

令和4年度行政事業レビューシート (文部科学省)

事業名	独立行政法人日本芸術文化振興会運営費交付金に必要な経費			担当部局庁	文化庁	作成責任者	
事業開始年度	平成15年度	事業終了 (予定) 年度	終了予定なし	担当課室	企画調整課	企画調整課長 寺本恒昌	
会計区分	一般会計						
根拠法令 (具体的な 条項も記載)	独立行政法人日本芸術文化振興会法 第3条			関係する 計画、通知等	文化芸術推進基本計画(平成30年3月6日閣議決定)		
主要政策・施策	観光立国、知的財産			主要経費	その他の事項経費		
事業の目的 (目指す姿を簡潔に。3行程度以内)	芸術家及び芸術に関する団体が行う芸術の創造または普及を図るための活動その他の文化の振興または普及を図るための活動に対する援助を行い、あわせて、我が国古来の伝統的な芸能の公開、伝承者の養成、調査研究等を行い、その保存及び振興を図るとともに、我が国における現代の舞台芸術の公演、実演家等の研修、調査研究等を行い、その振興及び普及を図り、もって芸術その他の文化の向上に寄与することを目的とする。						
事業概要 (5行程度以内。 別添可)	国立劇場、国立演芸場、国立能楽堂、国立文楽劇場、国立劇場おきなわ、新国立劇場を設置し、それぞれの施設の理念・目的に基づき、文化芸術活動に対する援助、伝統芸能の公開及び現代舞台芸術の公演、伝統芸能の伝承者の養成及び現代舞台芸術の実演家その他の関係者の研修、伝統芸能及び現代舞台芸術に関する調査研究の実施並びに資料の収集及び活用等の事業を有機的・体系的に行う。						
実施方法	交付						
予算額・ 執行額 (単位:百万円)			令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度要求
	予算 の 状 況	当初予算	10,449	10,600	10,640	11,516	13,459
		補正予算	-	903	497	-	-
		前年度から繰越し	-	-	-	-	-
		翌年度へ繰越し	-	-	-	-	-
		予備費等	-	-	-	-	-
		計	10,449	11,503	11,137	11,516	13,459
	執行額	10,449	11,503	11,137			
	執行率 (%)	100%	100%	100%			
	当初予算+補正予算に対する執行額の割合 (%)	100%	100%	100%			
令和4・5年度 予算内訳 (単位:百万円)	歳出予算目	令和4年度当初予算	令和5年度要求	主な増減理由			
	独立行政法人日本芸術文化振興会運営費交付金	11,516	13,459	舞台芸術グローバル拠点事業等による増要求額のうち「重要政策推進枠」930百万円			
	計	11,516	13,459				

