

平成24年行政事業レビューシート

(文部科学省)

|                                    |           |  |          |            |   |      |            |                               |
|------------------------------------|-----------|--|----------|------------|---|------|------------|-------------------------------|
| <b>事業名</b>                         |           | 文化政策企画立案   |          | 担当部局庁      | 文化庁   |      | 作成責任者      |                               |
| <b>事業開始・終了(予定)年度</b>               |           | 昭和42年度   |          | 担当課室       | 長官官房政策課   |      | 政策課長 山崎 秀保 |                               |
| <b>会計区分</b>                        |           | 一般会計   |          | 施策名        | XⅢ-4 文化芸術振興のための基盤の充実                            |      |            |                               |
| <b>根拠法令<br/>(具体的な条項も記載)</b>        |           | 文化芸術振興基本法 第7条  |          | 関係する計画、通知等 | 文化芸術の振興に関する基本的な方針(第3次基本方針)(平成23年2月8日閣議決定)       |      |            |                               |
| <b>事業の目的<br/>(目指す姿を簡潔に。3行程度以内)</b> |           | 文化芸術振興基本法に基づく「文化芸術の振興に関する基本的な方針(第3次基本方針)」(平成23年2月8日閣議決定)を踏まえ、我が国の文化芸術の総合的な振興を図るための施策の企画・立案に当たり、文化行政に関する各種データや資料の収集、調査研究等を行う。   |          |            |   |      |            |                               |
| <b>事業概要<br/>(5行程度以内。別添可)</b>       |           | 第3次基本方針の策定を受けて、同基本方針の下にあり得べき施策の企画・立案に向け、文化政策の評価手法に関する調査研究事業をシンクタンクに委託することにより実施した。  |          |            |   |      |            |                               |
| <b>実施方法</b>                        |           | <input type="checkbox"/> 直接実施 <input checked="" type="checkbox"/> 委託・請負 <input type="checkbox"/> 補助 <input type="checkbox"/> 負担 <input type="checkbox"/> 交付 <input type="checkbox"/> 貸付 <input type="checkbox"/> その他 |          |            |   |      |            |                               |
| <b>予算額・執行額<br/>(単位:百万円)</b>        |           |  |          | 21年度       | 22年度  | 23年度 | 24年度       | 25年度要求                        |
|                                    |           | 予算の状況  | 当初予算     | 11         | 12  | 11   | 28         | 46                            |
|                                    |           |  | 補正予算     | -          | -   | -    | -          | -                             |
|                                    |           |  | 繰越し等     | -          | -   | -    | -          | -                             |
|                                    |           | 計  | 11       | 12         | 11  | 28   | 46         |                               |
|                                    |           | 執行額  | 9        | 9          | 8   |      |            |                               |
| 執行率(%)                             | 83.1%     | 74.6%  | 69.4%    |            |   |      |            |                               |
| <b>成果目標及び成果実績<br/>(アウトカム)</b>      |           | 成果指標   |          | 単位         | 21年度  | 22年度 | 23年度       | 目標値<br>(年度)                   |
|                                    |           | 定量的な成果目標は示せない。<br>(本事業は、基本方針を踏まえた施策の企画・立案に向けて、年度ごとに時宜に応じた調査研究等を行うものであるため。)<br>【定性的目標】<br>第3次基本方針の重点戦略に係るPDCAサイクルの確立に資する。   |          |            | 成果実績  |      |            |                               |
| <b>活動指標及び活動実績<br/>(アウトプット)</b>     |           | 活動指標   |          | 単位         | 21年度  | 22年度 | 23年度       | 24年度活動見込                      |
|                                    |           | 基本方針を踏まえた施策の企画・立案のために行う調査研究等事業の本数  |          |            | 活動実績<br>(当初見込み)                                 | 本    | 2          | 2                             |
| <b>単位当たりコスト</b>                    |           | 7.1(百万円/本)   |          | 算出根拠       | 予算枠を前提として調査研究等事業の設計を行っており、単位当たりのコストを算出する意義は乏しい。 |      |            |                               |
| 平成24・25年度予算内訳                      | 費目        |  | 24年度当初予算 | 25年度要求     | 主な増減理由  |      |            |                               |
|                                    | 諸謝金       |  | 0.2 百万円  | 0.3 百万円    | 調査研究委託件数の増要求によるもの                               |      |            |                               |
|                                    | 職員旅費      |  | 1 百万円    | 1 百万円      |   |      |            |                               |
|                                    | 委員等旅費     |  | 1 百万円    | 1 百万円      |   |      |            |                               |
|                                    | 文化芸術振興委託費 |  | 25 百万円   | 43 百万円     |   |      |            |                               |
|                                    | 計         |  | 28 百万円   | 46 百万円     |   |      |            |                               |
|                                    |           |  |          |            |   |      |            | ※表示単位未満四捨五入の関係で、積み上げと合計は一致しない |

