

編 修 趣 意 書

(学習指導要領との対照表、配当授業時数表)

※受理番号	学 校	教 科	種 目	学 年
102-80	高等学校	国 語	言語文化	
※発行者の 番号・略称	※教科書の 記号・番号	※教 科 書 名		
2 東書	言 文 701	新編言語文化		

1.編修上特に意を用いた点や特色

- ① **目標**…言語文化に対する関心と理解を深め、論理的に考える力や共感したり想像したりする力を育成し、社会人として求められる言語能力を身につけられるよう、言語文化への興味・関心を広げられるような教材を選定し、「内容」に示された「知識及び技能」の二事項と、「思考力、判断力、表現力等」の二領域の学習が効率的・有機的に行えるようにしました。
- ② **「言葉の特徴や使い方」**…「知識及び技能」に示された「言葉の特徴や使い方」に関する事項の指導が行えるよう、「現代文編」の各教材末に「漢字と語彙」を示しました。「古文編」「漢文編」では、教材ごとに重要語句や重要助字・句法を取り上げ、それぞれ附録に索引も用意しました。
- ③ **「我が国の言語文化」**…「知識及び技能」に示された「我が国の言語文化」に関する事項の指導が行えるよう、「古文編」「漢文編」では、文語のきまり・訓読のきまりについて、読むことの学習に即して取り上げられるように配慮しました。「古文学習のしるべ」や「訓読の基本」などでは、教材に即して重点的に扱えるようにしました。また、「文体の変遷」のページでは、歴史的な文体の変化について理解を深められるようにしました。更に読書については、「現代文編」の「小説の読み方」「詩の読み方」などにおいてブックガイドを示し、附録の「読書案内」では掲載作品や作者等に関する図書を紹介し、言語文化に関する読書への関心が高められるようにしました。
- ④ **「A 書くこと」**…「古文編」と「漢文編」に短歌や訳詩を作るなどの教材を用意しました。「短歌を作る」では、作った短歌を短冊に書く活動を設け、中学校国語科の書写との関連を図るようにしました。
- ⑤ **「B 読むこと」**…教材については、「3内容の取扱い」(4)エ・オの観点に示された事項に留意して選定しました。言語活動については、アの論述・発表とイの批評・討論は、読解教材に関連して行えるよう教材末の設問を工夫し、ウの読み比べは「現代文編」「漢文編」に、エの書き換えは「古文編」に、オの調査・発表は「現代文編」「古文編」に、それぞれ示しました。

2.対照表

単元	教材名	学習指導要領の内容				頁	配当時数			学期
		知識及び技能	思考力、判断力、表現力等		書		読	計		
			書くこと	読むこと						
現代文編										
1随筆	さくらさくらさくら	(1)ア、イ、ウ、エ		(1)ア、イ	10		2	2	1 学期 9	
	〔言語〕「花」といえば「桜」?	(1)ア		(1)エ/(2)ア	16		1	1		
	「美しい」ということ	(1)ア、イ、ウ、エ		(1)ア、オ	18		1	1		
2小説1	とんかつ	(1)ア、イ、ウ、エ		(1)ア、ウ	24		3	3		