活動内容 (アクティビティ)		文化芸術活動に対する援助、伝統芸能の公開及び現代舞台芸術の公演、伝統芸能の伝承者の養成及び現代舞台芸術の実演家その他の関係者の研修、伝統芸能及び現代舞台芸術に関する調査研究の実施並びに資料の収集及び活用等の事業を有機的・体系的に行う。								
活動目標及び活動実績 (アウトプット)	活動目標	活動指標		単位	令和元年度	令和2年度	令和3年度	4年度 活動見込	5年度 活動見込	
	文化芸術活動に対する援助	芸術文化振興基金の運用収入等を財源とする助成金の交付	活動実績		件	599	443	466	-	-
当初見込み				件	615	608	555	426	-	
活動目標及び活動実績 (アウトプット)	活動目標	活動指標		単位	令和元年度	令和2年度	令和3年度	4年度 活動見込	5年度 活動見込	
	伝統芸能の公開	伝統芸能の保存と振興を図ることを目的とした主催公演数	活動実績		公演	169	123	157	-	-
当初見込み				公演	185	185	168	172	-	
活動目標及び活動実績 (アウトプット)	活動目標	活動指標		単位	令和元年度	令和2年度	令和3年度	4年度 活動見込	5年度 活動見込	
	現代舞台芸術の公演	現代舞台芸術の振興と普及を図ることを目的とした主催公演数	活動実績		公演	26	16	26	-	-
当初見込み				公演	28	29	30	28	-	
活動目標及び活動実績 (アウトプット)	活動目標	活動指標		単位	令和元年度	令和2年度	令和3年度	4年度 活動見込	5年度 活動見込	
	伝統芸能の伝承者の養成及び現代舞台芸術の実演家その他の関係者の研修	研修生の修了者数	活動実績		人	36	30	31	-	-
当初見込み				人	36	31	33	36	-	
活動目標及び活動実績 (アウトプット)	活動目標	活動指標		単位	令和元年度	令和2年度	令和3年度	4年度 活動見込	5年度 活動見込	
	伝統芸能及び現代舞台芸術に関する調査研究の実施並びに資料の収集及び活用	展示公開来場者数(伝統芸能分野)	活動実績		人	228,990	48,920	81,185	-	-
当初見込み				人	216,399	211,967	48,609	66,942	-	
単位当たりコスト	算出根拠				単位	令和元年度	令和2年度	令和3年度	4年度活動見込	
	本事業については、法人の業務運営の財源に対して交付金を支出しており、かつ法人は多様な活動を実施しているため、本事業全体の単位当たりコストの算出は適当ではない。			単位当たりコスト	-	-	-	-	-	
				計算式	/	-	-	-	-	
成果目標及び成果実績 (アウトカム)	定量的な成果目標	成果指標		単位	令和元年度	令和2年度	令和3年度	中間目標 4年度	目標最終年度 -年度	
	独立行政法人通則法に基づく主務大臣による業務実績の評価について、すべての項目で標準評価以上の評価を受ける。	標準評価(B評価)以上の評価を受けた項目の割合。中間目標の期間(平成30年度～令和4年度)	成果実績		%	100	100	85.7	-	-
			目標値		%	100	100	100	100	-
			達成度		%	100	100	85.7	-	-
根拠として用いた統計・データ名(出典)										
独立行政法人日本芸術文化振興会の業務の実績に関する評価										
政策評価 政策 施策	12 文化芸術の振興			政策評価書 URL	https://www.mext.go.jp/content/20211220-mxt_kanseisk02-000019646_12-4.pdf					
	12-4 文化芸術を推進するプラットフォームの形成			該当箇所	施策目標12-4-1, 12-4-2					

