

編修趣意書

(教育基本法との対照表)

| ※受理番号 | 学校 | 教科 | 種目 | 学年 |
|------------|------------|--|------|----------|
| 30-106 | 小学校 | 図画工作 | 図画工作 | 第 5・6 学年 |
| ※発行者の番号・略称 | ※教科書の記号・番号 | ※教科書名 | | |
| 9 開隆堂 | 図工 501・502 | 図画工作 5・6 上 心をひらいて 図画工作 5・6 下 つながる思い | | |

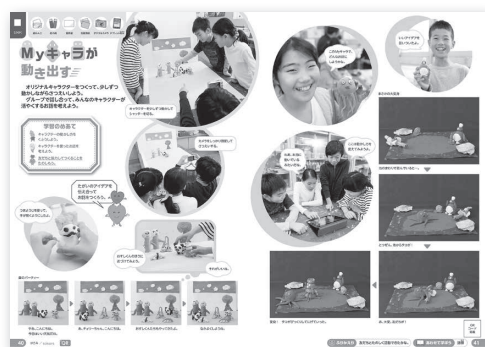
1 編修の基本方針

平成 32 年度用図画工作教科書は、教育基本法、学校教育法に示された義務教育の目標と新学習指導要領における図画工作科の目標を大きく据え、編修の基本方針を次のように設定しました。

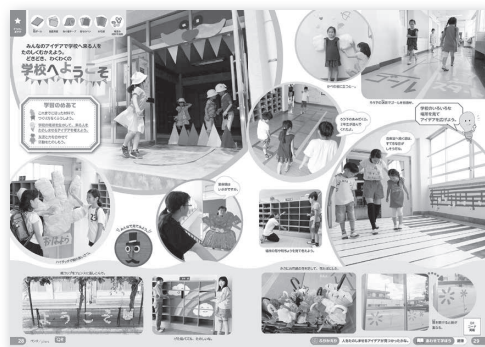
(1) 魅力ある題材内容の開発を行い、多様な扱いができる活動内容を充実させました

各題材は表現活動内容の必然性や妥当性を考慮し、図画工作科としての資質や能力を育成する適切な題材内容の開発を行いました。

具体的には、年間授業時数を考慮し、授業方法や時間数などを多様に扱える内容、体全体で材料とかかわる活動が行える内容、地域や学校の実態に合わせた選択が可能な内容、ICT やデジタルデータを活用して表現する内容等の充実を図りました。



5・6 年上巻 40・41 ページ
「My キャラが動き出す」
(ICT 教育に対応した題材の例として)

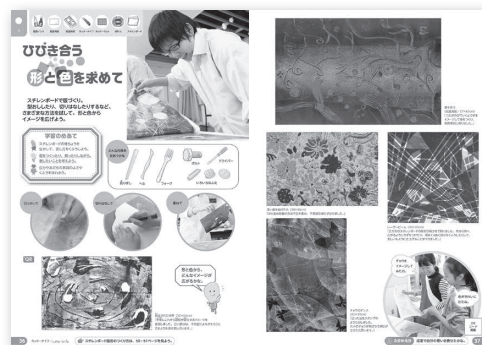


5・6 年下巻 28・29 ページ
「学校へようこそ」(地域や学校の実態に即して扱える題材の例として)

(2) 授業課題・目標や表現内容を焦点化し、児童の自主的な思考、判断、表現を促す、読み取りやすい紙面構成や表示を行いました

作品のカタログ的、羅列的な掲載は避け、授業の課題・目標や表現内容を整理し、焦点化して示すことで、授業方法や指導方法が紙面から読み取りやすい構成や表示に努めました。児童が授業課題や表現内容を理解し、活動に見通しをもつことは、自ら思考、判断、表現することを促していくことにつながります。

また、児童の自主的な活動を促すため、作品製作の過程や発想法のヒント、材料選択の可能性など、活動の契機となるような内容表示を工夫しました。児童作品については、できる限り多様な作品を掲載し、それぞれの考え方を尊重することで、主体性や個性、創造性を培う意欲づけとなるようにしました。



5・6 年下巻 36・37 ページ「ひびき合う形と色を求めて」(児童に多様な選択肢を提示して表現の追求を促す契機とする題材の例として)

(3) 題材は、全学年を通して「授業目標」と「表現内容(表現方法、材料、用具、対象等)」の二つの視点を系統的にバランスよく配列しました

育成したい図画工作科の「資質や能力」と「表現内容」の2視点を捉えたカリキュラムの編成を行いました。また、児童がさまざまな造形体験、材料体験を深めることができるように、全学年を通して「分野・領域」ごとに目標や使用材料などを考慮し、系統的にバランスよく配列しました。

