

令和4年度行政事業レビューシート ( 文部科学省 )

| 事業名                         | 新進芸術家等の人材育成   |            |           | 担当部局庁      | 文化庁  | 作成責任者                         |         |
|-----------------------------|---|------------|-----------|------------|--|-------------------------------|---------|
| 事業開始年度                      | 平成14年度  | 事業終了(予定)年度 | 終了予定なし    | 担当課室       | 参事官(芸術文化担当)<br>文化経済・国際課  | 参事官 山田素子<br>文化経済・国際課長<br>板倉 寛 |         |
| 会計区分                        | 一般会計  |            |           |            |  |                               |         |
| 根拠法令(具体的な条項も記載)             | 文化芸術基本法第16条、第17条、第21条、第23条、第24条、第32条第2項   |            |           | 関係する計画、通知等 | 文化芸術の振興に関する基本的な方針(第4次基本方針)(平成27年5月22日閣議決定)<br>文化芸術推進基本計画(第1期)(平成30年3月6日閣議決定) |                               |         |
| 主要政策・施策                     | 子ども・若者育成支援、少子化社会対策、クールジャパン、知的財産   |            |           | 主要経費       | その他の事項経費   |                               |         |
| 事業の目的(目指す姿を簡潔に。3行程度以内)      | 新進芸術家や文化芸術活動を支える人材等に対して、公演や展覧会等を通じた実践的な研修や幅広い知識の修得等に資するワークショップ、セミナーといった研修機会を提供するほか、海外の芸術関係機関や学校等での研修に係る支援を行うとともに、国内外の人材交流・ネットワーク化を推進し、次代の文化芸術振興を担い、グローバルに活躍する人材の育成を図る。また、小学校・中学校等において一流の文化芸術団体による巡回公演を行い、又は小学校・中学校等に芸術家を派遣することにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成を図り、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげる。   |            |           |            |  |                               |         |
| 事業概要(5行程度以内。別添可)            | <p>(1)グローバルに活躍する新進芸術家等の育成</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・次代の文化を創造する新進芸術家育成事業</li> <li>・発表機会が乏しい新進芸術家が参加する公演・展覧会や幅広い知識の修得や技術の向上に資するワークショップ・セミナー等を実施する。</li> <li>・大学における文化芸術推進事業</li> <li>・芸術系大学等が実施するアートマネジメント人材の育成カリキュラム(プログラム)の開発・実施を支援するとともに、開発されたカリキュラムの周知・普及により、高度な専門性を有したアートマネジメント人材の養成・能力向上の推進等を行う。事業費の定額の範囲で補助を行う。(補助対象経費の定額を補助)</li> </ul> <p>(2)トップアーティストのグローバル展開支援</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・新進芸術家の海外研修</li> <li>・新進芸術家が行う海外での研修に対し渡航費、滞在費等を支給する。</li> <li>・トップアーティストの発掘・国際的活動支援事業</li> </ul> <p>ポストコロナも視野に、我が国文化芸術のグローバル展開を戦略的に推進していくため、国際的な評価を得ていくための構造を分野に即して解明するとともに、世界と伍して競うことのできる潜在力を有する傑出した人材を発掘し、未来のトップ人材として、国際舞台で飛躍する機会を創出する。</p> <p>(3)文化芸術による子供の育成事業</p> <p>対象：小学校・中学校・中等教育学校・高等学校・特別支援学校の児童・生徒</p> <p>【巡回公演事業】</p> <p>文化庁において選定した優れた舞台芸術(オーケストラ、バレエ、演劇等)を行う団体が、学校の体育館等で公演を実施するほか、事前ワークショップや公演時に子供たちとの共演を行う。</p> <p>【芸術家の派遣事業】</p> <p>個人の芸術家や小グループの芸術家を学校等に派遣し、講話、実技披露等を実施する。</p> <p>(4)地域部活動推進事業及び地域文化倶楽部(仮称)創設支援事業</p> <p>子供たちが身近な地域で学校の文化部活動に代わりうる継続的で質の高い多様な文化芸術活動の機会を確保できるよう、学校や地域が地域の文化施設や文化芸術団体、芸術系教育機関等との連携により、文化部活動の地域移行に向けた体制構築や持続可能な文化芸術活動の環境整備を行うためのモデル事業を実施する。</p> <p>(5)中学校における部活動指導員の配置支援事業</p> <p>地域における文化芸術環境の整備・充実に向けて、適切な活動時間や休養日の設定など、部活動の適正化を進めている教育委員会の部活動指導員の配置を支援を行う。</p> |            |           |            |  |                               |         |
| 実施方法                        | 委託・請負、補助  |            |           |            |  |                               |         |
| 予算額・執行額(単位:百万円)             |   |            | 令和元年度     | 令和2年度      | 令和3年度  | 令和4年度                         | 令和5年度要求 |
|                             | 予算<br>の<br>状<br>況   | 当初予算       | 6,891     | 6,908.1    | 7,129  | 7,218                         | 2,757   |
|                             |   | 補正予算       | -         | 3,619      | 2,445  | -                             |         |
|                             |   | 前年度から繰越し   | -         | -          | 2,318  | 2,445                         |         |
|                             |   | 翌年度へ繰越し    | -         | ▲2,317.5   | ▲2,445   | -                             |         |
|                             |   | 予備費等       | -         | -          | -  | -                             |         |
|                             |   | 計          | 6,891     | 8,209.6    | 9,447  | 9,663                         | 2,757   |
|                             | 執行額   |            | 6,731     | 8,069      | 8,823  |                               |         |
|                             | 執行率(%)  |            | 98%       | 98%        | 93%  |                               |         |
|                             | 当初予算+補正予算に対する執行額の割合(%)  |            | 98%       | 77%        | 92%  |                               |         |
| 令和4・5年度<br>予算内訳<br>(単位:百万円) | 歳出予算目   |            | 令和4年度当初予算 | 令和5年度要求    | 主な増減理由   |                               |         |
|                             | 文化芸術振興委託費   |            | 6,690     | 1,273      | ※金額は単位未満四捨五入して記載していることから、合計が一致しない場合がある。                                      |                               |         |
|                             | 文化芸術振興費補助金  |            | 511       | 1,480      | ※事業見直しによる減   |                               |         |
|                             | 職員旅費・委員等旅費  |            | 10        | 4          | ※要望額:要求額のうち、「重要政策推進枠」400百万円  |                               |         |
|                             | 諸謝金   |            | 3         | 0.3        |  |                               |         |
|                             | その他   |            | 4         | 0.1        |  |                               |         |
|                             | 計   |            | 7,218     | 2,757      |  |                               |         |