事業所管部局による点検・改善

	項目	評価	評価に関する説明
国費投入の必要性	事業の目的は国民や社会のニーズを的確に反映しているか。	○	当事業は、我が国の伝統的な芸能の公開等を行い、その保存及び振興を図るとともに、我が国における現代舞台芸術の公演等を行い、その振興及び普及を図ることによって芸術その他の文化の向上に寄与することを目的としており、広く国民のニーズがある。
	地方自治体、民間等に委ねることができない事業なのか。	○	当事業は独立行政法人通則法及び日本芸術文化振興会法等に定められた、国民生活及び社会経済の安定等の公共上の見地から確実に実施されることが必要な事務及び事業であり、地方自治体、民間等に委ねることはできない。
	政策目的の達成手段として必要かつ適切な事業か。政策体系の中で優先度の高い事業か。	○	本事業は「文化芸術推進基本計画」においても、その必要性が明記されるなど、政策の優先度が高い事業である。
事業の効率性	競争性が確保されているなど支出先の選定は妥当か。	○	支出先の選定にあたっては、業務の特殊性を除き、一般競争入札などにより支出先を選定しており、競争性の確保に努めている。また、契約手続にあたって、事業経費の費目・使途の内容を厳正に審査するなど、その必要性について適切にチェックを行っている。
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> 一般競争契約、指名競争契約又は随意契約(企画競争)による支出のうち、一者応札又は一者応募となったものはないか。 </div>	有	振興会の目的を達成するための業務や劇場特有の業務については、専門的知識と経験が必要なため履行可能な者が限られることから、一般競争入札に付したが一者応札・応募となったものや、履行可能な者がほかに存在しないため、競争性のない随意契約となったものがあるが、仕様書の検討や、入札説明会に参加したものの入札・応募しなかった業にヒアリングを実施するなど、引き続き改善に取り組む。
	競争性のない随意契約となったものはないか。	有	
	受益者との負担関係は妥当であるか。	○	本事業は、独法が国から指示された中期目標の達成に向けて策定した中期計画を実施するために、独法に対し交付するものであり、負担関係は妥当である。
	単位当たりコスト等の水準は妥当か。	○	会計規程等に則った適切な手続きにより行っており、効率化や削減努力に努められている。
	資金の流れの中間段階での支出は合理的なものとなっているか。	○	会計規程等に則った適切な手続きにより行っており、効率化や削減努力に努めており、合理的なものとなっている。
	費目・使途が事業目的に即し真に必要なものに限定されているか。	○	日本芸術文化振興会の運営に必要な事業のみ実施している。
	不用率が大きい場合、その理由は妥当か。(理由を右に記載)	-	-
	繰越額が大きい場合、その理由は妥当か。(理由を右に記載)	-	-
	その他コスト削減や効率化に向けた工夫は行われているか。	○	会計規程等に則った適切な手続きにより行っており、効率化や削減努力に努められている。
事業の有効性	成果実績は成果目標に見合ったものとなっているか。	△	令和2年12月に発生した労務災害事故をうけて、内部統制についてさらなる改善を行う必要がある。
	事業実施に当たって他の手段・方法等が考えられる場合、それと比較してより効果的あるいは低コストで実施できているか。	○	本事業の実施にあたっては、最も適切かつ効果的に低コストで実施している。
	活動実績は見込みに見合ったものであるか。	○	新型コロナウイルス感染症の拡大防止のための中止等の影響がある中、伝統芸能の公開及び現代舞台芸術の公演では、オンライン配信に取り組むなど国民の鑑賞機会の確保に努めた。
	整備された施設や成果物は十分に活用されているか。	○	おおむね年度計画通りに実施されており、成果は、伝統芸能の公開及び現代舞台芸術の公演、公演記録作成、調査研究の分野において活用されている。
関連事業	関連する事業がある場合、他部局・他府省等と適切な役割分担を行っているか。(役割分担の具体的な内容を各事業の右に記載)	-	
	事業番号	事業名	

点検・改善結果	点検結果	全体として中期計画に定められたとおり、概ね着実に業務が実施できた。文化芸術復興創造基金を創設し、新型コロナウイルス感染症により影響を受けた芸術団体を支援した。公演事業については、公演中止や入場者数の制限があるなか、オンライン配信により広く国民に対して鑑賞機会を提供した。支出先の選定に当たっては、一般競争入札による調達を実施し、他の調達についても共同調達の実施、複数年契約への移行、契約監視委員会による厳正な審査を行うなど、競争性の確保、単位あたりのコスト削減に努めている。
	改善の方向性	コンプライアンス遵守を徹底し、再発防止に努めること。民間からの寄附や、自己収入等による外部資金の確保とともに、より計画的・効率的に事業を運営していく必要がある。真にやむを得ないものを除き、一般競争入札等により競争性を確保するとともに、入札にあたっては、仕様書、競争参加条件等のより一層の見直し、適切な公告期間の設定等による競争性、公平性、透明性の確保を図ることが求められる。

外部有識者の所見

外部有識者による点検対象外

行政事業レビュー推進チームの所見

の事業部内改善	この事業は、一者応札の改善について改善に向けた対策を講じているものの、依然として一者応札となったものがあることから、具体的かつ実効性のある取組についての引き続き検討が必要である。 また、一部のアウトプットについて複数年度に渡り、実績が目標に達していないものが身請けられることから指標として妥当かについて検討すべきである。
---------	---

所見を踏まえた改善点/概算要求における反映状況

執行等改善	一者応札改善のために、契約監視委員会において契約内容を点検を行い、仕様書の改善や複数年契約への移行等により、契約の競争性・公平性・透明性を確保する。相手方が限定される随意契約については、経済性を損なうことがないように留意し、随意契約が真に適切であるかを確認しながら、効果的かつ効率的な予算執行に努める。 アウトプット指標が目標に達していないものについては、新型コロナウイルス感染症の影響による芸術団体からの申請の取下げや、主催公演の中止等による影響であり、やむを得ないものである。
-------	---

