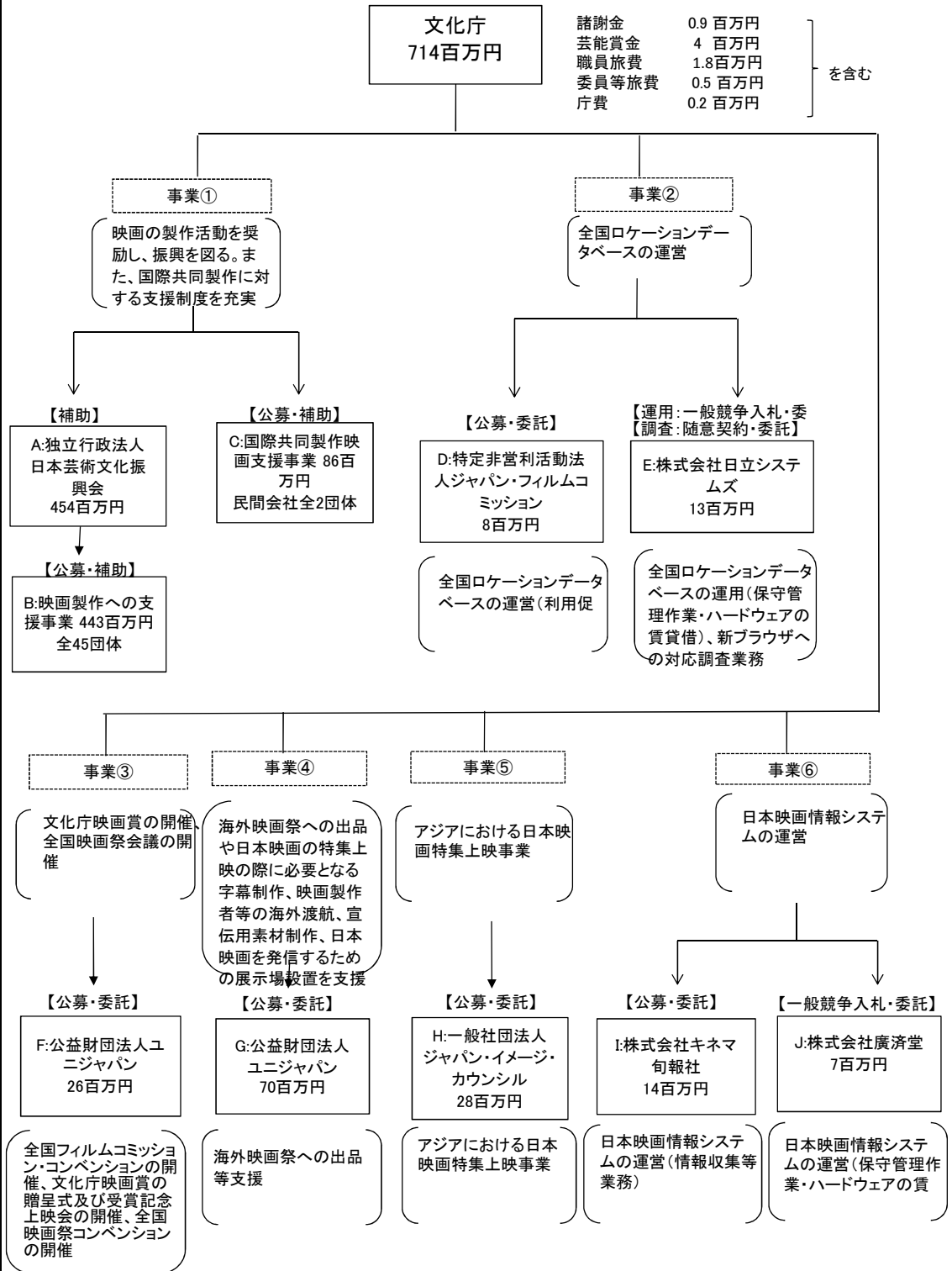


平成25年行政事業レビューシート										(文部科学省)					
事業名		日本映画の創造・交流・発信			担当部局庁		文化庁		作成責任者						
事業開始・終了(予定)年度		平成15年度・なし			担当課室		文化部芸術文化課		芸術文化課長 舟橋 徹						
会計区分		一般会計			政策・施策名		ⅩⅢ 文化による心豊かな社会の実現 ⅩⅢ-1 芸術文化の振興								
根拠法令 (具体的な条項も記載)		文化芸術振興基本法 第9条			関係する計画、通知等		文化芸術の振興に関する基本的な方針(第3次基本方針) (平成23年2月8日閣議決定) これからの日本映画の振興について(提言)(平成15年4月)								
事業の目的 (目指す姿を簡潔に。3行程度以内)		日本映画の振興のため、日本映画の製作活動を支援するとともに、国際共同製作に対する支援による国際文化交流や、海外における上映機会の獲得等を推進する。													
事業概要 (5行程度以内。別添可)		上記の目的を達成するため、日本映画の自立的な創造サイクルの確立を目指し、①日本映画の製作や、海外との国際共同製作への支援、②各地フィルムコミッションが持つ情報を集約したロケーションデータベースの運営、③優れた文化記録映画作品及び映画界で顕著な業績を上げた者の顕彰等を行う文化庁映画賞の実施や、映画関係者が交流・発信できる機会の提供、④海外映画祭等へ出品する際の字幕製作や渡航費の支援、⑤アジア地域における日本映画の上映、⑥日本の映画情報を一括管理する「日本映画情報システム」の整備、を行う。													
実施方法		□直接実施 ■委託・請負 ■補助 □負担 □交付 □貸付 □その他													
予算額・執行額 (単位:百万円)		予算 の 状 況		22年度		23年度		24年度		25年度		26年度要求			
				当初予算		198		929		807		806		849	
				補正予算		-		-		△ 0		-			
				繰越し等		-		-		-		-			
		計		198		929		807		806		849			
		執行額		188		897		714							
		執行率 (%)		94.8%		96.5%		88.6%							
成果目標及び成果実績 (アウトカム)		成果指標				成果実績		単位	22年度	23年度	24年度	目標値 (年度)			
		日本での映画公開本数における日本映画の占める割合						%	58.8	55.1	56.4	50			
						達成度	%	114	110	111					
活動指標及び活動実績 (アウトプット)		活動指標				活動実績 (当初見込み)		単位	22年度	23年度	24年度	25年度活動見込			
		映画製作への支援件数						件	60 (70)	49 (54)	45 (46)	— ()			
単位当たりコスト		(0.89百万円/件)				算出根拠		平成24年度海外映画祭への出品等支援額(実績)70百万円 / 海外映画祭への出品等支援数 79件							
平成25・26年度予算内訳	費 目		25年度当初予算		26年度要求		主な増減理由								
	諸 謝 金		1 百万円		1 百万円		障害者向けの字幕製作支援を行うための経費増 ※表示単位未満四捨五入の関係により、積み上げ合計は一致しない								
	芸能賞金		4 百万円		4 百万円										
	職員旅費		2 百万円		2 百万円										
	委員等旅費		2 百万円		2 百万円										
	庁費		0.1 百万円		0.1 百万円										
	文化芸術振興委託費		169 百万円		169 百万円										
	文化芸術振興費補助金		629 百万円		672 百万円										
計		806 百万円		849 百万円											

