

# 検 定 意 見 書

1 枚中 1 枚目

受理番号 31-78	学校 中学校	教科 国語	種目 国語	学年 1
------------	--------	-------	-------	------

番号	指摘箇所		指摘事項	指摘事由	検定基準
	ページ	行			
1	79	上5-10	例えば「海」という漢字であれば、その字の形と、「カイ」という音声が伝わったのである。 一方、漢字が伝わる以前から「うみ」という音声は存在していたため、当	生徒にとって理解し難い表現である。 (「「カイ」という音声が伝わった」「うみ」という音声は存在していた)」	3-(3)
			時の日本人は、「海」という漢字を「うみ」とも読むようになった。		
2	169	下8	語り手の視点を変える (同ページ上段「目標」、上8、下段囲みの「語り手の視点」も同)	生徒にとって理解し難い表現である。 (「語り手の視点」)	3-(3)
3	231	22-24	事実を確かめることで正しさが分かるものは、推測とよばれる。 (232ページ18行目の「推測……事実を確かめることで正しさが分かる」も同)	生徒が誤解するおそれのある説明である。 (「推測」について誤解する。)	3-(3)
4	237	1-5	例2 イワシは魚だ。だから中学生は本を読むべきだ。 例2では、「だから」の前に述べられている「イワシは魚だ。」と、その後述べられている「中学生は本を読	生徒にとって理解し難い例示である。 (「見せかけの根拠」の例示として理解し難い。)	3-(3)
			むべきだ。」との関係が全く分からない。このような場合も見せかけの根拠である。		
5	284	上6-7	書き手の言いたことがはっきりと見えてくる。	誤記である。 (「言いたこと」)	3-(2)

検定基準の欄には、義務教育諸学校教科用図書検定基準又は高等学校教科用図書検定基準の第2章及び第3章に掲げる項目のうち、該当するものの番号を示す。

# 検 定 意 見 書

1 枚中 1 枚目

受理番号 31-79	学校 中学校	教科 国語	種目 国語	学年 2
------------	--------	-------	-------	------

番号	指摘箇所		指摘事項	指摘事由	検定基準
	ページ	行			
1	27	21 - 23	話し言葉には、話し手の声の質・大きさ・話す速さなどの特徴が表れる。こうした要素は話の意味を特に大きく変えることはないが、	生徒が誤解するおそれのある表現である。 (話し言葉について誤解する。)	3-(3)
2	99	29	「多面的」「か弱い」	誤記である。	3-(2)
3	173	22 - 23	類義語どうしは、文脈によって置き換えると不自然になる場合がある。	生徒にとって理解し難い表現である。 (文の係り受けが理解し難い。)	3-(3)
4	190	9	④ 下の新聞記事を印象的に書き換えよう。	生徒にとって理解し難い指示である。 (「印象的に書き換えよう」とはどのようなことか理解し難い。)	3-(3)
5	225	中段の 図版	少年少女日本文学館	特定の商品の宣伝になるおそれがある。	2-(7)

