

行政事業レビューシート (文部科学省)

予算事業名	国有文化財の保存整備等	事業開始年度	昭和25年度	作成責任者		
担当部局庁	文化庁	担当課室	伝統文化課 美術学室 記念物課 参事官(建造物担当)	伝統文化課長 白間 竜一郎 美術学室長 藤原 祐司 記念物課長 串田 俊巳 参事官(建造物担当) 大和 智		
会計区分	一般会計	上位政策	文化財の保存及び活用の充実			
根拠法令 (具体的な 条項も記載)	文化財保護法 第1条	関係する計画、 通知等	文化芸術の振興に関する基本的な方針(第2次基本方針)(平成19年2月9日閣議決定) 国宝高松塚古墳壁画の恒久保存方針(国宝高松塚古墳壁画恒久保存対策検討会)			
事業の目的 (目指す姿を簡潔に。3行程度 以内)	文化財は、我が国の歴史や文化を正しく理解するためにはなくてはならないものであると同時に、将来の文化の向上・発展の基礎となるものである。本事業は其中でも、特に国有文化財の適切な保存・活用を図ることを目的としている。					
事業概要 (5行程度以内。 別添可)	<p>①建造物(昭和35年度開始) 特に重要な国宝・重要文化財(建造物)を選定し、模写、模造を実施。また、文化庁が保有する旧江戸城清水門・田安門の設備改修を実施。</p> <p>②美術工芸品 国有文化財保存修理(昭和49年度開始) 国宝・重要文化財等買上げ事業により国有化された美術工芸品のうち、損傷が著しく、特に緊急性のあるものについて順次修理を行う。 模写模造(昭和28年度開始) 現存の指定文化財と同一材質、技法を用い、原作品と同様に製作し、伝統的技術の維持、向上に努めるとともに、製作した作品を指定文化財に代えて公開し、その活用を図る。</p> <p>③記念物(昭和25年度開始) 平城宮跡等管理及び平城宮跡、飛鳥・藤原宮跡等の土地買上げ事務を行う。</p> <p>④無形文化財 ・伝統文化の映像記録・普及事業として映像記録(デジタルデータ)を作成し、国民に提供することにより、一層の伝統文化の普及を図るとともに広範な文化活動の展開を図る。(昭和46年度開始) ・毎年10箇所程度、植物性資材の供給林を設定する。また、資材供給林等を舞台とした普及啓発事業、修理現場を舞台とした公開事業について公募を行い、優れた取組に対して事業を委嘱する。(平成18年度開始) ・民俗文化財は、国民の生活に密接に関係した文化的遺産であり、国民の生活の推移を理解する上で不可欠なものであるため、早急に全国的な調査を実施して、その現状を把握するとともに、その後の民俗文化財の指定・登録等の保護措置を図るものである。(平成17年度開始) ・国が選択した無形の民俗文化財のうち、複数の市町村にわたって広域的に伝承されていたり、保護団体が特定されていない祭りや年中行事については、その分布状況や伝承基盤が不明確なことから、地方公共団体等による記録の作成が進まない状況にあるため、特に変容・衰滅の恐れが高いものについて、計画的に映像等による記録化を進め、確実な記録保存を図る。(平成20年度開始)</p> <p>⑤古墳壁画の活用等 ・高松塚古墳壁画・活用の推進(平成16年度開始) ア)壁画の保存修理:壁画のクリーニング・剥落留め等の保存修理措置を実施し、壁画の恒久保存を推進する。 イ)壁画の保存対策及び活用検討:有識者による検討会を設置し、劣化原因の調査検討を行うとともに、古墳壁画の保存及び活用に関する検討を継続的に行う。 ウ)壁画の公開活用等:壁画の修理状況等を一般に公開するとともに、仮設修理施設内での維持管理を行う。 