〈6年間を見通した内容の系統表〉

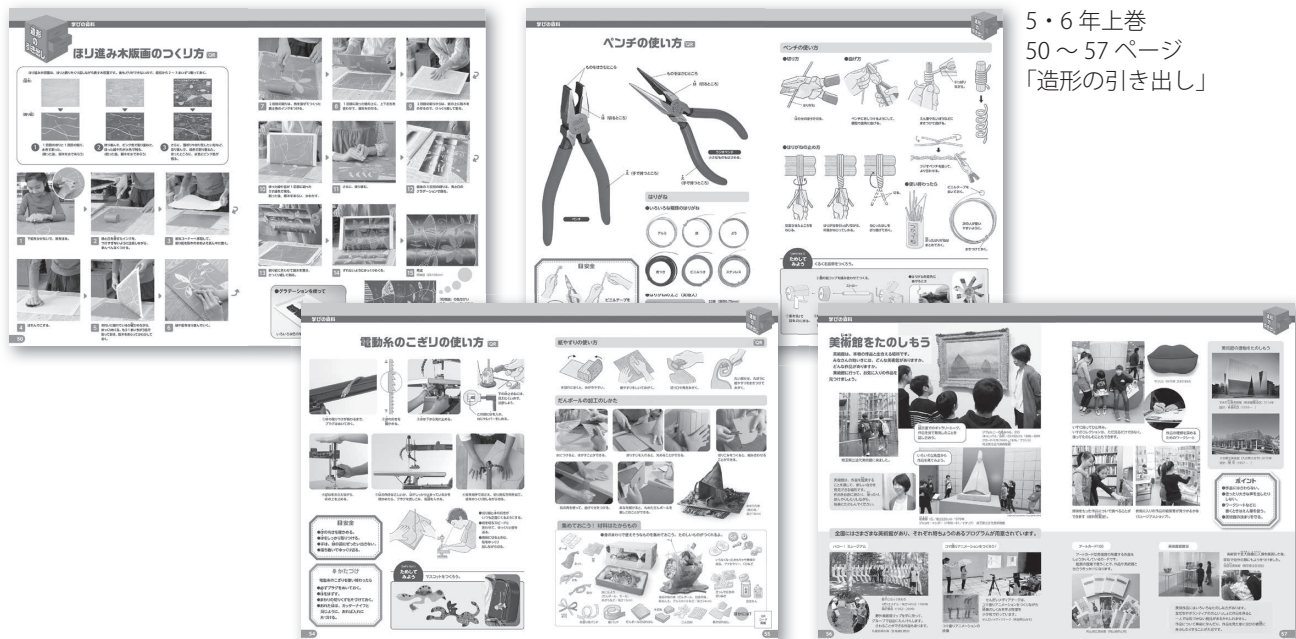
| 内容のカテゴリー | | 1・2年㊤ | 1・2年㊦ | 3・4年㊤ | 3・4年㊦ | 5・6年㊤ | 5・6年㊦ |
|-------------------------|---------------------------------------|--|----------------------------|---|--------------------------------------|-------------------------|--------------------------|
| 造形遊び | ①自然材料や人工材料など、材料をもとにした活動 | ねんどとなかよし さらさらどろどろ いきもち | ねん土がうごき出す！ しぜんからのおくりもので | ふわふわ空気をつみ木 | わくわく ネイチャーランド | 地球は大きなキャンパスだ | 入り口の向こうには… |
| | ②材料の造形的な操作をもとにした活動 | いろいろならべて スタンプ、スタンプ！ | 見つけたよ、わたしの色水 新聞紙とあそぼう | あみあみ 大きくせん | つながれ、広がれ！ だんボール | 同じもの、たくさん | 学校へようこそ |
| 絵 | ①造形要素から発想する 絵画題材 | クレヨンやパスとなかよし | ぼかしあそびで | 絵の具と水のハーモニー | 絵の具のぼうけん、たのしさ発見！ | 進め！ローラー 大ぼうけん | カット、ペタッと、すてきな形 |
| | | ながーいかみから | ふしぎないきもの あらわれた | | | | |
| | | さわってかくのきもちいい！ | えのぐをたらしたかたちから | | | | |
| | | せんのかんじ いいかんじ | えのぐ ひっぱレインボー | | | | |
| | | ちぎってはって | | | | | |
| | ②想像したことを表す 絵画題材 | できたらいいな こんなこと | えのぐじま 大きくそだて、びっくりやさい | ふしぎな乗りもの | へんてこ山の物語 | あつたらいい町、 どんな町 | 時空をこえて |
| ③経験や見たことをもとに 表す絵画題材 | すきなもの いっぱい おしらせします！ にっこりニュース | すきなことなあに どうぶつさんと いっしょに | 未来に タイムスリップ！ | 木々を見つめて | 季節を感じて 動きの不思議 | わたしの お気に入りの 場所 | |
| ④人とかかわる絵画題材 | こころのはなを さかせよう | あなのむこうは ふしぎなせかい | さわってわくわく | 学校もりあげ マスコット | わたしのおすすめ | みんなのお話、 始まるよ | |
| ⑤造形要素を中心とした 短時間の絵画題材 | はってかさねて… | いろいろもよう | 線と線が集まって | 何にかこうかな | 形を集めて | いろいろ、 いろいろ | |
| ⑥版に表す絵画題材 | 〔スタンプ、 スタンプ！〕 | いっぱいうつして | でこぼこさん 大集合 | ほって表す 不思議な花 | 色を重ねて 広がる形 | ひびき合う形と 色を求めて | |
| 立体 | ①粘土の立体題材 | みてみて、いっぱい つくったよ | こんにちは、 むぎゆたん | ねん土ランドへ ようこそ | つけて、のぼして、 生まれる形 | みんなでたのしく、 「ハイ・ポーズ」 | 今の気持ちを形に |
| | ②雑材の立体題材 | くしゃくしゃしたら だいへんしん はことはこを くみあわせて | すけるん たんじょう | 生まれかわった なかまたち | どろどろカッチン | だんボールで、 試して、 つくって | バランス・ アンバランス |
| 工作 | ①使うものをつくる工作題材 | | | つかって たのしい カラフルねん土 | かみわざ！ 小物入れ つくって、つかって、 たのしんで | 糸のこの 寄り道散歩 | わたしは デザイナー 12さいの力で |
| | ②遊ぶものをつくる工作題材 | ふわふわゴー | みんな でワイワイ！ 紙けん玉 | トントんくぎ打ち、 コンコンビー玉 のこぎりひいて ザク、ザク、ザク | 飛び出す ハッピーカード | コロがるくんの旅 | ゆらゆら、 どきどき |
| | | あそぼうよ、 パクパクさん | | みんな でオン・ステージ！ | トントんつないで | そっと見てね、 ひみつの景色 | |
| ③飾るものをつくる工作題材 | チョッキンパッド かざろう | くつつきマスコット のりのり おはながみで めざせ！ カッターナイフ名人 | 光サンドイッチ | つないで組んで、 すてきな形 | 見つけて！ ワイヤー ドリーム | きらめき劇場 | |
| うきうきボックス | まどのあるたのもの かぶってへんしん | へん身 だんボール | ゆめいろらんぷ | 木と金属で チャレンジ | | | |
| | ひかりのくにの なかまたち | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|--------------------------------------|------------------|---------------|----------------------|----------------|-----------------|---------------|
| 表現 | ④伝え合うものをつくる 工作題材 | | | ふくろの中には、 何が… | 本から 飛び出した物語 | My キャラが 動き出す | 夢の新製品 |
| | ※紙や、紙でできた身近な ものを主材料にしたページ | ひらめきコーナー | ひらめきコーナー | ひらめきコーナー | ひらめきコーナー | ひらめきコーナー | ひらめきコーナー |
| 全般 | ※表現における用具や材料の 扱い方などのページ | ぞうけいのひきだし | ぞうけいの引き出し | ぞうけいの引き出し | ぞうけいの引き出し | 造形の引き出し | 造形の引き出し |
| 鑑賞 | ①身近な材料、自分や友達の作品、 身近な美術作品などを味わう題材 | みて、さわって、 かんじて | へんしんしよう | 集めて、ならべて マイコレクション | 絵から聞こえる 音 | 比べてみよう | 龍を見る |
| | ②1年間の図画工作の学習に向けて 児童の意欲を喚起する導入ページ | わくわくするね | みつけたよ | できたらいいな | 力を合わせて | 心をひらいて | つながる思い |
| | ③日本の伝統文化や地域の暮らしの中 の造形作品などを鑑賞するページ | みんなの ギャラリー | みんなの ギャラリー | みんなの ギャラリー | みんなの ギャラリー | みんなの ギャラリー | みんなの ギャラリー |
| | ④図画工作の学習がさまざまな世界 で生きていることを知るページ | | | | | つながる造形 | つながる造形 |

