

## 2 単元の目標

- (1) 「お料理しましょ！」からその主な特徴を捉え、対比する動きを組み合わせたり繰り返したりして踊ることができるようにする。 (技能)
- (2) 「お料理しましょ！」の表現に進んで取り組み、だれとでも仲よく踊ったり、友達と励まし合って発表したり、場の安全に気を付けたりすることができるようにする。 (態度)
- (3) 「お料理しましょ！」の動きのポイントやよい動きを知るとともに、自分に合った課題を選んだり、友達のよい動きを自分の踊りに取り入れたりすることができるようにする。 (思考・判断)

## 3 単元の評価規準 ( )は第4学年




	運動への関心・意欲・態度	運動についての思考・判断	運動の技能
単元の評価規準	<ul style="list-style-type: none"> <li>●「お料理しましょ！」の表したい感じを表現して踊る楽しさや喜びに触れることができるよう、表現に進んで取り組もうとしている。</li> <li>●表現の行い方のきまりを守り、友達と励まし合って練習や発表しようとしている。</li> <li>●運動する場の安全を確かめようとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●「お料理しましょ！」の動きのポイントを知るとともに、自分に合った課題を選んでいる。</li> <li>●よい動きを知るとともに、友達のよい動きを自分の踊りに取り入れている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●「お料理しましょ！」からその主な特徴を捉え、対比する動きを組み合わせたり繰り返したりして踊ることができる。</li> </ul>
学習活動に即した評価規準	<ol style="list-style-type: none"> <li>①「お料理しましょ！」の表現に進んで取り組んでいる。</li> <li>②友達と励まし合い、誰とでも気持ちよく踊ろうとしている。</li> <li>③友達とぶつからないように、安全を確かめながら踊ろうとしている。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>①「お料理しましょ！」のイメージから、特徴的な動きを(いろいろ)見付けている。</li> <li>②気に入った「お料理しましょ！」のイメージを選び、表したい感じを誇張したり、感じの異なる動き(や急変する場面)を入れたりして動きや動き方を工夫している。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>①「お料理しましょ！」からいろいろなイメージを捉え、ひと流れの動きで即興的に踊ることができる。</li> <li>②(表したい場面を中心に変化のある動きをつなげ、「はじめと終わり」をつけた動きにして感じを込めて踊ることができる。)</li> </ol>




ポップコーンがはじけて足も手も頭もあっちっち！髪の毛まで踊る！

4 指導と評価の計画（例）

**お料理しましょ！（具体的な生活からの題材）**

学習の段階		「お料理しましょ！」のいろいろな様子や場面の特徴をとらえて、ひと流れの動きで即興的に踊る。		
毎時間の小テーマ		おかし・パン・めんづくり	魚や貝でつくろう	おなべでつくろう
時数		1～5		
第三学年 ↓	0	1 心と体をほぐす。 2 学習課題を確かめる。『「お料理しましょ！」のいろいろなイメージを即興的に踊ろう。』		
	10	3 「お料理しましょ！」の小テーマから思い浮かぶ様子や場面をいくつかみんなで作ってみる。		
		・ポップコーン ・ラーメン ・ホットケーキ 等	・タコのお料理 ・エビのお料理 ・貝を焼くと… 等	・よせなべ ・カレー ・すきやき 等
		こねられ粘る感じ、伸ばされ、ゆでられる感じ、プウ〜ッとふくらみ、跳ねる感じ等、多様な感じを、全身で緩急、誇張等変化をつけて。	特徴的な動きを全身で大きさに表す。 繰り返しやリズムの変化でユーモラスに。	中の材料の動きに変化をつけて。 どこかにハプニングを入れて。
	20	○出し合ったお料理の中から「○○ができるまで」の様子を、教師のリードでいくつか選んで踊ってみる。		
	30	4 小テーマから好きなイメージを選び、ひと流れの動きにして踊る ○2～4人組で小テーマから好きなイメージを選び、動きを誇張したり対応する動きをくり返したりして、ひと流れの動きにして即興的に踊る。		
40	 はじけるポップコーン	 焼かれるエビ	 なべの中でいられるイモやニンジン	
45	5 一番気に入ったひと流れの動きを半分に分かれて見せ合う。 6 学習のまとめをする。			
評価の観点	運動への関心・意欲・態度	① (観察)		③ (観察)
	運動についての思考・判断		① (観察・学習カード)	
	運動の技能			