|                         |   |   |       |          |             |             |             |             |               |
|-------------------------|---|---|-------|----------|-------------|-------------|-------------|-------------|---------------|
| 活動内容<br>(アクティビティ)       | (1)新進芸術家や文化芸術活動を支える人材等に対しては公演や展覧会等を通じた実践的な研修や幅広い知識の修得等に資するワークショップ、セミナーといった研修機会を提供する。<br>(2)海外の芸術関係機関や学校等での研修に係る支援実施により国内外の人材交流・ネットワーク化を推進及びグローバルに活躍する人材の育成を図る。<br>(3)小学校・中学校等における一流の文化芸術団体による巡回公演の実施及び小学校・中学校等への芸術家派遣により、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上を図る。<br>(4)令和5年度からの学校部活動の段階的・地域移行に向けた体制構築や持続可能な文化芸術活動の環境整備を行うためのモデル事業を実施する。<br>(5)地域における文化芸術環境の整備・充実に向けて、適切な活動時間や休養日の設定など、部活動の適正化を進めている教育委員会の部活動指導員の配置を支援し、補助する。 |   |       |          |             |             |             |             |               |
| 活動目標及び活動実績<br>(アウトプット)  | 活動目標  | 活動指標  |       | 単位       | 令和元年度       | 令和2年度       | 令和3年度       | 4年度活動見込     | 5年度活動見込       |
|                         | 次代の文化を創造する新進芸術家育成事業等の実施   | (1)グローバルに活躍する新進芸術家等の育成<br>次代の文化を創造する新進芸術家育成事業等の実施件数         | 活動実績  | 件        | 64          | 53          | 51          | -           | -             |
|                         |   |   | 当初見込み | 件        | 64          | 64          | 64          | 64          | 64            |
| 単位当たりコスト                | 算出根拠  |   |       | 単位       | 令和元年度       | 令和2年度       | 令和3年度       | 4年度活動見込     |               |
|                         | (1)グローバルに活躍する新進芸術家等の育成<br>次代の文化を創造する新進芸術家育成事業の実施に係る経費の総額/事業数  |   |       | 単位当たりコスト | 百万円         | 12          | 14          | 13          | 13            |
|                         |   |   | 計算式   | 百万円/件    | 777/64      | 762/54      | 688/51      | 654/50      |               |
| 成果目標及び成果実績<br>(アウトカム)   | 定量的な成果目標  | 成果指標  |       | 単位       | 令和元年度       | 令和2年度       | 令和3年度       | 中間目標<br>2年度 | 目標最終年度<br>-年度 |
|                         | (1)グローバルに活躍する新進芸術家等の育成<br>多くの新進芸術家等に研修・発表等の機会を提供し、その育成を図る。<br>目標値は、直近の過去3年間の平均値を元に設定。   | 次代の文化を創造する新進芸術家育成事業で実施した研修・発表の機会に参加した新進芸術家等の毎年度延べ人数         | 成果実績  | 人        | 8,712       | 9,628       | 9,248       | -           | -             |
|                         |   |   | 目標値   | 人        | 8,703       | 8,703       | 8,703       | 8,703       | -             |
|                         |   |   | 達成度   | %        | 100         | 110         | 106         | -           | -             |
| 根拠として用いた統計・データ名<br>(出典) | 事業成果報告書   |   |       |          |             |             |             |             |               |
| 活動目標及び活動実績<br>(アウトプット)  | 活動目標  | 活動指標  |       | 単位       | 令和元年度       | 令和2年度       | 令和3年度       | 4年度活動見込     | 5年度活動見込       |
|                         | 新進芸術家海外研修制度研修生の派遣   | (2)新進芸術家海外研修制度研修生数  | 活動実績  | 人        | 62          | 69          | 35          | -           | -             |
|                         |   |   | 当初見込み | 人        | 59          | 71          | 35          | 26          | -             |
| 単位当たりコスト                | 算出根拠  |   |       | 単位       | 令和元年度       | 令和2年度       | 令和3年度       | 4年度活動見込     |               |
|                         | (2)新進芸術家海外研修制度支援総額<br>/新進芸術家海外研修制度研修生数  |   |       | 単位当たりコスト | 百万円         | 5.1         | 4.4         | 9.3         | 6.7           |
|                         |   |   | 計算式   | 百万円/人    | 314/62      | 315/71      | 325/35      | 173/26      |               |
| 成果目標及び成果実績<br>(アウトカム)   | 定量的な成果目標  | 成果指標  |       | 単位       | 令和元年度       | 令和2年度       | 令和3年度       | 中間目標<br>2年度 | 目標最終年度<br>-年度 |
|                         | (2)新進芸術家海外研修制度により研修した者で、国内外で活躍している者の輩出<br>目標値は、直近の過去3年間の平均値を元に設定。   | 新進芸術家海外研修制度の研修修了者の中から、国内外の著名なコンクールや賞の受賞者の人数                 | 成果実績  | 人        | 2           | 3           | 10          | -           | -             |
|                         |   |   | 目標値   | 人        | 1           | 1           | 1           | 1           | -             |
|                         |   | 達成度   | %     | 200      | 300         | 100         | -           | -           |               |
| 根拠として用いた統計・データ名<br>(出典) | 各賞公表実績  |   |       |          |             |             |             |             |               |
| 活動目標及び活動実績<br>(アウトプット)  | 活動目標  | 活動指標  |       | 単位       | 令和元年度       | 令和2年度       | 令和3年度       | 4年度活動見込     | 5年度活動見込       |
|                         | 子供たちが文化芸術に触れられる機会の提供<br>(学校等における巡回公演の実施)  | (3)文化芸術による子供の育成事業<br>子供たちが文化芸術に触れられる機会の提供<br>(学校等における巡回公演数) | 活動実績  | 公演       | 1,825       | 1,447       | 1,685       | -           | -             |
|                         |   |   | 当初見込み | 公演       | 1,798       | 1,830       | 1,953       | 1,953       | 2,000         |
| 単位当たりコスト                | 算出根拠  |   |       | 単位       | 令和元年度       | 令和2年度       | 令和3年度       | 4年度活動見込     |               |
|                         | (3)文化芸術による子供の育成事業<br>(巡回公演事業)<br>事業実施に係る経費/実施公演数  |   |       | 単位当たりコスト | 百万円         | 2.5         | 2.8         | 2.4         | 2.4           |
|                         |   |   | 計算式   | 百万円/件    | 4,410/1,798 | 3,990/1,447 | 3,960/1,685 | 4,687/1,953 |               |

| 成果目標及び<br>成果実績<br>(アウトカム)  | 定量的な成果目標   | 成果指標  | 単位           | 令和元年度 | 令和2年度 | 令和3年度 | 中間目標<br>2年度 | 目標最終年度<br>5年度 |
|----------------------------|--|---|--------------|-------|-------|-------|-------------|---------------|
|                            | (3)文化芸術による子供の育成事業<br>子供たちの豊かな心や感性、創造性を育む効果を高い水準(90%以上)に維持すること。   | 子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞・体験することにより「豊かな心や感性、創造性を育むことができた」と回答した開催校割合 |              | 成果実績  | %     | 86.6  | 89.8        | 85.6          |
|                            |  | 目標値   | %            | 90    | 90    | 90    | 90          | 90            |
|                            |  | 達成度   | %            | 96.2  | 99.8  | 95.1  | 99.8        | -             |
| 根拠として用いた統計・データ名<br>(出典)    | 実績報告書  |   |              |       |       |       |             |               |
| 活動目標及び<br>活動実績<br>(アウトプット) | 活動目標   | 活動指標  | 単位           | 令和元年度 | 令和2年度 | 令和3年度 | 4年度<br>活動見込 | 5年度<br>活動見込   |
|                            | 全都道府県各1地域に拠点校を設けたモデル事業及び受け皿となる「地域文化倶楽部」(仮称)を創設するためのモデル事業を実施  | (4)地域部活動推進事業及び地域文化倶楽部(仮称)創設支援事業実施件数                       |              | 活動実績  | 箇所    |       |             | 75            |
|                            |  | 当初見込み   | 箇所           |       |       | 67    | 77          |               |
| 単位当たり<br>コスト               | 算出根拠   |   | 単位           | 令和元年度 | 令和2年度 | 令和3年度 | 4年度活動見込     |               |
|                            | (4)地域部活動推進事業及び地域文化倶楽部(仮称)創設支援事業<br>事業実施に係る経費/実施件数  |   | 単位当たり<br>コスト | 百万円   |       |       | 1.1         | 1.6           |
|                            |  | 計算式   | 百万円/件        |       |       | 86/75 | 123/77      |               |
| 成果目標及び<br>成果実績<br>(アウトカム)  | 定量的な成果目標   | 成果指標  | 単位           | 令和元年度 | 令和2年度 | 令和3年度 | 中間目標<br>-年度 | 目標最終年度<br>4年度 |
|                            | (4)休日の部活動の地域移行に向けた地域部活動のモデルを全都道府県各1地区、新たな受け皿となる地域文化倶楽部(仮称)のモデルを30件程度実施   | 文化部活動の地域移行に向けた体制構築や持続可能な文化芸術活動の環境整備を行うためのモデル作成件数          |              | 成果実績  | 件     | -     | -           | 75            |
|                            |  | 目標値   | 件            | -     | -     | 67    | -           | 77            |
|                            |  | 達成度   | %            | -     | -     | 111.9 | -           | -             |
| 根拠として用いた統計・データ名<br>(出典)    | 実績報告書  |   |              |       |       |       |             |               |
| 活動目標及び<br>活動実績<br>(アウトプット) | 活動目標   | 活動指標  | 単位           | 令和元年度 | 令和2年度 | 令和3年度 | 4年度<br>活動見込 | 5年度<br>活動見込   |
|                            | 教員に代わって部活動の指導や大会引率を行うことにより、教員の部活動指導における負担軽減を図る。  | (5)中学校における部活動指導員の配置支援事業<br>部活動指導員の配置数(人)                  |              | 活動実績  | 人     |       |             |               |
|                            |  | 当初見込み   | 人            |       |       |       | 1,243       |               |
| 単位当たり<br>コスト               | 算出根拠   |   | 単位           | 令和元年度 | 令和2年度 | 令和3年度 | 4年度活動見込     |               |
|                            | (5)中学校における部活動指導員の配置支援事業<br>執行額/実施主体数   |   | 単位当たり<br>コスト | 百万円   |       |       |             | 0.6           |
|                            |  | 計算式   | 百万円/件数       |       |       |       | 180/312     |               |
| 成果目標及び<br>成果実績<br>(アウトカム)  | 定量的な成果目標   | 成果指標  | 単位           | 令和元年度 | 令和2年度 | 令和3年度 | 中間目標<br>4年度 | 目標最終年度<br>年度  |
|                            | 多様な経験・専門性を持った地域人材を、部活動指導員として地域や学校の実情に応じて配置する。  | 部活動について、部活動指導員をはじめとした外部の人材の参画を図っている割合(都道府県、政令市、市区町村の総計)   |              | 成果実績  | %     | -     | 65.6        | 70.1          |
|                            |  | 目標値   | %            | -     | -     | -     | 75          |               |
|                            |  | 達成度   | %            | -     | -     | -     |             |               |
| 根拠として用いた統計・データ名<br>(出典)    | 文部科学省『教育委員会における学校の働き方改革のための取組状況調査結果』<br>調査項目：「部活動について、部活動指導員をはじめとした外部の人材の参画を図っている」<br>調査年度：平成30年度(59.7%)、令和2年度、令和3年度 |   |              |       |       |       |             |               |