検定基準の欄には、義務教育諸学校教科用図書検定基準又は高等学校教科用図書検定基準の第2章及び第3章に掲げる項目のうち、該当するものの番号を示す。

# 検 定 意 見 書

1 枚中 1 枚目

受理番号 31-80	学校 中学校	教科 国語	種目 国語	学年 3
------------	--------	-------	-------	------

番号	指摘箇所		指摘事項	指摘事由	検定基準
	ページ	行			
1	27	33 - 35	外来語には「メディアリテラシー」などは既にある語では表しにくく、その意味を知らない人も多い。	生徒にとって理解し難い表現である。 (文の係り受けが理解し難い。)	3-(3)
2	150	24	「～なり」は、現代の言葉では「～だ」になるよ。	生徒が誤解するおそれのある表現である。 (「～なり」について誤解する。)	3-(3)
3	260	15	曖昧な文・分かりづらい文 ④主語・述語のねじれ。 私の将来の希望は、美容師になりたい。	生徒にとって理解し難い項目と例示である。 (表題に照らして理解し難い。)	3-(3)
4	283	16	南島や母島の石門一帯では、	生徒にとって理解し難い表現である。 (係り受けが理解し難い。)	3-(3)
5	285	右側の吹き出し	オを見ると、港の近くに観光客のための施設がたくさん集まっているんだね。	生徒にとって理解し難い表現である。 (文の係り受けが理解し難い。)	3-(3)
6	294	側注	②素性法師 ?～九一〇年	生徒が誤解するおそれのある表現である。 (没年が確定しているかのように誤解する。)	3-(3)
7	299	12	「もとより」の傍線の引き方	誤記である。	3-(2)

検定基準の欄には、義務教育諸学校教科用図書検定基準又は高等学校教科用図書検定基準の第2章及び第3章に掲げる項目のうち、該当するものの番号を示す。

# 検 定 意 見 書

2 枚中 1 枚目

受理番号 31-84	学校 中学校	教科 国語	種目 国語	学年 1
------------	--------	-------	-------	------

番号	指摘箇所		指摘事項	指摘事由	検定基準
	ページ	行			
1	7	下4-5	教材に関わる話題や内容の図書を読みましょう。	生徒にとって理解し難い表現である。 (「話題や内容の図書」)	3-(3)
2	18-19	下1-上14	物語も小説も、登場人物がいて、あるできごとが語られます。では、物語と小説はどう違うのでしょうか。…しかし小説は、物語よりも登場人物の内面が多く語られます。	生徒が誤解するおそれのある説明である。 (物語と小説の関係について誤解する。)	3-(3)
3	26	上15-18	コミュニケーションにおいては、言葉に直接関わる要素より、それ以外の要素のほうが多いといわれています。その中で、相手と対面する「対面コミュニケーション」では、言葉に直接関わ	生徒が誤解するおそれのある説明である。 (コミュニケーションと「対面コミュニケーション」の関係について誤解する。)	3-(3)
			らないコミュニケーション要素も多く含まれます。		
4	61	上10-11	引用する部分は、自分が書いた文章全体の一部として使うようにします。	生徒にとって理解し難い表現である。 (「自分が書いた文章全体の一部として使うようにします。」)	3-(3)
5	64	上2-4	しかし、写真に「写っているもの」は、撮影者が選択した人物や事物、場面であり、角度や構図などの選び方です。	生徒にとって理解し難い表現である。 (文の係り受けが理解し難い。)	3-(3)
6	126	上2-3	故事成語「矛盾」のもとになった話は、もともと中国の書き言葉を用いた漢字だけで書かれていました。	生徒にとって理解し難い表現である。 (「中国の書き言葉を用いた漢字」)	3-(3)
7	140	上5-7	こうした音や声の様子を言葉で表したものを、オノマトペ(ネコやイヌの例は擬声語)といいます。	生徒が誤解するおそれのある表現である。 (オノマトペについて誤解する。)	3-(3)
8	147	上3-17	『オツベルと象』の作者は「宮沢賢治」です。冒頭に「……ある牛飼いが物語る。」とあることから、このお話を語っているのは、作者ではなく「牛飼い」だとされているようです。では、	生徒が誤解するおそれのある説明である。 (『オツベルと象』の内容について誤解する。)	3-(3)
			この作品は「牛飼い」が「語り手」なのでしょうか。…このように、語り手が直接登場人物を語るのではなく、ある登場人物を通して語る場合、「牛飼い」を視点人物といいます。		