(4) 児童の自主的な活動を促す、活用しやすい基礎的・基本的な資料ページの充実を図りました

児童の自主的な造形表現活動を促すには、自らの課題を追求、解決するための充実した資料が必要と考え、造形表現活動の内容やプロセスを分析・整理し、児童が意欲的、自主的に表現活動に活用できるように資料を充実させました。

表現内容の要素、表現技法や材料・用具の知識、形や色などの造形要素、あるいは活動プロセス等を分析、整理し、児童が活用しやすい資料ページを系統的にまとめ、「造形の引き出し」として各学年の巻末8ページに配列しました。



5・6年上巻
50～57ページ
「造形の引き出し」

(5) 今日のさまざまな課題に対応した、誰にでも使いやすい教科書を目指しました



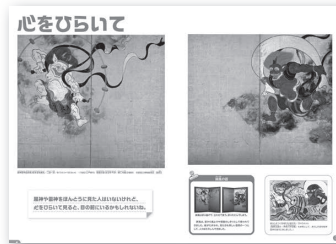
- ・特別支援教育ならびにカラーユニバーサルデザインの観点から専門家の校閲を得て、すべての児童に対して教科書の内容が伝わるように編修しました。また、本文には誰にでも読みやすいユニバーサルデザインフォントを採用しています。
- ・各題材にはQRコードを掲載し、インターネットと連携することで、用具の扱い方やつくり方などの動画や教科書に掲載した以外の参考作品例を見ることができるようになっています。
- ・カリキュラム・マネジメントの一助となるよう、題材ページには「あわせて学ぼう」として他教科と関連して学習できることを示しました。また、第3学年～第6学年には英単語を掲載し、QRコードで発音を聞くこともできるようにしました。

