

平成23年行政事業レビューシート (文部科学省)

事業名	芸術祭・芸術選奨		担当部局庁	文化庁		作成責任者	芸術文化課長 山崎 秀保	
事業開始・終了(予定)年度	昭和21年度		担当課室	芸術文化課				
会計区分	一般会計		施策名	XII-1 芸術文化の振興				
根拠法令 (具体的な条項も記載)	文化芸術振興基本法 第8条		関係する計画、通知等	文化芸術の振興に関する基本的な方針(第3次基本方針) (平成23年2月8日閣議決定)				
事業の目的 (目指す姿を簡潔に。3行程度以内)	優れた成果を上げた公演・芸術家等を顕彰するとともに、優れた舞台芸術の主催公演を実施することで芸術活動の奨励と振興に資する。							
事業概要 (5行程度以内。別添可)	芸術祭(昭和21年度開始)⇒芸術の祭典として、舞台芸術の参加公演及び放送・レコード等の参加作品を募集し、優れた成果を上げたものについて顕彰を行うとともに、芸術の創造とその発展を図るため、音楽、演劇等の優れた舞台芸術の主催公演を実施する。 芸術選奨(昭和25年度開始)⇒演劇、映画、音楽、舞踊、文学、美術、放送、大衆芸能、芸術振興、評論等、メディア芸術の11部門において年間顕著な業績をあげた者を顕彰する。							
実施方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接実施 <input checked="" type="checkbox"/> 業務委託等 <input type="checkbox"/> 補助 <input type="checkbox"/> 貸付 <input type="checkbox"/> その他							
予算額・執行額 (単位:百万円)	予算の状況	当初予算	20年度	21年度	22年度	23年度	24年度要求	
		補正予算	383	381	381	344	342	
		繰越し等	-	△8	-	-	-	
		計	383	373	381	344	342	
	執行額	382	364	354				
	執行率(%)	99.7%	97.6%	92.9%				
成果目標及び成果実績 (アウトカム)	成果指標			単位	20年度	21年度	22年度	目標値 (一年度)
	芸術水準の向上を定量的に指標化することは非常に困難である。 【参考指標】 芸術祭参加公演・作品申込数	成果実績	件	405	375	362		
		達成度	%					
活動指標及び活動実績 (アウトプット)	活動指標			単位	20年度	21年度	22年度	23年度活動見込
	芸術祭参加公演・作品参加数	活動実績 (当初見込み)	件	274	278	266	-	
						(279)	(279)	
単位当たりコスト	芸術祭主催公演の制作 28.0(百万円/1事業あたり) 贈賞 0.33(百万円/1件あたり)		算出根拠	芸術祭主催公演の実施 平成22年度実績額 280百万円/主催公演実績 10事業 贈賞 平成22年度実績額 23百万円/贈賞実績 69件				
平成23・24年度予算内訳	費目	23年度当初予算	24年度要求	主な増減理由				
	諸謝金	32	32					
	芸能賞金	26	23					
	職員旅費	1	1					
	委員等旅費	3	3					
	芸術祭等運営費	283	283					
	計	344	342					
※表示単位未満四捨五入の関係で、積み上げと合計は一致しない								