検定基準の欄には、義務教育諸学校教科用図書検定基準又は高等学校教科用図書検定基準の第2章及び第3章に掲げる項目のうち、該当するものの番号を示す。

# 検 定 意 見 書

2 枚中 2 枚目

受理番号 31-84		学校 中学校	教科 国語	種目 国語	学年 1
番号	指摘箇所		指摘事項	指摘事由	検定基準
	ページ	行			
9	167	図版	(『兎の目』の表紙) 角川文庫	特定の商品の宣伝になるおそれがある。	2-(7)
10	189	7 - 8	この文章の段落相互の関係について説明したものとして、最も適切でないものを、次のアからエまでの中から一つ選びなさい。	生徒にとって理解し難い設問である。 (「最も適切でないもの」)	3-(3)
11	197	9	次のページの【資料の一部】を読み、(11行「条件1【資料の一部】を使うこと。」も同)	生徒にとって理解し難い表現である。 (当該資料が存在せず、理解し難い。)	3-(3)
12	212	上2- 3	一九七〇年頃(昭和五十年代) (213ページ上2-3「一九七〇年頃(昭和四十年代後半)」も同)	生徒にとって理解し難い表現である。 (指す年代が理解し難い。)	3-(3)
13	241	上13 -16	少年時代には「エーメール」に理解してもらえなかった、あるいは自分でも気づかなかった気持ちに、「客」が向き合うよう構成されているのです。	生徒にとって理解し難い説明である。 (直前までの説明とのつながりが理解し難い。)	3-(3)
14	241	上18 -19	「僕」の「エーメール」に対する語り方の特徴を捉えよう。	生徒にとって理解し難い表現である。 (「「僕」の「エーメール」に対する語り方の特徴」)	3-(3)
15	263	上11 -14	もう一つのやり方は、文を読む調子を変えることです。「青い」のあとの「海」を同じ調子で読むと、海が青く聞こえます。これに対して、「海」を高く発音してみてください。今度は、魚	生徒にとって理解し難い説明である。 (イントネーションに関する説明として理解し難い。)	3-(3)
			が青いという意味に聞こえます。		

検定基準の欄には、義務教育諸学校教科用図書検定基準又は高等学校教科用図書検定基準の第2章及び第3章に掲げる項目のうち、該当するものの番号を示す。

## 検 定 意 見 書

受理番号 31-85		学校 中学校		教科 国語		種目 国語		学年 2	
番号	指摘箇所		指摘事項	指摘事由	検定基準				
	ページ	行							
1	7	下4-5	教材に関わる話題や内容の図書を読みましょう。	生徒にとって理解し難い表現である。 (「話題や内容の図書」)	3-(3)				
2	15	上12-15及び下	他にも『虹の足』には、下段に示すような、さまざまな表現方法が用いられています。どこにその方法が用いられているか、その方法にはどのような効果があるか、詩に描かれた世界を味わ	生徒が誤解するおそれのある説明である。 (下段の図に示された表現方法が全て用いられているかのように誤解する。)	3-(3)				
			いながら考えてみましょう。						
3	18	上11-15	このことは、同じ犬の鳴き声を表す場合に、日本語では「ワンワン」、英語では「バウワウ」「ウーウー」というような違いを生み出すことにもなります。すなわち、表す対象が同じであっ	生徒が誤解するおそれのある説明である。 (言語と記号の関係について誤解する。)	3-(3)				
			たとしても、その表し方は言語によって異なるということです。						
4	18	下6-7	けれども、この場所には、実はどこにも「イチゴ」などありませんでした。	生徒にとって理解し難い表現である。 (前後の文とのつながりが理解し難い。)	3-(3)				
5	20	上6-11	しかし、白が常に清潔さを表現しているわけではないので、「白は清潔さの記号である」とはいえません。白は、潔白や無垢を表現する一方で、無機質、無意味、空虚などマイナスのイメー	生徒にとって理解し難い説明である。 (直前との内容的なつながりが理解し難い。)	3-(3)				
			ジを与えることもあります。それは、文脈や読み手によって変わるからです。						
6	20	上12-14	象徴とは、形あるものに抽象的なものを重ねて表現することによって、イメージをわかりやすく伝える方法の一つでもあります。	生徒にとって理解し難い説明である。 (冒頭の説明に照らして理解し難い。)	3-(3)				
7	40	上7-9	「札」「札」……これらは、「つくり」の部分の「乙」が共通しています。「乙」は、「春に、草木の芽が曲がって出てくる」という意味を表します。	生徒が誤解するおそれのある説明である。 (「札」のつくりについて誤解する。)	3-(3)				

