芸術創造活動に対する効果的な支援や芸術文化振興上の課題解決に資する事業の実施を通じて、我が国の舞台芸術等の水準の飛躍的向上を図り、その成果を広く国民が享受できる環境を醸成する。								
事業概要 (5行程度以内。別添可)	独立行政法人日本芸術文化振興会が行う我が国の芸術水準向上の直接的な牽引力となっているトップレベルの芸術創造活動に必要な経費(稽古費、文芸費等)を支援する事業に対し補助する。[事業費補助・定額補助] その支援の過程においては、諸外国のアーティストカウンスルに相当する新たな仕組みを導入して、独立行政法人日本芸術文化振興会における専門家による審査、事後評価、調査研究機能を大幅に強化し、文化芸術への支援策をより有効に機能させる。 また、国が我が国の芸術文化振興における課題を示して、課題解決に資する取組を公募し、採択した事業を実施するほか、障害者の優れた文化芸術活動の国内外への発信等を委託により実施する。								
実施方法	委託・請負、補助								
予算額・ 執行額 (単位:百万円)			令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度要求		
	予算 の 状 況	当初予算	4,193.3	4,300	4,298.9	4,231.5	511		
		補正予算	-	1,040	935	-			
		前年度から繰越し	-	2	1,082	-	-		
		翌年度へ繰越し	▲ 2	▲ 1,082	-	-			
		予備費等	-	-	-	-			
	計		4,191.3	4,260	6,315.9	4,231.5	511		
	執行額		4,092	4,174	5,035				
執行率 (%)		98%	98%	80%					
当初予算+補正予算に対する執行額の割合 (%)		98%	78%	96%					
令和4・5年度 予算内訳 (単位:百万円)	歳出予算目	令和4年度当初予算	令和5年度要求	主な増減理由					
	文化芸術振興費補助金	3,338	40	新規事業である舞台芸術等総合支援事業内において要求するため。					
	文化芸術振興委託費	499	469						
	職員旅費	1	0.6						
	庁費	1	0.8						
	委員等旅費	1	0.6						
	その他	0.4	0.4						
計	4,231.5	511							
活動内容 (アクティビティ)	①舞台芸術創造活動支援 独立行政法人日本芸術文化振興会が行う我が国の芸術水準向上の直接的な牽引力となっているトップレベルの芸術創造活動に必要な経費(稽古費、文芸費等)を支援する事業に対し補助する。 ②戦略的芸術文化創造推進事業 国が我が国の芸術文化振興における課題を示して、課題解決に資する取組を公募し、採択した事業を実施する。								
活動目標及び 活動実績 (アウトプット)	活動目標	活動指標		単位	令和元年度	令和2年度	令和3年度	4年度 活動見込	5年度 活動見込
	我が国の芸術水準向上の直接的な牽引力となっているトップレベルの芸術創造活動に必要な経費を支援する	【トップレベルの芸術団体による舞台芸術の創造に対する重点的な支援】 支援事業数	活動実績	件	266	203	220	232	-
			当初見込み	件	266	212	218	232	-



