11.アイディアをビジネスモデルの側 面から検討する:BMCの活用

教材全体での位置付け

I.教材の概要と導入

1. 教材の全体像、教材の背景

II.イノベーション創出アク ティビティのデザインと ファシリテーション

- 2.イノベーション創出アクティビティのデザイン
- 3.イノベーション創出アクティビティの1つとしてのワークショップのデザイン
- 4.イノベーション創出アクティビティにおけるファシリテーション
- 5.イノベーション創出アクティビティの1つとしてのワークショップのファシリテーション

III.イノベーション創出ア クティビティの工夫

- 6.イノベーション創出アクティビティのよくある困りごと
- 7.アイディアから次のイノベーション創出アクティビティへつなげる
- 8.イノベーション創出アクティビティにおいてアイディアを可視化・具現化する

IV.イノベーション創出ア クティビティにおいてアイ ディアを事業へつなげる

- 9.イノベーション創出における事業化の考え方
- 10.アイディアが提供する価値と価値連鎖を検討する
- 11.アイディアをビジネスモデルの側面から検討する
- 12.アイディアや事業を成長させるという観点から検討する:マーケティングの考え方 の活用
- 13.アイディアや事業を成長させるという観点から検討する:アカウンティング、ユニットエコノミクスの考え方の活用
- 14.アイディアや事業を事業性という観点から検討する:ファイナンス、不確実性・リスクの考え方の活用

本項の内容一覧

- ・ビジネスモデルについて
- Business Model Canvas(MBC)について

空白ページ

ビジネスモデルとは?

・ビジネスモデルとは、

「誰に?」
「どんな価値を?」
「どの様な方法で届ける?」
「どの様に対価を受け取る?」
のかを分かりやすくモデル化したもの

- 記述の方法論は多数存在

ビジネスモデルのパターン認識

- 既存のビジネスモデルにはいくつかのパターンが 存在する
- オリジナルのビジネスモデルを考える前に、まずは 既存のパターンを認識することは有用
- ビジネスモデルのパターンの例
 - マルチサイドプラットフォーム
 - On Demand (Build To Order)
 - Long Tail
 - 餌と釣り針
 - Freemium
 - ノンフリル

マルチサイドプラットフォーム

- 複数の顧客グループ(プラットフォーム) を成長させ、それをつなぎ合わせること で価値を生む(片方だけでは価値を生ま ない)
- 片方のセグメントを無料にする等にして 一気に成長させてバリューを上げ、それ をフックに別のセグメント顧客を引き付 けることもある









On Demand (BTO)

- 計画策定が起点ではなく、ユーザーの 実需要をトリガーとして生産を行ったり、 サービスを提供したりする
- 不人気商品の売れ残りリスクの低減、 人気商品の売り逃し機会損失の低減、 サービスの実稼働率を向上
- DELLではBTOをベースとして低価格と、 カスタマイズを実現





Longtail

- インターネットを活用して、パレートの法則(20:80の法則)を超える
- 低いストックコスト、物理的空間的制約 の解消によって可能となった
- 多くのネット通販・サービスビジネスが享 受する



餌と釣り針(替え刃モデル)

- 本体を安価な値段で提供して、消耗品 を販売するビジネスで儲ける
 - □ コピー機本体 ⇒ トナー・インク
 - ロ カミソリ本体 ⇒ 替え刃
- 消耗品は知財でプロテクトされていることが前提





フリーミアム

- まず基本的機能を無料で提供し、機能付加バージョンを有料課金で提供するモデル
- Free + Premium
- ●「餌と釣り針モデル」の派生形
- クラウドサービス等により無料サービスの コストが劇的に下がったことにより多くの サービスが可能となった







ノンフリル

- 既存のビジネスモデルから周辺のフリル (付加価値)部分を徹底して取り除いで コアの部分だけを残す
- 徹底的なシンプル・低価格を顧客価値として提供(コア価値の質は下げない)
- コアの価値を安価に提供できるオペレー ションのケイパビリティが必要
 - ロ LCC: 15分ターン・機材標準化
 - ロ QBハウス: 技術・メニュー・店舗