検定基準の欄には、義務教育諸学校教科用図書検定基準又は高等学校教科用図書検定基準の第2章及び第3章に掲げる項目のうち、該当するものの番号を示す。

# 検 定 意 見 書

4 枚中 2 枚目

受理番号 31-85	学校 中学校	教科 国語	種目 国語	学年 2
------------	--------	-------	-------	------

番号	指摘箇所		指摘事項	指摘事由	検定基準
	ページ	行			
8	43	上	(1 次の——線部の言葉の読みを答えよう。) (5) 朗らかな (14) 損なう (17) 軽やかに	生徒にとって理解し難い表現である。 (他に照らして傍線の付し方が理解し難い。)	3-(3)
9	61	囲み3 -5	自分の意見だけでなく、計画したことを踏まえた根拠をあわせて伝え、説得力のある提案になります。	生徒にとって理解し難い表現である。 (「計画したことを踏まえた根拠」)	3-(3)
10	67	下	主文について示された範囲	生徒にとって理解し難い表現である。 (主文の範囲の示し方が理解し難い。)	3-(3)
11	69	上8- 9	根拠となる「提案概要」	生徒にとって理解し難い表現である。 (「根拠となる」は理解し難い。)	3-(3)
12	69	下図側 注	(「2. 提案概要」の説明) 2. 主張を支える「具体的な内容」	生徒にとって理解し難い表現である。 (「主張を支える」は理解し難い。)	3-(3)
13	70	図版	『山はどうしてできるのか』の表紙の「BLUE BACKS」	特定の商品の宣伝になるおそれがある。	2-(7)
14	78	上11 -13	(インターネット利用上の注意点) インターネットでコミュニケーションをとることは長所と短所があります。両方を理解して上手に使うようにしましょう。	生徒にとって理解し難い表現である。 (後に続く内容に照らして理解し難い。)	3-(3)
15	78	下5- 8	そのため、現在では、匿名であっても書き込んだのが誰であるかすぐに特定され、悪質な場合には、未成年でも処罰されます。	生徒が誤解するおそれのある表現である。 (「すぐに特定され」、「処罰されます」)	3-(3)
16	79	上7- 8	文章や画像、歌詞、音楽、映像、ゲームなどの創作物には、全て作成者の著作権があります。	生徒が誤解するおそれのある表現である。 (「全て作成者の著作権があります」)	3-(3)

