

令和3年度大学入学者選抜における大学入学共通テスト及び大学入試英語成績提供システムの利用予定状況等

令和元年9月30日現在

| 大学番号<br>(※1) | 大学名<br>(※2) | 学部・学科名<br>(※3)          | 選抜区分名<br>(※4) | 選抜区分の<br>カテゴリ<br>(※5) | 【Q1】<br>共通テスト<br>の利用 | 【Q2】<br>国語記述式問題<br>の利用 | 【Q3】<br>英語資格・検定試験<br>の利用 | 【Q4】<br>成績提供システム<br>の利用 | 【Q5】成績提供システムの成績の利用方法(Q4で「1. 利用する」と回答した場合のみ)<br>(※あてはまるものすべてに○をつけてください) |       |  |              |                                    |        |       | 【Q6】求めるCEFR<br>のレベル<br>(Q5で「1. 出願資格」に○をつけた場合のみ) |                                   |       |         |          |         |             | 【Q7】利用する参加試験の種類(Q4で「1. 利用する」と回答した場合のみ) |                  |                               |   |   |  |  | 【Q8】2回の成績の利用<br>方法<br>(Q4で「1. 利用する」と回答した場合のみ) | 【Q9】入学者選抜方法を予告しているURL<br>(無い場合は「-」と記入) |
|--------------|-------------|-------------------------|---------------|-----------------------|----------------------|------------------------|--------------------------|-------------------------|--|-------|--|--------------|------------------------------------|--------|-------|---|-----------------------------------|-------|---------|----------|---------|-------------|--|------------------|-------------------------------|---|---|--|--|---|--|
|              |             |                         |               |                       |                      |                        |                          |                         | 1. 出願<br>資格  | 2. 加点 | 3. 高校<br>が作成<br>する証<br>明書等<br>との併<br>用 | 4. みな<br>し満点 | 5. シス<br>テム経<br>由しない<br>方法と<br>の併用 | 6. その他 | 7. 未定 | 1. 全種類<br>利用                                    | 2. 一部の種類を利用(利用する試験のすべてに○をつけてください) |       |         |          |         |             | 3. 未定                                  |                  |                               |   |   |  |  |   |  |
|              |             |                         |               |                       |                      |                        |                          |                         |  |       |  |              |                                    |        |       |   | 1. ケンブリッジ英語検定                     | 2. 英検 | 3. GTEC | 4. IELTS | 5. TEAP | 6. TEAP CBT |  | 7. TOEFL® IBTテスト |                               |   |   |  |  |   |  |
| 2049         | 愛知県立芸術大学    | 美術学部・美術科(日本画専攻)         | 一般選抜          | 一般選抜                  | 1.利用する               | 1.利用する                 | 1.利用する                   | 1.利用する                  |  |       | ○                                      |              |                                    |        |       |   |                                   |       |         |          |         |             |  |                  | 1.CEFRの段階やスコアの<br>良い方の成績を利用する | <a href="https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics_002121.html">https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics_002121.html</a> |   |  |  |   |  |
| 2049         | 愛知県立芸術大学    | 美術学部・美術科(油画専攻)          | 一般選抜          | 一般選抜                  | 1.利用する               | 1.利用する                 | 1.利用する                   | 1.利用する                  |  |       | ○                                      |              |                                    |        |       |   |                                   |       |         |          |         |             |  |                  | 2.CEFRの段階やスコアの<br>良い方の成績を利用する | <a href="https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics_002121.html">https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics_002121.html</a> |   |  |  |   |  |
| 2049         | 愛知県立芸術大学    | 美術学部・美術科(彫刻専攻)          | 一般選抜          | 一般選抜                  | 1.利用する               | 1.利用する                 | 1.利用する                   | 1.利用する                  |  |       | ○                                      |              |                                    |        |       |   |                                   |       |         |          |         |             |  |                  | 3.CEFRの段階やスコアの<br>良い方の成績を利用する | <a href="https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics_002121.html">https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics_002121.html</a> |   |  |  |   |  |
| 2049         | 愛知県立芸術大学    | 美術学部・美術科(彫刻専攻)          | 総合型選抜         | 総合型選抜                 | 2.利用しない              | 2.利用しない                | 2.利用しない                  |                         |  |       |  |              |                                    |        |       |   |                                   |       |         |          |         |             |  |                  |                               |   | <a href="https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics_002121.html">https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics_002121.html</a> |  |  |   |  |