事業所管部局による点検						
	項 目		評 価	評価に関する説明		
国費 必要投入 の	広く国民のニーズがあるか。国費を投入しなければ事業目的が達成できないのか。		○	・文化芸術振興基本法において、国はメディア芸術の振興を図るため必要な施策を講ずることとされている。		
	地方自治体、民間等に委ねることができない事業なのか。		○	・知的財産推進計画においても、映画の創造・交流・発信が定められている。		
	明確な政策目的（成果目標）の達成手段として位置付けられ、優先度の高い事業となっているか。		○	・映画関連団体との連携を図りながら一体的に日本映画の振興を目指した取り組みを実施し得るのは国以外にはない。		
事業 の 効率性	競争性が確保されているなど支出先の選定は妥当か。		○	・委託先の選定は、競争性を確保するため、公募による企画競争により実施しており、応募案件について、外部有識者等で構成する選定委員により複数の項目を5段階で評価し、上位の点数を獲得した者を委託者に決定している。		
	受益者との負担関係は妥当であるか。		○			
	単位当たりコストの水準は妥当か。		○			
	資金の流れの中間段階での支出は合理的なものとなっているか。		○			
	費目・使途が事業目的に即し真に必要なものに限定されているか。		○			
	不用率が大きい場合、その理由は妥当か。（理由を右に記載）		—			
事業 の有効性	事業実施に当たって他の手段・方法等が考えられる場合、それと比較してより効果的あるいは低コストで実施できているか。		○	・各事業とも、出来る限り実施内容、活動実績の把握に努めており、いづれも採択時の見込みに見合ったものになっている。 ・映画製作の支援を行った作品については、作品を広く一般に公開すること等を義務付けており、データベース等のシステム運用の事業についても、内容の検討や利用状況の確認など、各成果物が十分に活用されるように努めている。		
	活動実績は見込みに見合ったものであるか。		○			
	整備された施設や成果物は十分に活用されているか。		○			
重複 排除	類似の事業がある場合、他部局・他府省等と適切な役割分担を行っているか。（役割分担の具体的な内容を各事業の右に記載）		—	—		
	事業番号	類似事業名	所管府省・部局名			
点検 結果	今年度も日本映画の振興を目指し、映画製作に対する支援や、ロケーションデータベース及び日本映画情報システムの運営によって創造活動の促進を図った。また海外映画祭への出品等支援や、アジアにおける日本映画特集上映事業などにおいて国内外における日本映画の積極的な発信を実施した。また文化映画賞や全国映画会議を実施することで映画や映画に関わる人・団体等の交流を推進した。特に、ロケーションデータベースでは英語のFCガイドブックを掲載するなど海外からの活用促進に努めた他、日本映画情報システムにおいては過去作品の調査を概ね完了させるなどの進展が見られた。今後とも事業の見直しを図りつつ適切な事業の実施に努める。					
外部有識者の所見						
外部有識者による点検対象外						
行政事業レビュー推進チームの所見						
事業 内容 の 改善	1. 事業評価の観点：本事業は日本映画の振興を目的に、日本映画や海外映画祭への出品等支援、アジアにおける日本映画の上映会の開催、国内のフィルムコミッションが持つ情報を収集したシステムの運営、文化庁映画賞の表彰式等の開催を委託する事業であり、予算執行状況及び長期継続事業の観点から検証を行った。 2. 所 見：事業開始から10年以上を経過し、これまでも一定の見直しを行ってきたところであるが、引き続き積算の見直しなどのコスト削減に努めるべきである。					
所見を踏まえた改善点/概算要求における反映状況						