備考

「公共調達の適正化について」(平成18年8月25日付財計第2017号)に基づき公表済みの場合を除き、同種の他の契約の予定価格を類推させるおそれがあるため、落札率は非公表
【URL】<https://www.ntj.jac.go.jp/about/procurement/info.html>

関連する過去のレビューシートの事業番号

平成23年度	386			
平成24年度	409			
平成25年度	374			
平成26年度	368			
平成27年度	364			
平成28年度	344			
平成29年度	353			
平成30年度	356			
令和元年度	文部科学省 - 0393			
令和2年度	文部科学省 0394			
令和3年度	2021 文科 20 0419			

※令和3年度実績を記入。執行実績がない新規事業、新規要求事業については現時点で予定やイメージを記入。

資金の流れ
(資金の受け取り先が何を行っているかについて補足する)
(単位: 百万円)

文化庁
11,137百万円

事業概要
独立行政法人日本芸術文化振興会に対し、その業務の財源に充てるために必要な金額を交付する。

【A】
独立行政法人日本芸術文化振興会
16,228百万円

※【A】には、当該年度運営費交付金の執行分のほか、自己収入及び前年度及び翌年度の繰越執行を含むため、文化庁の執行額とは一致しない。また、【A】～【F】の金額はそれぞれ四捨五入しているため、【A】と【B】～【F】の合計額は一致しない場合がある。

〔一般競争契約(総合評価)等〕 〔随意契約(その他)等〕 〔随意契約(その他)等〕 〔随意契約(その他)等〕 〔随意契約(その他)等〕

<p>【B】 助成事業 公益法人、民間会社等 (350件) 1,077百万円</p>	<p>【C】 公演事業 公益法人、民間会社等 (4,591件) 10,218百万円</p>	<p>【D】 養成研修事業 公益法人、民間会社等 (892件) 652百万円</p>	<p>【E】 調査研究事業 公益法人、民間会社等 (391件) 473百万円</p>	<p>【F】 法人共通事業 民間会社等 (373件) 3,807百万円</p>
--	---	--	--	---

〔文化芸術活動に対する援助〕 〔伝統芸能の公開及び現代舞台芸術の公演〕 〔伝統芸能の伝承者の養成及び現代舞台芸術の実演家その他の関係者の研修〕 〔伝統芸能及び現代舞台芸術に関する調査研究、資料収集・活用〕 〔劇場全体の運営管理業務及び人件費(事業系・管理系一括計上)〕

費目・使途
(「資金の流れ」においてブロックごとに最大の金額が支出されている者について記載する。費目と使途の双方で実情が分かるように記載)

A.独立行政法人日本芸術文化振興会			B.株式会社富士通総研		
費目	使途	金額 (百万円)	費目	使途	金額 (百万円)
事業費(物件費)	養成研修費、資料収集活用費、業務委託費等(内訳は、B～E参照)	12,421	事業費(物件費)	「劇場・音楽堂等機能強化推進事業」業務委託	31
事業費(人件費)	事業系人件費	2,384			
一般管理費(物件費)	借料及び損料、業務委託費、保守修繕費、備品費、支払手数料等	325			
一般管理費(人件費)	管理系人件費	1,098			
計		16,228	計		31
C.公益財団法人新国立劇場運営財団			D.公益財団法人新国立劇場運営財団		
費目	使途	金額 (百万円)	費目	使途	金額 (百万円)
事業費(物件費)	業務委託費	3,903	事業費(物件費)	業務委託費	329
計		3,903	計		329
E.公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団			F.株式会社インターネットイニシアティブ		
費目	使途	金額 (百万円)	費目	使途	金額 (百万円)
事業費(物件費)	業務委託費	56	事業費(物件費)	日本芸術文化振興会情報基盤に係る基幹ネットワークシステムの調達	32
計		56	計		32

支出先上位10者リスト

A.