表現 第3学年（7時間）

		好きな場面を選び、「はじめとおわり」をつけた動きにして踊る。	
はりきりクッキング		6～7	
<p>・フライパンでいためよう</p> <p>・刻んで刻んで大忙し</p> <p>・おおきなおなべでぐつぐつ 等</p> <p>お料理する人の動作を大げさに全身の動きで。人の動きとお料理の動きを対応させて。</p>		<p>1 心と体をほぐす。</p> <p>2 学習課題を確かめる。</p> <p>3 表したいお料理別にグループをつくる。(6時目)</p> <p><b>4 気に入った場面を選び、「はじめとおわり」をつけた動きにして踊る。</b></p> <p>○表したい場面に「はじめとおわり」をつけた動きを考える。</p> <p>○前時までにつくった踊りをグループの友達と確かめ、踊る。</p> <p>○表したい場面がよく分かるように工夫する。</p> <p>5 発表会の進め方を知る。</p> <p>発表会の進め方の例</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・1グループ発表ごとに感想を伝え合う。</li> <li>・お料理のジャンルごとに区切って</li> <li>・全部の発表をリレーで など</li> </ul>	
 <p>ホットケーキをひっくり返したり野菜を切ったり</p>		<p><b>5 見せ合って感想を伝え合う。</b></p> <p>○半分のグループずつ踊って見せ合い、決めておいたペアグループ同士で感想を伝え合う。</p> <p><b>6 発表会をする。</b></p> <p>★何のお料理でどんなところを見てほしいか伝えてから踊る。</p>	
		6 学習のまとめをする。	
		7 感想を出し合い、単元のまとめをする。	
		② (観察・学習カード)	
		② (観察・学習カード)	
① (観察)		① (観察)	





5 本時の目標と展開

【第3学年表現「お料理しましょ！ —おかし・パン・めんづくり—」 1 / 7時間】

(1) 本時の目標

- 「おかし・パン・めんづくり」から、題材の特徴を捉え、ひと流れの動きで即興的に踊ることができるようにする。 (技能)
- 「お料理しましょ！」の表現に進んで取り組んでいる。 (態度)
- 「おかし・パン・めん」のイメージから、特徴的な動きを見付けることができるようにする。 (思考・判断)

