

編 修 趣 意 書

(教育基本法との対照表)

受理番号	学 校	教 科	種 目	学 年
102-282	高等学校	芸 術	書道 I	
発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	教 科 書 名		
17 教出	書 I 704	書 道 I		

1. 編修の趣旨及び留意点

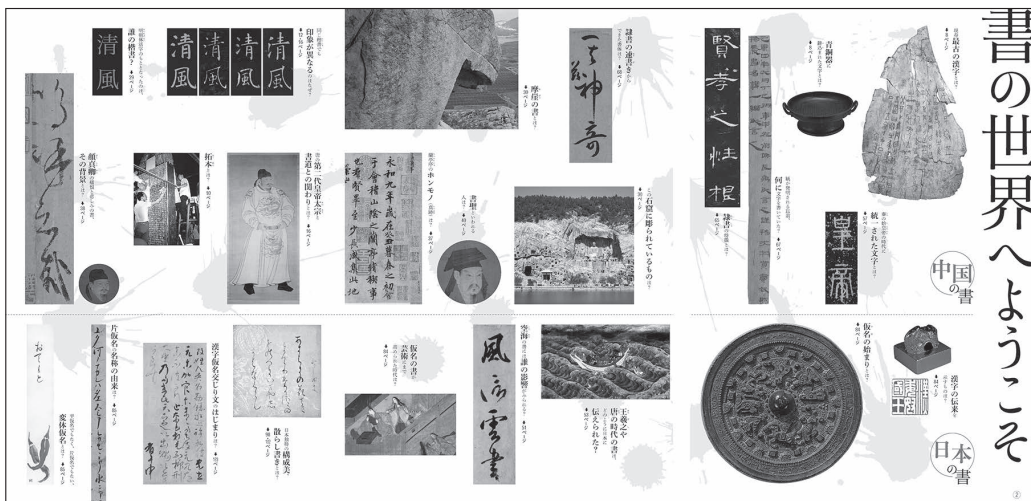
本書は、教育基本法に示された「教育の目標（教育基本法第二条の第1～第5号）」を、書道の学習活動をとおして実現できるように編修しました。書道の幅広い活動をとおして、芸術文化について幅広い知識や教養を身につけるとともに、個人の価値を尊重して、その能力を伸ばしながら生徒一人一人の豊かな情操や創造性を培うことを目指すよう配慮しました。また、教材や学習内容の設定において、自他の敬愛と協力を重んずる態度や生命を尊び、自然を大切にすること、平和に寄与する態度を養うこと、ならびに伝統と文化を尊重し、我が国と郷土を愛するとともに、他国を尊重する態度を養うことができるよう配慮しました。