エ)壁画の劣化防止対策措置のための調査:劣化原因調査検討会の調査結果等を受け、劣化防止対策について継続的に調査研究等を行う。 オ)仮墳丘部の管理:仮整備事業によって復元した特別史跡高松塚古墳の維持管理を行う。 ・キトラ古墳保存修理等(平成14年度開始) 特別史跡キトラ古墳の天井天文図等の剥ぎ取り及び剥ぎ取った壁画の保存修復、石室内部の生物対策、石室保存施設の維持管理のほか、キトラ古墳の情報を一般に紹介するための事業や、剥ぎ取り作業終了後の古墳活用のあり方に関する検討を実施する。</p>					
実施状況	<p>①模写1点、模造1点、旧江戸城清水門・田安門防災施設改修工事1件、案内板製造1件、②国有文化財保存修理11件、模写模造2件、③平城宮跡の管理と平城宮跡、飛鳥・藤原旧跡等土地の買上を実施。④工芸技術記録映画1本を製作、資材供給林設定9カ所、文化財修理用資材等に関する普及啓発活動支援3件採択、文化財建造物保存修理公開・展示事業1件採択、10都県の教育委員会や博物館等へのアンケート調査により未指定の有形民俗文化財288カ所、789データを収集し、うち52カ所95の有形民俗文化財について実地調査及びデータ整理を実施。変容の危機にある民俗文化財の映像記録2カ所、報告書2カ所作成。</p> <p>⑤ア)壁画の保存修理:年間を通じて仮設修理作業所内で実施。 イ)壁画の保存対策及び活用検討:①古墳壁画劣化原因調査検討会(H21年度10回開催)、②古墳壁画保存活用検討会(H21年度4回開催) ウ)壁画の公開活用等:壁画の修理状況等を広く一般に公開(春・秋の2回実施)するとともに、仮設修理施設内での維持管理を行った。 エ)壁画の劣化防止対策措置のための調査:壁画の劣化防止のために必要な対策に必要な調査研究を実施(外注)。 オ)仮墳丘部の管理:高松塚古墳の復元工事を完了(平成21年10月)、維持管理を行っている。</p>					
予算の状況 (単位:百万円)	19年度	20年度	21年度	22年度	23年度要求	
	予算額(補正後)	694	718	811	1,061	1,003
	執行額	631	707	725		
	執行率	90.9%	98.5%	89.4%		
総事業費(執行ベース)	631	707	725			
自己点検	支出先・ 用途の把握 水準・ 状況	委託事業については、受託事業者から提出される業務完了報告書において事業の実施内容を確認するとともに、領収書等の証拠書類を基に委託業務経費の執行内容を確認の上、額の確定を行っている。直接執行する事業は現地で契約書どおり完了していることを職員が確認している				
	見直しの 余地	国宝・重要文化財など貴重な国有文化財の保存修理等は慎重に行うべき作業であり、適切な事業者を選定するためには、従前通り十分な公告期間を確保するとともに、適切な審査の実施に努める。				
予算 監視 の 視 の 効 率 化	1. 事業評価の観点:この事業は、特に重要な国宝・重要文化財の模写・模造、平城宮跡地の管理、高松塚古墳壁画・キトラ古墳の保存修理等を実施するものであり、長期継続事業の観点から検証する。 2. 所見:本事業は、長期にわたり実施しているものの、国が所有する文化財の管理や保存・修理など、引き続き国として実施する必要があるが、適正な事業計画を策定するとともに、より効率的な事業実施に努めることにより、予算を削減すべきである。 なお、競争参加条件等のより一層の見直しを図るなど、契約の競争性、公平性、透明性を確保すべきである。					
補記						