2 対照表

| 図書の構成・内容 | 特に意を用いた点や特色 | 該当箇所 | | |
|---------------------|---|--|-------|-------|
| | | 学年 | ページ番号 | |
| みんなでたのしく、「ハイ・ポーズ」 | 教科書の全題材および特設のページを通して教科の目標に迫ることで、真理を求める態度を養い、豊かな情操と道徳心を培うとともに、健やかな身体を養うことを達成することができると考えています。また、知識・技能の習得を主たる目標に掲げた題材に加えて、資料ページを充実させて各学年8ページ展開とし、各題材での学びに生かせるように構成していますので、幅広い生きた知識と教養を身につけることにつながります。(第1号) | 5・6年上 | 10・11 | |
| 形を集めて | | 5・6年上 | 12・13 | |
| 糸のこの寄り道散歩 | | 5・6年上 | 14・15 | |
| ひらめきコーナー | | 5・6年上 | 18・19 | |
| 動きの不思議 | | 5・6年上 | 20 | |
| 見つけて！ワイヤードリーム | | 5・6年上 | 22・23 | |
| 比べてみよう | | 5・6年上 | 30-33 | |
| 進め！ローラー大ぼうけん | | 5・6年上 | 34・35 | |
| 色を重ねて広がる形 | | 5・6年上 | 36・37 | |
| 造形の引き出し | | 5・6年上 | 50-57 | |
| わたしのお気に入りの場所 | | 5・6年下 | 8・9 | |
| いるどり、いろいろ | | 5・6年下 | 12 | |
| 木と金属でチャレンジ | | 5・6年下 | 14・15 | |
| ひらめきコーナー | | 5・6年下 | 18・19 | |
| ゆらゆら、どきどき | | 5・6年下 | 20 | |
| カット、ペタッと、すてきな形 | | 5・6年下 | 21 | |
| 龍を見る | | 5・6年下 | 30-33 | |
| わたしはデザイナー 12歳の力で | | 5・6年下 | 40・41 | |
| 造形の引き出し | | 5・6年下 | 50-57 | |
| 同じもの、たくさん | | 自分とは何か、自分らしさとは何かということを造形的に表そうと追求することは自己肯定感を高め、個人の価値尊重につながると考えて題材化しました。また、造形活動によって自分たちの生活を豊かにすることのすばらしさを伝えたいと考え、生活の中で使うものや遊ぶものを製作する題材を掲載しています。(第2号) | 5・6年上 | 16・17 |
| あったらいい町、どんな町 | | | 5・6年上 | 26・27 |
| 地球は大きなキャンパスだ | 5・6年上 | | 28・29 | |
| だんボールで、試して、つくって | 5・6年上 | | 38・39 | |
| つながる思い | 5・6年下 | | 6・7 | |
| 今の気持ちを形に | 5・6年下 | | 10・11 | |
| 入り口の向こうには… | 5・6年下 | | 16・17 | |
| きらめき劇場 | 5・6年下 | | 22・23 | |
| 時空をこえて | 5・6年下 | | 24・25 | |
| 学校へようこそ | 5・6年下 | | 28・29 | |
| ひびき合う形と色を求めて | 5・6年下 | | 36・37 | |
| バランス・アンバランス | 5・6年下 | 38・39 | | |
| つながる造形・未来に向かって | 5・6年下 | 46・47 | | |
| 心をひらいて | 友達と協力して表現する活動では、互いの考えを主張したり調整したりすることが必要となることから、形、色、言葉などを通して互いのよさを感じ合える題材づくりに努力しました。互いの心を通わせる活動を通して相手への思いやりの心をふくらませ、社会の形成に主体的に参画することにつながると考えています。(第3号) | 5・6年上 | 6・7 | |
| わたしのおすすめ | | 5・6年上 | 21 | |
| コロがるくんの旅 | | 5・6年上 | 24・25 | |
| My キャラが動き出す | | 5・6年上 | 40・41 | |
| そっと見てね、ひみつ景色 | | 5・6年上 | 42・43 | |
| つながる造形・世界につながる | | 5・6年上 | 44・45 | |
| つながる造形・技術の発達と表現の広がり | | 5・6年上 | 46・47 | |
| みんなのギャラリー | | 5・6年上 | 48・49 | |
| つながる思い | | 5・6年下 | 6・7 | |
| みんなのお話、始まるよ | | 5・6年下 | 26・27 | |
| 墨から生まれる世界 | | 5・6年下 | 34・35 | |
| 夢の新製品 | | 5・6年下 | 42・43 | |
| つながる造形・平和と希望の願いをこめて | | 5・6年下 | 44・45 | |
| つながる造形・未来に向かって | 5・6年下 | 46・47 | | |
| みんなのギャラリー | 5・6年下 | 48・49 | | |
| 季節を感じて | 自然が豊かな場所で造形活動を行ったり、自然の事物をモチーフとした表現活動を行ったりすることを通して、自然のよさを感じ取れるような題材づくりに努力しました。また、さまざまな地域の自然や材料を知ること、環境に寄与する態度の育成につながると考えて資料として掲載しています。(第4号) | 5・6年上 | 8・9 | |
| 地球は大きなキャンパスだ | | 5・6年上 | 28・29 | |
| みんなのギャラリー | | 5・6年上 | 48・49 | |
| 入り口の向こうには… | 5・6年下 | 16・17 | | |
| 心をひらいて | 造形活動や造形作品を通して我が国の文化や郷土のよさ、外国の文化などを伝えるよう努力しました。また、伝統と文化を尊重し、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うことにつながると考えて、諸外国の児童の作品を全学年で取り上げて紹介するとともに、日本や世界の美術作品を掲載しています。(第5号) | 5・6年上 | 6・7 | |
| 季節を感じて | | 5・6年上 | 8・9 | |
| 同じもの、たくさん | | 5・6年上 | 16・17 | |
| 比べてみよう | | 5・6年上 | 30-33 | |
| つながる造形・世界につながる | | 5・6年上 | 44・45 | |
| つながる造形・技術の発達と表現の広がり | | 5・6年上 | 46・47 | |
| みんなのギャラリー | | 5・6年上 | 48・49 | |
| 造形の引き出し | | 5・6年上 | 50-57 | |
| つながる思い | | 5・6年下 | 6・7 | |
| 時空をこえて | | 5・6年下 | 24・25 | |
| 龍を見る | | 5・6年下 | 30-33 | |
| つながる造形・平和と希望の願いをこめて | | 5・6年下 | 44・45 | |
| みんなのギャラリー | | 5・6年下 | 48・49 | |