2. 編修の基本方針

本教科書は、教育基本法第二条に示す教育の目標を達成するために、各分野の構成と内容、教材の選定について、以下のような方針で編修しました。

① 意欲的、主体的な学習へ

巻頭「書の世界へようこそ」では、書道 I の学習内容をビジュアルに展開。生徒を日本、中国の書の世界へ導きます。



▲p.② 書の世界へようこそ

作品制作の場面では、学習過程を明確にすることで、学習者が意欲的・主体的に学習できるようにし、作品の構想から制作、鑑賞までの能力を高められるよう工夫しました。



▲p.70-73 漢字の書の制作



② 幅広い知識と教養を身につけられる教材群

古典教材の歴史的背景や筆者の伝記などを取り扱うことによって、必要な知識や教養を身につけられるよう配慮しました。

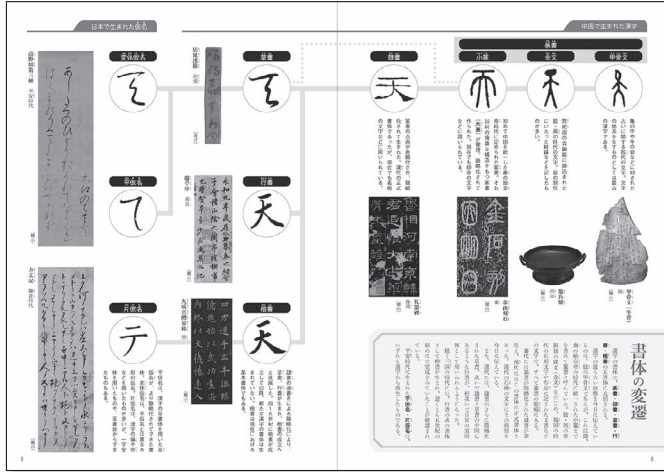


▲p.16-17 唐の四大家



▲p.50 顔真卿の人と書

書体の変遷や我が国の文字の歴史など、我が国、他国を理解する態度が養われるよう教材を工夫しました。



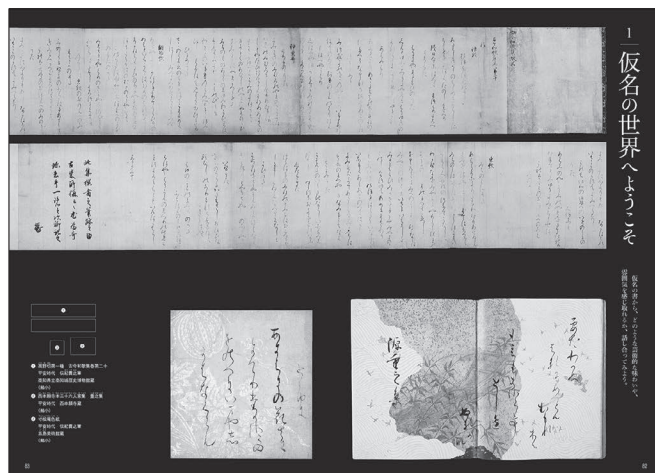
▲p.8-9 書体の変遷



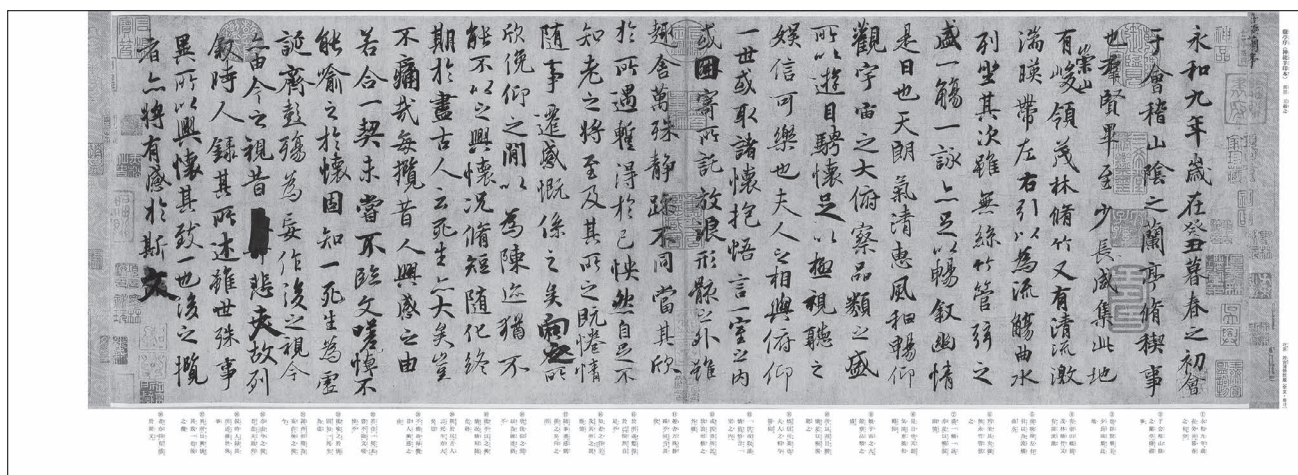
▲p.84-85 仮名の成立と発達、仮名の種類

③ 伝統と文化を尊重する態度が養われるよう教材を工夫しました。

教材となる漢字、仮名の書の古典は、中国、日本の名跡の中から一般的で評価の定まったものを精選して取り上げています。



▲p.82-83 仮名の世界へようこそ



▲折り込み 蘭亭序

3. 対照表

図書の構成・内容と教育基本法第二条の第1号から第5号との対応を示します。

- 〈第1号〉幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養い、豊かな情操と道徳心を培うとともに、健やかな身体を養うこと。
- 〈第2号〉個人の価値を尊重して、その能力を伸ばし、創造性を培い、自主及び自律の精神を養うとともに、職業及び生活との関連を重視し、勤労を重んずる態度を養うこと。
- 〈第3号〉正義と責任、男女の平等、自他の敬愛と協力を重んずるとともに、公共の精神に基づき、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うこと。
- 〈第4号〉生命を尊び、自然を大切にし、環境の保全に寄与する態度を養うこと。
- 〈第5号〉伝統と文化を尊重し、それらをはぐくんできた我が国と郷土を愛するとともに、他国を尊重し、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うこと。

