

一般劇映画等選定一覧(2018年度)少年・家庭向け

題名	時間	作品の内容
ワンダー 君は太陽	114分	遺伝子疾患で人とは異なる顔を持つ主人公オギーを中心に、家族や友人達とのワンダーな心の旅を描く。小さな一歩が世界を変えることを教えてくれる感動の物語。
オンネリとアンネリのおうち	80分	フィンランドで長く愛され続けるマリヤッタ・クレンニエミによる児童文学原作。小さな女の子オンネリとアンネリに起こるドキドキワクワクの事件を描いた物語。
志乃ちゃんは自分の名前が言えない	110分	上手(うま)く言葉が話せないことに引け目を感じ、周囲と馴染(なじ)めずにいる高校1年生の志乃。音楽好きだが音痴な同級生・加代。2人はひよんなことから仲良くなり交流を深めていくが――。思春期を迎えた少年少女たちが抱える葛藤や苦悩を描きながら、誰しもが持つコンプレックスとの向き合い方や、自分のあるべき姿について考えさせられる青春映画。
皇帝ペンギン ただいま	85分	2015年オスカー受賞作品『皇帝ペンギン』続編。皇帝ペンギンたちの南極での一生に迫り、世界初の深さでの皇帝ペンギンたちの水中の姿や今の南極大陸の姿を4Kの美しい映像によって壮大に描く。
ブレス しあわせの呼吸	118分	28歳でポリオを発症し、余命3ヶ月と宣告されたロビン・カベンディッシュ。妻ダイアナは医師の反対を振り切り、夫を自宅で看病することを決意。愛する家族と世界中を旅し、生きることにすべてを懸けた実在の主人公と家族の姿を描く感動作。
劇場版 若おかみは小学生！	92分	事故で両親を亡くし、祖母の温泉旅館で若おかみ修行することになった小学生の女の子・おっこ。そこに住みつく不思議な友だちウリ坊らに助けられながら、修業を通じ、成長していく物語。
500ページの夢の束	93分	自閉症を抱えるウェンディは、大好きな『スター・トレック』に関する知識では誰にも負けない女の子。ワケあって唯一の肉親である姉と離れて暮らしている。ある日、『スター・トレック』脚本コンテストが開催されていることを知った彼女は、自分が執筆した脚本を応募するため、ハリウッドまで数百マイルの旅に出ることを決意する。500ページの力作と、一つの願いを携えて――

題名	時間	作品の内容
泣き虫しょったんの奇跡	127分	史上初！奨励会退会からのプロ編入という偉業を成し遂げた男、瀬川晶司の実話を、自身も奨励会に在籍していた豊田利晃が、松田龍平を単独主演に迎えて映画化した熱い人間ドラマ。
オーケストラ・クラス	102分	フランスで2,000人以上が体験した実在の音楽教育プロジェクト「Demos(デモス)」にインスピレーションを得て制作された映画。フィルハーモニー・ド・パリの舞台を目指す教師と子供たちの一年間を描く。
こども食堂にて	115分	こども食堂を舞台に、児童虐待、里親、母子家庭など、子どもに関わる様々な問題を取り上げ、それらに直面する子どもたち、親たち、そして、彼らを支えようと懸命に生きる人たちを描きます。
僕の帰る場所	98分	祖国を離れ、日本で暮らすミャンマー人一家の日常を描いた人間ドラマ。日本人のように暮らしている幼い兄弟、ミャンマーに帰りたいと日々考えている母、仕事のために日本を離れることができない父。そんな家族の分断と絆を描く。
愛と法	94分	大阪で法律事務所を営む弁護士夫婦、カズとフミのもとには全国から相談者がやってくる。ふたりの日常と、社会のしくみと自分の生き方との間で葛藤を抱える人たちのたたかきを通して、日本社会の現実を鮮やかに描き出し、明日を生きるヒントと勇気にあふれたドキュメンタリー。
ぼけますから、よろしくお願ひします。	102分	認知症と診断された80代後半の母を介護する90代の父。その夫婦の姿を娘である「私」が3年以上にわたり記録した。どの家族にも起こり得る普遍的な問題としてとらえたドキュメンタリー。
赤毛のアン 初恋	89分	全世界で愛される名作「赤毛のアン」の映画化。想像力豊かでおしゃべりが大好きな女の子。 “宿敵”ギルバートとの関係などに悩む思春期のアンを描く第2部「赤毛のアン 初恋」。
赤毛のアン 卒業	89分	全世界で愛される名作「赤毛のアン」の映画化。想像力豊かでおしゃべりが大好きな女の子。大切な“家族”との別れや再会、そしてギルバートの恋の行方など大人への入り口に立つアンを描く完結編第3部「赤毛のアン 卒業」。

題名	時間	作品の内容
いろとりどりの親子	93分	親とは“違う”性質を持って生まれてきた子どもたち。6組の子どもと親が、育児の困難や周りからの偏見に直面しながらも、ありのままを受け入れ、共に前に進む姿を見つめる感動のドキュメンタリー。
走れ！T校バスケット部	114分	同名小説を実写化した汗と涙の直球青春スポーツ映画。弱小バスケットチームが仲間と周りの大人達に支えられ、笑い合い、ぶつかり合いながらも強豪校に挑む。
あの日のオルガン	120分	戦況も厳しくなった昭和19年、戸越保育所は保育所を地方へ疎開。終戦まで続いた幼い子どもたちとの苦難に満ちた疎開生活を経て若き保母たちは、無事子どもたちを平和な時代に送り出しました。
蹴る	118分	2017年7月にアメリカで開催された電動車椅子サッカー世界大会を目指した日本代表選手達を追ったドキュメンタリー。選手それぞれの障害、競技にかける想い、日常の介護、恋愛などの私生活を描く。
まく子	108分	直木賞作家 西加奈子の傑作「まく子」が映画化！14歳初主演：山崎光、新星美少女：新音（にのん）、草薨剛、須藤理彩を迎えた、現代を生きる大人たちへ贈る感動と再生の物語。
こどもしょくどう	93分	豊かに見える今の日本社会のひずみを受け、満足な食事をとることのできない子ども達の姿を、同じ子どもの視点から描いた「子ども食堂」ができるまでの物語。
山懐に抱かれて	103分	岩手県田野畑村の吉塚公雄さんは9人の大家族。山地酪農という四季を通じて牛を山に放つ自然な酪農を営んでいる。この映画は平成30年11月に放送し芸術祭賞を受賞した「山懐に抱かれて」(90分)を再編集して1時間43分としナレーターも女優の室井滋を起用。台本や音楽も全て差し換えて劇場用にしたもの。