文化庁
725百万円

諸謝金
職員旅費
委員等旅費
庁費
国有文化財保存整備費

4百万円
9百万円
8百万円
42百万円
64百万円 } を含む。

事業①

建造物の模写、模造を実施し、伝統的技法の解明、後世への記録保存などを図る。また、国有文化財の維持管理に必要な措置を講ずる。

【随意契約・請負】

A
個人・株式会社
全3機関
7百万円

文化財建造物の技法解明・記録保存等のために精巧なレプリカを作成する。

【公募・請負】

B
株式会社ニッタン
7百万円

国有文化財である旧江戸城田安門・清水門の維持管理に必要な施設改修を実施する。

【随意契約・請負】

C
株式会社等
全2機関
3百万円

(株)京都科学 2百万円
個人 1百万円

国有文化財である旧江戸城田安門・清水門の維持管理に必要な施設改修を実施する。

事業②

国宝・重要文化財等買上げ事業により国有化された美術工芸品のうち、損傷が著しく、特に緊急性のあるものを順次修理する。また、現存の指定文化財と同一材質、技法を用い、原作品と同様に製作し、伝統的技術の維持、向上に努めるとともに、製作した作品を指定文化財に代えて公開し、その活用を図る。

【随意契約・請負】

D
独立行政法人国立文化財機構奈良文化財研究所
20百万円

重要文化財奈良県黒塚古墳出土品について事前調査並びに保存修理を行う。

【公募・請負】

E
財団法人等
全7機関
13百万円

国有財産のうち損傷が著しく、特に緊急性のあるものについて修理を行う。

【公募・請負】

F
有限会社
25百万円

(有)六法美術 17百万円
(有)六法美術 8百万円

現存の指定文化財と同一材質、技法を用い、原作品と同様に作品を製作する。

事業③

特別史跡に指定され重要な遺跡として歴史的、学術的に貴重な価値を有するばかりでなく、広大な地域を占めて保全されている平城宮跡及び藤原宮跡の適切な環境維持・整備を行う。

【公募・請負】

G.
独立行政法人等
全6機関
73百万円

特別史跡に指定され重要な遺跡として歴史的、学術的に貴重な価値を有するばかりでなく、広大な地域を占めて保全されている平城宮跡及び藤原宮跡の適切な環境維持・整備を行う。

事業④

伝統文化の映像記録・普及事業として映像記録(デジタルデータ)を作成し、国民に提供することにより、一層の伝統文化の普及を図るとともに広範な文化活動の展開を図る。

【公募・請負】

H.
株式会社桜映画社
17百万円

工芸技術記録映画「沈金ー前史雄のわざー」(仮題)の製作業務を行う。

事業④

植物性資材の供給林を設定する。また、資材供給林等を舞台とした普及啓発事業、修理現場を舞台とした公開事業について公募を行い、優れた取組に対して事業を委嘱する。

【公募・委託】

I.
財団法人勝興寺文化財保存・活用事業団
7百万円

文化財建造物の修理現場を公開・展示する取組を支援する。

事業④

民俗文化財は、国民の生活に密接に関係した文化的所産であり、国民の生活の推移を理解する上で不可欠なものであるため、早急に全国的な調査を実施して、その現状を把握するとともに、その後の民俗文化財の指定・登録等の保護措置を図る。

【公募・委託】

J.
株式会社、社団法人等
全4機関
12百万円

・修理用資材の供給林を設定し、案内板を設置。
・資材供給林等を舞台とした体験学習等の取組

民俗技術・登録有形民俗文化財の現状を調査し、現状を把握するとともに、対象民俗文化財の指定・登録等の保護措置を図るための調査を行う。

事業⑤

国が選択した無形の民俗文化財のうち、特に姿容・衰滅の恐れが高いものについて、計画的に映像等による記録化を進め、確実な記録保存を図る。

【公募・委託】

L.
財団法人・株式会社
全2機関
20百万円

財団法人NHKサービスセンター 10百万円
株式会社桜映画社 10百万円

「飛騨の絵馬市の習俗」及び「讃岐の馬節供」について映像等による記録を行う。

高松塚古墳壁画の保存修理、劣化防止対策措置の調査・公開活用の推進

【公募・請負】

N.
株式会社日本ワーカーズ
12百万円

高松塚古墳壁画保存修理作業室の一般公開に関する運営実施業務等を行う。

特別史跡キトラ古墳の天井天文図等の剥ぎ取り及び剥ぎ取った壁画の保存修復、石室内部の生物対策、石室保存施設の維持管理のほか一般的に紹介するための事業や、剥ぎ取り作業終了後の古墳活用のあり方に関する検討

【随意契約・請負】

O.
独立行政法人等
全4機関
187百万円

高松塚古墳壁画の恒久保存対策に関する調査研究業務及び整備を行う。

特別史跡キトラ古墳の天井天文図等の剥ぎ取り及び剥ぎ取った壁画の保存修復業務、石室内部の生物対策業務、石室保存施設の維持管理業務及び公開活用にかかる事業や、剥ぎ取り作業終了後の古墳活用のあり方に関する検討業務を行う。