図書の内容・構成	特に意を用いた点や特色	該当箇所
一 漢字の書	<p>○書体の変遷、各古典教材の歴史的背景などを取り扱うことによって、必要な知識や教養を身につけられるよう配慮しました。〈第1号〉</p> <p>○作品制作の場面では、学習過程を明確にすることで、学習者が意欲的・主体的に学習できるようにし、作品の構想から制作、鑑賞までの能力を高められるよう工夫しました。〈第2号〉</p> <p>○各単元での学習活動が主体的な学び手として位置づくよう構成を工夫しました。〈第3号〉</p> <p>○我が国の文字の歴史、漢字の変遷など、我が国、他国を理解する態度が養われるよう教材を工夫しました。〈第5号〉</p>	<p>全般</p> <p>70-73ページ</p> <p>全般</p> <p>8-9ページ</p>
二 仮名の書	<p>○各古典教材の歴史的背景などを取り扱うことによって、必要な知識や教養を身につけられるよう配慮しました。〈第1号〉</p> <p>○作品制作の場面では、学習過程を明確にすることで、学習者が意欲的・主体的に学習できるようにし、作品の構想から制作、鑑賞までの能力を高められるよう工夫しました。〈第2号〉</p> <p>○各単元での学習活動が主体的な学び手として位置づくよう構成を工夫しました。〈第3号〉</p> <p>○我が国の文字の歴史など、我が国、他国を理解する態度が養われるよう教材を工夫しました。〈第5号〉</p>	<p>全般</p> <p>100-101ページ</p> <p>全般</p> <p>82-85ページ</p>
三 漢字仮名交じりの書	<p>○作品制作の場面では、学習過程を明確にすることで、学習者が意欲的・主体的に学習できるようにし、作品の構想から制作、鑑賞までの能力を高められるよう工夫しました。〈第2号〉</p> <p>○作例の言葉は、生命を尊ぶ心の育成や、自然、環境を意識できるように配慮しました。〈第4号〉</p>	<p>100-119ページ</p> <p>全般</p>
□絵 コラム 資料等	<p>○歴史的背景などを取り扱うことによって、必要な知識や教養を身につけられるよう配慮しました。〈第1号〉</p> <p>○日常生活に活用できるよう、礼状、履歴書の書き方などを取り上げています。〈第3号〉</p> <p>○我が国の文字の歴史、漢字の変遷など、我が国、他国を理解する態度が養われるよう教材を工夫しました。〈第5号〉</p>	<p>全般</p> <p>124-127ページ</p> <p>全般 128-133ページ</p>

4. 上記の記載事項以外に特に意を用いた点や特色

学校教育法第五十一条に示す高等学校教育の目標などを達成するため、以下の点について編修上の工夫をしました。

・ユニバーサルデザインへの配慮

色覚等の特性をふまえた、判読しやすい配色（カラーユニバーサルデザイン）やレイアウト、表現方法、文字（ユニバーサルデザインフォント）などの工夫により、すべての生徒にとって学びやすい紙面づくりに配慮しています。

・環境にやさしい教科書

教科書の印刷には再生紙と植物油インキを使用し、地球環境への影響を少なくするよう配慮しています。

・見やすさに配慮した紙面

判型は「A4」を採用し、古典教材の資料性を高めたり、書法解説図版、写真などを大きく扱うことで見やすさに配慮しています。

編 修 趣 意 書

(学習指導要領との対照表, 配当授業時数表)

受理番号	学 校	教 科	種 目	学 年
102-282	高等学校	芸 術	書道 I	
発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	教 科 書 名		
17 教出	書 I 704	書 道 I		