フォーマット標準化





インターネットが拓いた地平

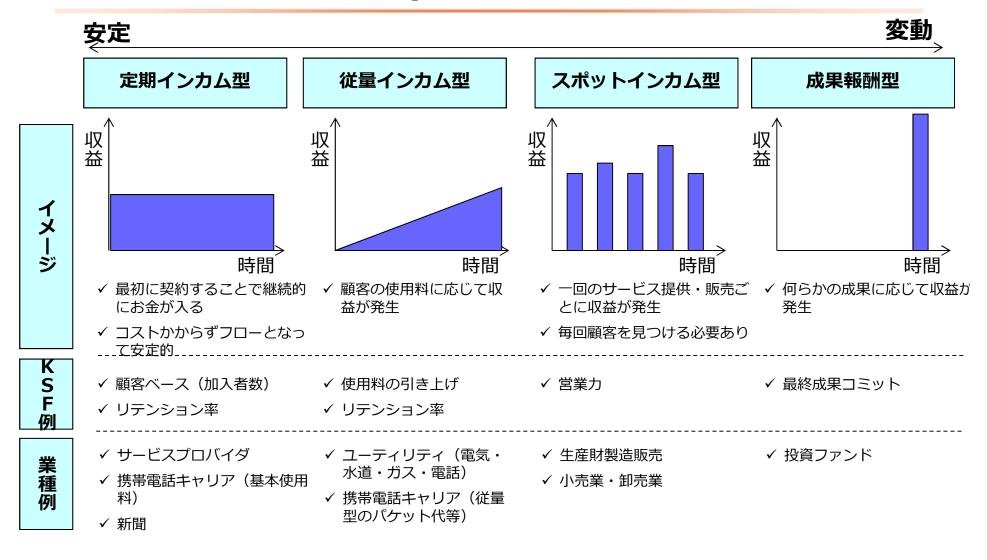
- インターネットはビジネスの経済性を変え、それまでは不可能だったビジネスモデルが多く実現した
 - 顧客へのリーチ
 - 提供価値
 - 課金スタイル
 - 限界費用
- ロングテール、フリーミアムなどの多くは、インターネット上のインフラがなければ不可能

空白ページ

課金のスタイル

- どのような課金スタイルをとるかは、ビジネスモデルの重要な要素のひとつ。
- アイデアを事業化するにあたっては、「何となく」ではなく、取りうる選択肢の中から価値を 最大化できるような課金スタイルを設計すること。
 - 事業者にとって
 - ユーザーにとって

主な課金のスタイル

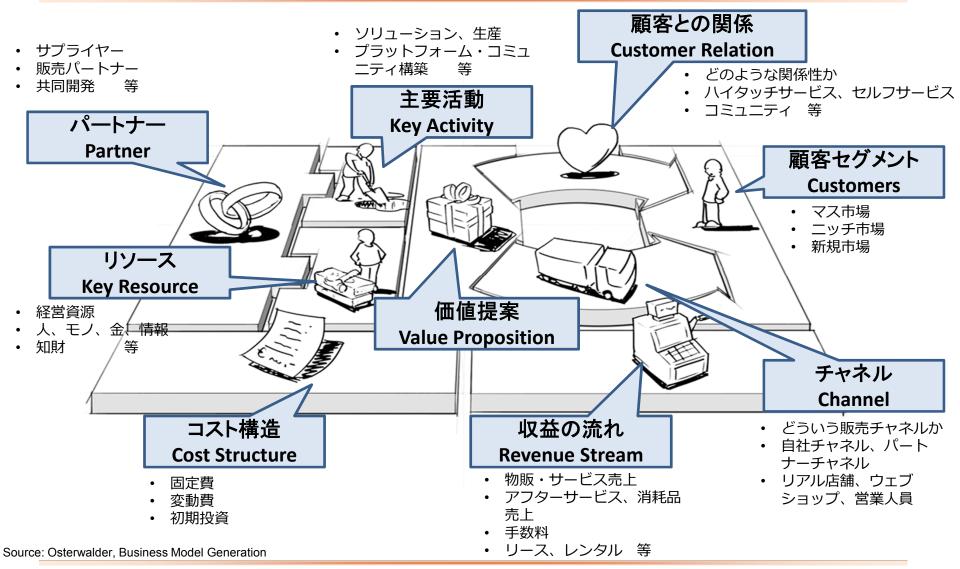


Business Model Canvas

- Business Model Canvasはアイデアをビジネス モデルの形態へと落とし込むひとつのツール
- ・ビジネスモデルを9つの構成要素に分けて、 1ページに記述するので抜け漏れなく<u>俯瞰しや</u> <u>すい</u>
- ・チーム内でディスカッションしながら共同作業 をしていくコミュニケーションツールとして有用
- ・注意点:あくまでも俯瞰して可視化するための 補助ツールである。