事業所管部局による点検・改善

| 項目  |  | 評価                                      | 評価に関する説明   |      |             |
|---|--|---|--|------|-------------|
| 国費投入の必要性  | 事業の目的は国民や社会のニーズを的確に反映しているか。                                | ○                                       | (1)グローバルに活躍する新進芸術家等の育成<br>内閣府「社会意識に関する世論調査」(令和3年12月)では、48.9%の者が「すぐれた文化や芸術」を日本の誇りだと挙げている。また文化芸術の振興に関する基本的な方針(第4次基本方針)において、人材の育成は重点戦略の1つとして位置づけられている。<br>(2)文化芸術による子供の育成事業<br>文化芸術による子供の育成事業の実施希望校について、採択数を大幅に上回る申請があり、学校や教育委員会から国による実施を強く求められている。 |      |             |
|   | 地方自治体、民間等に委ねることができない事業なのか。                                 | ○                                       | (1)グローバルに活躍する新進芸術家等の育成<br>芸術各分野の人材育成を総合的に実施し得る団体は国のほかにない。<br>(2)文化芸術による子供の育成事業<br>文化芸術による子供の育成事業の実施校を対象としたアンケート調査では、本事業により当該分野の公演を初めて体験した子供の割合は約8割に上り、子供たちに本物の文化芸術に触れる機会を提供する上で、本事業は極めて重要な役割を果たしていると言える。公演の質を確保するという視点からも、国が一定程度の役割を果たす必要がある。    |      |             |
|   | 政策目的の達成手段として必要かつ適切な事業か。政策体系の中で優先度の高い事業か。                   | ○                                       | 文化芸術の振興に関する基本的な方針(第4次基本方針)において、強力に進めるべき5つの重点戦略の1つとして位置づけられている(重点戦略2:文化芸術を創造し、支える人材の充実及び子供や若者を対象とした文化芸術振興策の充実)。   |      |             |
| 事業の効率性  | 競争性が確保されているなど支出先の選定は妥当か。                                   | ○                                       | 支出先の選定にあたっては公募を実施し、有識者からなる委員会において選定を行っており、妥当である。なお、一者応募となったものについても、十分な公告期間を確保した上で企画競争を行い、その妥当性や競争性を確保しており、問題は無いものと考えられるが、今後一者応募の状況が改善されるよう、更なる公告期間の確保等を検討していく。また、有識者による選定においても、公平性を保つために利害関係者の範囲などを明らかにする等の取組を実施している。                            |      |             |
|   | 一般競争契約、指名競争契約又は随意契約(企画競争)による支出のうち、一者応札又は一者応募となったものはないか。    | 有                                       |  |      |             |
|   | 競争性のない随意契約となったものはないか。                                      | 無                                       |  |      |             |
|   | 受益者との負担関係は妥当であるか。  | ○                                       | 育成対象については、一部の地域に限定すること等が無いよう可能な限り多くの人材を育成の対象とできるよう実施している。  |      |             |
|   | 単位当たりコスト等の水準は妥当か。  | ○                                       | 経費については、選定時及び精算時において確認しているが、その水準、使途は妥当なものとなっている。   |      |             |
|   | 資金の流れの中間段階での支出は合理的なものとなっているか。                              | ○                                       | 事業の実施・運営に必要な経費のみに限り支出しており、合理的である。  |      |             |
|   | 費目・使途が事業目的に即し真に必要なものに限定されているか。                             | ○                                       | 人材育成、舞台芸術公演等の事業目的に応じ、費目・使途を限定しており、適切に執行している。   |      |             |
|   | 不用率が大きい場合、その理由は妥当か。(理由を右に記載)                               | -                                       | -  |      |             |
| 繰越額が大きい場合、その理由は妥当か。(理由を右に記載)  | -  | -                                       |  |      |             |
| その他コスト削減や効率化に向けた工夫は行われているか。   | ○  | 公募要領・企画提案要領のペーパーレス化を実施するなど、経費の削減に努めている。 |  |      |             |
| 事業の有効性  | 成果実績は成果目標に見合ったものとなっているか。                                   | ○                                       | 成果実績は、おおむね目標と同等の水準に達している。  |      |             |
|   | 事業実施に当たって他の手段・方法等が考えられる場合、それと比較してより効果的あるいは低コストで実施できているか。   | ○                                       | 事業は公募を行った上で、有識者による会議において、事業目的達成に効果的であると判断されるものを選定し、経費を査定した上で実施しており、効果的かつコストを抑えた事業実施ができている。   |      |             |
|   | 活動実績は見込みに見合ったものであるか。                                       | ○                                       | 活動実績は、おおむね見込みどおりのものとなっている。   |      |             |
|   | 整備された施設や成果物は十分に活用されているか。                                   | ○                                       | 本事業における年鑑等の成果物については、一般に広く公開されており、十分に活用されている。なお、本事業では、施設の整備等を行ってはいない。   |      |             |
| 関連事業  | 関連する事業がある場合、他部局・他府省等と適切な役割分担を行っているか。(役割分担の具体的な内容を各事業の右に記載) | ○                                       |  |      |             |
|   | 事業番号   |   | 事業名  |      |             |
|   | 2022   | 文科                                      | 21   | 0336 | 地域運動部活動推進事業 |
|   |  |   |  |      |             |
|   |  |   |  |      |             |
| 運動部活動と文化部活動の地域移行は併行して行われるべきであり、事業目的である「教師に代わる専門性の高い指導者による適切な指導及び教師の負担軽減を図ることにより、生徒にとって望ましい持続可能な部活動と学校の働き方改革の両立」を実現するためには、双方の足並みを揃える必要がある。そのため、スポーツ庁担当部署とは密に連携を取り、事業方針を共有しているところである。 |  |   |  |      |             |

|         |        |   |
|---------|--------|---|
| 点検・改善結果 | 点検結果   | <p>(1)グローバルに活躍する新進芸術家等の育成<br/>新進芸術家等の育成は、文化芸術の振興に関する基本的な方針(第4次基本方針)の重点戦略に位置付けられており、国による実施を強く求められている取組である。平成30年度には、取組を検証するための事後評価について、有識者からヒアリングを実施している。また、支出先の選定、会計的な手続きも適切に実施されている。</p> <p>(2)文化芸術による子供の育成事業<br/>本事業は、第4次基本方針の重点戦略に位置づけられている事業であり、教育委員会や学校からも国による実施を強く求められている事業である。また、支出先の選定においても競争性が確保されており、会計処理についても適正になされている。将来の芸術家や鑑賞者の育成を図るうえで、本事業を実施する意義は非常に大きいことから、今後とも国が適切に事業を実施していく必要がある。</p> |
|         | 改善の方向性 | <p>(1)グローバルに活躍する新進芸術家等の育成<br/>引き続き、グローバルに活躍する新進芸術家等の効果的な育成を図る。選定にあたっては、競争性や公平性を確保し、検証にあたっては、実績報告書の確認だけでなく実地調査等により、より適正な事業の実施に努める。</p> <p>(2)文化芸術による子供の育成事業<br/>子供たちの文化芸術の鑑賞・体験機会のさらなる充実をめざし、実施校を対象に学校における文化芸術体験事業等に係るアンケートを実施し、その結果を踏まえ、地方自治体の自主事業の促進を図るなど、効果的な事業の実施に努める。また、コスト削減や効率化を図るため、令和元年度より巡回公演事業において、へき地や離島等の特別地域や小規模校等を対象とした新たな区分を設け実施しており、更なるコストの削減及び効率化に努める。</p>                             |

**外部有識者の所見**

外部有識者による点検対象外

**行政事業レビュー推進チームの所見**

|         |  |
|---------|--|
| 一部改善内容の | <p>この事業は事業目的は明確であるが、予算執行に当たって、一者応札になる等の競争性が十分に働いていない状況も見受けられるため、競争参加条件等のより一層の見直しを図るなど、契約の競争性、公平性、透明性を確保すべきである。</p> |
|---------|--|

**所見を踏まえた改善点/概算要求における反映状況**

|       |  |
|-------|--|
| 改善執行等 | <p>公告期間、仕様等について検証を行い、実績を踏まえた上で、競争性を確保した委託先の選定、及び効果的かつ効率的な執行に努める。</p> |
|-------|--|