1. 編修上特に意を用いた点や特色

① 別冊「書之美を探る」を収載

自ら気づき, 考え, 学習できる紙面構成

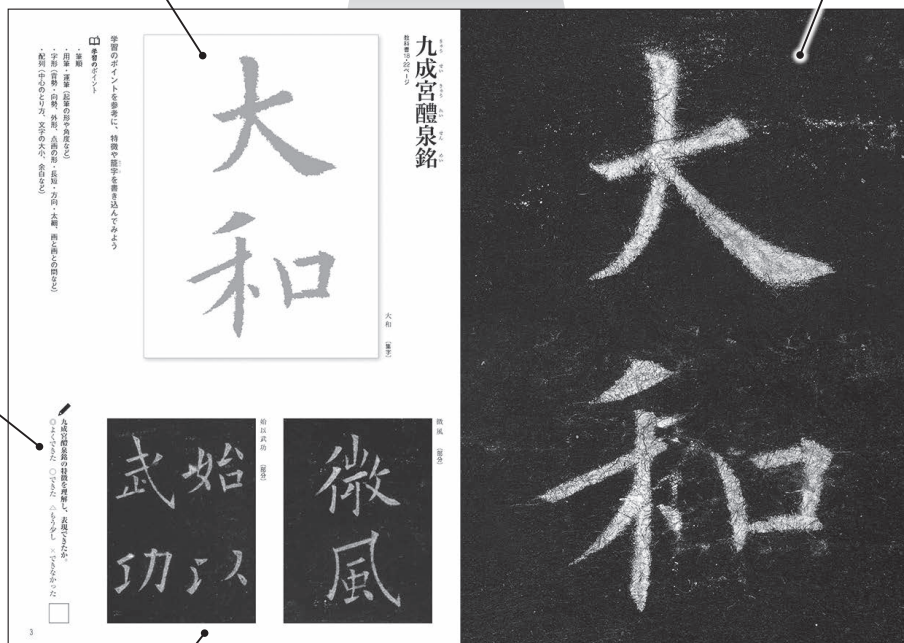
古典の特徴を直接書き込むことで, 自らの学習課題をつかむことができます。

A4判の集字・拡大教材

半紙に近い大きな紙面のため, より詳しく古典の特徴をとらえることができます。

別冊

自己評価欄



▲別冊 p.2-3

二文字・四文字の集字資料

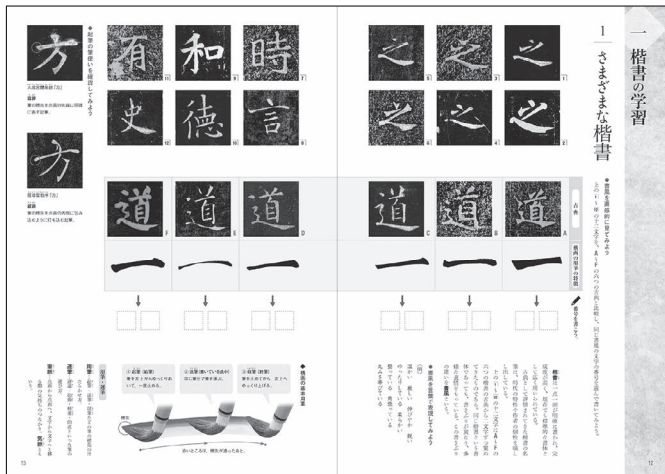
生徒の実態に応じて学習できます。

② まず書風を直感的にとらえ、鑑賞へ

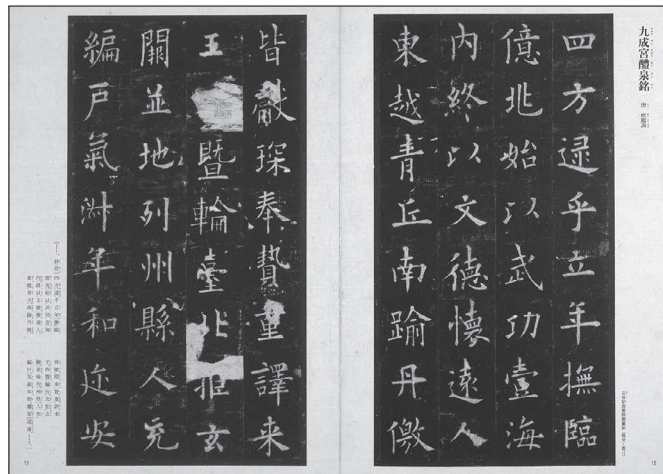
最初に古典のよさや美しさを
自己の力で感じ取ります。



見開きによる鑑賞教材。余白を生かし実際の