検定基準の欄には、義務教育諸学校教科用図書検定基準又は高等学校教科用図書検定基準の第2章及び第3章に掲げる項目のうち、該当するものの番号を示す。

# 検 定 意 見 書

4 枚中 3 枚目

受理番号 31-85		学校 中学校	教科 国語	種目 国語	学年 2
番号	指摘箇所		指摘事項	指摘事由	検定基準
	ページ	行			
17	82	下1	「資料や機器を効果的に使う」ヒント	生徒にとって理解し難い表現である。 (後に続く説明内容に照らして理解し難い。)	3-(3)
18	85	上14-16	気軽に書き込んだことでも炎上につながることや、友達との仲が壊れてしまうこと、自分の人生を棒に振ってしまう可能性がある。	生徒にとって理解し難い表現である。 (文の係り受けが理解し難い。)	3-(3)
19	153	側注	神田の小川町 P152下18	行の示し方が不正確である。 (「下18」)	3-(1)
20	169	側注	(みちしるべ) 1 印象に残った歌を選び、声に出して読もう。また、その理由について考えたことを伝え合おう。	生徒にとって理解し難い表現である。 (「その」の指示内容が理解し難い。)	3-(3)
21	172	上1-下18	一年生の時、物語や小説について、次のことを学びました。…とりわけ、小説において、時間がどのように展開しているかを読むことは、語られ方に目を向けることであり、どう読むかに関	生徒が誤解するおそれのある説明である。 (物語と小説の関係について誤解する。)	3-(3)
			わってくることなのです。		
22	173	下図	「物語の流れ／時間の順序」及び「小説の流れ／構成や展開」の図	生徒が誤解するおそれのある図である。 (物語と小説の関係について誤解する。)	3-(3)
23	191	下3	(4) 大気汚染の□拠を調べる。(もととなるもの)	生徒にとって理解し難い表現である。 (「□拠」と「もととなるもの」)	3-(3)
24	212-217		問題1の全体	生徒にとって理解し難い表現である。 (「生徒会管理委員会」、「選挙管理委員会」、「選挙委員会」の関係が理解し難い。)	3-(3)
25	246	上11-13	物語の場合は、三人称で一貫しているとみてよいでしょう。しかし、近代(明治時代)以降の小説では、語り方が変化するものもあります。	生徒にとって理解し難い説明である。 (「物語」が何を指しているのか理解し難い。)	3-(3)

検定基準の欄には、義務教育諸学校教科用図書検定基準又は高等学校教科用図書検定基準の第2章及び第3章に掲げる項目のうち、該当するものの番号を示す。



## 検 定 意 見 書

受理番号 31-85		学校 中学校		教科 国語	種目 国語	学年 2
番号	指摘箇所		指摘事項	指摘事由	検定基準	
	ページ	行				
26	246	下8-10	ところが、メロスが水を飲んで再び走り出すと、「走れ！ メロス。」と再びメロスの外から語っており、三人称に戻っています。	生徒にとって理解し難い説明である。 (本文に照らして理解し難い。)	3-(3)	
27	247	上9-14	『走れメロス』の原型は物語ですが、これまでに学んだように、近代小説として人物の内面も語られるようになりました。つまり、この作品には物語と小説の両方の要素が認められ、物語と	生徒にとって理解し難い説明である。 (「物語」と「小説」の説明として理解し難い。)	3-(3)	
			しての読み、小説としての読み、という二つの側面を想定することができるのです。			
28	274	図版	『斜陽・人間失格・桜桃・走れメロス外七篇』の表紙の「現代日本文学館」	特定の商品の宣伝になるおそれがある。	2-(7)	
29	278	上12-14	敬意というのは、「相手」「場面」「目的」など、さまざまな状況に応じて、そのときに最も適切と考えられる表現を探し、選ぶことなのです。	生徒にとって理解し難い説明である。 (「敬意」の説明として理解し難い。)	3-(3)	
30	288	表	(形式名詞の例) 道が狭いため、トラックは入れない。	生徒にとって理解し難い例文である。 (形式名詞の例として理解し難い。)	3-(3)	
31	291	上17-19	要約・言いかえ・補足 前の事柄を言いかえたり、まとめたりすることを示します。 例 ただし・なぜなら・なお・ちなみに	生徒にとって理解し難い説明である。 (項目と説明・例の関係が理解し難い。)	3-(3)	
32	301	上11	「(雨が)降る」という動作	生徒にとって理解し難い表現である。 (「動作」)	3-(3)	
33	317	表	(1944年の歴史的事項) 11月(～翌5月)東京大空襲	生徒にとって理解し難い表現である。 (「東京大空襲」の示し方として理解し難い。)	3-(3)	