**備考**

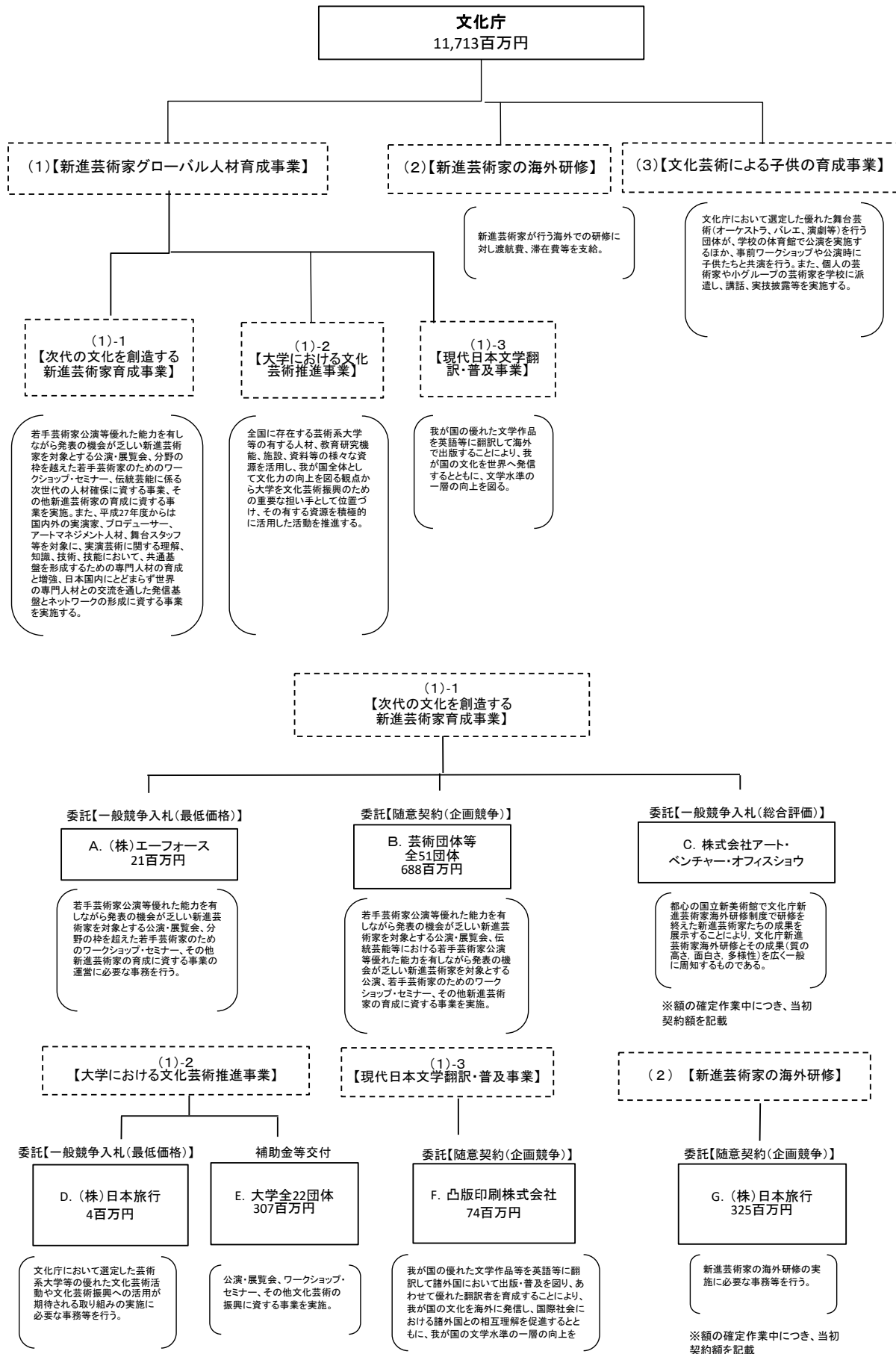
(この欄は空欄)

**関連する過去のレビューシートの事業番号**

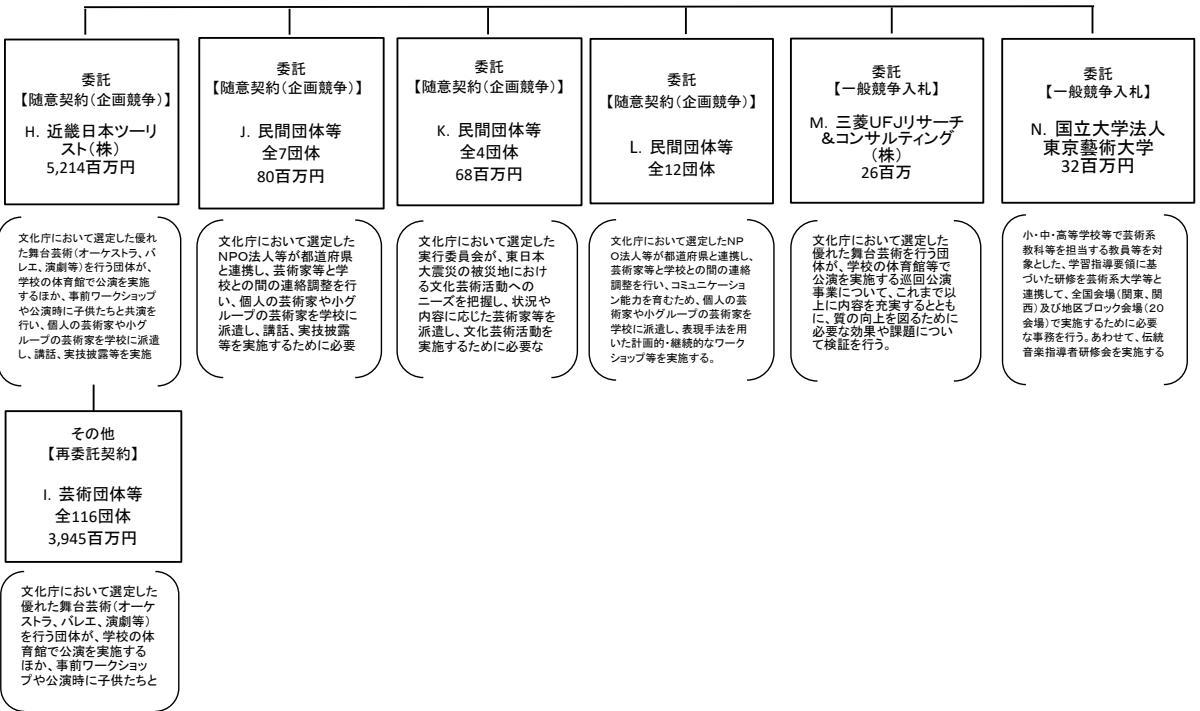
|        |              |      |          |  |
|--------|--------------|------|----------|--|
| 平成23年度 | 新23-0084     | 0379 |          |  |
| 平成24年度 | 403          | 404  |          |  |
| 平成25年度 | 0369         | 0370 | 新25-0034 |  |
| 平成26年度 | 364          |      |          |  |
| 平成27年度 | 360          |      |          |  |
| 平成28年度 | 340          |      |          |  |
| 平成29年度 | 349          |      |          |  |
| 平成30年度 | 350          |      |          |  |
| 令和元年度  | 文部科学省 - 0345 |      |          |  |
| 令和2年度  | 文部科学省 0346   |      |          |  |
| 令和3年度  |              |      |          |  |

※令和3年度実績を記入。執行実績がない新規事業、新規要求事業については現時点で予定やイメージを記入。

なお、金額は単位未満四捨五入して記載していることから、合計が一致しない場合がある。

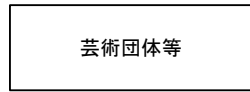
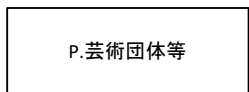
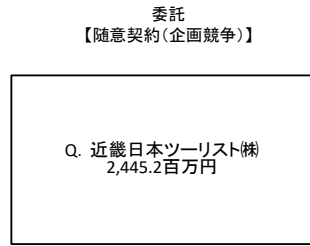
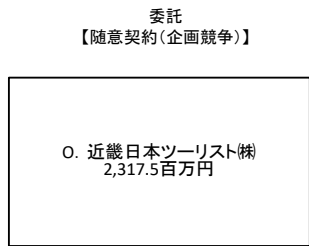


(3)【文化芸術による子供の育成事業】



(4)【子供のため文化芸術鑑賞・体験支援事業】  
(令和2年度第3次補正予算)

(5)【子供のため文化芸術鑑賞・体験再興事業】  
(令和3年度補正予算)※令和4年度へ繰越



資金の流れ  
(資金の受け取り先が何を行っているかについて補足する)  
(単位:百万円)

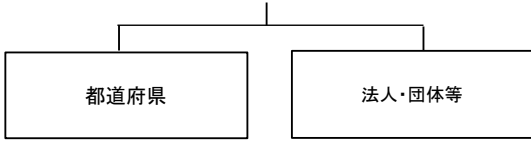
(6)  
【地域部活動推進事業及び地域文化倶楽部(仮称)創設支援事業】

委託

【随意契約(企画競争)】

R. 近畿日本ツーリスト㈱  
86.4百万円

学校における働き方改革の推進、及び子供たちが継続的で質の高い多様な文化芸術活動の機会を確保できるよう、文化部活動の地域移行に向けた体制構築や環境整備を行うためのモデル事業を実施するために必