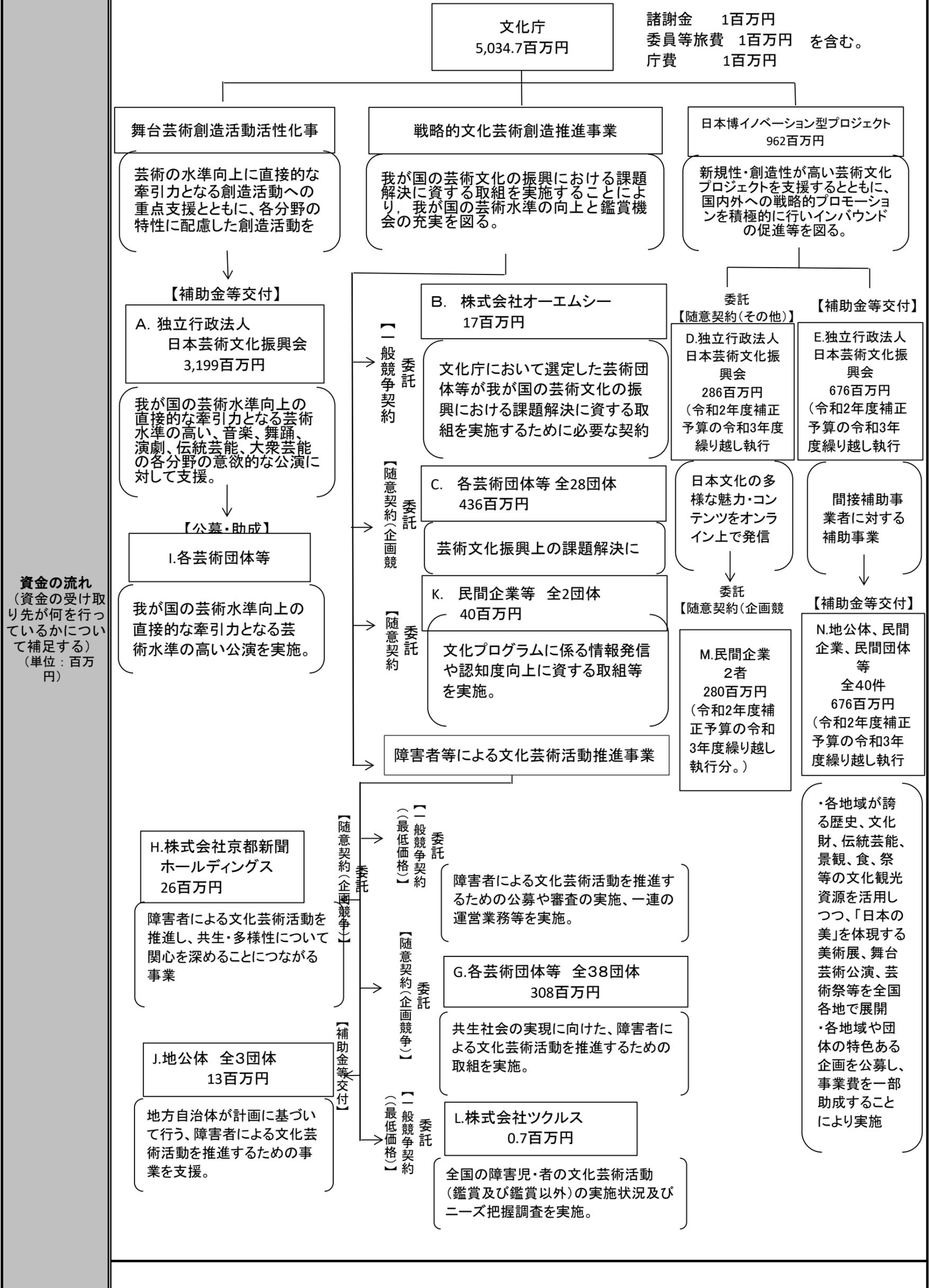
成果目標及び 成果実績 (アウトカム)	定量的な成果目標	成果指標		単位	令和元年度	令和2年度	令和3年度	中間目標 3年度	目標最終年度 年度	
	有識者からなる「審査・評価委員会」において確認された国内外からの参加者数(オンライン含む)が目標値の80%以上となること	有識者からなる「審査・評価委員会」において確認された国内外からの参加者数(オンライン含む)が目標値の80%以上となった事業者の割合		成果実績	%	-	-	-	-	-
		目標値	%	-	-	-	80	-		
		達成度	%	-	-	-	-	-		
根拠として用いた統計・データ名(出典)										
活動内容(アクティビティ)	文化芸術団体に対し、文化プログラムの開催費用を支援することで、外国人訪日旅行者数(インパウンド)を増加させる									
活動目標及び 活動実績 (アウトプット)	活動目標	活動指標		単位	令和元年度	令和2年度	令和3年度	4年度 活動見込	5年度 活動見込	
	日本博事業の実施	【日本博イノベーション型プロジェクト】支援事業数		活動実績	件	-	-	40	-	-
			当初見込み	件	-	-	41	38	-	
単位当たり コスト	算出根拠			単位	令和元年度	令和2年度	令和3年度	4年度活動見込		
	【日本博イノベーション型プロジェクト】補助額/支援件数			単位当たりコスト	百万円	-	-	16.9	19.5	
				計算式	補助額/支援件数	-	-	676 / 40	740/38	
成果目標及び 成果実績 (アウトカム)	定量的な成果目標	成果指標		単位	令和元年度	令和2年度	令和3年度	中間目標 -年度	目標最終年度 -年度	
	有識者からなる「審査・評価委員会」において確認された国内外からの参加者数(オンライン含む)が目標値の80%以上となること	有識者からなる「審査・評価委員会」において確認された国内外からの参加者数(オンライン含む)が目標値の80%以上となった事業者の割合		成果実績	%	-	-	2	-	-
		目標値	%	-	-	80	-	-		
		達成度	%	-	-	2.5	-	-		
根拠として用いた統計・データ名(出典)	日本博イノベーション型プロジェクトの各事業者別実績報告書									
政策評価、新経済・財 政再生計画との関係	政策	12 文化芸術の振興								
	施策	12-1 文化芸術の創造・発展・継承と教育の充実	政策評価書URL	<a href="https://www.mext.go.jp/a_menu/hyouka/kekka/1420759_00004.htm">https://www.mext.go.jp/a_menu/hyouka/kekka/1420759_00004.htm</a>						
			該当箇所	<a href="https://www.mext.go.jp/content/20210922-mxt_kanseisk02-000017742-12_1.pdf">https://www.mext.go.jp/content/20210922-mxt_kanseisk02-000017742-12_1.pdf</a>						