【公募・委託】

P.
大塚オーミ陶業株式会社
50百万円

天井天文図等の剥ぎ取り及び剥ぎ取った壁画の保存修復業務、石室内部の生物対策業務、石室保存施設の維持管理業務及び公開活用にかかる事業や、剥ぎ取り作業終了後の古墳活用のあり方に関する検討業務を行う。

【随意契約・請負】

Q.
独立行政法人等
全3機関
109百万円

天井天文図等の剥ぎ取り及び剥ぎ取った壁画の保存修復業務、石室内部の生物対策業務、石室保存施設の維持管理業務及び公開活用にかかる事業や、剥ぎ取り作業終了後の古墳活用のあり方に関する検討業務を行う。

【公募・請負】

R.
株式会社
全4機関
15百万円

天井天文図等の剥ぎ取り及び剥ぎ取った壁画の保存修復業務、石室内部の生物対策業務、石室保存施設の維持管理業務及び公開活用にかかる事業や、剥ぎ取り作業終了後の古墳活用のあり方に関する検討業務を行う。

資金の流れ
(資金の受け取り先が何を行っているかについて補足する)
(単位:百万円)

費目・使途
 (「資金の流れ」
 においてブロック
 ごとに最大の金
 額が支出されて
 いる者について
 記載する。使途
 と費目の双方で
 実情が分かるよ
 うに記載)

A.(株)京都科学			E.(財)美術院		
費目	使途	金額 (百万円)	費目	使途	金額 (百万円)
人件費	技師雇用	2	人件費	作業員	4
物件費	原材料	1	物件費	原材料	1
一般管理費		1	その他	通信運搬費等	1
計		4	計		6
B.ニッタン(株)			F.(有)六法美術		
費目	使途	金額 (百万円)	費目	使途	金額 (百万円)
物件費	原材料	4	人件費	作業員	7
人件費	技師雇用	2	物件費	原材料	7
一般管理費		1	その他	事務費等	3
計		7	計		17
C.(株)京都科学			G.(独)国立文化財機構奈良文化財研究所		
費目	使途	金額 (百万円)	費目	使途	金額 (百万円)
人件費	技師雇用	1	人件費	作業員	17
物件費	原材料	1	役務	平城宮、藤原宮跡地の維持管理業務	9
			消耗品費	消耗品等	2
			一般管理費		4
計		2	計		32
D.(独)国立文化財機構 奈良文化財研究所			H.(株)桜映画社		
費目	使途	金額 (百万円)	費目	使途	金額 (百万円)
人件費	研究補助	8	事業費	企画脚本費、シナリオハンティング費、フィルム関係費等	10
役務	輸送費、保険料等	7	人件費	演出、撮影技師、照明技師、ナレーター等	5
消耗品費	消耗品	2	その他	製作管理費	2
その他	旅費等	3			
計		20	計		17

I.(財)勝興寺文化財保存・活用事業団			M.(社)全日本郷土芸能協会		
費目	使 途	金 額 (百万円)	費目	使 途	金 額 (百万円)
役務	会場設営、足場作成、印刷費	4	役務	報告書印刷製本費等	2
消耗品費	消耗品	1	人件費	記録調査員賃金、報告書執筆料等	2
その他	スタッフ、講演者	1	その他	旅費、宿泊費、レンタカー借料、一般管理費	1
一般管理費		1			
計		7	計		5
J.(株)JTB商事			N.(株)日本ワーカーズ		
費目	使 途	金 額 (百万円)	費目	使 途	金 額 (百万円)
物件費	原材料	3	人件費	警備員、オペレーター、運営スタッフ等作業員経費	6
人件費	技師雇用	1	物件費	机、椅子、テント等	3
			役務	運営マニュアル、ホームページ等作成費、アンケート集計経費等	1
			その他	旅費、通信費等	1
			一般管理費		1
計		4	計		12
K.ランドブレイン株式会社			O.(独)国立文化財機構奈良文化財研究所		
費目	使 途	金 額 (百万円)	費目	使 途	金 額 (百万円)
人件費	研究員賃金	10	役務	石室の石材固定、壁画のスキヤニング等	52
その他	旅費・データ入力作業等	2	人件費	研究員雇用	18
一般管理費		1	消耗品費	撮影用消耗品、分析用品等	14
			旅費	研究員調査研究旅費	3
			借損料	調査用機材、レンタカー等	3
			その他	機器修理費等	1
			間接経費	上記の10%	9
計		13	計		100
L.(財)NHKサービスセンター			P.大塚オーミ陶業(株)		
費目	使 途	金 額 (百万円)	費目	使 途	金 額 (百万円)
人件費	プロデューサー費等	2	人件費	壁画等の複製陶板製作者	30
諸謝金	ナレーター、撮影監督等	2	物件費	材料費	13
借損料	車両、カメラ、照明等機材	2	役務	取り付け金具製造	1
役務	映像編集、VHS/DVD作成等	2	その他	諸謝金、旅費、会議費、通信運搬費	2
その他	消耗品費、旅費、保険料、通信運搬費等	1	一般管理費		4
一般管理費		1			
計		10	計		50

