



## 収支状況（平成25年度～令和2年度）

○現金

（単位：千円）

|      | 寄附金 + 運用額 | 当期執行額   | 期末残額      |
|------|-----------|---------|-----------|
| 2013 | 181,540   | 3,195   | 178,345   |
| 2014 | 43,244    | 82,627  | 138,962   |
| 2015 | 66,931    | 17,176  | 188,717   |
| 2016 | 1,252,753 | 35,330  | 1,406,140 |
| 2017 | 125,265   | 89,104  | 1,442,301 |
| 2018 | 53,925    | 115,936 | 1,380,290 |
| 2019 | 149,125   | 69,266  | 1,460,149 |
| 2020 | 140,998   | 138,481 | 1,462,666 |
| 合計   | 2,013,781 | 551,115 | 1,462,666 |

※期末残額の内訳

基金積立金 160,873千円、 用途特定基金1,301,793千円



## CF の考え方

本学の取組をより多くの方に知っていただくとともに、我が国における文化芸術の価値を高め、併せて、寄附文化の醸成の目指すこととし、全学的にクラウドファンディング（情報発信と寄附募集）を推進

本学の取組 > 情報発信 > 寄附募集 > 寄附文化の醸成 > 文化芸術立国の推進

これまでの取り組み ※サービス手数料について、大学公認の場合、達成額又は当初目標額の5%を大学負担



ポストコロナ・アーツ基金 | これからの社会をアーティストと探る

寄付金控除型

PCAF実行委員会

支援総額 5,226,000円 終了日 4/30

174%



佐藤雅彦研究室 - 新作短編映画 完成目前にして製作費不足

実行金控除型



天平時代が令和に蘇る！国宝「東大寺 執金剛神立像」完全復元へ

実行金控除型



【東京芸術大学】若手芸術家支援基金、始動！#POWER TO THE ARTS

実行金控除型



広大な青い海に泡で詩を描く作品。3年の実験を経て今実現したい



世界初 クラシック曲「四季」をアニメ化！気鋭の映像作家4人が競作

「四季」映像コンサート実行委員会(委員長：岡本美津子)

支援総額 5,615,000円 終了日 6/30

112%

実施件数：21プロジェクト

成功件数：20プロジェクト

目標額：110,040,000円

獲得額：126,200,000円

寄附者数：4,276人

達成率：115%

## 背景・きっかけ

- 本学卒業生から、本学関係者を經由して私立美術館の寄贈受け入れについて、相談があった。
- 「私立美術館」は、卒業生と故人（平成31年2月にご逝去）が暮らした住宅を美術館に改装した建物。



## 寄附目的（寄附者のご意向）

- 美術と音楽の発展的コラボレーションによる芸術文化活動の推進、発展。
- 若い学生や卒業生による展覧会、演奏会の開催。
- 未来を担う若い芸術家たちへ応援 など

## 受入れの流れ、経過

|             |  |
|-------------|--|
| 2019年2月     | 寄附者の主人がご逝去   |
| 2019年4月     | 寄附者からの相談   |
| 2019年5月～10月 | 視察、寄附の受入れ検討及び事務手続きの検討（税理士との調整を含む）<br>文部科学省へ相談、非課税措置の申請 |
| 2019年11月    | 東京藝術大学寄附財産運営委員会で審議・承認<br>基金明細書の交付（文科省及び寄附者本人へ交付）       |

※事務は、先方からの窓口や委員会の運営は社会連携課、資産関係は財務担当課で分担。

## 今後の運用

学生・教員・卒業生等による展覧会やコンサート、講演会等に活用する予定。