| 2049         | 愛知県立芸術大学    | 美術学部・美術科(芸術学専攻)         | 一般選抜          | 一般選抜                  | 1.利用する               | 1.利用する                 | 1.利用する                   | 1.利用する                  |  |       | ○                                      |              |                                    |        |       |   |                                   |       |         |          |         |             |  |                  | 1.CEFRの段階やスコアの<br>良い方の成績を利用する | <a href="https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics_002121.html">https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics_002121.html</a> |   |  |  |   |  |
| 2049         | 愛知県立芸術大学    | 美術学部・デザイン・工芸科(デザイン専攻)   | 一般選抜          | 一般選抜                  | 1.利用する               | 1.利用する                 | 1.利用する                   | 1.利用する                  |  |       | ○                                      |              |                                    |        |       |   |                                   |       |         |          |         |             |  |                  | 1.CEFRの段階やスコアの<br>良い方の成績を利用する | <a href="https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics_002121.html">https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics_002121.html</a> |   |  |  |   |  |
| 2049         | 愛知県立芸術大学    | 美術学部・デザイン・工芸科(デザイン専攻)   | 総合型選抜         | 総合型選抜                 | 2.利用しない              | 2.利用しない                | 2.利用しない                  |                         |  |       |  |              |                                    |        |       |   |                                   |       |         |          |         |             |  |                  |                               |   | <a href="https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics_002121.html">https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics_002121.html</a> |  |  |   |  |
| 2049         | 愛知県立芸術大学    | 美術学部・デザイン・工芸科(デザイン専攻)   | 社会人特別選抜       | その他                   | 2.利用しない              | 2.利用しない                | 2.利用しない                  |                         |  |       |  |              |                                    |        |       |   |                                   |       |         |          |         |             |  |                  |                               |   | <a href="https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics_002121.html">https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics_002121.html</a> |  |  |   |  |
| 2049         | 愛知県立芸術大学    | 美術学部・デザイン・工芸科(陶磁専攻)     | 一般選抜          | 一般選抜                  | 1.利用する               | 1.利用する                 | 1.利用する                   | 1.利用する                  |  |       | ○                                      |              |                                    |        |       |   |                                   |       |         |          |         |             |  |                  | 1.CEFRの段階やスコアの<br>良い方の成績を利用する | <a href="https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics_002121.html">https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics_002121.html</a> |   |  |  |   |  |
| 2049         | 愛知県立芸術大学    | 音楽学部・音楽科(作曲専攻[作曲コース])   | 一般選抜          | 一般選抜                  | 1.利用する               | 1.利用する                 | 2.利用しない                  |                         |  |       |  |              |                                    |        |       |   |                                   |       |         |          |         |             |  |                  |                               |   | <a href="https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics_002121.html">https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics_002121.html</a> |  |  |   |  |
| 2049         | 愛知県立芸術大学    | 音楽学部・音楽科(作曲専攻[作曲コース])   | 総合型選抜         | 総合型選抜                 | 2.利用しない              | 2.利用しない                | 2.利用しない                  |                         |  |       |  |              |                                    |        |       |   |                                   |       |         |          |         |             |  |                  |                               |   | <a href="https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics_002121.html">https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics_002121.html</a> |  |  |   |  |
| 2049         | 愛知県立芸術大学    | 音楽学部・音楽科(作曲専攻[音楽学コース])  | 一般選抜          | 一般選抜                  | 1.利用する               | 1.利用する                 | 2.利用しない                  |                         |  |       |  |              |                                    |        |       |   |                                   |       |         |          |         |             |  |                  |                               |   | <a href="https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics_002121.html">https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics_002121.html</a> |  |  |   |  |
