

北居 由鈴名 さん
兵庫県 私立神戸海星女子学院中学校3年
(小・中学生部門)



■ 本人コメント

深海や地底、微生物等の科学研究開発も進み、地球全体が豊かな自然のまま、さらに宇宙へと躍進する未来。

■ 選考委員コメント

四本

細密技巧がすばらしく、時間をかけて丁寧に描いています。色のバランスもよく発想もユニークです。

古堅

微生物をシンボル化したアイコンックな作品。色使いも独特で神秘的なものを感じる。

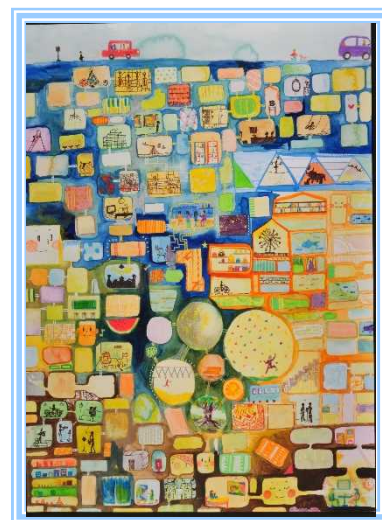
南

美しい生物が地球から宇宙へとつづいています。繊細な表現です。イメージし考えられた色の組み合わせもすばらしいです。

元村

ミドリムシ？ ミジンコ？ のような微生物や有機体の一つの世界をつくり上げ、独得の魅力を演出しています。対称な構図も安定感があります。

岡田 夢 さん
兵庫県 兵庫県立明石高等学校1年
(一般部門)



■ 本人コメント

地下都市が発達していたら楽しいなと思い描きました。移動は主にテレポートです。

■ 選考委員コメント

四本

いろいろと考えて、細かく丁寧に時間をかけて、描いています。

古堅

緻密に描かれた地下都市にワクワクする。それぞれの部屋の描き分けもすばらしい。

南

地下にたくさんの部屋が描かれ迷路のように続いています。生活、資源、科学技術につながるイメージでしょうか。独自の世界観が表現されています。

元村

地底にこんなくらしがあったなんて！ アイデアに脱帽です。部屋によってはハシゴで連結されていて、細かい描写に見入ってしまいました。

新垣 咲奈 さん
愛知県 名古屋市立名東小学校2年
(小・中学生部門)



■ 本人コメント

洪水のときは浮いて、火事ときは燃えないで、地震や事故のときはぶつかっても大丈夫な服が、できているといいな。

■ 選考委員コメント

四本

子供らしいハツラツとした絵だと思います。色も明るくはなやかでとても素晴らしいです。

古堅

具体的な「発明」を感じる。表情が楽しげでテーマとあいまって、観ているとワクワクする。

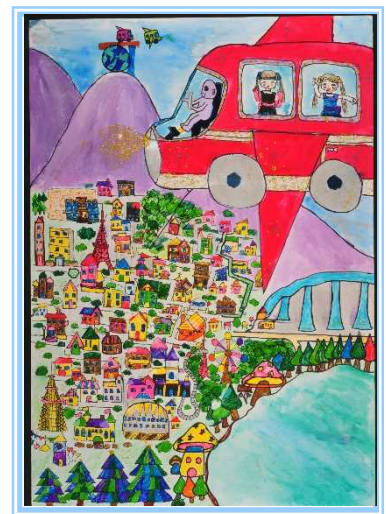
南

災害から身を守る、安全な暮らしは、現代の課題でもあります。新垣さんのアイデアが丁寧に描かれた作品から伝わってきます。

元村

たくさんの方が災害で困っていることを自分なりに受け止め、考えて発明した「命を守る服」。すぐにも作ってほしいです。

湯川 茉耶 さん
福岡県 福岡教育大学附属福岡小学校6年
(小・中学生部門)



■ 本人コメント

未来はAIが発達しているけど、自然もあり、人も動物も争いなく、みんな仲良く幸せに暮らしている。

■ 選考委員コメント

四本

細密なところと、大胆なところとの対比が面白く楽しい作品になっています。

古堅

色使いと構図がすばらしい。またところどころに配置された意味不明(?)なオブジェクトに未来を感じる。

南

「絵を描くことを楽しんでいるのだな」と感じます。平和な暮らしを科学の力と人間のアイデアでつくりあげるという意志が作品から伝わってきます。

元村

カラフルな街並みを、「空とぶクルマ」から見ているのは誰でしょう。構図がしっかりしていて楽しさもあり、こんな未来が楽しみです。

片山 悠希 さん

香川県 香川県立高松工芸高等学校1年
(一般部門)

■ 本人コメント

機械的なものが沢山ふえていたり、まだ緑が残っていたりと、不思議で幻想的な未来であってほしいと思いました！



■ 選考委員コメント

四本

細かく丁寧に描かれています。色使いも意図的に考えての事と思いますが、もうすこし色があると如何だったでしょうか。

古堅

世界観の作り込みと構図が素晴らしい。差し色にもセンスを感じる。また部品の1つ1つにも描き込みとアイデアの深さを感じる。

南

緻密な表現方法の中にやわらかな色合いがある美しい作品です。技術と自然が融合した力のある表現です。

元村

機械や人工知能が発達しても、中心はハートであり人間らしさであるというメッセージが伝わります。プロ顔負けの描画力、素晴らしいです。