

平成23年行政事業レビューシート

(文部科学省)

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-------------------|---|---------------------------------------|------------------|------------------|------------------|
| 事業名 | 伝統文化こども教室事業 | 担当部局庁 | 文化庁文化財部 | 作成責任者 | | | |
| 事業開始・終了(予定)年度 | 平成15年度開始・22年度終了 | 担当課室 | 伝統文化課 | 伝統文化課長 湊屋治夫 | | | |
| 会計区分 | 一般会計 | 施策名 | XII-2 文化財の保存及び活用の充実 | | | | |
| 根拠法令 (具体的な条項も記載) | 文化芸術振興基本法 第10条、12条、13条、14条 | 関係する計画、通知等 | 文化芸術の振興に関する基本的な方針(第2次基本方針) (平成19年2月9日閣議決定) | | | | |
| 事業の目的 (目指す姿を簡潔に。3行程度以内) | 次代を担う子どもたちを対象に伝統文化を体験・修得させる事業等を実施することにより、伝統文化を将来にわたって確実に継承し、発展させるとともに、子どもたちが歴史、伝統、文化に対する関心や理解を深め、尊重する態度を育て、豊かな人間性を涵養する。 | | | | | | |
| 事業概要 (5行程度以内。別添可) | 我が国において継承されてきた伝統的な文化(伝統音楽、日本舞踊、茶道、華道、郷土芸能等)を子どもに直接体験・修得させる事業を実施する団体に対して、事業を委託する。 | | | | | | |
| 実施方法 | <input type="checkbox"/> 直接実施 <input checked="" type="checkbox"/> 業務委託等 <input type="checkbox"/> 補助 <input type="checkbox"/> 貸付 <input type="checkbox"/> その他 | | | | | | |
| 予算額・執行額 (単位:百万円) | | 20年度 | 21年度 | 22年度 | 23年度 | 24年度要求 | |
| | 予算 の 状 況 | 当初予算 | 1,994 | 2,002 | 1,216 | — | — |
| | | 補正予算 | 0 | 0 | 0 | — | — |
| | | 繰越し等 | 0 | 0 | 0 | — | — |
| | | 計 | 1,994 | 2,002 | 1,216 | — | — |
| | | 執行額 | 1,988 | 1,982 | 1,200 | — | — |
| | 執行率(%) | 99.7% | 99.0% | 98.7% | — | — | |
| 成果目標及び 成果実績 (アウトカム) | 成果指標 | | 単位 | 20年度 | 21年度 | 22年度 | 目標値 (22年度) |
| | 本事業は、子ども達に伝統文化を体験・習得させることにより、次代への伝統文化の確実な継承・発展を目的としており、長期的視点で成果を測る必要があるため、定量的な指標を設定することは困難である。 | | 成果実績 | | | | |
| | | | 達成度 | % | | | |
| 活動指標及び 活動実績 (アウトプット) | 活動指標 | | 単位 | 20年度 | 21年度 | 22年度 | 23年度活動見込 |
| | 委託事業実施件数 | | 活動実績 (当初見込み) | 件 | 4,505 (4,505) | 4,872 (4,505) | 4,377 (4,505) |
| 単位当たり コスト | 274,096(円/件) | | 算出根拠 | 事業費総額/事業委託件数 1,199,722,003円/4,377件 | | | |
| 平成23・24年度予算内訳 | 費目 | 23年度当初予算 | 24年度要求 | 主な増減理由 | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | 計 | | | ※平成22年度限りの経費 | | | |

| 事業所管部局による点検 | | | |
|--|--|---|---|
| | 評価 | 項目 | 特記事項 |
| 目的・予算の状況 | ○ | 広く国民のニーズがあり、優先度が高い事業であるか。 | 事業仕分けにおいて、国が直接実施する必要性が薄い旨指摘。 |
| | △ | 国が実施すべき事業であるか。地方自治体、民間等に委ねるべき事業ではないか。 | |
| | - | 不用率が大きい場合は、その理由を把握しているか。 | |
| 資金の流れ、使途・費目 | ○ | 支出先の選定は妥当か。競争性が確保されているか。 | 事業仕分け、文部科学省の行政事業レビューにおいて、公益法人に事務を委託する必要性が薄い旨指摘。 |
| | ○ | 単位あたりコストの削減に努めているか。その水準は妥当か。 | |
| | ○ | 受益者との負担関係は妥当であるか。 | |
| | △ | 資金の流れの中間段階での支出は合理的なものとなっているか。 | |
| | ○ | 費目・使途が事業目的に即し真に必要なものに限定されているか。 | |
| 活動実績、成果実績 | ○ | 他の手段と比較して実効性の高い手段となっているか。 | |
| | ○ | 適切な成果目標を立て、その達成度は着実に向上しているか。 | |
| | ○ | 活動実績は見込みに見合ったものであるか。 | |
| | - | 類似の事業がある場合、他部局・他府省等と適切な役割分担となっているか。 | |
| | ○ | 整備された施設や成果物は十分に活用されているか。 | |
| 点検結果 | 事業仕分け、行政事業レビューにおける指摘(国が実施する必要性が低い、公益法人に事務を委託する必要性が低い等)を踏まえて事業内容を点検した結果、本事業は22年度をもって廃止した。 | | |
| 予算監視・効率化チームの所見 | | | |
| | | <p>一昨年の事業仕分けの評価結果等を踏まえ、より効果の高い事業へ転換を図り、平成22年度をもって廃止している。</p> | |
| 上記の予算監視・効率化チームの所見を踏まえた改善点(概算要求における反映状況等) | | | |
| | | | |
| 補記 (過去に事業仕分け・公開プロセス等の対象となっている場合はその結果も記載) | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ・事業仕分けにおいて、国の事業として行わないとの評価。 ・文部科学省の行政事業レビューにおいて、廃止すべきとの評価。 | |