事業所管部局による点検・改善

	項目	評価	評価に関する説明
国費投入の必要性	事業の目的は国民や社会のニーズを的確に反映しているか。	○	内閣府の世論調査(令和元年度)では、日本の国や国民について、誇りに思うことはどんなことか聞いたところ、「すぐれた文化や芸術」を挙げた者の割合は47.6%にのぼり、本事業の目的である我が国の舞台芸術等の水準の飛躍的向上を図り、その成果を広く国民が享受できる環境を醸成する事業であり、国民や社会のニーズを的確に反映していると言える。
	地方自治体、民間等に委ねることができない事業なのか。	○	本事業は、我が国の芸術水準の向上を図ることを目的とする事業であり、国が担うべき事業である。
	政策目的の達成手段として必要かつ適切な事業か。政策体系の中で優先度の高い事業か。	○	本事業は、芸術団体の芸術創造活動への支援や文化芸術振興上の課題解決に資する事業の実施を通して、我が国の芸術水準の向上、文化芸術振興を図るものであり、政策目的の達成に資する事業である。
事業の効率性	競争性が確保されているなど支出先の選定は妥当か。	○	支援団体については、公募を行い、有識者により構成される委員会の審査を経て決定しており、競争性は確保されている。 他の委託事業についても、仕様の見直しや事業の周知等により引き続き競争性の確保に努める。
	一般競争契約、指名競争契約又は随意契約(企画競争)による支出のうち、一者応札又は一者応募となったものはないか。	有	
	競争性のない随意契約となったものはないか。	有	
	受益者との負担関係は妥当であるか。	○	トップレベルの舞台芸術創造活動に対する支援においては、公演前の創造活動に対する支援を行い、公演本番に係る経費は活動実施団体の負担とするなど、負担関係は妥当である。
	単位当たりコスト等の水準は妥当か。	○	支援事業は、実施団体の提出する予算書について、有識者等で構成する委員会等の議論を経て支援額を決めており、コストの水準は妥当である。
	資金の流れの中間段階での支出は合理的なものとなっているか。	○	事業の実施・運営に必要な経費のみに限り支出しており、合理的である。
	費目・使途が事業目的に即し真に必要なものに限定されているか。	○	トップレベルの舞台芸術創造活動に対する支援においては、その費目・使途を公演前の創造活動に係る経費のみに限定している。
	不用率が大きい場合、その理由は妥当か。(理由を右に記載)	-	-
繰越額が大きい場合、その理由は妥当か。(理由を右に記載)	-	-	
その他コスト削減や効率化に向けた工夫は行われているか。	○	企画提案要領のペーパーレス化を実施するなど、経費の削減に努めている。	
事業の有効性	成果実績は成果目標に見合ったものとなっているか。	○	成果実績は、概ね目標と同等の水準に達している。
	事業実施に当たって他の手段・方法等が考えられる場合、それと比較してより効果的あるいは低コストで実施できているか。	○	芸術団体の収入確保へのインセンティブの向上を図るうえで、従来の収支差補助に比べ、実効性が高い。
	活動実績は見込みに見合ったものであるか。	○	活動実績は、概ね見込みどおりのものとなっている。
	整備された施設や成果物は十分に活用されているか。	-	-