	雨漏りの音 [言語]	(1)ア, イ, ウ, エ		(1)ア, オ/(2)イ	36		2	2	
	■小説の読み方	(2)カ		(1)イ, ウ	45				
3詩歌	柳あをめる【短歌】	(1)ア, ウ		(1)ア, ウ	50		1	1	2 学期 11
	■短歌の読み方	(2)カ		(1)イ, ウ	53				
	雪の深さを【俳句】	(1)ア, ウ		(1)ア, ウ	54		1	1	
	■俳句の読み方	(2)カ		(1)イ, ウ	57				
	冬が来た	(1)ア, ウ		(1)ア, ウ	58		1	1	
	少年の日	(1)ア, ウ		(1)ア, エ	60		1	1	
	I was born	(1)ア, ウ		(1)ア, オ	62		1	1	
[言語] 歌詞の意味や表現技法について考えよう	(1)ウ		(1)ウ, オ/(2)オ	66		1	1		
■詩の読み方	(2)カ		(1)イ, ウ	68					
4小説2	羅生門 [言語]	(1)ア, イ, ウ, エ		(1)ア, オ/(2)イ	72		3	3	
	[言語]元になった古典作品と読み比べよう	(1)ア		(1)エ, オ/(2)ウ	88		2	2	
5小説3	夢十夜	(1)ア, イ, ウ, エ		(1)ア, ウ	94				3 学期 5
	■現代文の窓 小説へのいざない	(1)ア/(2)ア		(1)イ, エ	104		3	3	
	デューク	(1)ア, イ, ウ, エ		(1)ア, ウ	107		2	2	
現代文編 計							25	25	
古文編									
1古文 入門	古文に親しむ	(1)ア/(2)ア, ウ		(1)ア	118		1	1	1 学期 10
	児のそら寝	(1)ア, ウ, エ/(2)ウ		(1)ア	122				
	●古文学習のしるべ1 古文の言葉と仮名遣い	(2)ウ, エ		(1)ア	124		2	2	
	用光と白波	(1)ア, ウ, エ/(2)ウ		(1)ア	126				
	●古文学習のしるべ2 古語を調べるために	(2)ウ, エ		(1)ア	128		1	1	
	絵仏師良秀	(1)ア, ウ, エ/(2)ウ		(1)ア	130				
	■古文の窓1 古典から生まれた近現代の小説を読む	(2)ア, カ		(1)エ	133		2	2	
●古文学習のしるべ3 用言の活用/係り結び/仮定条件と確定条件	(2)ウ, エ		(1)ア	134					
2随筆	徒然草 [言語]	(1)ア, ウ, エ/(2)ウ		(1)ア, イ, オ/(2)イ	138				3 3
	■古文の窓2 兼好法師、こんな一面も	(2)ア, イ		(1)エ	143		3	3	
	枕草子 [言語]	(1)ア, ウ, エ/(2)ウ		(1)ア, イ, オ	146				
	■古文の窓3 『源氏物語』に触れる	(2)ア, カ		(1)エ	148		1	1	
●古文学習のしるべ4 助動詞 助詞	(2)ウ		(1)ア	150					
3詩歌	折々のうた [言語]	(1)ア, ウ, エ, オ/(2)ウ		(1)ア, イ, ウ, オ/(2)ア	154				2 学期 10
	●古文学習のしるべ5 和歌	(1)オ, (2)ウ		(1)ア	164		3	3	
	[言語]短歌を作る	(1)オ, (2)ウ	(1)イ/(2)ア		167	2		2	
4物語	伊勢物語	(1)ア, ウ, エ/(2)ウ		(1)ア, イ, ウ	170				3 3
	[言語]和歌を自分の言葉で	(2)ア		(1)イ, ウ, オ/	176				

単元	教材名	学習指導要領の内容			頁	配当時数			学期
		知識及び技能	思考力, 判断力, 表現力等			書	読	計	
			書くこと	読むこと					
	書き換える			(2)エ					
	[言語]『伊勢物語』と絵画・ 工芸	(1)ア		(1)ア, オ	177				
	■古文の窓4 恋愛と結婚	(2)イ, ウ		(1)エ	178				
	平家物語 [言語]	(1)ア, ウ, エ/(2) ウ		(1)ア, ウ, オ/ (2)イ	179				
	■古文の窓5 『平家物語』のあらまし	(2)イ		(1)エ	186		2	2	
	●古文学習のしるべ6 敬語	(2)ウ		(1)ア	188				
5紀行	奥の細道	(1)ア, ウ, エ/(2) ア, ウ		(1)ア, イ, ウ, エ	190		2	2	
	[言語]文学碑を調べる	(1)ア	(1)ア		196	1		1	
	古典芸能へのいざない [言 語]	(2)ア		(1)エ, オ/(2) オ	198		1	1	
	文体の変遷	(2)ア, イ, オ		(1)エ, オ	203		1	1	
	古文編 計					3	22	25	
漢文編									
1漢文 入門	訓読の基本	(1)ア, ウ, エ/(2) ア, ウ		(1)ア	210		2	2	
	[言語]漢字の読みと意味— 漢和辞典を活用しよう	(1)イ, ウ/(2)エ		(1)ア	218				
	故事成語—三編 [言語]	(1)ア, ウ, エ/(2) イ		(1)ア, エ, オ/ (2)イ	220		3	3	
	■漢文の窓1 名前の表し方	(2)ア, ウ		(1)ア	226				
2漢詩	絶句と律詩—七首 [言語]	(1)ア, ウ, エ/(2) ア, イ, ウ		(1)ア, イ, ウ/ (2)イ, ウ	228		4	4	
	〈漢詩と日本文学〉	(1)ア, ウ, エ/(2) ア, イ		(1)エ	234		1	1	
	[言語]訳詩を書く	(1)ウ/(2)ウ, エ	(1)ア, イ		235				
	■漢文の窓2 漢詩の形式ときまり	(2)ウ		(1)ア	236	1		1	
3論語	論語—八章	(1)ア, ウ, エ/(2) イ		(1)ア, イ	238		4	4	
	日本人の解釈 『論語』の注釈を読む	(1)ア, ウ, エ/(2) ア, イ		(1)イ, オ/(2) ウ	242		1	1	
	■漢文の窓3 孔子と弟子たち	(2)イ, カ		(1)ア	246				
4史話	史話—三編	(1)ア, ウ, エ/(2) イ		(1)ア, イ	248		3	3	
	[言語]『三国志』の英雄ポス ターを作る	(2)ア, イ	(1)ア		254	1		1	
	漢文編 計					2	18	20	
	合計					5	65	70	