休日の部活動の地域移行(地域部活動)に向けて生徒の指導や大会の引率を行う地域人材の確保や活動場所・用具の確保、移動手段の確保、それらにかかる費用負担やコーディネート等の課題解決を目指すとともに、少子化に伴う廃部や部員減少、ニーズの多様化による指導者不足等に対応するための合同部活動実施に向けた移動手段の確保や、ICTを活用した練習・指導法の確立、それらにかかる費用負担等の課題解決を目指すため、全都道府県各1地域に拠点校を設け、

子供たちが身近な地域で質の高い多様な文化芸術活動の機会を確保できるよう、地域の文化施設や文化芸術団体、芸術系教育機関等が中心となって、新たな受け皿となる「地域文化倶楽部」(仮称)を創設するためのモデル事業を

(7)  
【中学校における部活動指導員の配置支援事業】

都道府県・指定都市が支出する地域人材の配置に必要な報酬等の経費の3分

【直接補助】

都道府県・指定都市

地域人材の配置に必

各市町村が支出する地域人材の配置に必要な報酬等の都道府県補助額の3分の1を

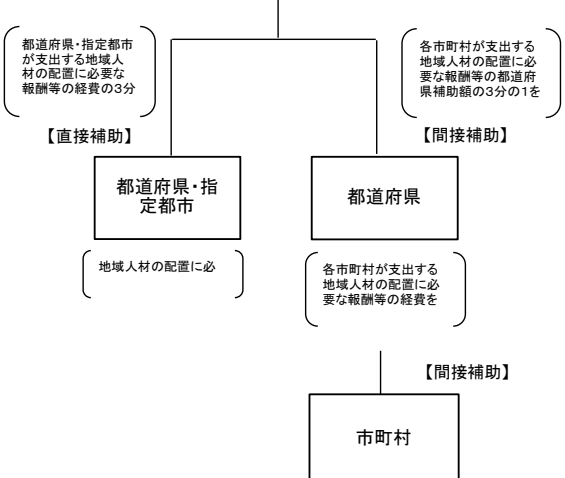
【間接補助】

都道府県

各市町村が支出する地域人材の配置に必要な報酬等の経費を

【間接補助】

市町村





| 費目・使途<br>(「資金の流れ」に<br>おいてブロックご<br>とに最大の金額<br>が支出されている<br>者について記載<br>する。費目と使途<br>の双方で表情が<br>分かるように記<br>載) | A.株式会社エフオース                           |                             |                 | B.公益社団法人日本劇団協議会                     |                               |                                     |
|--|---------------------------------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|
|  | 費目                                    | 使途                          | 金額<br>(百万円)     | 費目                                  | 使途                            | 金額<br>(百万円)                         |
|  | 人件費                                   | 賃金                          | 15              | 事業費                                 | 謝金、旅費、借損料、消耗品、雑役務費、保険料、消費税相当額 | 81                                  |
|  | 事業費                                   | 謝金、旅費、雑役務費、消費税相当額           | 5               | 一般管理費                               | 人件費及び事業費の10%                  | 8                                   |
|  | 一般管理費                                 | 人件費及び事業費の10%                | 1               | 人件費                                 | 賃金                            | 4                                   |
|  |                                       |                             |                 |                                     | ※額の確定作業中                      |                                     |
|  | 計                                     |                             | 21              | 計                                   |                               | 93                                  |
|  | C.株式会社アート・ベンチャー・オフィス ショウ              |                             |                 | D.株式会社日本旅行                          |                               |                                     |
|  | 費目                                    | 使途                          | 金額<br>(百万円)     | 費目                                  | 使途                            | 金額<br>(百万円)                         |
|  | 事業費                                   | 謝金、旅費、借損料、通信運搬費、雑役務費、消費税相当額 | 33              | 人件費                                 | 賃金                            | 3                                   |
| 人件費  | 賃金                                    | 4                           | 事業費             | 謝金、旅費、借損料、消耗品、会議費、通信運搬費、雑役務費、消費税相当額 | 1                             |                                     |
|  | ※額の確定作業中                              |                             | 一般管理費           | 人件費及び事業費の10%                        |                               |                                     |
| 計  |                                       | 37                          | 計               |                                     | 4                             |                                     |
| E.学校法人東成学園昭和音楽大学   |                                       |                             | F.凸版印刷株式会社      |                                     |                               |                                     |
| 費目   | 使途                                    | 金額<br>(百万円)                 | 費目              | 使途                                  | 金額<br>(百万円)                   |                                     |
| 事業費  | 出演費、音楽費、文芸費、舞台費、報酬費、旅費、雑役務費、通信運搬費、消耗品 | 25                          | 事業費             | 諸謝金、旅費、借損料、通信運搬費、雑役務費               | 60                            |                                     |
|  |                                       |                             | 人件費             | 賃金                                  | 8                             |                                     |
|  |                                       |                             | 一般管理費           | 人件費及び事業費(ファミリー会社経費除く)の10%           | 6                             |                                     |
| 計  |                                       | 25                          | 計               |                                     | 74                            |                                     |
| G.株式会社日本旅行   |                                       |                             | H.近畿日本ツーリスト株式会社 |                                     |                               |                                     |
| 費目   | 使途                                    | 金額<br>(百万円)                 | 費目              | 使途                                  | 金額<br>(百万円)                   |                                     |
| 事業費  | 諸謝金、旅費、借損料、消耗品費、会議費、通信運搬費、雑役務費        | 4                           | 再委託費            | 再委託費                                | 4,440                         |                                     |
| 人件費  | 賃金                                    | 319                         | 事業費             | 諸謝金、旅費、借損料、消耗品費、会議費、通信運搬費、雑役務費等     | 618                           |                                     |
| 一般管理費  | 人件費及び事業費(研修員旅費除く)の10%                 | 2                           | 人件費             | 賃金                                  | 93                            |                                     |
|  | ※額の確定作業中                              |                             | 一般管理費           | 人件費及び事業費の10%未満                      | 63                            |                                     |
| 計  |                                       | 325                         | 計               |                                     | 5,214                         |                                     |
| 費目・使途欄についてさらに記載が必要な場合はチェックの上【別紙2】に記載   |                                       |                             |                 |                                     | チェック                          | <input checked="" type="checkbox"/> |

### 支出先上位10者リスト

A.

|   | 支出先       | 法人番号          | 業務概要                    | 支出額<br>(百万円) | 契約方式等            | 入札者数<br>(応募者数) | 落札率 | 一者応札・一者応募又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策<br>(支出額10億円以上) |
|---|-----------|---------------|-------------------------|--------------|------------------|----------------|-----|---|
| 1 | 株式会社エフオース | 2010001155749 | 次代の文化を創造する新進芸術家育成事業運営業務 | 21           | 一般競争契約<br>(最低価格) | 4              | 64% |   |

## B

|    | 支出先                | 法人番号          | 業務概要   | 支出額<br>(百万円) | 契約方式等          | 入札者数<br>(応募者数) | 落札率 | 一者応札・一者応募又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策<br>(支出額10億円以上) |
|----|--------------------|---------------|--|--------------|----------------|----------------|-----|---|
| 1  | 公益社団法人日本劇団協議会      | 7011105005414 | 日本の演劇人を育てるプロジェクト   | 93           | 随意契約<br>(企画競争) | 1              | —   |   |
| 2  | 一般社団法人日本演出者協会      | 6011105006025 | 【次代の若手演出家育成事業】①演出家・俳優養成セミナー2021 演劇大学②国際演劇交流セミナー2021③日本の戯曲研修セミナー2021④若手演出家コンクール2021   | 54           | 随意契約<br>(企画競争) | 1              | —   |   |
| 3  | 公益社団法人日本演奏連盟       | 6010405010389 | 新進演奏家育成プロジェクト①リサイタルシリーズ(札幌・東京・名古屋・京都・大阪・大分)②オーケストラシリーズ(札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・福岡)③公開マスタークラス | 47           | 随意契約<br>(企画競争) | 1              | —   |   |
| 4  | 公益社団法人日本バレエ協会      | 8010705001648 | 新進バレエ芸術家育成支援事業   | 44           | 随意契約<br>(企画競争) | 1              | —   |   |
| 5  | 公益財団法人新国立劇場運営財団    | 7011005003749 | ①バレエ・アステラス2021、②エトワールへの道程2022  | 30           | 随意契約<br>(企画競争) | 1              | —   |   |
| 6  | 特定非営利活動法人ダンスボックス   | 6140005005140 | 国内ダンス留学@神戸 第7期*  | 24           | 随意契約<br>(企画競争) | 1              | —   |   |
| 7  | 公益財団法人新国立劇場運営財団    | 7011005003749 | オペラを活用した総合的人材育成公演新国立劇場オペラ研修所①試演会、②終了公演(いずれも演目未定)                                     | 23           | 随意契約<br>(企画競争) | 1              | —   |   |
| 8  | 国立大学法人東京芸術大学       | 6010505001362 | 音楽大学卒業生のためのリカレント教育プログラム「プロジェクトMusic Bridge」音楽大学卒業生のための芸術と社会を架橋するコミュニティエンゲージメント研修     | 20           | 随意契約<br>(企画競争) | 1              | —   |   |
| 9  | 一般社団法人日本劇作家協会      | 9011305001665 | 次代を担う劇作家を育成するためのプロジェクト   | 18           | 随意契約<br>(企画競争) | 1              | —   |   |
| 10 | 公益社団法人国際演劇協会日本センター | 3011005000015 | 『国際演劇年鑑』(日本編・海外編)の編集と発行  | 17           | 随意契約<br>(企画競争) | 1              | —   |   |