※平成22年度実績を記入

文化庁
1,200百万円

諸謝金 0.3百万円
委員等旅費 0.1百万円 } を含む

伝統文化こども教室事業

次代を担う子どもたちに対し、民俗芸能、工芸技術、邦楽、日本舞踊、茶道、華道などを計画的、継続的に体験・修得できる機会を提供する事業を支援。

【一般競争入札・委託】

A.
(公財)伝統文化活性化国民協会
1,196百万円

【公募・委託】

C.
民間団体 全5機関
3百万円

【再委託】

B. 民間団体
全 4,372 機関
1,124百万円

各地域において伝統文化こども教室事業を実施。

資金の流れ
(資金の受け取り先が何を行っているかについて補足する) (単位:百万円)

※表示単位未満四捨五入の関係で、積み上げと合計は一致しない

費目・使途
 (「資金の流れ」
 においてブロックごとに最大の
 金額が支出されている者について
 記載する。費目と使途の双方
 で実情が分かるように記載)

| A.(公財)伝統文化活性化国民協会 | | | E. | | |
|-------------------|---------------------|-------------|----|----|-------------|
| 費目 | 使途 | 金額 (百万円) | 費目 | 使途 | 金額 (百万円) |
| 再委託 | 伝統文化こども教室事業委託 | 1,124 | | | |
| 人件費 | 事務進捗管理職員、アルバイト | 39 | | | |
| 役務費 | 印刷費、写真記録作成等 | 12 | | | |
| 借損料 | 作業室借料、会場借料、複合機リース料等 | 7 | | | |
| 通信運搬費 | 郵送費等 | 5 | | | |
| その他 | 諸謝金、旅費、消耗品費等 | 2 | | | |
| 一般管理費 | | 7 | | | |
| 計 | | 1,196 | 計 | | 0 |
| B.雅空会 | | | F. | | |
| 費目 | 使途 | 金額 (百万円) | 費目 | 使途 | 金額 (百万円) |
| 事業費 | 「美唄こども雅楽教室」の実施 | 1 | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 計 | | 1 | 計 | | 0 |
| C.義太夫節保存会 | | | G. | | |
| 費目 | 使途 | 金額 (百万円) | 費目 | 使途 | 金額 (百万円) |
| 事業費 | 「義太夫節体験教室」の実施 | 0.8 | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 計 | | 0.8 | 計 | | 0 |
| D. | | | H. | | |
| 費目 | 使途 | 金額 (百万円) | 費目 | 使途 | 金額 (百万円) |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 計 | | 0 | 計 | | 0 |

支出先上位10者リスト

A.

| | 支出先 | 業務概要 | 支出額 (百万円) | 入札者数 | 落札率 |
|---|-----------------------|----------------|--------------|------|-------|
| 1 | 公益財団法人伝統文化 活性化国民協会 | 伝統文化こども教室事業の実施 | 1,196 | 1 | 99.6% |

B.

| | 支出先 | 業務概要 | 支出額 (百万円) | 入札者数 | 落札率 |
|----|----------------------|----------------|--------------|------|------|
| 1 | 雅空会 | 伝統文化こども教室事業の実施 | 1 | 随意契約 | 100% |
| 2 | 日高雅楽会 | 伝統文化こども教室事業の実施 | 1 | 随意契約 | 100% |
| 3 | 和太鼓クラブ あそびっ鼓組 “遊” | 伝統文化こども教室事業の実施 | 1 | 随意契約 | 100% |
| 4 | 高田さんさ踊保存会 | 伝統文化こども教室事業の実施 | 1 | 随意契約 | 100% |
| 5 | 奥州市芸術文化協会 | 伝統文化こども教室事業の実施 | 1 | 随意契約 | 100% |
| 6 | 東太鼓 | 伝統文化こども教室事業の実施 | 1 | 随意契約 | 100% |
| 7 | 合川太鼓保存会 | 伝統文化こども教室事業の実施 | 1 | 随意契約 | 100% |
| 8 | 仙北太鼓 | 伝統文化こども教室事業の実施 | 1 | 随意契約 | 100% |
| 9 | 元城盆踊保存会 | 伝統文化こども教室事業の実施 | 1 | 随意契約 | 100% |
| 10 | 伝楽堂 | 伝統文化こども教室事業の実施 | 1 | 随意契約 | 100% |

C.

| | 支出先 | 業務概要 | 支出額 (百万円) | 入札者数 | 落札率 |
|---|-----------------------|----------------------------|--------------|------|------|
| 1 | 義太夫節保存会 | 伝統文化こども教室事業「伝統の技」体験教室事業の実施 | 0.8 | 企画競争 | 100% |
| 2 | 浮世絵木版画彫摺技術保存会 | 伝統文化こども教室事業「伝統の技」体験教室事業の実施 | 0.8 | 企画競争 | 100% |
| 3 | 重要無形文化財 久留米絣技術保持者会 | 伝統文化こども教室事業「伝統の技」体験教室事業の実施 | 0.8 | 企画競争 | 100% |
| 4 | 組踊道具・衣裳製作 修理技術保存会 | 伝統文化こども教室事業「伝統の技」体験教室事業の実施 | 0.4 | 企画競争 | 100% |
| 5 | 琉球舞踊保存会 | 伝統文化こども教室事業「伝統の技」体験教室事業の実施 | 0.3 | 企画競争 | 100% |

※表示単位未満四捨五入の関係で、積み上げと合計は一致しない