	支出先	法人番号	業務概要	支出額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	独立行政法人日本芸術文化振興会	7010005006877	我が国の芸術その他の文化の向上を図ることを目的として、(1)文化芸術活動にたいする援助(2)伝統芸能の保存及び振興(3)現代舞台芸術及び普及等の事業を行う	16,228	運営費交付金交付	-	-	

B

	支出先	法人番号	業務概要	支出額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	株式会社富士通総研	8010401050783	「劇場・音楽堂等機能強化推進事業」業務委託	31	一般競争契約 (総合評価)	2	-	
2	東京センチュリー株式会社	6010401015821	助成業務システムの更改及び保守運用支援業務等一式	20	一般競争契約 (最低価格)	1	-	
3	株式会社メディカル・コンシェルジュ	9011001035190	新型コロナウイルスワクチン職域接種等業務委託に係る費用	16	随意契約 (その他)	-	-	
4	株式会社ファンドレックス	6010401083133	寄付金事業の戦略立案及び実行支援業務委託	9	随意契約 (企画競争)	2	-	
5	株式会社リオ・コンサルティング	1010001091482	基金部分室の賃料・電気料・水道料	9	随意契約 (その他)	-	-	
6	弁護士法人TMIパートナーズ	2010405010129	弁護士報酬等	8	随意契約 (その他)	-	-	
7	公益財団法人新潟市芸術文化振興財団	5110005014839	令和3年度アーツカウンシル・ネットワークに関する運営業務委託	3	随意契約 (その他)	-	-	
8	サンフロンティアスペースマネジメント株式会社	1010401144807	会議室使用料	3	随意契約 (少額)	-	-	
9	三菱HCキャピタル株式会社	4010001049866	業務用クライアント機器一式賃借料	2	随意契約 (その他)	-	-	
10	ヴァイタルサービス株式会社	4011001048528	令和4年度芸術文化振興基金助成事業に関するオンライン説明会 映像制作	0.5	随意契約 (少額)	-	-	
11	ヴァイタルサービス株式会社	4011001048528	文化芸術活動に対する助成事業に関するアンケート集計	0.5	随意契約 (少額)	-	-	
12	ヴァイタルサービス株式会社	4011001048528	助成事業各種委員会オンライン参加用PC等機材の貸出業務(2022.2.1～2022.3.31)	0.4	随意契約 (少額)	-	-	
13	ヴァイタルサービス株式会社	4011001048528	文化芸術復興創造基金助成団体公表ページ制作	0.3	随意契約 (少額)	-	-	
14	ヴァイタルサービス株式会社	4011001048528	助成財団検索 CSVデータインポート作業	0.2	随意契約 (少額)	-	-	