## C

|   | 支出先                    | 法人番号          | 業務概要  | 支出額<br>(百万円) | 契約方式等            | 入札者数<br>(応募者数) | 落札率 | 一者応札・一者応募又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策<br>(支出額10億円以上) |
|---|------------------------|---------------|---|--------------|------------------|----------------|-----|---|
| 1 | 株式会社アート・ベンチャー・オフィス ショウ | 9011001034119 | 令和3年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業「DOMANI・明日展」プロジェクト2021-2022 | 37           | 一般競争契約<br>(総合評価) | 1              | 97% | —   |

## D

|   | 支出先      | 法人番号          | 業務概要               | 支出額<br>(百万円) | 契約方式等            | 入札者数<br>(応募者数) | 落札率 | 一者応札・一者応募又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策<br>(支出額10億円以上) |
|---|----------|---------------|--------------------|--------------|------------------|----------------|-----|---|
| 1 | 株式会社日本旅行 | 1010401023408 | 大学における文化芸術推進事業運営業務 | 4            | 一般競争契約<br>(最低価格) | 2              | 65% | —   |

## E

|    | 支出先                 | 法人番号          | 業務概要   | 支出額<br>(百万円) | 契約方式等  | 入札者数<br>(応募者数) | 落札率 | 一者応札・一者応募又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策<br>(支出額10億円以上) |
|----|---------------------|---------------|--|--------------|--------|----------------|-----|---|
| 1  | 学校法人東成学園<br>昭和音楽大学  | 3020005007580 | アートマネジメント人材育成事業「実演舞台芸術プロデューサー養成講座」   | 25           | 補助金等交付 | 1              | —   |   |
| 2  | 国立大学法人東京<br>大学      | 5010005007398 | 文化芸術におけるSDGsのためのファシリテーター育成事業   | 22           | 補助金等交付 | 1              | —   |   |
| 3  | 国立大学法人東京<br>芸術大学    | 6010505001362 | インターメディア型プロジェクト・ベースド・ラーニング実践プログラム  | 19           | 補助金等交付 | 1              | —   |   |
| 4  | 国立大学法人大阪<br>大学      | 4120905002554 | 微の上を鳥が飛ぶⅢ—文学研究科におけるアート・プラクシス人材育成プログラム  | 18           | 補助金等交付 | 1              | —   |   |
| 5  | 公立大学法人奈良<br>県立大学    | 7150005008570 | 地域の多層化と共有空間の創造に向けた実践型アートマネジメント人材育成プログラム CHISOU                                   | 18           | 補助金等交付 | 1              | —   |   |
| 6  | 公立大学法人沖縄<br>県立芸術大学  | 2360005006418 | 今を生きる人々と育む地域芸能の未来——「保存」から「持続可能性」への転換を志向する場の形成と人材育成                               | 18           | 補助金等交付 | 1              | —   |   |
| 7  | 国立大学法人政策<br>研究大学院大学 | 5010405004953 | 劇場活動にかかる評価リテラシー育成のための教育プログラムの開発：自己評価ガイドブックの作成及び調査アプリの開発                          | 18           | 補助金等交付 | 1              | —   |   |
| 8  | 学校法人東京工芸<br>大学      | 6011205000150 | アート&テクノロジーマネジメントにおける高度な理論及び実践力を持った工芸融合人材の育成                                      | 17           | 補助金等交付 | 1              | —   |   |
| 9  | 学校法人東京音楽<br>大学      | 7013305000426 | 日本とアジアの伝統音楽・芸能のためのアートマネジメント人材育成～「伝統×伝統」、「伝統×現代」、「伝統×地域」のクロスオーバーによる新たな価値の創出を目指して～ | 16           | 補助金等交付 | 1              | —   |   |
| 10 | 国立大学法人東京<br>芸術大学    | 6010505001362 | 2020の先にある新たな文化政策を実現するための広域連携について思考し実践する人材育成講座 Meeting アラスミ!                      | 15           | 補助金等交付 | 1              | —   |   |

## F

|   | 支出先      | 法人番号          | 業務概要                   | 支出額<br>(百万円) | 契約方式等            | 入札者数<br>(応募者数) | 落札率 | 一者応札・一者応募又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策<br>(支出額10億円以上) |
|---|----------|---------------|------------------------|--------------|------------------|----------------|-----|---|
| 1 | 凸版印刷株式会社 | 7010501016231 | 現代日本文学翻訳・普及事業の執行に必要な事務 | 74           | 一般競争契約<br>(総合評価) | 1              | 99% | —   |

## G

|   | 支出先      | 法人番号          | 業務概要               | 支出額<br>(百万円) | 契約方式等            | 入札者数<br>(応募者数) | 落札率   | 一者応札・一者応募又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策<br>(支出額10億円以上) |
|---|----------|---------------|--------------------|--------------|------------------|----------------|-------|---|
| 1 | 株式会社日本旅行 | 1010401023408 | 新進芸術家海外研修の執行に必要な事務 | 325          | 一般競争契約<br>(最低価格) | 3              | 98.8% | —   |



| 費目・用途<br>（「資金の流れ」に<br>おいてブロックご<br>とに最大の金額<br>が支出されている<br>者について記載<br>する。費目と用途<br>の双方で実情が<br>分かるように記<br>載） | I.公益社団法人山形交響楽団                      |                                  |                 | J.公益財団法人山本能楽堂                            |   |              |
|--|-------------------------------------|----------------------------------|-----------------|--|---|--------------|
|  | 費目                                  | 使 途                              | 金 額<br>(百万円)    | 費目                                       | 使 途   | 金 額<br>(百万円) |
|  | 事業費                                 | 子供たちに優れた文化芸術の体験機会を<br>提供する公演等の実施 | 75              | 事業費                                      | 事業実施に係る事業費  | 10           |
|  |                                     |                                  |                 | 人件費                                      | 事業実施に係る事業費  | 4            |
|  |                                     |                                  |                 | その他                                      | 一般管理費等、楽器運搬費等   | 1            |
|  | 計                                   |                                  | 75              | 計  |   | 15           |
|  | K.次代を担う子供の文化芸術体験事業みやぎ実行委<br>員会      |                                  |                 | L.特定非営利活動法人芸術家と子どもたち                     |   |              |
|  | 費目                                  | 使 途                              | 金 額<br>(百万円)    | 費目                                       | 使 途   | 金 額<br>(百万円) |
|  | 事業費                                 | 事業実施に係る事業費                       | 18              | 事業費                                      | 文化芸術による子供の育成事業-コミュニ<br>ケーション能力向上事業-＜コーディネ<br>ーター実施方式＞等の実施 |              |
|  | 人件費                                 | 事業実施に係る人件費                       | 4               | 人件費                                      | 事業実施に係る人件費  |              |
| その他  | 一般管理費                               | 2                                | その他             | 一般管理費                                    |   |              |
| 計  |                                     | 24                               | 計               |  | 0   |              |
| M.三菱UFJリサーチ&コンサルティング株式会社   |                                     |                                  | N.国立大学法人東京藝術大学  |  |   |              |
| 費目   | 使 途                                 | 金 額<br>(百万円)                     | 費目              | 使 途                                      | 金 額<br>(百万円)  |              |
| 人件費  | 事業実施に係る人件費                          | 19                               | 事業費             | 諸謝金、旅費、借損料、消耗品費、会議費、<br>通信運搬費、雑役務費、印刷製本費 | 20  |              |
| 事務費  | 事業実施に係る旅費、諸謝金、印刷費                   | 5                                | 人件費             | 賃金                                       | 9   |              |
| 一般管理費  | 一般管理費                               | 2                                | 一般管理費           | 人件費及び事業費の10%                             | 3   |              |
| 計  |                                     | 26                               | 計               |  | 32  |              |
| O.近畿日本ツーリスト株式会社  |                                     |                                  | P.確定決裁中のため確定後記載 |  |   |              |
| 費目   | 使 途                                 | 金 額<br>(百万円)                     | 費目              | 使 途                                      | 金 額<br>(百万円)  |              |
| 事業費  | 諸謝金、旅費、借損料、消耗品費、会議費、<br>通信運搬費、雑役務費等 | 1,253                            |                 |  |   |              |
| 再委託費   | 再委託費                                | 897                              |                 |  |   |              |
| 一般管理費  | 人件費及び事業費の10%未満                      | 128                              |                 |  |   |              |
| 人件費  | 賃金                                  | 40                               |                 |  |   |              |
| 計  |                                     | 2,318                            | 計               |  | 0   |              |