縮 減	本事業については、日本映画の振興の観点から事業の見直しを行い、平成26年度より映画製作支援事業において、障害者の字幕制作支援を行うための経費を計上したほか、知財計画やクールジャパン等にも関連している、ロケーションデータベースシステムの海外利用を促進すべくシステムの改善を図っているところである。これまでも積算単価の見直しを図っているところであるが、平成26年度要求においては、委託事業の旅費等の見直しを行い、概算要求に▲0.3百万円を反映した。					
備考						
映画製作支援： http://www.bunka.go.jp/geijutsu_bunka/03eiga_sien/index.html 文化庁映画賞： http://www.bunka.go.jp/geijutsu_bunka/03eigashou/index.html 文化庁映画週間： http://www.bunka.go.jp/geijutsu_bunka/03eiga_week/h25_eiga_week_kikaku.html 海外映画祭への出品等支援： http://www.bunka.go.jp/geijutsu_bunka/03kaigai/25eigasai_shien.html アジアにおける日本映画特集上映事業： http://www.bunka.go.jp/geijutsu_bunka/03asia/h25_asia_jyoeijigyo.html						
関連する過去のレビューシートの事業番号						
	平成22年	—	平成23年	0374	平成24年	0399

※平成24年度実績を記入。

資金の流れ
(資金の受け取り先が何を行っているかについて補足する)
(単位: 百万円)



※表示単位未満四捨五入の関係で、積み上げと合計は一致しない

費目・使途
 (「資金の流れ」に
 おいてブロックご
 とに最大の金額
 が支出されている
 者について記載
 する。費目と使途
 の双方で実情が
 分かるように記
 載)

A.独立行政法人 日本芸術文化振興会			E.株式会社日立システムズ		
費 目	使 途	金 額 (百万円)	費 目	使 途	金 額 (百万円)
助成金	補助金	443	役務	システム保守管理、ハードウェア賃貸借	13
諸謝金	審査謝金等	9	役務	新ブラウザ対応調査	1
その他	印刷製本、通信運搬費、旅費等	2			
				※表示単位未満四捨五入の関係で、積み 上げと合計は一致しない	
計		454	計		13
B.東宝株式会社			F.公益財団法人ユニジャパン		
費 目	使 途	金 額 (百万円)	費 目	使 途	金 額 (百万円)
助成金	映画制作費（2作品）	40	役務	企画制作費、運営費、記録費等	14
			人件費	事務員	7
			会議費	レセプション費	1
			その他	借損料、旅費等	2
			一般管理費		1
				※表示単位未満四捨五入の関係で、積み 上げと合計は一致しない	
計		40	計		26
C.株式会社ハピネット			G.公益財団法人ユニジャパン		
費 目	使 途	金 額 (百万円)	費 目	使 途	金 額 (百万円)
助成金	映画制作費	50	役務	字幕、渡航、宣伝素材制作支援費等	32
			人件費	事務員	17
			借損料	ブース設置費等	6
			旅費	国内旅費、海外旅費	5
			諸謝金	選考委員出席謝金等	4
			通信運搬費	国内運搬、海外発送費等	2
			その他	会議費、消耗品費等	1
			一般管理費		3
計		50	計		70
D.特定非営利活動法人ジャパン・フィルムコミッション			H.一般社団法人ジャパン・イメージ・カウンシル		
費 目	使 途	金 額 (百万円)	費 目	使 途	金 額 (百万円)
人件費	事務員	6	役務	上映会運営費、レセプション費等	11
その他	資料作成謝金、役務、旅費等	1	人件費	事務員	7
			旅費	国内旅費、海外旅費	4
			借損料	映画上映料等	2
			諸謝金	選考委員出席謝金、通訳謝金等	2
			その他	通信運搬費、保険料等	2
			一般管理費		2
	※表示単位未満四捨五入の関係で、積み 上げと合計は一致しない			※表示単位未満四捨五入の関係で、積み 上げと合計は一致しない	
計		8	計		28