③ 上記の記載事項以外に特に意を用いた点や特色

①各学年に1年間の図画工作の学習に向けて児童の意欲を喚起する導入ページを設け、児童に表現することの意味や価値、考え方をわかりやすく伝えるように努力しました。

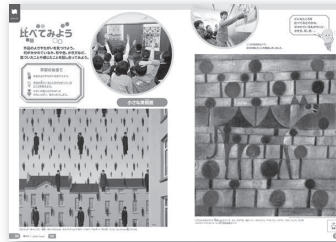


5・6年上巻 6・7ページ (導入)
「心をひらいて」

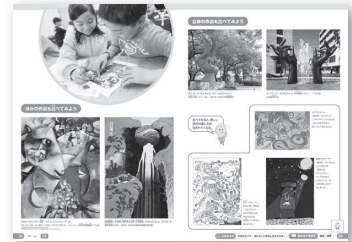


5・6年下巻 6・7ページ (導入)
「つながる思い」

②鑑賞の題材では、各学年とも4ページ扱いの内容とし、幅広い授業展開が可能な題材として構成することで、さまざまな美術作品の鑑賞活動を通して、各国の文化を尊重する態度を養うことにつながると考えました。



5・6年上巻 30～33ページ「比べてみよう」



③各学年に「みんなのギャラリー」を設定し、日本各地の伝統と文化に触れ、そのよさを十分に味わうことができるようにしました。

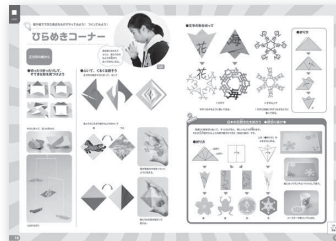


5・6年上巻 48・49ページ
「みんなのギャラリー」

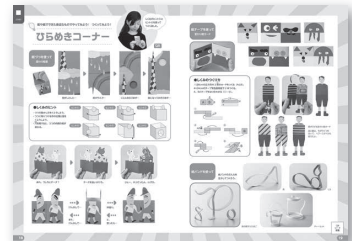


5・6年下巻 48・49ページ
「みんなのギャラリー」

④各学年に題材とは別に、「ひらめきコーナー」を設けました。気軽に表現することのたのしさに気付かせたり、総合的な活動、特別活動等のさまざまな機会に自由に活用できる扱いの内容としました。

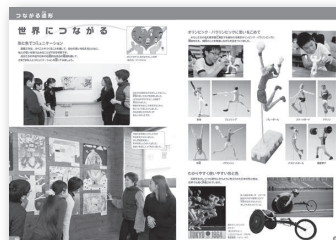


5・6年上巻 18・19ページ
「ひらめきコーナー」



5・6年下巻 18・19ページ
「ひらめきコーナー」

⑤特に、5・6学年においては、特設ページ「つながる造形」を設けました。日本の伝統と文化を尊重したり、国際社会における相互理解(コミュニケーション)、デジタル機器の活用やプログラミング等、今日的な教育課題にかかわる内容を取り上げました。



5・6年上巻 44～45ページ
「つながる造形・世界につながる」



5・6年上巻 46～47ページ
「つながる造形・技術の発達と表現の広がり」



5・6年下巻 44～45ページ
「つながる造形・平和と希望の願いをこめて」



5・6年下巻 46～47ページ
「つながる造形・未来に向かって」

編修趣意書

(学習指導要領との対照表)

| | | | | |
|------------|------------|--|------|--------|
| ※受理番号 | 学校 | 教科 | 種目 | 学年 |
| 30-106 | 小学校 | 図画工作 | 図画工作 | 第5・6学年 |
| ※発行者の番号・略称 | ※教科書の記号・番号 | ※教科書名 | | |
| 9 開隆堂 | 図工 501・502 | 図画工作 5・6 上 心をひらいて 図画工作 5・6 下 つながる思い | | |