| 費目・用途<br>（「資金の流れ」に<br>おいてブロックご<br>とに最大の金額<br>が支出されている<br>者について記載<br>する。費目と用途<br>の双方で実情が<br>分かるように記<br>載） | Q.近畿日本ツーリスト株式会社 |                                     |              | R.近畿日本ツーリスト株式会社 |                                     |              |
|--|-----------------|-------------------------------------|--------------|-----------------|-------------------------------------|--------------|
|  | 費目              | 使 途                                 | 金 額<br>(百万円) | 費目              | 使 途                                 | 金 額<br>(百万円) |
|  | 再委託費            | 再委託費                                | 1,272        | 再委託費            | 再委託費                                | 78.1         |
|  | 事業費             | 諸謝金、旅費、借損料、消耗品費、会議費、<br>通信運搬費、雑役務費等 | 1,022        | 人件費             | 賃金                                  | 4.1          |
|  | 一般管理費           | 人件費及び事業費の10%未満                      | 106          | 事業費             | 諸謝金、旅費、借損料、消耗品費、会議費、<br>通信運搬費、雑役務費等 | 3.4          |
|  | 人件費             | 賃金                                  | 45           | 一般管理費           | 人件費及び事業費の10%未満                      | 0.7          |
|  | 計               |                                     | 2,445        | 計               |                                     | 86.4         |

|    | 支出先                         | 法人番号          | 業務概要   | 支出額<br>(百万円) | 契約方式等 | 入札者数<br>(応募者数) | 落札率  | 一者応札・一者応募又は<br>競争性のない随意契約となった<br>理由及び改善策<br>(支出額10億円以上) |
|----|-----------------------------|---------------|--|--------------|-------|----------------|------|---|
| 1  | 公益社団法人山形交響楽協会               | 7390005007961 | 小学校、中学校、特別支援学校等での公演、実技指導、体験コーナーの実施及びワークショップ等 | 75           | その他   | 324            | 100% | -   |
| 2  | 公益財団法人スターダンサーズ・バレエ団         | 4010405010382 | 小学校、中学校、特別支援学校等での公演、実技指導、体験コーナーの実施及びワークショップ等 | 74           | その他   | 324            | 100% | -   |
| 3  | 小林紀子バレエ・シアター                | -             | 小学校、中学校、特別支援学校等での公演、実技指導、体験コーナーの実施及びワークショップ等 | 73           | その他   | 324            | 100% | -   |
| 4  | 特定非営利活動法人 国際文化交流促進協会カルティベート | 3020005009940 | 小学校、中学校、特別支援学校等での公演、実技指導、体験コーナーの実施及びワークショップ等 | 72           | その他   | 324            | 100% | -   |
| 5  | 公益財団法人東京交響楽団                | 8011105004811 | 小学校、中学校、特別支援学校等での公演、実技指導、体験コーナーの実施及びワークショップ等 | 69           | その他   | 324            | 100% | -   |
| 6  | 株式会社B. シャンブルウエスト            | 4010101009860 | 小学校、中学校、特別支援学校等での公演、実技指導、体験コーナーの実施及びワークショップ等 | 69           | その他   | 324            | 100% | -   |
| 7  | 公益財団法人新日本フィルハーモニー交響楽団       | 6010605002541 | 小学校、中学校、特別支援学校等での公演、実技指導、体験コーナーの実施及びワークショップ等 | 68           | その他   | 324            | 100% | -   |
| 8  | 公益財団法人九州交響楽団                | 4290005000839 | 小学校、中学校、特別支援学校等での公演、実技指導、体験コーナーの実施及びワークショップ等 | 66           | その他   | 324            | 100% | -   |
| 9  | 公益財団法人神奈川県フィルハーモニー管弦楽団      | 1020005002872 | 小学校、中学校、特別支援学校等での公演、実技指導、体験コーナーの実施及びワークショップ等 | 64           | その他   | 324            | 100% | -   |
| 10 | 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団        | 8011305000040 | 小学校、中学校、特別支援学校等での公演、実技指導、体験コーナーの実施及びワークショップ等 | 62           | その他   | 324            | 100% | -   |

|   | 支出先                    | 法人番号          | 業務概要  | 支出額<br>(百万円) | 契約方式等          | 入札者数<br>(応募者数) | 落札率  | 一者応札・一者応募又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策<br>(支出額10億円以上) |
|---|------------------------|---------------|---|--------------|----------------|----------------|------|---|
| 1 | 公益財団法人山本能楽堂            | 8120005014439 | 学校に芸術家を派遣し、講話、実技披露等を実施することにより、子どもたちが文化芸術に触れる機会を提供するほか、その業務の連絡調整及び執行に必要な事務を行う。 | 16           | 随意契約<br>(企画競争) | 13             | 100% | —   |
| 2 | 特定非営利活動法人子ども劇場東京都協議会   | 9011105002062 | 学校に芸術家を派遣し、講話、実技披露等を実施することにより、子どもたちが文化芸術に触れる機会を提供するほか、その業務の連絡調整及び執行に必要な事務を行う。 | 14           | 随意契約<br>(企画競争) | 13             | 100% | —   |
| 3 | 公益財団法人しまね文化振興財団        | 4280005000121 | 学校に芸術家を派遣し、講話、実技披露等を実施することにより、子どもたちが文化芸術に触れる機会を提供するほか、その業務の連絡調整及び執行に必要な事務を行う。 | 12           | 随意契約<br>(企画競争) | 13             | 100% | —   |
| 4 | 特定非営利活動法人子ども劇場千葉県センター  | 4040005000764 | 学校に芸術家を派遣し、講話、実技披露等を実施することにより、子どもたちが文化芸術に触れる機会を提供するほか、その業務の連絡調整及び執行に必要な事務を行う。 | 12           | 随意契約<br>(企画競争) | 13             | 100% | —   |
| 5 | 公益財団法人徳島県文化振興財団        | 7480005000288 | 学校に芸術家を派遣し、講話、実技披露等を実施することにより、子どもたちが文化芸術に触れる機会を提供するほか、その業務の連絡調整及び執行に必要な事務を行う。 | 9            | 随意契約<br>(企画競争) | 13             | 100% | —   |
| 6 | 特定非営利活動法人かごしま子ども芸術センター | 1340005001776 | 学校に芸術家を派遣し、講話、実技披露等を実施することにより、子どもたちが文化芸術に触れる機会を提供するほか、その業務の連絡調整及び執行に必要な事務を行う。 | 9            | 随意契約<br>(企画競争) | 13             | 100% | —   |
| 7 | 公益財団法人岡山文化芸術創造         | 5260005000205 | 学校に芸術家を派遣し、講話、実技披露等を実施することにより、子どもたちが文化芸術に触れる機会を提供するほか、その業務の連絡調整及び執行に必要な事務を行う。 | 8            | 随意契約<br>(企画競争) | 13             | 100% | —   |

K

|   | 支出先                          | 法人番号 | 業務概要  | 支出額<br>(百万円) | 契約方式等          | 入札者数<br>(応募者数) | 落札率  | 一者応札・一者応募又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策<br>(支出額10億円以上) |
|---|------------------------------|------|---|--------------|----------------|----------------|------|---|
| 1 | 「次代を担う子どもの文化芸術体験事業」みやぎ実行委員会  | -    | 東日本大震災の被災地の学校等に芸術家を派遣し、講話、実技披露等を実施することにより、子どもたちが文化芸術に触れる機会を提供するほか、その業務の連絡調整及び執行に必要な事務を行う。 | 24           | 随意契約<br>(企画競争) | 4              | 100% | -   |
| 2 | 文化芸術による子供の育成事業(派遣事業)岩手県実行委員会 | -    | 東日本大震災の被災地の学校等に芸術家を派遣し、講話、実技披露等を実施することにより、子どもたちが文化芸術に触れる機会を提供するほか、その業務の連絡調整及び執行に必要な事務を行う。 | 22           | 随意契約<br>(企画競争) | 4              | 100% | -   |
| 3 | 仙台市文化芸術による子供育成総合事業実行委員会      | -    | 東日本大震災の被災地の学校等に芸術家を派遣し、講話、実技披露等を実施することにより、子どもたちが文化芸術に触れる機会を提供するほか、その業務の連絡調整及び執行に必要な事務を行う。 | 17           | 随意契約<br>(企画競争) | 4              | 100% | -   |
| 4 | ふくしま文化芸術による子供の育成事業実行委員会      | -    | 東日本大震災の被災地の学校等に芸術家を派遣し、講話、実技披露等を実施することにより、子どもたちが文化芸術に触れる機会を提供するほか、その業務の連絡調整及び執行に必要な事務を行う。 | 5            | 随意契約<br>(企画競争) | 4              | 100% | -   |