拓本をイメージできるようにしました。



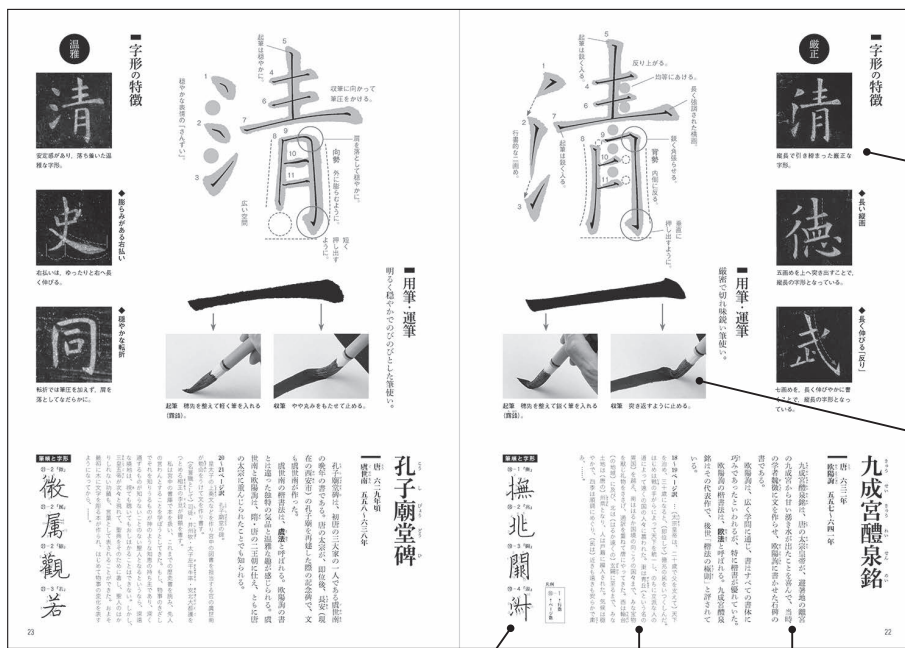
▲p.12-13 1 さまざまな楷書



▲p.18-19 九成宮醴泉銘

③ 対比構成による学習の効率化

異なる古典を同一文字で対比することで各古典の特徴を理解しやすくしました。



「字形の特徴」

「用筆・運筆の特徴」を
視覚的に見せることで
学習が効率的に進められます。

▲p.22-23

筆順と字形

現代語訳

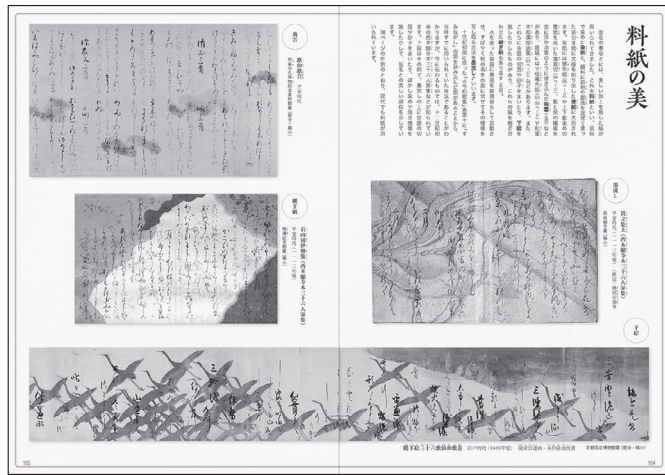
解説

④ 生徒の知的好奇心に応えるコラム

技能面だけに偏ることのないよう、古典の歴史的背景や筆者の伝記など、知識・理解面の解説も充実させました。「見る・読む・書く」のバランスをとり、書道に対する興味・関心に幅広く応えられるように配慮しています。