1 編修上特に意を用いた点や特色




新学習指導要領における図画工作科の「目標」である「表現及び鑑賞の活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の形や色などと豊かに関わる資質や能力を育成する」ことを達成するために、資質・能力に関わる三つの目標、(1)「知識及び技能」に関する目標、(2)「思考力、判断力、表現力等」に関する目標、(3)「学びに向かう力、人間性等」に関する目標を基盤に置いて編修した、いわゆる、図画工作科における資質や能力、授業の目標を基盤にして編修した教科書です。具体的には以下のポイントに意を用いて編修しました。

POINT① 主体的・対話的で深い学びへと導く教科書


学習指導要領における児童に育成したい資質や能力を授業（学習）の中心的な三つの目標（めあて）として、児童にわかりやすく整理するとともに、それらを象徴するたのしいキャラクターとして示し、児童を深い学びへ導きます。

各題材では、題材の三つの目標（めあて）を掲げ、その中の一つを中心的な目標（めあて）として強調して示しました。主たる目標（めあて）に対応したキャラクターが学習を深める支援を行います。


学習のめあて

- 
形や色、方法や材料を知って、くふうする力
- 
試したり、見つけたりして、考えたり、思いついたりする力
- 
心を開いてたのしく活動し、友だちとかかわり、協力し合う力

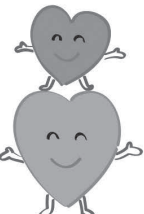
わたしたちが学習を深めるお手伝いをするよ。



くふうさん
形や色、方法や材料を知って工夫する力



ひらめきさん
試したり、見つけたりして、考えたり、思いついたりする力



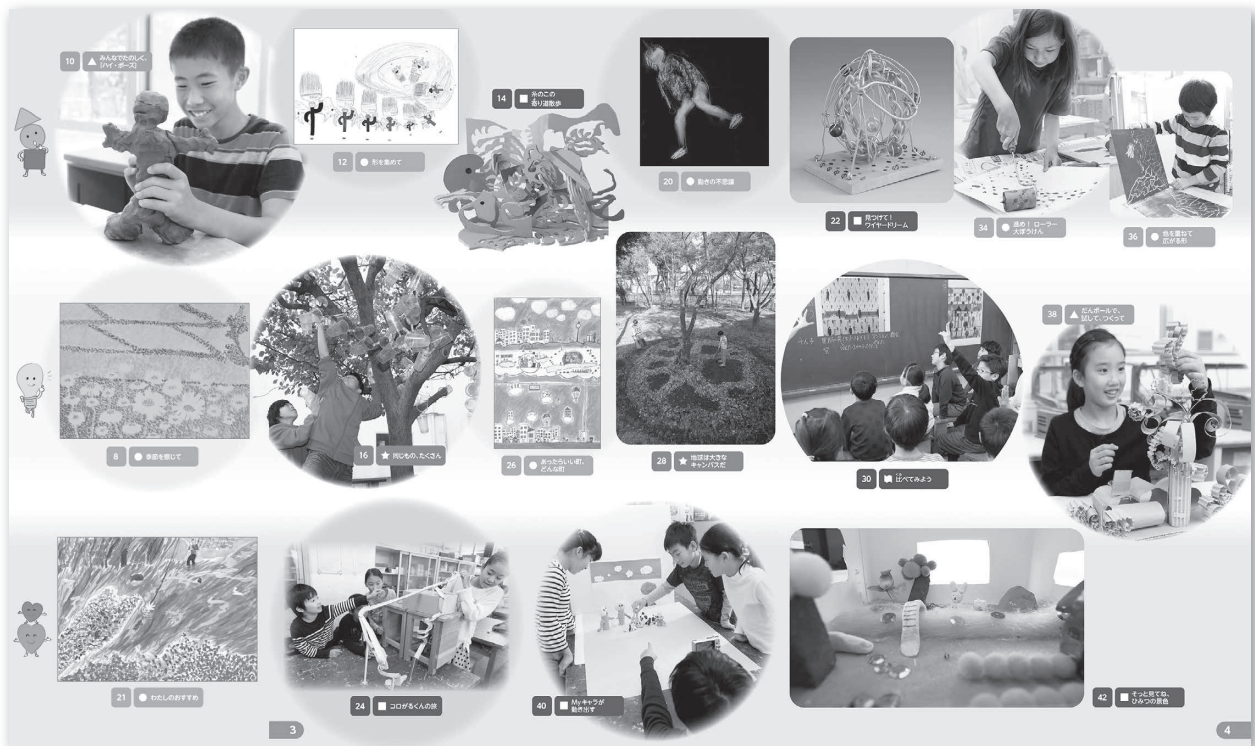
こころさん
心を開いてたのしく活動し、友だちとかかわり、協力し合う力



POINT② カリキュラム・マネジメントを推進する教科書

児童に育成したい資質や能力（三つの目標・めあて）と造形の内容の二つの視点をもとにカリキュラム（題材構成）の編成を行いました。各学年の2～4ページには、カリキュラムを系統的、構造的に見開きページとして図示し、各題材の授業目標（めあて）と表現内容の全体構成を俯瞰し、見通しをもって視覚的に捉えることができる「カリキュラム編成目次」を提示しました。