|    | 支出先                              | 法人番号          | 業務概要   | 支出額<br>(百万円) | 契約方式等          | 入札者数<br>(応募者数) | 落札率  | 一者応札・一者応募又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策<br>(支出額10億円以上) |
|----|----------------------------------|---------------|--|--------------|----------------|----------------|------|---|
| 1  | 特定非営利活動法人芸術家と子どもたち               | 2013305001123 | 学校に芸術家等を派遣し、子供たちのコミュニケーション能力の伸長を目的とした表現手法を用いた計画的・継続的なワークショップ等を実施するほか、その業務の連絡調整及び執行に必要な事務を行う。 | 10           | 随意契約<br>(企画競争) | 29             | 100% | -   |
| 2  | 日本児童・青少年演劇劇団協同組合                 | 2011105001748 | 学校に芸術家等を派遣し、子供たちのコミュニケーション能力の伸長を目的とした表現手法を用いた計画的・継続的なワークショップ等を実施するほか、その業務の連絡調整及び執行に必要な事務を行う。 | 9            | 随意契約<br>(企画競争) | 29             | 100% | -   |
| 3  | 一般財団法人長野市文化芸術振興財団                | 2100005011344 | 学校に芸術家等を派遣し、子供たちのコミュニケーション能力の伸長を目的とした表現手法を用いた計画的・継続的なワークショップ等を実施するほか、その業務の連絡調整及び執行に必要な事務を行う。 | 8            | 随意契約<br>(企画競争) | 29             | 100% | -   |
| 4  | 特定非営利活動法人PAVLIC                  | 9013205001729 | 学校に芸術家等を派遣し、子供たちのコミュニケーション能力の伸長を目的とした表現手法を用いた計画的・継続的なワークショップ等を実施するほか、その業務の連絡調整及び執行に必要な事務を行う。 | 8            | 随意契約<br>(企画競争) | 29             | 100% | -   |
| 5  | 特定非営利活動法人ダンスボックス                 | 6140005005140 | 学校に芸術家等を派遣し、子供たちのコミュニケーション能力の伸長を目的とした表現手法を用いた計画的・継続的なワークショップ等を実施するほか、その業務の連絡調整及び執行に必要な事務を行う。 | 8            | 随意契約<br>(企画競争) | 29             | 100% | -   |
| 6  | 一般社団法人 Theatre Ort               | 8012805002889 | 学校に芸術家等を派遣し、子供たちのコミュニケーション能力の伸長を目的とした表現手法を用いた計画的・継続的なワークショップ等を実施するほか、その業務の連絡調整及び執行に必要な事務を行う。 | 7            | 随意契約<br>(企画競争) | 29             | 100% | -   |
| 7  | 一般社団法人ピッカ                        | 3020005012283 | 学校に芸術家等を派遣し、子供たちのコミュニケーション能力の伸長を目的とした表現手法を用いた計画的・継続的なワークショップ等を実施するほか、その業務の連絡調整及び執行に必要な事務を行う。 | 6            | 随意契約<br>(企画競争) | 29             | 100% | -   |
| 8  | 特定非営利活動法人中野ケアセンター                | 5011205000382 | 学校に芸術家等を派遣し、子供たちのコミュニケーション能力の伸長を目的とした表現手法を用いた計画的・継続的なワークショップ等を実施するほか、その業務の連絡調整及び執行に必要な事務を行う。 | 6            | 随意契約<br>(企画競争) | 29             | 100% | -   |
| 9  | 特定非営利活動法人MIYAZAKI C-DANCE CENTER | 5350005002753 | 学校に芸術家等を派遣し、子供たちのコミュニケーション能力の伸長を目的とした表現手法を用いた計画的・継続的なワークショップ等を実施するほか、その業務の連絡調整及び執行に必要な事務を行う。 | 4            | 随意契約<br>(企画競争) | 29             | 100% | -   |
| 10 | 特定非営利活動法人ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク | 6130005005091 | 学校に芸術家等を派遣し、子供たちのコミュニケーション能力の伸長を目的とした表現手法を用いた計画的・継続的なワークショップ等を実施するほか、その業務の連絡調整及び執行に必要な事務を行う。 | 4            | 随意契約<br>(企画競争) | 29             | 100% | -   |

M

|   | 支出先                    | 法人番号          | 業務概要                    | 支出額<br>(百万円) | 契約方式等            | 入札者数<br>(応募者数) | 落札率 | 一者応札・一者応募又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策<br>(支出額10億円以上) |
|---|------------------------|---------------|-------------------------|--------------|------------------|----------------|-----|---|
| 1 | 三菱UFJリサーチ&コンサルティング株式会社 | 3010401011971 | 文化芸術による子供育成総合事業に関する調査研究 | 26           | 一般競争契約<br>(総合評価) | 1              | 59% | -   |

N

|   | 支出先          | 法人番号          | 業務概要                | 支出額<br>(百万円) | 契約方式等            | 入札者数<br>(応募者数) | 落札率 | 一者応札・一者応募又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策<br>(支出額10億円以上) |
|---|--------------|---------------|---------------------|--------------|------------------|----------------|-----|---|
| 1 | 国立大学法人東京芸術大学 | 6010505001362 | 芸術教育における芸術担当教員等研修事業 | 32           | 一般競争契約<br>(最低価格) | 1              | 70% | -   |

O

|   | 支出先           | 法人番号          | 業務概要                         | 支出額<br>(百万円) | 契約方式等          | 入札者数<br>(応募者数) | 落札率  | 一者応札・一者応募又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策<br>(支出額10億円以上) |
|---|---------------|---------------|------------------------------|--------------|----------------|----------------|------|---|
| 1 | 近畿日本ツーリスト株式会社 | 2010001187437 | 子供のための文化芸術鑑賞・体験支援事業の執行に必要な事務 | 2,317.5      | 随意契約<br>(企画競争) | 1              | 100% | -   |

P

|    | 支出先   | 法人番号 | 業務概要                     | 支出額<br>(百万円) | 契約方式等 | 入札者数<br>(応募者数) | 落札率 | 一者応札・一者応募又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策<br>(支出額10億円以上) |
|----|-------|------|--------------------------|--------------|-------|----------------|-----|---|
| 1  | 確定決裁中 |      | 子供のための文化芸術鑑賞・体験支援事業の公演実施 |              | その他   | -              | --  |   |
| 2  | 確定決裁中 |      | 子供のための文化芸術鑑賞・体験支援事業の公演実施 |              | その他   | -              | --  |   |
| 3  | 確定決裁中 |      | 子供のための文化芸術鑑賞・体験支援事業の公演実施 |              | その他   | -              | --  |   |
| 4  | 確定決裁中 |      | 子供のための文化芸術鑑賞・体験支援事業の公演実施 |              | その他   | -              | --  |   |
| 5  | 確定決裁中 |      | 子供のための文化芸術鑑賞・体験支援事業の公演実施 |              | その他   | -              | --  |   |
| 6  | 確定決裁中 |      | 子供のための文化芸術鑑賞・体験支援事業の公演実施 |              | その他   | -              | --  |   |
| 7  | 確定決裁中 |      | 子供のための文化芸術鑑賞・体験支援事業の公演実施 |              | その他   | -              | --  |   |
| 8  | 確定決裁中 |      | 子供のための文化芸術鑑賞・体験支援事業の公演実施 |              | その他   | -              | --  |   |
| 9  | 確定決裁中 |      | 子供のための文化芸術鑑賞・体験支援事業の公演実施 |              | その他   | -              | --  |   |
| 10 | 確定決裁中 |      | 子供のための文化芸術鑑賞・体験支援事業の公演実施 |              | その他   | -              | --  |   |

Q

|   | 支出先           | 法人番号          | 業務概要                         | 支出額<br>(百万円) | 契約方式等          | 入札者数<br>(応募者数) | 落札率  | 一者応札・一者応募又は競争性のない随意契約となった理由及び改善策<br>(支出額10億円以上) |
|---|---------------|---------------|------------------------------|--------------|----------------|----------------|------|---|
| 1 | 近畿日本ツーリスト株式会社 | 2010001187437 | 子供のための文化芸術鑑賞・体験再興事業の執行に必要な事務 | 2,445.2      | 随意契約<br>(企画競争) | 2              | 100% | -   |

R

|   | 支出先               | 法人番号          | 業務概要  | 支出額<br>(百万円) | 契約方式等          | 入札者数<br>(応募者数) | 落札率  | 一者応札・一者応募又は<br>競争性のない随意契約となった<br>理由及び改善策<br>(支出額10億円以上) |
|---|-------------------|---------------|---|--------------|----------------|----------------|------|---|
| 1 | 近畿日本ツーリスト<br>株式会社 | 2010001187437 | 「地域文化倶楽部」(仮称)<br>の創設や持続可能な文化<br>芸術活動の環境整備を行う<br>ための実践研究 | 86.4         | 随意契約<br>(企画競争) | 1              | 100% | -   |