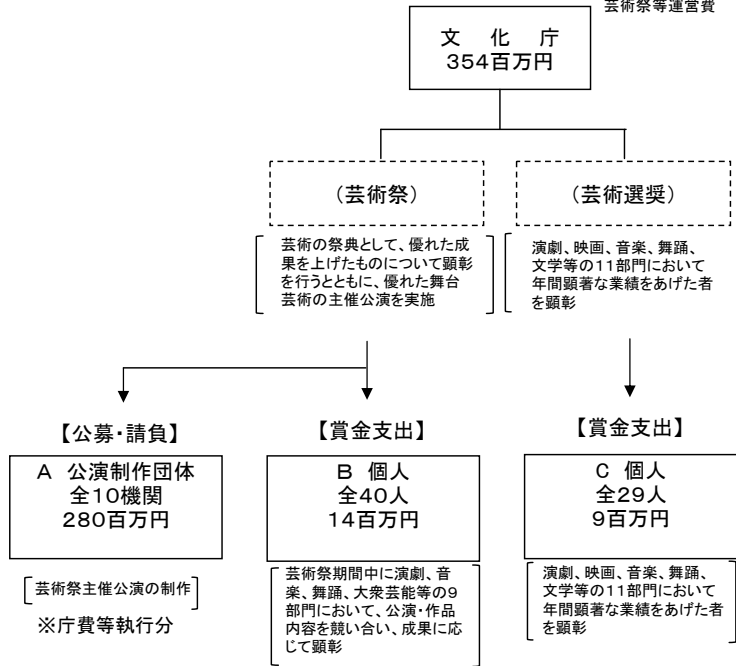
事業所管部局による点検			
	評価	項目	特記事項
目的・予算の状況	○	広く国民のニーズがあり、優先度が高い事業であるか。	
	○	国が実施すべき事業であるか。地方自治体、民間等に委ねるべき事業ではないか。	
	-	不用率が大きい場合は、その理由を把握しているか。	
資金の流れ、費目・用途	○	支出先の選定は妥当か。競争性が確保されているか。	
	○	単位あたりコストの削減に努めているか。その水準は妥当か。	
	○	受益者との負担関係は妥当であるか。	
	-	資金の流れの中間段階での支出は合理的なものとなっているか。	
	○	費目・用途が事業目的に即し真に必要なものに限定されているか。	
活動実績、成果実績	○	他の手段と比較して実効性の高い手段となっているか。	
	-	適切な成果目標を立て、その達成度は着実に向上しているか。	
	○	活動実績は見込みに見合ったものであるか。	
	-	類似の事業がある場合、他部局・他府省等と適切な役割分担となっているか	
	-	整備された施設や成果物は十分に活用されているか。	
点検結果	<p>平成23年度予算については、縮減を行ったとともに、芸術祭は、募集チラシについて新たに各種支援事業採択団体へチラシ送付し、より広報効果を高めており、昨年度の行政事業レビューの結果を踏まえ、適切に事業を実施している。なお、芸術分野において、本事業を実施する意義は非常に大きいことから、今後とも適切に事業を実施していく必要がある。</p>		
予算監視・効率化チームの所見			
一部改善	<p>1. 事業評価の観点：この事業は、我が国の舞台芸術、放送、レコード等の媒体芸術の水準向上と普及に資することを目的に祝典や公演の実施、贈賞等を実施するものであり、長期継続事業の観点から検証を行った。</p> <p>2. 所見：本事業は昭和21年度（芸術選奨は昭和25年度）から実施していること及び昨年6月の公開プロセスにおいてイベント的な事業に対し厳しい指摘がなされていることを踏まえ、これまで、効率的な事業実施等を図ってきたところであるが、引き続き、より効率的な事業実施等によりコスト削減に努めるべきである。</p> <p>なお、競争参加条件等のより一層の見直しを図るなど、契約の競争性、公平性、透明性を確保すべきである。</p>		
上記の予算監視・効率化チームの所見を踏まえた改善点（概算要求における反映状況等）			
<p>契約に当たって、公募時期の早期化を図ることにより、競争性、公平性、透明性の確保を図るとともに、受賞作品数の見直しにより、概算要求に▲3百万円反映した。</p>			
補記（過去に事業仕分け・公開プロセス等の対象となっている場合はその結果も記載）			
<p></p>			

※平成22年度実績を記入

諸謝金
職員旅費
委員等旅費
芸術祭等運営費

28百万円
1百万円
3百万円
19百万円

を含む



資金の流れ
(資金の受け取り先が何を
行っているか
について補足
する) (単
位: 百万円)

費目・使途
 (「資金の流れ」
 においてブロックごとに最大の
 金額が支出されている者について
 記載する。費目と使途の双方
 で実情が分かる
 ように記載)