関連事業	関連する事業がある場合、他部局・他府省等と適切な役割分担を行っているか。(役割分担の具体的な内容を各事業の右に記載)				-
	事業番号		事業名		
点検・改善結果	点検結果	トップレベルの芸術団体による舞台芸術の創造に対する重点的な支援や我が国の芸術文化の振興における課題解決に資する取組については、文化芸術推進基本計画(第1期)の重点戦略に位置付けられており、国による実施を強く求められている取組である。また、支出先の選定、会計的な手続きも適切に実施されている。			
	改善の方向性	引き続き、トップレベルの芸術団体による舞台芸術の創造に対する重点的な支援や我が国の芸術文化の振興における課題解決に資する取組を図る。また、今後の取組の実効性を検証しながら改善策について検討する。			
<b>外部有識者の所見</b>					
外部有識者による点検対象外					
<b>行政事業レビュー推進チームの所見</b>					
一部の事業内容改善	この事業は、競争性のない随意契約となったものについてその改善に向けた対策を講じているものの、依然として当該随意契約となったものがあることから、特定の契約内容に偏りがあるのか否かなど更なる分析をし実効性のある対策について検討が必要である。				
<b>所見を踏まえた改善点/概算要求における反映状況</b>					
執行等改善	当該随意契約によらざるを得ないとするものについてはその理由等に係る審査・点検のより一層の強化に努める。				
<b>備考</b>					
<b>関連する過去のレビューシートの事業番号</b>					
平成23年度	367				
平成24年度	395				
平成25年度	361				
平成26年度	356				
平成27年度	352				
平成28年度	332				
平成29年度	341				
平成30年度	342				
令和元年度	文部科学省 - 0335				
令和2年度	文部科学省 0338				
令和3年度					

※令和3年度実績を記入。執行実績がない新規事業、新規要求事業については現時点で予定やイメージを記入。



費目・使途 (「資金の流れ」 においてブロック ごとに最大の金額 が支出されている者 について記載する。費目 と使途の双方で 実情が分かるよう に記載)	A.独立行政法人日本芸術文化振興会			B.株式会社オーエムシー			
	費目	使途	金額 (百万円)	費目	使途	金額 (百万円)	
	助成金	舞台芸術創造活動活性化事業助成金	3,184	人件費	人件費	13	
	事務費	賃金、業務委託費、委員手当等	15	事業費	諸謝金、旅費、借損料等	3	
				一般管理費	一般管理費	2	
	計		3,199	計		18	
		C.公益財団法人新国立劇場運営財団			D.独立行政法人日本芸術文化振興会		
		費目	使途	金額 (百万円)	費目	使途	金額 (百万円)
		事業費	旅費、借損料、通信運搬費、雑役務費等	222	再委託費	再委託費	281
		一般管理費	一般管理費	22	事業費	諸謝金、借損料、雑役務費等	4.8
	収入	入場料収入等	▲ 183	一般管理費	一般管理費	0.4	
	計		61	計		286.2	
	E.独立行政法人日本芸術文化振興会			F.株式会社日本旅行			
	費目	使途	金額 (百万円)	費目	使途	金額 (百万円)	
	補助金	文化芸術振興費補助金	676	人件費	人件費	4	
				事業費	諸謝金、旅費、借損料等	5	
				一般管理費	一般管理費	1	
				収入		▲0.2	
	計		676	計		9.8	
	G.社会福祉法人大阪障害者自立支援協会			H.株式会社京都新聞ホールディングス			
	費目	使途	金額 (百万円)	費目	使途	金額 (百万円)	
	事業費	諸謝金、旅費等	17.6	事業費	諸謝金、旅費、借損料等	17	
	一般管理費	一般管理費	2	人件費	人件費	7	
	人件費	人件費	1.5	一般管理費	一般管理費	2	
	計		21.1	計		26	
費目・使途欄についてさらに記載が必要な場合はチェックの上【別紙2】に記載				チェック	<input checked="" type="checkbox"/>		

支出先上位10者リスト

A.