費目・使途
（「資金の流れ」に
おいてブロックご
とに最大の金額
が支出されている
者について記載
する。費目と使途
の双方で実情が
分かるように記
載）

I.株式会社キネマ旬報社					
費 目	使 途	金 額 (百万円)	費 目	使 途	金 額 (百万円)
人件費	事務員	12			
一般管理費		1			
	※表示単位未満四捨五入の関係で、積み 上げと合計は一致しない				
計		14	計		0
J.株式会社廣済堂					
費 目	使 途	金 額 (百万円)	費 目	使 途	金 額 (百万円)
役務	システム運用管理	7			
計		7	計		0
費 目	使 途	金 額 (百万円)	費 目	使 途	金 額 (百万円)
計		0	計		0
費 目	使 途	金 額 (百万円)	費 目	使 途	金 額 (百万円)
計		0	計		0

支出先上位10者リスト

A.

	支 出 先	業 務 概 要	支 出 額 (百万円)	入札者数	落札率
1	独立行政法人 日本芸術文化振興会	日本映画製作支援	454	—	—

※補助事業

B.

	支 出 先	業 務 概 要	支 出 額 (百万円)	入札者数	落札率
1	東宝株式会社	映画製作	40	—	—
2	株式会社アルタミラ・ピクチャーズ	映画製作	35	—	—
3	株式会社ショウゲート	映画製作	20	—	—
4	株式会社セントラル・アーツ	映画製作	20	—	—
5	日活株式会社	映画製作	20	—	—
6	株式会社エース・プロダクション	映画製作	20	—	—
7	株式会社キノフィルムズ	映画製作	20	—	—
8	松竹株式会社	映画製作	20	—	—
9	株式会社TBSテレビ	映画製作	20	—	—
10	東映株式会社	映画製作	20	—	—

※補助事業

C.

	支 出 先	業 務 概 要	支 出 額 (百万円)	入札者数	落札率
1	株式会社ハビネット	国際共同映画製作	50	—	—
2	株式会社フジテレビジョン	国際共同映画製作	36	—	—

※補助事業

D.

	支 出 先	業 務 概 要	支 出 額 (百万円)	入札者数	落札率
1	特定非営利活動法人ジャパン・フィルムコミッション	全国ロケーションデータベースの運営(利用促進業務)	8	企画競争	—

E.

	支 出 先	業 務 概 要	支 出 額 (百万円)	入札者数	落札率
1	株式会社日立システムズ	全国ロケーションデータベースの運営(ハードウェア保守管理作業)	13	1	96.2

F.

	支 出 先	業 務 概 要	支 出 額 (百万円)	入札者数	落札率
1	公益財団法人ユニジャパン	全国フィルムコミッション・コンベンションの開催、文化庁映画賞の贈呈式及び受賞記念上映会の開催、全国映画祭コンベンションの開催	26	企画競争	—

G.

	支 出 先	業 務 概 要	支 出 額 (百万円)	入札者数	落札率
1	公益財団法人ユニジャパン	海外映画祭への出品等支援	70	企画競争	—

H.

	支 出 先	業 務 概 要	支 出 額 (百万円)	入札者数	落札率
1	一般社団法人 ジャパン・イメージ・カウンシル	アジアにおける日本映画特集上映事業	28	企画競争	—

I.

	支 出 先	業 務 概 要	支 出 額 (百万円)	入札者数	落札率
1	株式会社キネマ旬報社	日本映画情報システムの運営(情報収集等業務)	14	企画競争	—

J.

	支 出 先	業 務 概 要	支 出 額 (百万円)	入札者数	落札率
1	株式会社廣済堂	日本映画情報システムの運営(ハードウェア保守管理作業)	7	1	97.3