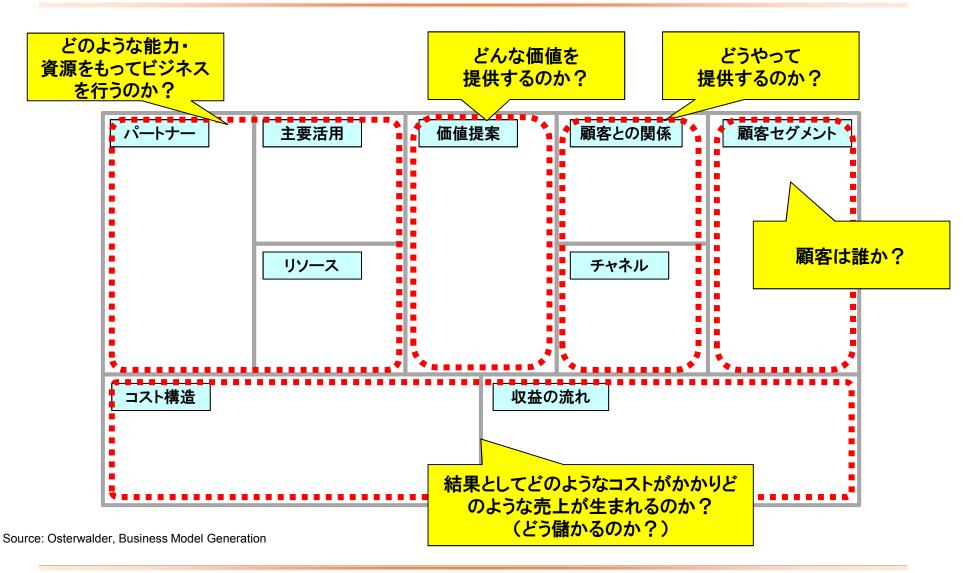
空白ページ

Business Model Canvas



Osterwalder, Alexander and Y. Pigneur. 2010. "Business Model Canvas." *Self Published.Last Retrieval may* 5: 2011.

Business Model Canvas



Osterwalder, Alexander and Y. Pigneur. 2010. "Business Model Canvas." *Self Published.Last Retrieval may* 5: 2011.

ビジネスモデルに関する感度を上げる

- 身の回りに無数に存在するビジネスについて、 そのビジネスモデルを考える癖をつける
 - Value Propositionは?
 - 課金体系は?
 - 顧客リレーションは? 等々・・・
- これは良いなあ、と感じたものは、なぜ良いと 思ったのかを考える
- ・ 目の前にあるビジネスモデルを改善できる余 地がないかを考える思考訓練をする

空白ページ

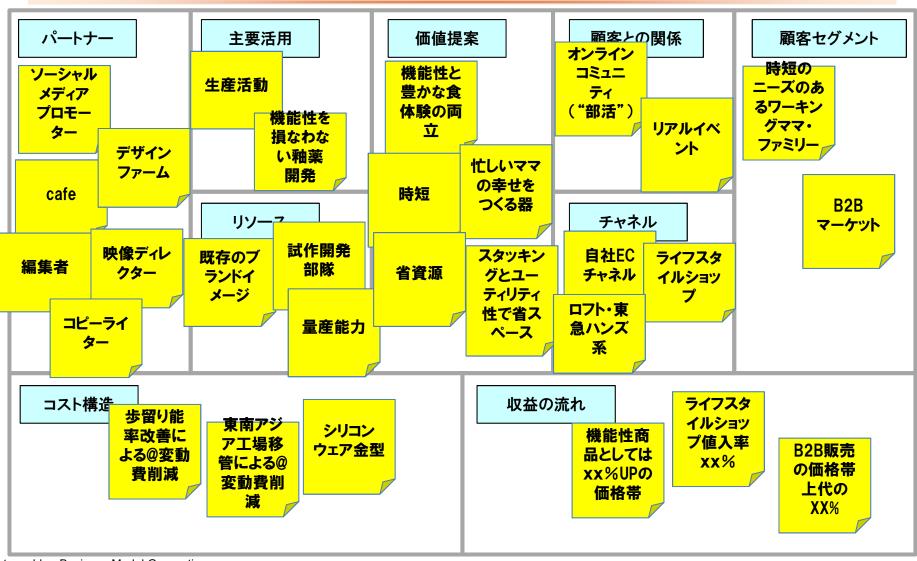
アイディアをビジネスモデルの側面から 検討する:BMCの活用

演習

演習: ビジネスモデルキャンバス

- CVCAで描いた対象のビジネスモデルを、ビジネスモデルキャンバス上の9つの要素に記述する。
- ビジネスモデル全体を俯瞰し、さらに改善できるポイントがないかどうかを議論する
 - スケールさせるために改善できる点はあるか?
 - 価値を最大化するために改善できる点はあるか?

解答例: ある食器ブランドのケース



Osterwalder, Business Model Generation

解答例の解説

- ・ 顧客セグメントが複数存在する場合は、別途時間を とってセグメントごとに一枚のキャンバスを書いてみるこ とも良い
- ・ また、ビジネスモデルキャンバス上で9つの構成要素を 俯瞰した上で、CVCAと見比べてみることも新たなイン サイトにつながりうる。
 - キャンバス上の一つの要素を変えると他の要素はどう変わるのか?
 - CVCAはどう変わるのか?
- ビジネスモデルキャンバスはあくまでもコミュニケーションツールであり、魅力的なビジネスモデルをつくっていくためのツールである。
 - 綺麗に書き込んで完成させることが目的ではない
 - 色々といじってみることに意味がある