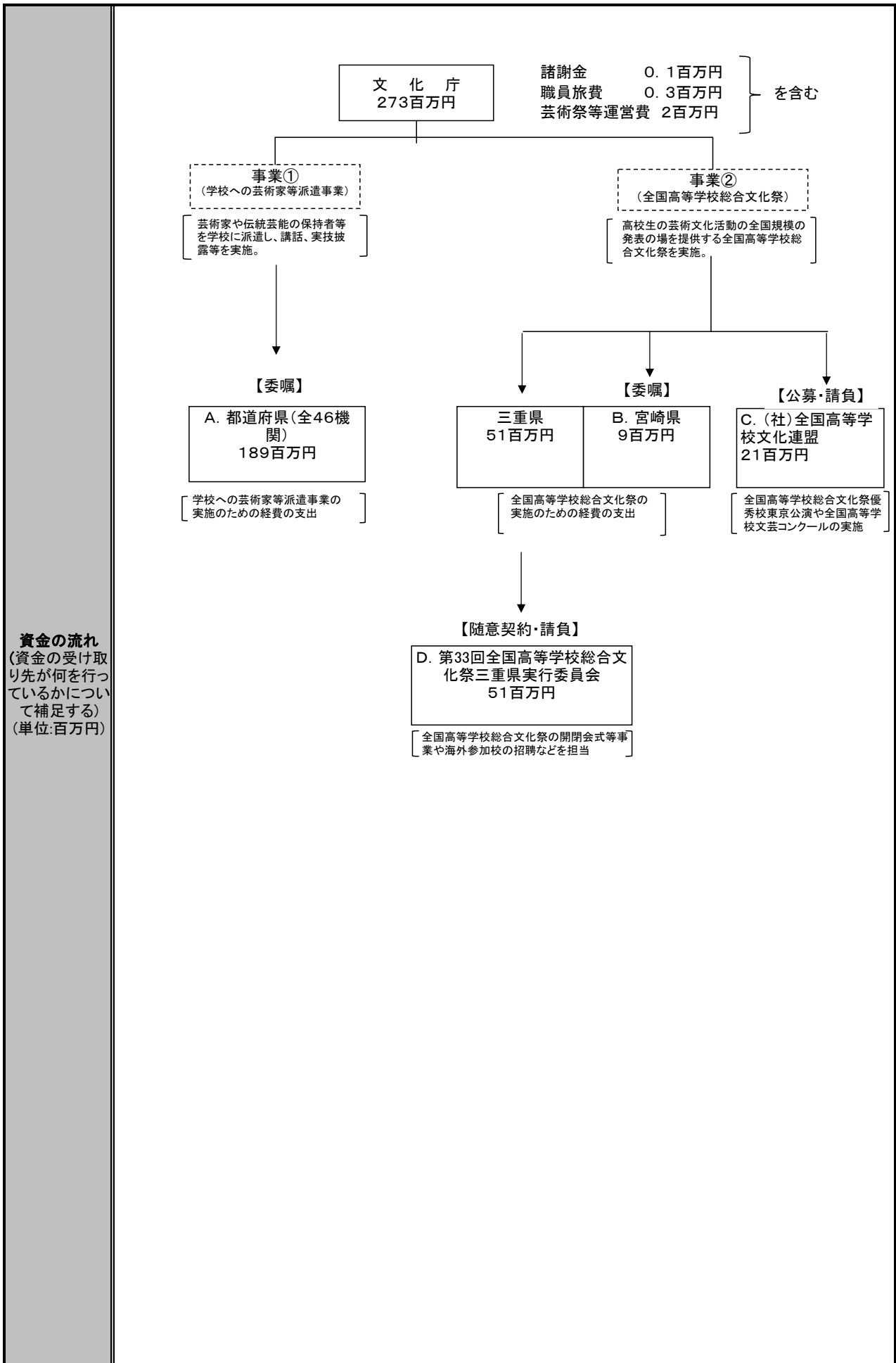


行政事業レビューシート (文部科学省)