検定基準の欄には、義務教育諸学校教科用図書検定基準又は高等学校教科用図書検定基準の第2章及び第3章に掲げる項目のうち、該当するものの番号を示す。

# 検 定 意 見 書

2 枚中 1 枚目

受理番号 31-86		学校 中学校	教科 国語	種目 国語	学年 3
番号	指摘箇所		指摘事項	指摘事由	検定基準
	ページ	行			
1	7	下4-5	教材に関わる話題や内容の図書を読みましょう。	生徒にとって理解し難い表現である。 (「話題や内容の図書」)	3-(3)
2	30	下15-17	記号や象徴は、ある文化や社会の中で当然のものとして機能していることが多くあります。そうした「あたりまえ」に対する疑いを誘うこともまた文学の役割です。	生徒にとって理解し難い説明である。 (直前までの説明内容に照らして理解し難い。)	3-(3)
3	61	上	「雌ライオンからの視点」及び「インパラの親子からの視点」の図版とキャプション	生徒にとって理解し難い表現である。 (描かれた場面とキャプションが一致せず理解し難い。)	3-(3)
4	62	下2-3	ならば	生徒にとって理解し難い表現である。 (前後の内容のつながりが理解し難い。)	3-(3)
5	110	囲み	①上のアからクまでの画像の中から四枚を選び	誤記である。 (「アからク」)	3-(2)
6	174	上11-14	かつて、公式の文章は文語体で書かれていたため、「堅い・改まった」印象を与えます。また、漢文を訓読して読むときにも、この文語体が用いられてきたことから、現代の私たちが読むと	生徒にとって理解し難い説明である。 (説明の趣旨が理解し難い。)	3-(3)
			「格調高い」印象を受けます。		
7	175	下9	タイトルを共通語に訳せば「駄目」ですが	生徒が誤解するおそれのある説明である。 (タイトル「あかん」について誤解する。)	3-(3)
8	179	上7-10	一人称で語られているため、閩土の発言の意図や気持ちはわからないように描かれています。そのため、語る「私」と、語られる〈私〉の双方を読むことが必要になります。	生徒にとって理解し難い説明である。 (「語る「私」と、語られる〈私〉の双方を読むことが必要になります。」)	3-(3)
9	214	囲み	(作文例「高校生活に向けての読書のすすめ」の本文5行) 例えば、左の【グラフ】を見ても、中学生と高校生を比べた時、高校生の読書量の減少の仕方は大変大きいものだ	生徒が誤解するおそれのある表現である。 (「高校生の読書量の減少の仕方」について誤解する。)	3-(3)

検定基準の欄には、義務教育諸学校教科用図書検定基準又は高等学校教科用図書検定基準の第2章及び第3章に掲げる項目のうち、該当するものの番号を示す。

# 検 定 意 見 書

2 枚中 2 枚目

受理番号 31-86	学校 中学校	教科 国語	種目 国語	学年 3
------------	--------	-------	-------	------

番号	指摘箇所		指摘事項	指摘事由	検定基準
	ページ	行			
			とわかります。		
10	215	下図	「①不読率の推移」のグラフ	生徒にとって理解し難いグラフである。 (出典が示されておらず理解し難い。)	3-(3)
11	284	下10	打ち合わせは明日でしたね。(念押し)	生徒にとって理解し難い用例である。 (「念押し」の例として理解し難い。)	3-(3)

検定基準の欄には、義務教育諸学校教科用図書検定基準又は高等学校教科用図書検定基準の第2章及び第3章に掲げる項目のうち、該当するものの番号を示す。

# 検 定 意 見 書

1 枚中 1 枚目

受理番号 31-87	学校 中学校	教科 国語	種目 国語	学年 1
------------	--------	-------	-------	------

番号	指摘箇所		指摘事項	指摘事由	検定基準
	ページ	行			
1	55	上段1 4	朝の会や学活などで今日あった出来事を話す。	生徒にとって理解し難い例である。 (日常生活の活動例として理解し難い。)	3-(3)
2	66	下段1 4	→授業に必要な範囲に限り、出典を明記することが必要。	生徒が誤解するおそれのある表現である。 (出典の明記について誤解する。)	3-(3)
3	169	下段1 7	あまた→「数量の多いさま・たくさん」	生徒が誤解するおそれのある表現である。 (現在では全く使われていないかのように誤解する。)	3-(3)
4	245	中段7	川の 流れは 深く ゆるやかだ。	生徒が誤解するおそれのある例である。 (並立について誤解する。)	3-(3)