	支出先	法人番号	業務概要	支出額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者必札・一者必券又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	独立行政法人日本芸術文化振興会	7010005006877	舞台芸術創造活動活性化事業	3,199	補助金等交付	-	-	

B

	支出先	法人番号	業務概要	支出額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者必札・一者必券又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	株式会社オーエムシー	8020001124978	戦略的芸術文化創造推進事業の執行に必要な業務	17	一般競争契約 (最低価格)	5	-	

C

	支出先	法人番号	業務概要	支出額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者必札・一者必券又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	公益財団法人新国立劇場運営財団	7011005003749	新国立劇場によるオペラを通じた国家ブランドの構築と国際発信力向上事業	61	随意契約 (企画競争)	64	-	
2	上野の森バレエホリデイ実行委員会	-	上野の森バレエホリデイ	61	随意契約 (企画競争)	64	-	
3	公益財団法人日本舞台芸術振興会	7013205001722	ゴールド・メダル・プロジェクト	50	随意契約 (企画競争)	64	-	
4	公益財団法人東京二期会	6011005003254	日本のオペラから世界のオペラへ～2018年から2020年を経てその先へ～	50	随意契約 (企画競争)	64	-	
5	公益財団法人日本オペラ振興会	9011005003763	ベルカントオペラフェスティバル イン ジャパン 2021	37	随意契約 (企画競争)	64	-	
6	公益財団法人スターダンサーズ・バレエ団	4010405010382	日本発バレエによるインパクト創出事業	34	随意契約 (企画競争)	64	-	
7	株式会社precog	6011001061132	バーチャル身体祭典 VIRTUAL NIPPON COLOSSEUM(仮)	21	随意契約 (企画競争)	64	-	
8	一般社団法人 MUTEK Japan	9011205002103	「MUTEK.JP(ミュージック・ジェイピー)電子音楽とデジタルアートの祭典	21	随意契約 (企画競争)	64	-	
9	公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団	8011305000040	「被災地に音楽を」東北の夢プロジェクト2021～東北の子どもたちの夢と未来を応援し、コミュニティを元気にする事業～	20	随意契約 (企画競争)	64	-	
10	ふじのくに野外芸術フェスタ実行委員会	-	「駿府城芝居」その1 世界の芸術愛好家のdestinationへ=演劇の都静岡×歴史×農芸×工芸	19	随意契約 (企画競争)	64	-	

D

	支出先	法人番号	業務概要	支出額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者必札・一者必券又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	独立行政法人日本芸術文化振興会	7010005006877	日本文化の多様な魅力・コンテンツのオンライン発信業務	286	随意契約 (その他)	1	100%	-



費目・使途  
 (「資金の流れ」  
 においてブロック  
 ごとに最大の金  
 額が支出されて  
 いる者について  
 記載する。費目  
 と使途の双方で  
 実情が分かるよ  
 うに記載)

I.			J.滋賀県		
費目	使途	金額 (百万円)	費目	使途	金額 (百万円)
			補助金	文化芸術振興費補助金(障害者等による文化芸術活動推進事業)	6
計		0	計		6
K.ユーシーテクノロジー株式会社			L.株式会社ツクルス		
費目	使途	金額 (百万円)	費目	使途	金額 (百万円)
事業費			事業費	雑役務費等	0.5
人件費			人件費	人件費	0.2
計		0	計		0.7
M.スペースラボ株式会社			N.公益財団法人東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会		
費目	使途	金額 (百万円)	費目	使途	金額 (百万円)
人件費	人件費	14	事業費	東京2020 NIPPONフェスティバル「しあわせはこぶ旅 モッコが復興を歩む東北からTOKYOへ」	30
事業費	雑役務費	130	事業費	東京2020 NIPPONフェスティバル ONE - Our New Episode-	30
一般管理費		14			
収入	自己負担	▲ 2			
計		156	計		60

I

	支出先	法人番号	業務概要	支出額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は 競争性のない随意契約となった 理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	公益財団法人東京二期会	6011005003254	文化芸術振興費補助金 (舞台芸術創造活動活性化事業)	122	補助金等交付	-	-	
2	公益財団法人日本舞台芸術振興会	7013205001722	文化芸術振興費補助金 (舞台芸術創造活動活性化事業)	116	補助金等交付	-	-	
3	公益財団法人日本オペラ振興会	9011005003763	文化芸術振興費補助金 (舞台芸術創造活動活性化事業)	110	補助金等交付	-	-	
4	公益財団法人東京交響楽団	8011105004811	文化芸術振興費補助金 (舞台芸術創造活動活性化事業)	104	補助金等交付	-	-	
5	公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団	2180005014447	文化芸術振興費補助金 (舞台芸術創造活動活性化事業)	103	補助金等交付	-	-	
6	公益財団法人東京都交響楽団	9010505001962	文化芸術振興費補助金 (舞台芸術創造活動活性化事業)	100	補助金等交付	-	-	
7	公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団	8011305000040	文化芸術振興費補助金 (舞台芸術創造活動活性化事業)	100	補助金等交付	-	-	
8	公益財団法人読売日本交響楽団	8010005018748	文化芸術振興費補助金 (舞台芸術創造活動活性化事業)	100	補助金等交付	-	-	
9	公益財団法人スターダンサーズ・バレエ団	4010405010382	文化芸術振興費補助金 (舞台芸術創造活動活性化事業)	99	補助金等交付	-	-	
10	公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団	9011105005412	文化芸術振興費補助金 (舞台芸術創造活動活性化事業)	95	補助金等交付	-	-	