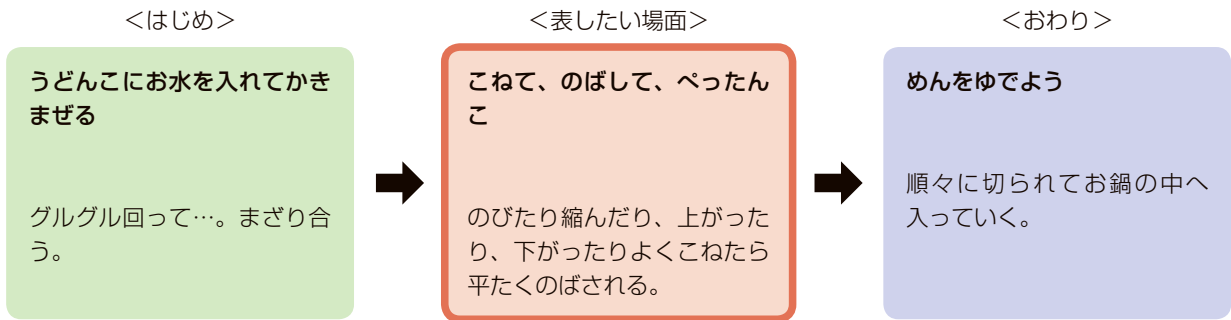
(2) 展開 ※ 本時では、主として運動への態度を評価する。

	主なねらい・学習活動	教師の働きかけ・評価 (☆)
はじめ10分	<p>1 準備運動に「粘土遊び」をし、心と体をほぐす。</p>  <p>こねられているいろいろな形になるよ</p> <p>2 今日の学習の流れを確かめる。</p>	<p>○グループでつくる人と粘土になる人に分かれ、全身を使って大きく動くよう助言する。</p> <p>粘土をつくる人も粘土になった人も大げさに動こう。</p>  <p>○「お料理しましょ！」から思い浮かべるイメージを出し合い、何かのお料理が出来上がる様子を表現していくことを伝える。</p>
なか30分	<p>3 「おかし・パン・めんづくり」の小テーマから思い浮かぶ様子や場面をいくつかやってみる。</p> <p>○教師のリードで出来上がっていく様子を全身で踊る。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <span>ポップコーン</span> <span>ラーメン</span> <span>ホットケーキ</span> </div>  <p>こねられる めんのきじ</p> <p>4 2～4人組で好きなテーマを選んでひと流れの動きにして踊る。</p> <p>5 一番気に入ったひと流れの動きを半分に分かれて見せ合う。</p>	<p>○つくられるものの変化していく様子を表現できるようにリードする。</p> <p>粉と卵と牛乳と…まぜてだんだん一つにまとまってきた こねて、こねて、ペタンペタン… フライパンにのせてプーッとふくらんだ</p> <p>よい動きのポイントは？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・つくられるものの様子がわかる</li> <li>・場面や動きに変化がある</li> <li>・対比する動きがある</li> <li>・表現したい様子を繰り返している 等</li> </ul>  <p>○やってみた中から好きなテーマを選べるようにする。</p> <p>○全体を半分に分け、よい動きの観点を確かめてから見せ合うようにする。</p> <p>① ☆「お料理しましょ！」の表現に進んで取り組んでいる。 【運動への態度①】 (観察)</p>
まとめ5分	<p>6 学習のまとめをする。</p>	<p>○楽しかったことや友達が上手だったところなどを発表する場をつくる。</p>