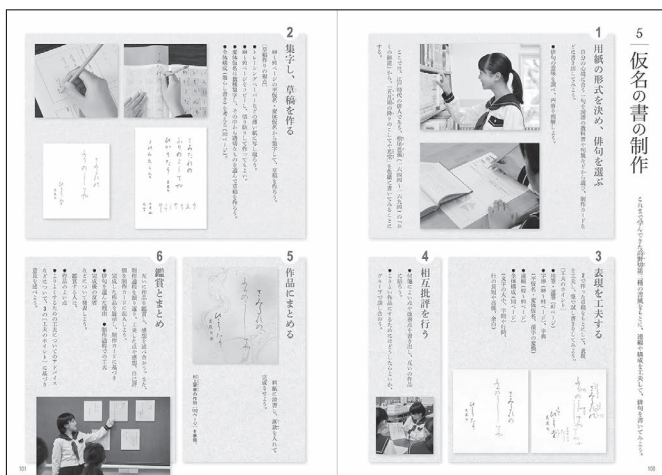
▲p.50 顔真卿の人と書



▲p.104-105 料紙の美

⑤ 自分の表現を旨として

漢字の書、仮名の書、漢字仮名交じりの書では、作品制作の手順を明確にし、題材の選定から練習、推敲そして作品の発表まで詳しく解説しています。



▲p.100-101 仮名の書の制作

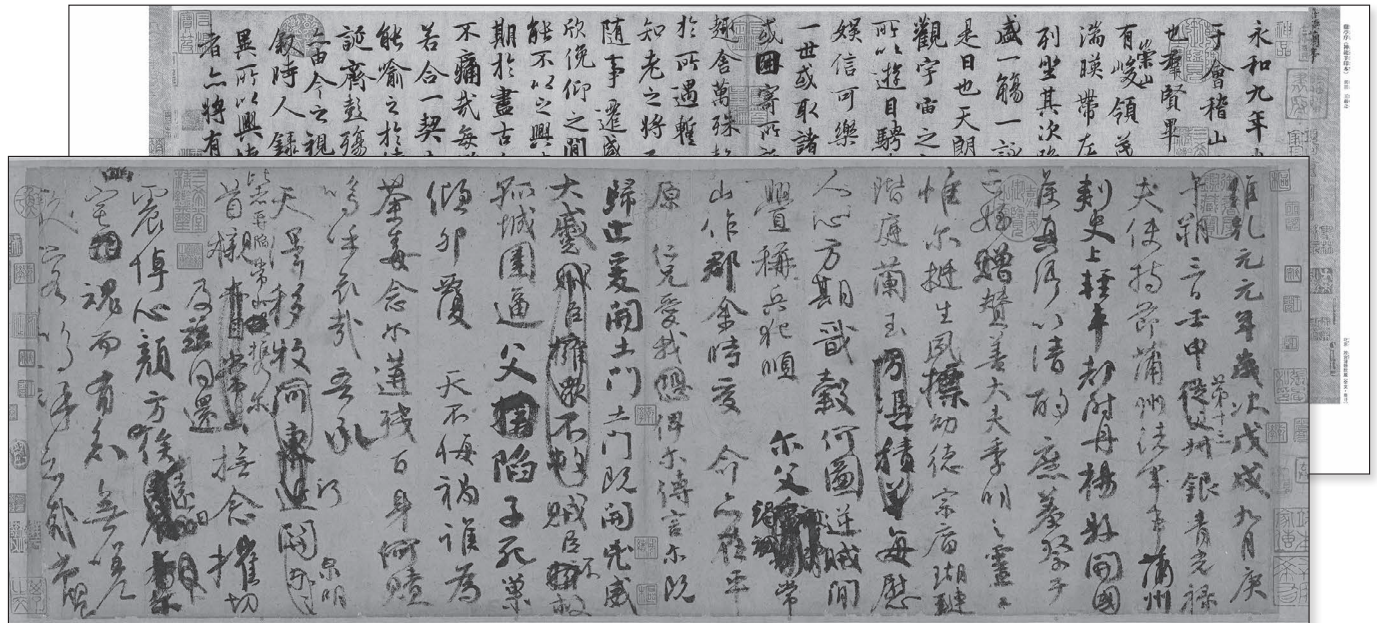


▲p.110-111 感動や思いを表現しよう

⑥ 豊富な鑑賞，臨書教材

幅広い授業形態に対応できるように、鑑賞・臨書教材の充実を図りました。折り込みには、行書の学習の中心的な古典教材の蘭亭序、祭姪稿を掲載しました。

▼折り込み 蘭亭序



▲折り込み 祭姪稿

⑦ 書道の興味・関心を高める資料群

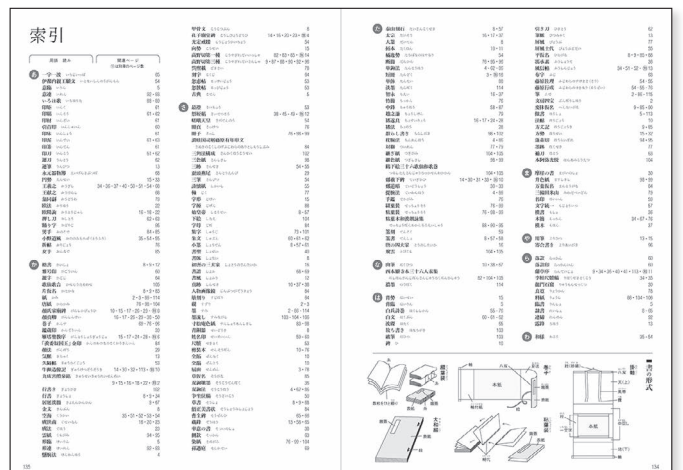


「書式の教室」では、硬筆の学習を日常生活に活用できる力を養います。

「索引」では、学習した学習用語を検索できるようにしました。



▲p.124-127 書式の教室



▲p.134-135 索引

☆ 学びのユニバーサルデザインの実現と環境への配慮

〈カラーユニバーサルデザインや特別支援教育への対応〉

色覚等の特性をふまえた、判読しやすい配色やレイアウト、表現方法、文字などの工夫により、全ての生徒にとって学びやすい紙面づくりに配慮しています。

〈環境への配慮〉

教科書の印刷には再生紙と植物油インキを使用し、地球環境への影響を少なくするように配慮しています。

2. 対照表

図書の構成・内容	学習指導要領の内容	該当箇所