J

	支出先	法人番号	業務概要	支出額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は 競争性のない随意契約となった 理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	滋賀県	7000020250007	文化芸術振興費補助金 (障害者等による文化芸術活動推進事業)□	6	補助金等交付	-	-	
2	大分県	1000020440001	文化芸術振興費補助金 (障害者等による文化芸術活動推進事業)□	4	補助金等交付	-	-	
3	京都府	2000020260002	文化芸術振興費補助金 (障害者等による文化芸術活動推進事業)□	3	補助金等交付	-	-	

K

	支出先	法人番号	業務概要	支出額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は 競争性のない随意契約となった 理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	ユーシーテクノロジー株式会社	5010701015794	beyond2020プログラム文化情報プラットフォーム事業	21	一般競争契約 (最低価格)	1		
2	吉本興業株式会社	2120001126730	文化プログラムの認知度向上に資する動画コンテンツ	17	一般競争契約	1		

L

	支出先	法人番号	業務概要	支出額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は 競争性のない随意契約となった 理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	株式会社ツクルス	7011601017458	令和3年度「障害者の文化芸術活動の実施状況調査業務」	0.7	一般競争契約 (最低価格)	2	50%	-

M

	支出先	法人番号	業務概要	支出額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は 競争性のない随意契約となった 理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	スペース・ラボ株式会社	7440001006061	日本博デジタルコンテンツ・プラットフォーム構築・運用業務	156	随意契約 (企画競争)	1	100%	-
2	株式会社電通PRコンサルティング	2010001050792	日本博デジタルコンテンツ・プラットフォームを活用したプロモーション業務	125	随意契約 (企画競争)	1	100%	-

	支出先	法人番号	業務概要	支出額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は 競争性のない随意契約となった 理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	公益財団法人東京 オリンピック・パラ リンピック競技大会組 織委員会	7011105006239	東京2020 NIPPONフェス ティバル「しあわせはこぶ 旅 モッコが復興を歩む 東北からTOKYOへ」	30	補助金等交 付	-	--	
2	公益財団法人 東京 オリンピック・パラ リンピック競技大会組 織委員会	7011105006239	東京2020 NIPPONフェス ティバル ONE -Our New Episode-	30	補助金等交 付	-	--	
3	東映株式会社	6010001034866	神・鬼・麗 三大能∞2020	30	補助金等交 付	-	--	
4	株式会社日本経済 新聞社	3010001033086	THE HEROES 刀剣×浮世 絵-武者たちの物語	30	補助金等交 付	-	--	
5	凸版印刷株式会社	7010501016231	生誕260年記念企画 特別 展「北斎づくし」イマーシブ シアター	30	補助金等交 付	-	--	
6	東北・新潟の情報 発信拠点事業「東 北ハウス」実行委員 会		東北・新潟の復興と伝統 文化の魅力を体験できる 「東北ハウス」事業	29	補助金等交 付	-	--	
7	一般社団法人 東京 ビエンナーレ	8010005029159	東京ビエンナーレ 2020/2021	29	補助金等交 付	-	--	
8	世界遺産リレー催 事実行委員会		世界遺産リレー催事によ る日本文化発信プロジェ クト	29	補助金等交 付	-	--	
9	神奈川県	1000020140007	ともに生きる社会かなが わ「カガヤクミライガミエ ルカナガワ2021」	27	補助金等交 付	-	--	
10	一般社団法人 KYOTOGRAPHIE	3130005013592	KYOTOGRAPHIE京都国 際写真祭2021	27	補助金等交 付	-	--	
11	公益財団法人角川 文化振興財団	6010005000113	日本とバチカン文化交 流プロジェクト-長崎の自然 と文化体験コンテンツの	26	補助金等交 付	-	--	