	支出先	法人番号	業務概要	支出額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は 競争性のない随意契約となった 理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	公益財団法人新国立劇場運営財団	7011005003749	令和3年度新国立劇場業務委託	3,903	随意契約 (その他)	-	-	
2	公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団	7360005004284	令和3年度国立劇場おきなわ業務委託	569	随意契約 (その他)	-	-	
3	公益財団法人文楽協会	2120005015211	令和3年度文楽上演契約に関する契約	423	随意契約 (その他)	-	-	
4	株式会社電通PRコンサルティング	2010001050792	日本博プロモーション業務	293	随意契約 (企画競争)	1	-	
5	株式会社電通PRコンサルティング	2010001050792	日本博デジタルコンテンツ・プラットフォームプロモーション業務	125	随意契約 (企画競争)	1	-	
6	株式会社パシフィックアートセンター	6010001054501	令和3年度国立劇場本館及び国立演芸場主催公演舞台技術業務の委託	128	随意契約 (その他)	-	-	
7	株式会社パシフィックアートセンター	6010001054501	令和3年度国立劇場本館及び国立演芸場舞台・楽屋業務の委託	68	随意契約 (その他)	-	-	
8	株式会社パシフィックアートセンター	6010001054501	令和3年度国立劇場大劇場、小劇場及び国立演芸場舞台照明業務の委託	43	随意契約 (その他)	-	-	
9	株式会社パシフィックアートセンター	6010001054501	令和3年度国立劇場大劇場、小劇場及び国立演芸場舞台音響業務の委託	28	随意契約 (その他)	-	-	
10	株式会社パシフィックアートセンター	6010001054501	令和3・4年度国立能楽堂舞台及び楽屋業務の委託	13	随意契約 (その他)	-	-	
11	日本総合舞台美術株式会社	3010501010485	大道具・小道具の賃貸借及び管理等業務委託	196	随意契約 (その他)	-	-	
12	日本総合舞台美術株式会社	3010501010485	特別展「体感！日本の伝統芸能」設置・撤収等	15	随意契約 (その他)	-	-	
13	日本総合舞台美術株式会社	3010501010485	令和3年度国立劇場本館舞踊定式道具更新	2	随意契約 (その他)	-	-	
14	日本総合舞台美術株式会社	3010501010485	演芸レクチャー・デモンストレーション特設舞台の大道具及び音響・照明機材の設営撤去等業務委託	2	随意契約 (その他)	-	-	
15	松竹株式会社	6010001034809	令和4年初春歌舞伎出演契約に基づく出演料	69	随意契約 (その他)	-	-	
16	松竹株式会社	6010001034809	令和3年11月歌舞伎出演契約に基づく出演料	37	随意契約 (その他)	-	-	
17	松竹株式会社	6010001034809	令和4年3月歌舞伎出演契約に基づく出演料	32	随意契約 (その他)	-	-	
18	松竹株式会社	6010001034809	令和3年10月歌舞伎出演契約に基づく出演料	30	随意契約 (その他)	-	-	
19	松竹株式会社	6010001034809	令和3年6月歌舞伎鑑賞教室出演契約に基づく出演料	23	随意契約 (その他)	-	-	
20	松竹株式会社	6010001034809	令和3年7月歌舞伎鑑賞教室出演契約に基づく出演料	16	随意契約 (その他)	-	-	
21	スペースラボ株式会社	2011001062539	日本博デジタルコンテンツ・プラットフォーム構築・運用業務	156	随意契約 (企画競争)	1	-	
22	株式会社朝日新聞社	6120001059605	日本博業務委託<企画展「イサム・ノグチ 発見の道」>	64	随意契約 (その他)	-	-	
23	株式会社朝日新聞社	6120001059605	日本博業務委託<GENKYO 横尾忠則>	32	随意契約 (その他)	-	-	
24	株式会社朝日新聞社	6120001059605	日本博業務委託<本城直季(un)real utopia>	27	随意契約 (その他)	-	-	
25	株式会社朝日新聞社	6120001059605	日本博業務委託<寿ぎのきもの ジャパニーズ・ウェディング展>	21	随意契約 (その他)	-	-	
26	パーソルテンプスタッフ株式会社	1011001015010	R3・4年度国立劇場チケット電話予約受付等業務及び会員事務局業務の委託	100	一般競争契約 (総合評価)	1	-	
27	パーソルテンプスタッフ株式会社	1011001015010	販売計画課業務に係る労働者派遣	3	随意契約 (その他)	-	-	
28	パーソルテンプスタッフ株式会社	1011001015010	営業課業務に係る労働者派遣	1	随意契約 (その他)	-	-	