検定基準の欄には、義務教育諸学校教科用図書検定基準又は高等学校教科用図書検定基準の第2章及び第3章に掲げる項目のうち、該当するものの番号を示す。

# 検定意見書

1 枚中 1 枚目

受理番号 31-88	学校 中学校	教科 国語	種目 国語	学年 2
------------	--------	-------	-------	------

番号	指摘箇所		指摘事項	指摘事由	検定基準
	ページ	行			
1	32	中段	(図の解説) 要約・引用でまとめる	生徒にとって理解し難い表現である。 (図との関係が理解し難い。)	3-(3)
2	68	3 - 4	平安時代後期に短歌の五・七・五・七 ・七から上半分の五・七・五だけが独 立して俳句の原型ができました。	生徒が誤解するおそれのある表現である。 (俳句について誤解する。)	3-(3)
3	292	上段1 7	やっぱり光る山だだちやい	誤記である。 (「だだちやい」)	3-(2)

検定基準の欄には、義務教育諸学校教科用図書検定基準又は高等学校教科用図書検定基準の第2章及び第3章に掲げる項目のうち、該当するものの番号を示す。

# 検定意見書

1 枚中 1 枚目

受理番号 31-89	学校 中学校	教科 国語	種目 国語	学年 3
------------	--------	-------	-------	------

番号	指摘箇所		指摘事項	指摘事由	検定基準
	ページ	行			
1	119	下段7-8	「社会」という熟語が考え出され、定着した。	生徒が誤解するおそれのある表現である。 (「社会」という熟語について誤解する。)	3-(3)
2	145	左上の写真	新古今和歌集 三十六歌仙の歌人たち	生徒が誤解するおそれのある写真である。 (新古今和歌集について誤解する。)	3-(3)

検定基準の欄には、義務教育諸学校教科用図書検定基準又は高等学校教科用図書検定基準の第2章及び第3章に掲げる項目のうち、該当するものの番号を示す。

# 検 定 意 見 書

1 枚中 1 枚目

受理番号 31-90		学校 中学校		教科 国語		種目 国語		学年 1	
番号	指摘箇所		指摘事項	指摘事由	検定基準				
	ページ	行							
1	24	脚注	左5 (意) 決心	不正確である。 (行の表示が不正確である。)	3-(1)				
2	134	左下写真	(私の本棚『新明解故事ことわざ辞典』の表紙)三省堂	特定の営利企業の宣伝になるおそれがある。	2-(7)				
3	190	10	87ページ	不正確である。 (ページの表示が不正確である。)	3-(1)				
4	192	囲み	「ジャガイモを持ってきて。」という場面…… (巻末折り込み「要約」内の同一箇所も同)	不正確である。 (引用が不正確である。)	3-(1)				
5	193	下14	方言には東日本と西日本で使い分けられる語もあります。	生徒にとって理解し難い表現である。 (「使い分けられる語」)	3-(3)				
6	305	1段図	(「語り手」の図)	生徒にとって理解し難い図である。 (216ページ「語り手・視点」の説明と図、および305ページの説明に照らして理解し難い。)	3-(3)				
7	308	2段16~24	・直喩…たとえるものととえられるものをはっきりと区別するもの。 …… ・隠喩…たとえるものととえられるものをはっきりと区別しない。	生徒にとって理解し難い説明である。 (162ページの直喩・隠喩の説明に照らして理解し難い。)	3-(3)				
8	311	1段	①和語の接尾語 名詞を作るもの 一げ (気) さりげ	生徒にとって理解し難い例である。 (名詞を作るものの例として理解し難い。)	3-(3)				
9	311	3段	②漢語の接尾語 一ぼう (坊) 朝寝坊	生徒にとって理解し難い例である。 (接尾語「坊」の例として理解し難い。)	3-(3)				