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|----------------|-------------------|------|-----------------|
| 予算事業名 | 学校の文化活動の推進 | | 事業開始年度 | 昭和52年度 | | 作成責任者 |
| 担当部局庁 | 文化庁 | | 担当課室 | 芸術文化課 | | 芸術文化課長 山崎 秀保 |
| 会計区分 | 一般会計 | | 上位政策 | 芸術文化の振興 | | |
| 根拠法令 (具体的な 条項も記載) | 文化芸術振興基本法 第23条、第24条 | | 関係する計 画、通知等 | 文化芸術の振興に関する基本的な方針 | | |
| 事業の目的 (目指す姿を簡 潔に。3行程度 以内) | 子どもたちが、優れた舞台芸術に身近に触れる機会や日頃の芸術文化活動の成果を全国規模で発表する機会等を提供することにより、子どもたちの豊かな感性や創造性を育むとともに、我が国の文化芸術を継承・発展させる環境の充実を図る。 | | | | | |
| 事業概要 (5行程度以 内。別添可) | ①芸術家や伝統芸能の保持者等を学校に派遣し、講話、実技披露等を実施。〔予算の範囲内で講演謝金・指導謝金及び派遣旅費を文化庁が負担〕(平成14年度開始) ②高校生の芸術文化活動の全国規模の発表の場を提供する全国高等学校総合文化祭を実施。(昭和52年度開始) | | | | | |
| 実施状況 | 【平成21年度実績】 ①実施校数:1,601件 被派遣者数:1,617人(46機関) ②全国高等学校総合文化祭を三重県にて開催(7/29~8/2)。また、全国高等学校総合文化祭優秀校東京公演を開催(8/29,30)。 | | | | | |
| 予算の状況 (単位:百万円) | | 19年度 | 20年度 | 21年度 | 22年度 | 23年度要求 |
| | 予算額(補正後) | 196 | 220 | 283 | 77 | 77 |
| | 執行額 | 174 | 200 | 273 | | |
| | 執行率 | 88.8% | 90.9% | 96.5% | | |
| | 総事業費(執行ベース) | 174 | 200 | 273 | | |
| 自己点検 | 支出先・ 使途の把 握水準・ 状況 | ①必要に応じ公演が実施されている現場に赴き、その実施されている事業内容・レベルについて計画と相違ないことを確認するとともに、チラシ等の提出を義務づけ、実施内容の把握を担保している。また、執行実態調査を実施し、実績報告書と証憑書類等の突合せを行い、国費支出の適正性を確保している。 ②事業の目的に沿った企画・実施がなされるよう、計画段階から実行委員会等に職員が出席し助言を行うとともに、全国高等学校総合文化祭開催中に職員を派遣し、実施状況を把握。予算の執行に関しては、支出委任先の開催県において報告書等の確認を行うとともに、文化庁においても開催県等からの報告を受け県担当者の意見聴取等を行い、国費支出の適正性を確保している。 | | | | |
| | 見直しの 余地 | ①については、事業仕分けにより21年度限り廃止。 ②については、全国から約2万人の高校生が開催県に集う高校生の文化の祭典であるが、すでに6年先の開催県まで内定しており、今後も事業の円滑な実施を図っていく必要がある。 複数者が応募できるよう、応募条件等の見直しを検討する。 | | | | |
| 予算・ 監視 の・ 所 見 率 化 | 1. 事業評価の観点:この事業は、高校生の芸術文化活動の全国規模の発表の場を提供する全国高等学校総合文化祭を実施するものであり、イベント事業の見直しの観点から検証する。(なお「学校への芸術家等派遣事業」については平成21年度限りで廃止、効率的な執行を図るため「本物の舞台芸術に触れる機会の確保(No.0457)」と統合の上、平成22年度より新たに「子どものための優れた舞台芸術体験事業」として再構築。) 2. 所見:本事業については、開催県において既に来年度事業の準備に着手しており、事業を円滑に実施することができるよう、23年度については現状の事業内容及び予算規模を維持することとするが、本年6月の公開プロセスにおいてイベント的な事業に対し厳しい指摘がなされていることを踏まえ、今後、事業の見直しを検討すべきである。 | | | | | |
| 補 記 | ※ ①事業については、事業仕分けにより21年度限り廃止。 ※事業仕分け(平成21年11月)評決結果:文化関係①学校への芸術家派遣(上記①)は、国の事業として行わない →予算案への対応:廃止 | | | | | |



資金の流れ
(資金の受け取り先が何を行っているかについて補足する)
(単位:百万円)

費目・使途
 (「資金の流れ」
 においてブロックごとに最大の金額が支出されている者について記載する。使途と費目の双方で実情が分かるように記載)

| A.愛媛県 | | | E. | | |
|---------------------------|-------------------|-------------|----|----|-------------|
| 費目 | 使途 | 金額 (百万円) | 費目 | 使途 | 金額 (百万円) |
| 諸謝金 | 講師及び補助者 | 7 | | | |
| 委員等旅費 | 講師及び補助者 | 6 | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 計 | | 13 | 計 | | 0 |
| B.宮崎県 | | | F. | | |
| 費目 | 使途 | 金額 (百万円) | 費目 | 使途 | 金額 (百万円) |
| 広報経費 | 広報活動に係る経費 | 5 | | | |
| 役務 | 海外参加校招聘に係る経費 | 4 | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 計 | | 9 | 計 | | 0 |
| C.(社)全国高等学校文化連盟 | | | G. | | |
| 費目 | 使途 | 金額 (百万円) | 費目 | 使途 | 金額 (百万円) |
| 旅費 | 出演者・講師の交通費、宿泊費等 | 8 | | | |
| 役務 | 舞台設営、会場整理等 | 5 | | | |
| 借損料 | 事業実施会場、リハーサル室借料 | 4 | | | |
| 印刷製本費 | ポスター・チラシ・プログラム等 | 2 | | | |
| 通信運搬費 | 大道具、楽器運搬等 | 1 | | | |
| その他 | | 1 | | | |
| | | | | | |
| 計 | | 21 | 計 | | 0 |
| D.第33回全国高等学校総合文化祭三重県実行委員会 | | | H. | | |
| 費目 | 使途 | 金額 (百万円) | 費目 | 使途 | 金額 (百万円) |
| 旅費 | 海外参加校招聘旅費、指導者派遣旅費 | 23 | | | |
| 役務 | 開会式・パレード会場設営費 | 20 | | | |
| 会場借料 | 開会式会場借料 | 5 | | | |
| 広報経費 | 新聞広告掲載費等 | 1 | | | |
| 諸謝金 | 通訳謝金 | 1 | | | |
| その他 | 燃油サーチャージ、空港使用料等 | 1 | | | |
| | | | | | |
| 計 | | 51 | 計 | | 0 |

「複数支出先ブロック」の支出先一覧(上位10機関)

A. 学校への芸術家等派遣事業

| | 支出先 | 支出額(百万円) |
|----|------|----------|
| 1 | 愛媛県 | 13 |
| 2 | 高知県 | 11 |
| 3 | 神奈川県 | 10 |
| 4 | 山口県 | 9 |
| 5 | 兵庫県 | 9 |
| 6 | 広島県 | 8 |
| 7 | 新潟県 | 8 |
| 8 | 沖縄県 | 8 |
| 9 | 東京都 | 8 |
| 10 | 徳島県 | 8 |
| | その他 | 97 |
| 合計 | | 189 |