また、他教科との関連をもって学習を進められるページには、「あわせて学ぼう」マークとともに、教科名を示し、教科横断的な学習への手立てとなるように配慮しました。



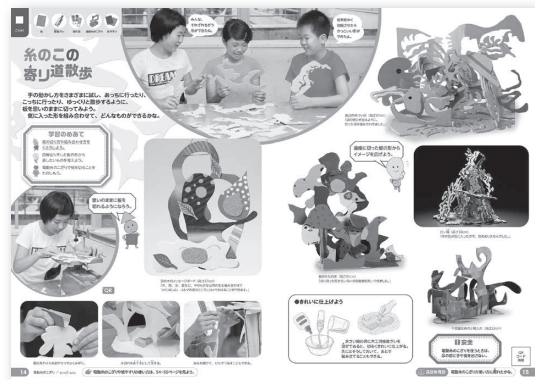
5・6年上巻2～4ページ



5・6年下巻2～4ページ

POINT③ 知識と技能を習得できる教科書

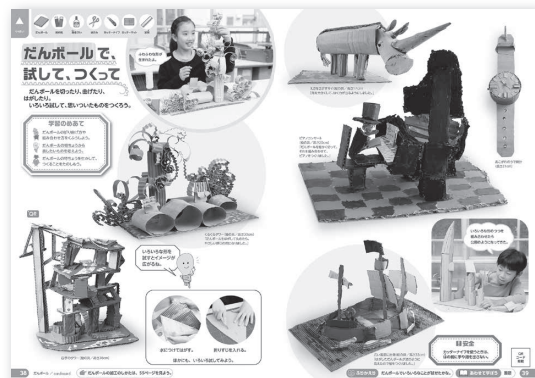
知識及び技能の習得を主たる課題として捉えた題材を「形や色、方法や材料を知って工夫する力」として設定しました。形や色、材質感などをとおしてイメージや想像を広げ、造形的な発想力や構想力、創造力などの資質や能力を育成します。



5・6年上巻 14・15 ページ
「糸のこの寄り道散歩」

POINT④ 思考力・判断力・表現力等を育成する教科書

思考力・判断力・表現力等の育成を主たる課題として捉えた題材を「試したり、見つけたりして、考えたり、思いついたりする力」として設定しました。児童一人一人の思いやこだわりを尊重するとともに、児童が自ら課題を見つけ、試行錯誤をくり返しなが、表現対象や主題、材料や方法などを自己選択、判断、決定していく場や環境を設定したり保障したりするなど、児童が自主的、主体的に課題を追求する活動を促していきます。



5・6年上巻 38・39 ページ
「だんボールで、試して、つくって」

POINT⑤ 学びに向かう力、人間性等を涵養し、豊かな情操を養う教科書

「心を開いてたのしく活動し、友だちとかかわり、協力し合う力」として、児童が快さやたのしさを十分経験し、心を開いて表現できるような基本的な活動を大切にしました。

心を開いて表現することは、自らと対峙し、興味や関心、見方や考え方など、想像性や個性を培っていく原点であると考えられます。

多様な活動を認めたり、自他の違いを共感的に受けとめたりできるような相互理解の場を積極的に取り入れ、また、共同して他者とかかわりながら活動できるような場や環境の設定に配慮しました。



5・6年下巻 34・35 ページ
「墨から生まれる世界」



5・6年上巻 42・43 ページ
「そっと見てね、ひみつの景色」

POINT⑥ わかりやすく、たのしい、確かな力を育てる大判（A4判）の教科書

題材の内容（領域）を形と色で示しました。



育てたい資質・能力ごとに学習のめあてを示し、特に中心となるめあてを強調して示しました。

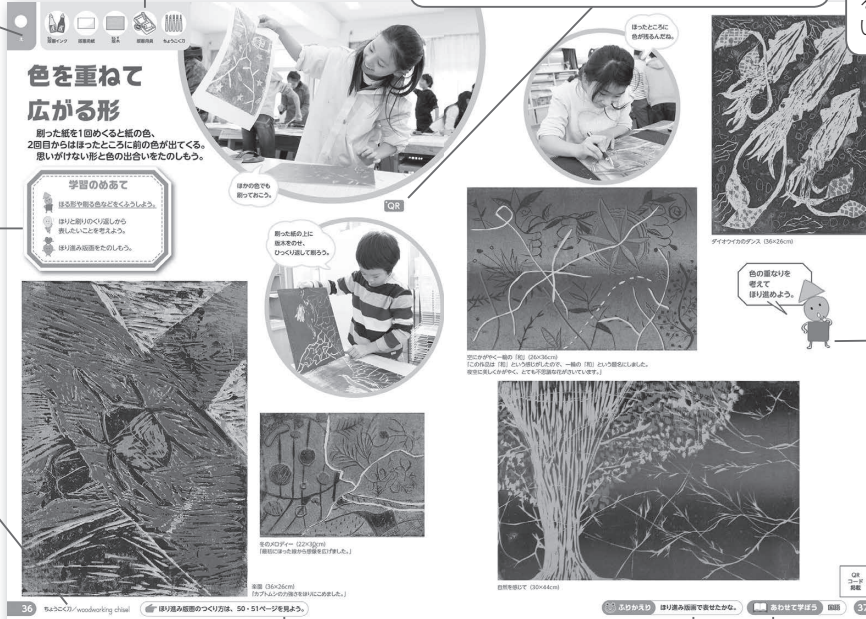
3年生から6年生には、英単語を示したページがあります。QRコードを読み取ることで、ウェブページの発音データを聴くことができます。