一 漢字の書の学習	A (2) ア (ア) (イ) イ (ア) (イ) ウ (ア) (イ) B (1) ア (ア) (イ) イ (ア) (イ) (ウ) (エ) [共通事項] ア イ	7-79, 別冊 2-13
二 仮名の書の学習	A (3) ア (ア) (イ) イ (ア) (イ) ウ (ア) (イ) B (1) ア (ア) (イ) イ (ア) (イ) (ウ) (エ) [共通事項] ア イ	81-106, 別冊 14-16
三 漢字仮名交じりの書の学習	A (1) ア (ア) (イ) (ウ) イ (ア) (イ) ウ (ア) (イ) B (1) ア (ア) (イ) イ (ア) [共通事項] ア イ	107-123
口絵 コラム 資料	B (1) ア (ア) (イ) イ (ウ)	①-6, 37, 50, 76-77, 104, 124-135

編 修 趣 意 書

(発展的な学習内容の記述)

受理番号	学 校	教 科	種 目	学 年
102-282	高等学校	芸 術	書道 I	
発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	教 科 書 名		
17 教出	書 I 704	書 道 I		

ページ	記 述	類型	関連する学習指導要領の内容や 内容の取扱いに示す事項
113	名筆に学ぶ表現の工夫	1	A 表現 (1) 漢字仮名交じりの書の学習 ア(ウ) 名筆を生かした表現や現代に生 きる表現

(発展的な学習内容の記述に係る総ページ数 1)

(「類型」欄の分類について)

- 1…学習指導要領上、隣接した後の学年等の学習内容（隣接した学年等以外の学習内容であっても、当該学年等の学習内容と直接的な系統性があるものを含む）とされている内容
- 2…学習指導要領上、どの学年等でも扱うこととされていない内容