| 事業所管部局による点検  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | 評価   | 項目   | 評価に関する説明   |
| 目的・状況・予算の  | —  | 広く国民のニーズがあり、優先度が高い事業であるか。                                    | 本事業は、「文化芸術の振興に関する基本的な方針(第3次基本方針)」(平成23年2月8日閣議決定)を踏まえた施策の企画・立案のために必要な調査研究を行うものであり、国が実施すべき事業である。<br>不用率が大きい主な要因は、入札差額によるものである。 |
|  | ○  | 国が実施すべき事業であるか。地方自治体、民間等に委ねるべき事業となっていないか。                     |  |
|  | ○  | 不用率が大きい場合は、その理由を把握しているか。                                     |  |
| 資金の流れ、費目・  | ○  | 支出先の選定は妥当か。競争性が確保されているか。                                     | 総合評価落札方式による委託先の選定を行うことで競争性を確保している。支出費目については、委託実施要項に定め、事業実施に必要なものに限定するよう努めている。  |
|  | —  | 単位あたりコストの削減に努めているか。その水準は妥当か。                                 |  |
|  | —  | 受益者との負担関係は妥当であるか。  |  |
|  | —  | 資金の流れの中間段階での支出は合理的なものとなっているか。                                |  |
|  | ○  | 費目・使途が事業目的に即し真に必要なものに限定されているか。                               |  |
| 活動実績、成果実績  | —  | 他の手段と比較して実効性の高い手段となっているか。                                    | 年度ごとに時宜に応じた調査研究等を実施し、政策の企画・立案に活用している。  |
|  | —  | 適切な成果目標を立て、その達成度は着実に向上しているか。                                 |  |
|  | ○  | 活動実績は見込みに見合ったものであるか。   |  |
|  | —  | 類似の事業があるか。その場合、他部局・他府省等と適切な役割分担となっているか。<br>※類似事業名とその所管部局・府省名 |  |
|  | ○  | 整備された施設や成果物は十分に活用されているか。                                     |  |
| 点検結果   | 本事業は、第3次基本方針を踏まえた施策の企画・立案に向けて、年度ごとに時宜に応じた調査研究等を行うものであるが、その柔軟性・機動性を確保しつつも計画的な調査研究の実施に努める必要がある。  |  |  |
| 予算監視・効率化チームの所見   |  |  |  |
| 一部改善   | 1. 事業評価の観点:本事業は、文化政策の状況に応じテーマを設定の上、調査研究を委託する事業等により構成されており、予算執行状況の観点から検証を行った。<br>2. 所見:所掌する行政事務を推進するために必要な経費であるが、恒常的に予算に不用が生じている。平成24年度当初予算で既定予算の縮減を図るなど一定の見直しを実施しているところであるが、平成24年度新規テーマの進捗状況等を踏まえつつ、平成25年度概算要求においても積算単価を再検証するなど引き続きコスト削減に努めるべきである。 |  |  |
| 上記の予算監視・効率化チームの所見を踏まえた改善点(概算要求における反映状況等)   |  |  |  |
| 縮減   | 事業の実施に当たり、計画的な調査研究の実施に努める他、予算執行状況を踏まえ、文化行政調査研究の報告書作成費の積算等を見直し、概算要求に▲1百万円反映した。  |  |  |
| 補記 (過去に事業仕分け・提言型政策仕分け・公開プロセス等の対象となっている場合はその結果も記載)  |  |  |  |
| 文化芸術の振興に関する基本的な方針(第3次基本方針)(平成23年2月8日閣議決定)<br><a href="http://www.bunka.go.jp/bunka_gyousei/housin/kihon_housin_3ji.html">http://www.bunka.go.jp/bunka_gyousei/housin/kihon_housin_3ji.html</a> |  |  |  |
| 関連する過去のレビューシートの事業番号  |  |  |  |
| 平成22年行政事業レビュー  | 0491   | 平成23年行政事業レビュー  | 0415   |

※平成23年度実績を記入

文化庁  
8百万円

海外文化財調査等外国旅費等1百万円を含む



【一般競争入札・委託】

A. (株)ニッセイ基礎研究所  
7百万円

文化政策(第3次基本方針に基づく主要な施策)の評価に必要な指標の開発等に関する調査研究の実施。

**資金の流れ**

(資金の受け取り先が何を行っているかについて補足する)  
(単位:百万円)

| A.(株)ニッセイ基礎研究所 |                               |              |    |     |              |
|----------------|-------------------------------|--------------|----|-----|--------------|
| 費目             | 使 途                           | 金 額<br>(百万円) | 費目 | 使 途 | 金 額<br>(百万円) |
| 人件費            | 事業の実施に関するもの。                  | 5            |    |     |              |
| その他            | 諸謝金、雑役務費、旅費等                  | 2            |    |     |              |
| 一般管理費          |                               | 1            |    |     |              |
|                |                               |              |    |     |              |
|                |                               |              |    |     |              |
|                |                               |              |    |     |              |
|                |                               |              |    |     |              |
| 計              | ※表示単位未満四捨五入の関係で、積み上げと合計は一致しない | 7            | 計  |     | 0            |
| 費目             | 使 途                           | 金 額<br>(百万円) | 費目 | 使 途 | 金 額<br>(百万円) |
|                |                               |              |    |     |              |
|                |                               |              |    |     |              |
|                |                               |              |    |     |              |
|                |                               |              |    |     |              |
|                |                               |              |    |     |              |
|                |                               |              |    |     |              |
|                |                               |              |    |     |              |
|                |                               |              |    |     |              |
| 計              |                               | 0            | 計  |     | 0            |

費目・使途  
 (「資金の流れ」においてブロックごとに最大の金額が支出されている者について記載する。費目と使途の双方で実情が分かるように記載)

支出先上位10者リスト

A.

|   | 支 出 先        | 業 務 概 要   | 支 出 額<br>(百万円) | 入札者数 | 落札率  |
|---|--------------|---|----------------|------|------|
| 1 | (株)ニッセイ基礎研究所 | 文化政策(第3次基本方針に基づく主要な施策)の評価に必要な指標の開発等に関する調査研究の実施。 | 7              | 4    | 100% |