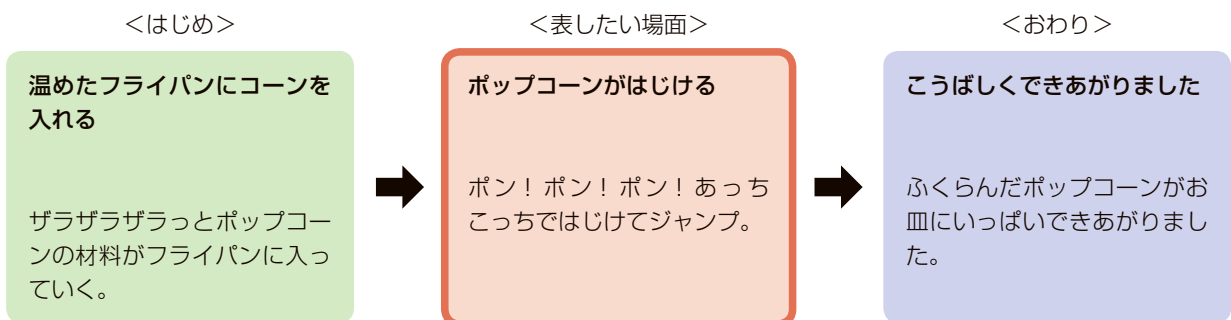
《参考資料》

「お料理しましょ！」「はじめとおわり」をつけた動きの具体例

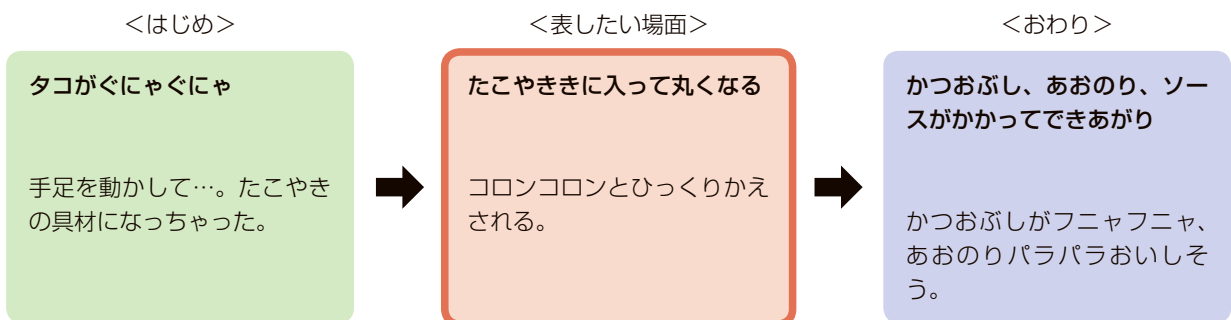
○「うどんづくり」



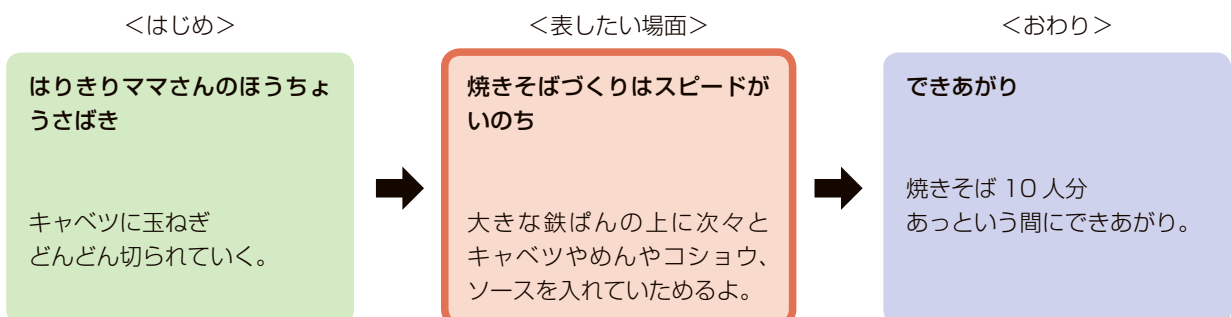
○「ポップコーンづくり」



○「たこやきづくり」



○「はりきりママさん やきそばづくり」



第3学年及び第4学年 「表現」(やや進んだ段階)