費目・使途
 (「資金の流れ」
 においてブロック
 ごとに最大の
 金額が支出さ
 れている者につ
 いて記載する。
 使途と費目の
 双方で実情が
 分かるように記
 載)

Q.一般社団法人国宝修理装演師連盟			U.		
費目	使途	金額 (百万円)	費目	使途	金額 (百万円)
人件費	保存修理技術者	31			
消耗品費	修理用品等	7			
旅費	保存修理にかかる旅費	2			
一般管理費		4			
計		44	計		0
R.(株)丹青社			V.		
費目	使途	金額 (百万円)	費目	使途	金額 (百万円)
役務	壁画展示ケース作成	6			
計		6	計		0
S.			W.		
費目	使途	金額 (百万円)	費目	使途	金額 (百万円)
計		0	計		0
T.			X.		
費目	使途	金額 (百万円)	費目	使途	金額 (百万円)
計		0	計		0

「複数支出先ブロック」の支出先一覧(上位10機関)」

A. 事業①

	支出先	支出額(百万円)
1	(株)京都科学	4
2	個人A	2
3	個人B	1
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
合計		7

「複数支出先ブロック」の支出先一覧(上位10機関)」

E. 事業②

	支出先	支出額(百万円)
1	(財) 美術院	6
2	(財) 美術院	3
3	(株) 松鶴堂	1
4	(株) 岡墨光堂	1
5	(株) 染技連	0.8
6	(株) 松鶴堂	0.8
7	(株) 岡墨光堂	0.4
8		
9		
10		
合計		13

「複数支出先ブロック」の支出先一覧(上位10機関)」

G. 事業③

	支出先	支出額(百万円)
1	(独)国立文化財機構 奈良文化財研究所	32
2	(株)日経サービス	20
3	(社)平城宮跡保存協力会	10
4	セコム(株)	6
5	福井水道工業(株)	3
6	(株)日経サービス	2
7		
8		
9		
10		
合計		73

「複数支出先ブロック」の支出先一覧(上位10機関)」

J. 事業④

	支出先	支出額(百万円)
1	(株)JTB商事	4
2	やさと茅葺屋根保存会	3
3	(社)全国社寺等屋根工事技術保存会	3
4	滝畑ふるさと文化財の森センター活用運営委員会	2
5		
6		
7		
8		
9		
10		
合計		12

「複数支出先ブロック」の支出先一覧(上位10機関)」

○. 事業⑤

	支出先	支出額(百万円)
1	(独)国立文化財機構 奈良文化財研究所	105
2	(独)国立文化財機構 東京文化財研究所	46
3	一般社団法人 国宝修理装演師連盟	34
4	(有)プロジェクト岡見	2
5		
6		
7		
8		
9		
10		
合計		187

「複数支出先ブロック」の支出先一覧(上位10機関)」

Q. 事業⑤

	支出先	支出額(百万円)
1	一般社団法人 国宝修理装演師連盟	44
2	(独)国立文化財機構 東京文化財研究所	40
3	(独)国立文化財機構 奈良文化財研究所	25
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
合計		109

「複数支出先ブロック」の支出先一覧(上位10機関)」

R. 事業⑤

	支出先	支出額(百万円)
1	(株)丹青社	6
2	東洋熱工業(株)	4
3	東洋熱工業(株)	3
4	鹿島建物総合管理(株)	2
5		
6		
7		
8		
9		
10		
合計		15