検定基準の欄には、義務教育諸学校教科用図書検定基準又は高等学校教科用図書検定基準の第2章及び第3章に掲げる項目のうち、該当するものの番号を示す。

# 検 定 意 見 書

1 枚中 1 枚目

受理番号 31-91	学校 中学校	教科 国語	種目 国語	学年 2
------------	--------	-------	-------	------

番号	指摘箇所		指摘事項	指摘事由	検定基準
	ページ	行			
1	57	下10 ～12	相手が目上の場合、「お手伝いいただけると嬉しいです。」のように、敬語を用いることで、更に相手への配慮を示すことができます。	生徒にとって理解し難い表現である。 (「相手が目上の場合」)	3-(3)
2	145	グラフ	「2 人口ピラミッドの変化」	生徒にとって理解し難いグラフである。 (単位が示されていない。)	3-(3)
3	191	下段囲み	まさにそれに相当する ●どまん中 ●どぎつい	生徒にとって理解し難い表現である。 (接頭語「ど」の説明として理解し難い。)	3-(3)
4	305	下1	方丈記 鴨長明 一二一〇頃	生徒が誤解するおそれのある表現である。 (成立年が確定していないかのように誤解する。)	3-(3)
5	309	1段図	(「語り手」の図)	生徒にとって理解し難い図である。	3-(3)
6	312	2段1 6～24	・直喩…たとえるものととえられるものをはっきりと区別するもの。 …… ・隠喩…たとえるものととえられるものをはっきり区別しない。	生徒にとって理解し難い説明である。	3-(3)
7	316	1段3 ～4	「川」「皮」(かわ)のように訓が同じで字が異なる異字同訓があります。	生徒が誤解するおそれのある説明である。 (異字同訓について誤解する。)	3-(3)

検定基準の欄には、義務教育諸学校教科用図書検定基準又は高等学校教科用図書検定基準の第2章及び第3章に掲げる項目のうち、該当するものの番号を示す。



# 検 定 意 見 書

1 枚中 1 枚目

受理番号 31-92		学校 中学校	教科 国語	種目 国語	学年 3
番号	指摘箇所		指摘事項	指摘事由	検定基準
	ページ	行			
1	36	中囲み	展開 別の論点への展開を促す	生徒にとって理解し難い表現である。 (35ページと37ページの具体例に照らして理解し難い。)	3-(3)
2	54	囲み	日本の高校生の多くは,社会のできごとについて考えるのが得意ではない。  日本の高校生は,勉強したことの応用を大切だと考えない。	生徒にとって理解し難い表現である。 (「多くは」「考えない」)	3-(3)
3	111	2	栗食めばまして偲(しの)はゆ	不正確である。 (出典に照らして不正確である。)	3-(1)
4	116	上1~4	新古今和歌集 …… 生活を詠んだ歌が多く、当時の貴族の生活様式や価値観をかいま見ることができる。	生徒が誤解するおそれのある説明である。 (新古今和歌集の歌について誤解する。)	3-(3)
5	177	下囲み	「故郷」の「故」には、「生まれ育ったふるさと」という意味があります。	生徒が誤解するおそれのある説明である。 (「故」の意味について誤解する。)	3-(3)
6	289	下	方丈記 鴨長明 一二一〇頃	生徒が誤解するおそれのある説明である。 (成立年が確定していないかのように誤解する。)	3-(3)
7	293	1段図	(語り手の図)	生徒にとって理解し難い図である。	3-(3)
8	296	2段16~24	・直喩…たとえるものととえられるものをはっきりと区別するもの。 …… ・隠喩…たとえるものととえられるものをはっきりと区別しない。	生徒にとって理解し難い説明である。	3-(3)
9	300	図	(図全体)	生徒にとって理解し難い図である。 (多義語の発展を説明する図として理解し難い。)	3-(3)

検定基準の欄には、義務教育諸学校教科用図書検定基準又は高等学校教科用図書検定基準の第2章及び第3章に掲げる項目のうち、該当するものの番号を示す。