D

	支出先	法人番号	業務概要	支出額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は 競争性のない随意契約となった 理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	公益財団法人新国立劇場運営財団	7011005003749	令和3年度新国立劇場業務委託	329	随意契約 (その他)	-	-	
2	公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団	7360005004284	令和3年度国立劇場おきなわ業務委託	51	随意契約 (その他)	-	-	
3	日本総合舞台美術株式会社	3010501010485	大道具・小道具の賃貸借及び小道具の管理等業務委託	21	随意契約 (その他)	-	-	
4	株式会社パンフィックアートセンター	6010001054501	養成研修公演舞台技術業務の委託	8	随意契約 (その他)	-	-	
5	松竹衣裳株式会社	6010001046003	舞台衣裳の賃貸借及び着付等業務委託	7	随意契約 (その他)	-	-	
6	株式会社朝日エージェンシー	3010001008872	研修生募集広告	7	随意契約 (少額)	-	-	
7	公益財団法人文楽協会	2120005015211	令和3年6月文楽既成者研修発表会 出演費	4	随意契約 (その他)	-	-	
8	公益財団法人文楽協会	2120005015211	令和3年度文楽公演に関する上演契約 6月文楽若手会	1	随意契約 (その他)	-	-	
9	首都圏ビルサービス協同組合	1010405002003	施設警備等業務	5	一般競争契約 (総合評価)	1	-	
10	株式会社トーカンオリエンス	7011401010984	清掃業務	5	一般競争契約 (総合評価)	3	-	
11	新日本空調株式会社	2010001062912	国立能楽堂空調等設備更新工事	5	一般競争契約 (最低価格)	4	-	
12	東京演劇かつら株式会社	8010001122090	養成研修公演かつらの賃貸借	4	随意契約 (その他)	-	-	
13	株式会社ホープエナジー	7290001090724	電気料金	4	一般競争契約 (最低価格)	4	-	

E

	支出先	法人番号	業務概要	支出額 (百万円)	契約方式等	入札者数 (応募者数)	落札率	一者応札・一者応募又は 競争性のない随意契約となった 理由及び改善策 (支出額10億円以上)
1	公益財団法人国立 劇場おきなわ運営財団	7360005004284	令和3年度国立劇場おきな わ業務委託	56	随意契約 (その他)	-	--	
2	公益財団法人新国 立劇場運営財団	7011005003749	令和3年度新国立劇場業務 委託	37	随意契約 (その他)	-	--	
3	株式会社アニキ	5012701007706	公演記録映像収録等業務 (本館・演芸場)	25	一般競争契約 (最低価格)	1	--	
4	株式会社アニキ	5012701007706	公演記録映像収録設備保 守管理業務	2	一般競争契約 (最低価格)	1	--	
5	株式会社バシフィッ クアートセンター	6010001054501	公演記録音声収録等業務 (本館・演芸場)	25	一般競争契約 (最低価格)	1	--	
6	東京センチュリー株 式会社	6010401015821	文化デジタルライブラリー システム機器等一式の賃 貸借	23	一般競争契約 (最低価格)	1	--	
7	株式会社関西東通	8120001067309	国立文楽劇場公演記録映 像の収録及び完成パッ ケージ作成業務	17	一般競争契約 (最低価格)	2	--	
8	ヴァイタルサービス 株式会社	4011001048528	文化デジタルライブラリー 舞台芸術教材「民俗芸能編 (仮称)」の制作	15	随意契約 (企画競争)	1	--	
9	一般社団法人文化 財共働	8010005025645	国立能楽堂記録公演映像・ 音声収録業務委託	12	一般競争契約 (最低価格)	2	--	
10	株式会社ベックス	4011101019404	国立能楽堂公演記録映像 (HDCAM)媒体変換作業費	7	一般競争契約 (最低価格)	2	--	
11	株式会社ベックス	4011101019404	令和3年度国立能楽堂公演 記録映像(外付HDD)の媒 体変換業務	2	一般競争契約 (最低価格)	1	--	
12	池上通信機株式会 社	6010801000811	国立文楽劇場公演記録映 像編集機の更新	5	一般競争契約 (最低価格)	3	--	
13	池上通信機株式会 社	6010801000811	公演記録映像収録カラーカ メラ及び映像切替機の保守 業務(本館・演芸場)	3	随意契約 (その他)	-	--	
14	池上通信機株式会 社	6010801000811	国立能楽堂公演記録映像 収録カラーカメラシステム及び映 像切替器の保守業務委託	2	随意契約 (その他)	-	--	
15	株式会社ホープエナ ジー	7290001090724	電気料金	9	一般競争契約 (最低価格)	4	--	
16	株式会社トーカンオ リエンス	7011401010984	清掃業務	9	一般競争契約 (総合評価)	3	--	