A.財団法人新国立劇場運営財団			E.		
費目	使途	金額 (百万円)	費目	使途	金額 (百万円)
出演・音楽・文芸費	指揮料, 演奏料, ソリスト料, 作曲料, 編曲料, 作詞料, 演出料, 監修料, 振付料等	50			
会場・舞台費・運搬費	大道具費, 小道具費, 衣装費, 道具運搬費等	29			
諸謝金・旅費・広報経費	原稿執筆謝金, 交通費, 宿泊費, 案内状送付 料, 広告宣伝費等	10			
計		89	計		0
B.個人			F.		
費目	使途	金額 (百万円)	費目	使途	金額 (百万円)
芸能賞金	芸術祭大賞	0.6			
計		0.6	計		0
C.個人			G.		
費目	使途	金額 (百万円)	費目	使途	金額 (百万円)
芸能賞金	芸術選奨に係る賞金	0.3			
計		0.3	計		0
D.			H.		
費目	使途	金額 (百万円)	費目	使途	金額 (百万円)
計		0	計		0

支出先上位10者リスト

A.

	支出先	業務概要	支出額 (百万円)	入札者数	落札率
1	財団法人新国立劇場運営財団	文化庁芸術祭主催公演 オペラ公演 オペラ「アラベッタ」	89	企画競争	100
2	社団法人 日本オーケストラ連盟	文化庁芸術祭主催公演～「アジアオーケストラウィーク2010」	73	企画競争	100
3	財団法人新国立劇場運営財団	文化庁芸術祭主催公演 パレエ公演 パレエ「ペンギン・カフェ」同時上演「シンフォニー・イン・C」/「火の鳥」	63	企画競争	100
4	独立行政法人日本芸術文化振興会	平成23年度(第65回)文化庁芸術祭祝典 アジアを結ぶ獅子たちー権現の来た道ー	26	企画競争	100
5	財団法人新国立劇場運営財団	文化庁芸術祭主催公演 演劇公演 演劇「やけたトタン屋根の上の猫」	15	企画競争	100
6	独立行政法人 日本芸術文化振興会	文化庁芸術祭主催公演 歌舞伎公演 「国立劇場10月歌舞伎公演」	6	企画競争	100
7	財団法人 国立劇場おきなわ運営財団	文化庁芸術祭主催公演 アジア・太平洋地域芸能公演「ベトナム、韓国、琉球・沖縄の獅子舞」	3	企画競争	100
8	独立行政法人 日本芸術文化振興会	文化庁芸術祭主催公演 舞踊公演 関西元気文化圏共催事業 「国立文楽劇場10月東西名流舞踊鑑賞会」	3	企画競争	100
9	独立行政法人 日本芸術文化振興会	文化庁芸術祭主催公演 能楽公演 「国立能楽堂11月特別公演」	1	企画競争	100
10	独立行政法人 日本芸術文化振興会	文化庁芸術祭主催公演 文楽公演 関西元気文化圏共催事業 国立文楽劇場「錦秋文楽公演」	1	企画競争	100

B.

	支出先	業務概要	支出額 (百万円)	入札者数	落札率
1	個人A	芸能賞金	0.6	—	—
2	個人B	芸能賞金	0.6	—	—
3	個人C	芸能賞金	0.6	—	—
4	個人D	芸能賞金	0.6	—	—
5	個人E	芸能賞金	0.6	—	—
6	個人F	芸能賞金	0.6	—	—
7	個人G	芸能賞金	0.6	—	—
8	個人H	芸能賞金	0.6	—	—
9	個人I	芸能賞金	0.3	—	—
10	個人J	芸能賞金	0.3	—	—

C.

	支出先	業務概要	支出額 (百万円)	入札者数	落札率
1	個人A	芸能賞金	0.3	—	—
2	個人B	芸能賞金	0.3	—	—
3	個人C	芸能賞金	0.3	—	—
4	個人D	芸能賞金	0.3	—	—
5	個人E	芸能賞金	0.3	—	—
6	個人F	芸能賞金	0.3	—	—
7	個人G	芸能賞金	0.3	—	—
8	個人H	芸能賞金	0.3	—	—
9	個人I	芸能賞金	0.3	—	—
10	個人J	芸能賞金	0.3	—	—