# 〇〇探検 (空想の世界からの題材)

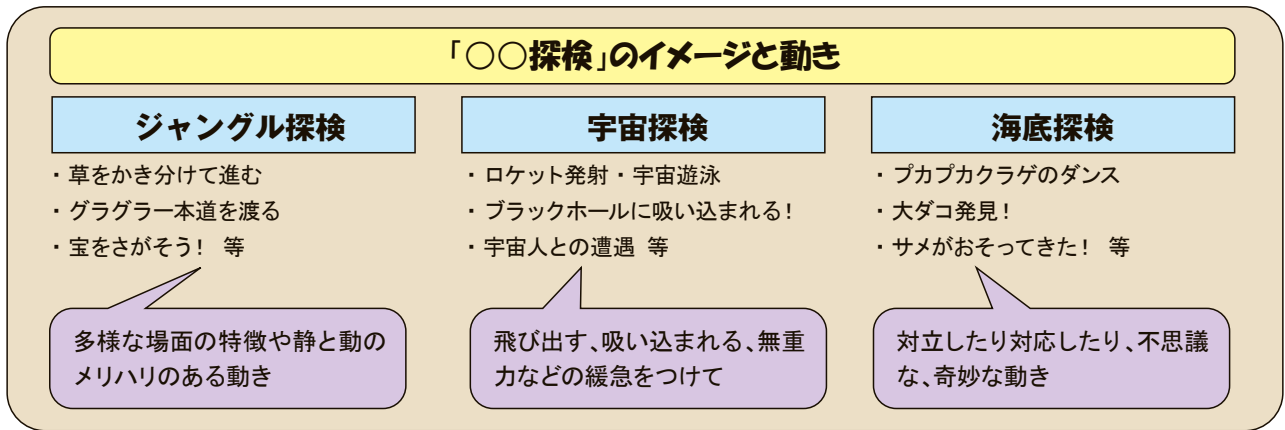
## 1 授業の基本的な構想

### (1) 授業のねらい

この単元は、中学年における表現の「やや進んだ段階」を想定しています。児童にとって興味関心が高い題材である空想の世界を取り上げて、活動的な中学年の児童の発想を活かし、イメージを豊かに膨らませながら楽しく活動できるようにすることが重要です。そのためには題材の特徴をとらえてひと流れの動きにして即興的に踊ることや動きに差をつけて誇張すること、対応する動きや対比する動きを繰り返したり組み合わせたりできるようにしていきます。そして、友達との関わりを大切に、グループで表したい場面を中心に「はじめとおわり」を付けた動きにして踊れるようにしていくことを目指します。

児童が自己の心身を解き放して、リズムやイメージの世界に没入してなりきって踊ることを楽しんだり、互いのよさを生かし合って仲間と交流して踊る楽しさや喜びを味わったりできるようにします。

### 《どんな題材を・どんな動きで》

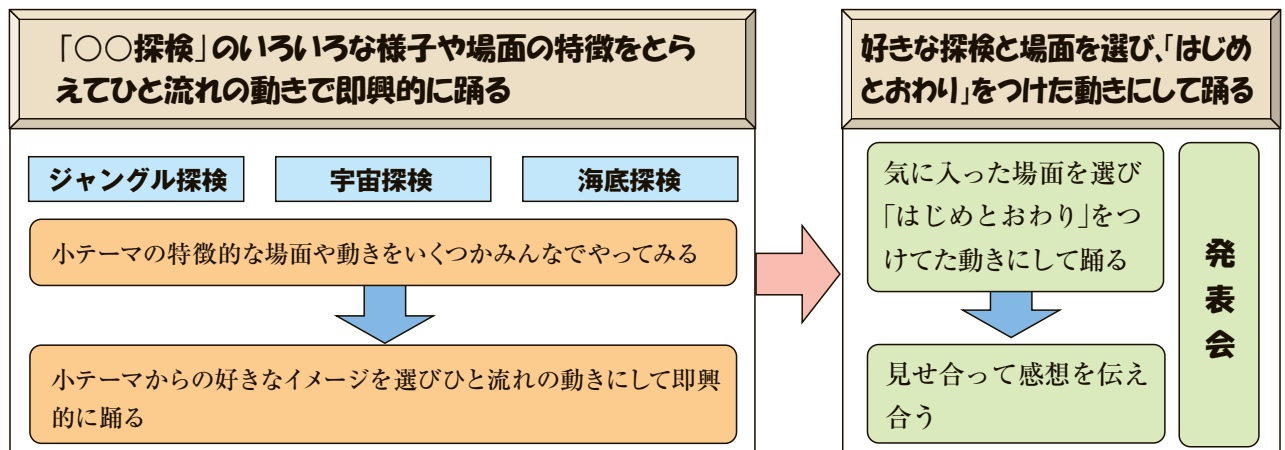


### (2) 授業づくりの考え方

この単元では、はじめの段階での経験を生かし、ひと流れの動きづくりから、表したい場面を中心に「はじめとおわり」をつけた表現をしていくことに重点を置いた計画にしています。

単元前半では、いろいろな探検を小テーマとして取り上げ、その特徴的な場面や動きを即興表現し、ひと流れの動きづくりを毎時間繰り返していきます。第1時にはオリエンテーションを位置づけ、単元の見通しを持って学習を進めていくことができますようにします。単元後半では、自分たちで選んだイメージで簡単なひとまとまりの動きで踊ります。グループの友達と協力して、表したい場面がよくわかるように工夫する活動を通して、高学年の学習にもつなげていけるようにしています。