| 2049         | 愛知県立芸術大学    | 音楽学部・音楽科(作曲専攻[音楽学コース])  | 学校推薦型選抜       | 学校推薦型選抜               | 2.利用しない              | 2.利用しない                | 1.利用する(提出書類とし、参考とする)     | 2.利用しない                 |  |       |  |              |                                    |        |       |   |                                   |       |         |          |         |             |  |                  |                               |   | <a href="https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics_002121.html">https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics_002121.html</a> |  |  |   |  |
| 2049         | 愛知県立芸術大学    | 音楽学部・音楽科(声楽専攻)          | 一般選抜          | 一般選抜                  | 1.利用する               | 1.利用する                 | 2.利用しない                  |                         |  |       |  |              |                                    |        |       |   |                                   |       |         |          |         |             |  |                  |                               |   | <a href="https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics_002121.html">https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics_002121.html</a> |  |  |   |  |
| 2049         | 愛知県立芸術大学    | 音楽学部・音楽科(声楽専攻)          | 学校推薦型選抜       | 学校推薦型選抜               | 2.利用しない              | 2.利用しない                | 2.利用しない                  |                         |  |       |  |              |                                    |        |       |   |                                   |       |         |          |         |             |  |                  |                               |   | <a href="https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics_002121.html">https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics_002121.html</a> |  |  |   |  |
| 2049         | 愛知県立芸術大学    | 音楽学部・音楽科(器楽専攻[ピアノコース])  | 一般選抜          | 一般選抜                  | 1.利用する               | 1.利用する                 | 2.利用しない                  |                         |  |       |  |              |                                    |        |       |   |                                   |       |         |          |         |             |  |                  |                               |   | <a href="https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics_002121.html">https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics_002121.html</a> |  |  |   |  |
| 2049         | 愛知県立芸術大学    | 音楽学部・音楽科(器楽専攻[弦楽器コース])  | 一般選抜          | 一般選抜                  | 1.利用する               | 1.利用する                 | 2.利用しない                  |                         |  |       |  |              |                                    |        |       |   |                                   |       |         |          |         |             |  |                  |                               |   | <a href="https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics_002121.html">https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics_002121.html</a> |  |  |   |  |
| 2049         | 愛知県立芸術大学    | 音楽学部・音楽科(器楽専攻[弦楽器コース])  | 学校推薦型選抜       | 学校推薦型選抜               | 2.利用しない              | 2.利用しない                | 2.利用しない                  |                         |  |       |  |              |                                    |        |       |   |                                   |       |         |          |         |             |  |                  |                               |   | <a href="https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics_002121.html">https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics_002121.html</a> |  |  |   |  |
| 2049         | 愛知県立芸術大学    | 音楽学部・音楽科(器楽専攻[管打楽器コース]) | 一般選抜          | 一般選抜                  | 1.利用する               | 1.利用する                 | 2.利用しない                  |                         |  |       |  |              |                                    |        |       |   |                                   |       |         |          |         |             |  |                  |                               |   | <a href="https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics_002121.html">https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics_002121.html</a> |  |  |   |  |
| 2049         | 愛知県立芸術大学    | 音楽学部・音楽科(器楽専攻[管打楽器コース]) | 学校推薦型選抜       | 学校推薦型選抜               | 2.利用しない              | 2.利用しない                | 2.利用しない                  |                         |  |       |  |              |                                    |        |       |   |                                   |       |         |          |         |             |  |                  |                               |   | <a href="https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics_002121.html">https://www.aichi-fam-u.ac.jp/news/topics_002121.html</a> |  |  |   |  |

【記入にあたっての留意事項】

「募集単位別」で「選抜区分」ごとに1行で回答してください。行が足りない場合は追加してください。

(※1) 別添「大学一覧」に記載されている番号を使用してください。

(※2) 別添「大学一覧」に記載されている大学名を記入してください。

(※3) 令和3年度入学者選抜を実施する学部・学科の正式名称を記入してください。

(※4) 令和3年度入学者選抜を実施する選抜区分を記入してください。正式名称が未定の場合は、最後に「(正式名称未定)」としてください。

「一般選抜」「前期」「〇〇入試」といった、最小単位の選抜区分を記入してください。

(※5) 「一般選抜」「総合型選抜」「学校推薦型選抜」「その他」「区分未定」のどれから選択してください。(プルダウン)