### 《どのように学習を進めるのか》



## 2 単元の目標

- (1) 「〇〇探検」からその主な特徴をとらえ、対比する動きを組み合わせたり繰り返したりして踊ることができるようにする。 (技能)
- (2) 「〇〇探検」の表現に進んで取り組み、だれとでも仲よく踊ったり、友達と励まし合って発表したり、場の安全に気を付けたりすることができるようにする。 (態度)
- (3) 「〇〇探検」の動きのポイントやよい動きを知るとともに、自分に合った課題を選んだり、友達のよい動きを自分の踊りに取り入れたりすることができるようにする。 (思考・判断)

## 3 単元の評価規準

	運動への関心・意欲・態度	運動についての思考・判断	運動の技能
単元の評価規準	<ul style="list-style-type: none"> <li>●「〇〇探検」の表したい感じを表現して踊る楽しさや喜びに触れることができるよう、表現に進んで取り組もうとしている。</li> <li>●表現の行い方のきまりを守り、友達と励まし合って練習や発表しようとしている。</li> <li>●運動する場の安全を確かめようとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●「〇〇探検」の動きのポイントを知るとともに、自分に合った課題を選んでいる。</li> <li>●よい動きを知るとともに、友達のよい動きを自分の踊りに取り入れている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●「〇〇探検」からその主な特徴を捉え、対比する動きを組み合わせたり繰り返したりして踊ることができる。</li> </ul>
学習活動に即した評価規準	<ol style="list-style-type: none"> <li>①「〇〇探検」の表現に進んで取り組んでいる。</li> <li>②友達と励まし合い、誰とでも気持ちよく踊ろうとしている。</li> <li>③友達とぶつからないように、安全を確かめながら踊ろうとしている。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>①「〇〇探検」のイメージから、多様な場面や特徴的な動きをいろいろ見付けている。</li> <li>②気に入った「〇〇探検」の表したい感じを誇張したり、感じの異なる動きや急変する場面を入れたりして、動きや動き方を工夫している。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>①「〇〇探検」からいろいろなイメージを捉え、ひと流れの動きで即興的に踊ることができる。</li> <li>②表したい「〇〇探検」の場面を中心に変化のある動きをつなげ、「はじめとおわり」をつけた動きにして感じを込めて踊ることができる。</li> </ol>




おかしな原始人登場



ジャングル探検

4 指導と評価の計画（例）

〇〇探検（空想の世界からの題材）

学習の段階		「〇〇探検」のいろいろな様子や場面の特徴を捉えて、ひと流れの動きで即興的に踊る		
毎時間の小テーマ		オリエンテーション	ジャングル探検	宇宙探検
時数		1	2 ~ 4	
第四学年 時間の学習の流れ ↓	0	1 学習課題の確認 2 心と体をほぐす。	1 心と体をほぐす。 2 学習課題の確認。「いろいろな『対決!』のイメージを即興的に踊ろう。」	
	10		<b>3 小テーマの特徴的な場面や動きを、いくつかみんなでやっ</b> ○教師のリードで急変する動きを入れながら即興的に踊る。	・ ロケット発射 ・ 無重力の宇宙遊泳 ・ 宇宙人との遭遇 等
	20	3 「〇〇探検」からイメージや動きを出し合う。	★多様な場面での静と動のメリハリのある動き ★いろいろな姿勢で ★速く、ゆっくり	★飛び出す、吸い込まれる、無重力など緩急をつけて ★勢いをつけて ★ゆったり、フワフワ
	30	4 学習の進め方を知る。	<b>4 小テーマから好きなイメージを選び、ひと流れの動きにし</b> ○4人組で小テーマから好きなイメージを選び、動きに差をつけて誇張したり、2人で対応する動きをくり返したりしてひと流れの動きにして即興的に踊る。	
	40	5 出し合ったイメージの中から、いくつか選んで即興的に踊ってみる。	★草をかきわけて進んでいると…	無重力は超スローモーション!
	45	6 やってみたいの感想を出し合い、学習の見通しを持つ。	5 一番気に入ったひと流れの動きを見せ合う。	6 学習のまとめをする。
評価の観点	運動への関心・意欲・態度	① ③ (観察)(観察)		
	運動についての思考・判断		① (観察・学習カード)	
	運動の技能			① (観察)