題材名の上には、主な材料や用具をイラストと文字で示しました。

ウェブページで見られる内容があるときはこのマークがついています。用具の扱い方や製作手順などの動画や他の参考作例が見られます。

安全に活動するために気をつけることを示しています。

かたづけまでふくめて図画工作の学習であることを示しています。



育てたい資質・能力に対応したキャラクターが深い学びへ導くアドバイスを伝えます。

QRコードを読み取ることで参考作例や動画を見ることができます。

5・6年上巻 36・37 ページ
「色を重ねて広がる形」

「関連資料ページへのリンク」を設け、活動に関連する資料ページを指示することで自主的に資料を有効活用できるようにしました。

題材でつく力を児童が自己評価する際の手助けになるように「ふりかえり」を示しました。

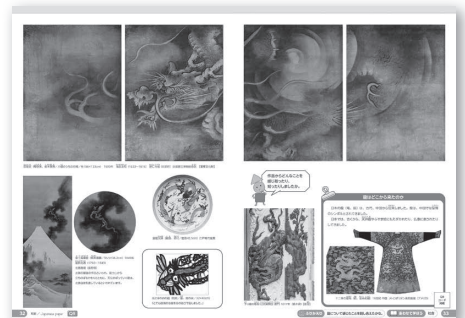
カリキュラム・マネジメントの推進に役立つように、関連して学ぶことができる他教科を示しました。



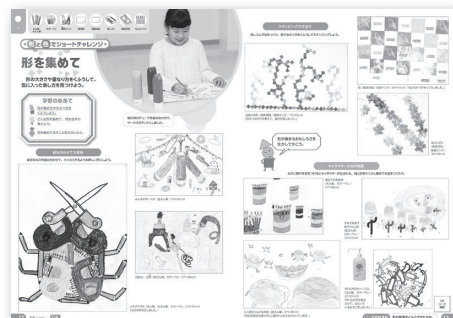
- 鑑賞題材では、各学年とも4ページ扱いの内容として、さまざまな鑑賞資料を載せるとともに、幅広い授業展開が可能な題材として構成しました。



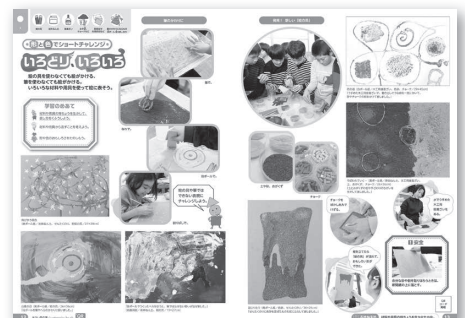
5・6年下巻 30～33 ページ「龍を見る」



- 「形と色でショートチャレンジ」として、気軽にたのしく活動でき、造形的な見方や考え方、発想力を身につけていく短時間扱いの絵画題材を各学年に設けました。



5・6年上巻 12・13 ページ
「形を集めて」



5・6年下巻 12・13 ページ
「いろいろな、いろいろ」

② 対照表（学習指導要領との対照表） 5・6年

| 図書の構成・内容 | 学習指導要領の内容 | | | | | | | 該当箇所 | | |
|---------------------------|--------------------|---|--------|---|--------|--------|---|-------|-------|-------|
| | A表現(1) | | A表現(2) | | B鑑賞(1) | [共通事項] | | 学年 | ページ番号 | |
| | ア | イ | ア | イ | ア | ア | イ | | | |
| 知識及び技能の習得に重点を置いたページ | みんなでたのしく、「ハイ・ポーズ」 | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | 5・6年上 | 10・11 |
| | 形を集めて | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | 5・6年上 | 12・13 |
| | 糸のこの寄り道散歩 | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | 5・6年上 | 14・15 |
| | ひらめきコーナー | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | 5・6年上 | 18・19 |
| | 動きの不思議 | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | 5・6年上 | 20 |
| | 見つけて！ワイヤードリーム | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | 5・6年上 | 22・23 |
| | 進め！ローラー大ぼうけん | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | 5・6年上 | 34・35 |
| | 色を重ねて広がる形 | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | 5・6年上 | 36・37 |
| | 造形の引き出し | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | 5・6年上 | 50-57 |
| | わたしのお気に入りの場所 | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | 5・6年下 | 8・9 |
| | いろいろ、いろいろ | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | 5・6年下 | 12・13 |
| | 木と金属でチャレンジ | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | 5・6年下 | 14・15 |
| | ひらめきコーナー | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | 5・6年下 | 18・19 |
| | ゆらゆら、どきどき | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | 5・6年下 | 20 |
| | カット、ペタッと、すてきな形 | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | 5・6年下 | 21 |
| | 龍を見る | | | | | ○ | ○ | ○ | 5・6年下 | 30-33 |
| | わたしはデザイナー 12 さいの力で | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | 5・6年下 | 40-41 |
| 造形の引き出し | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | 5・6年下 | 50-57 | |
| 思考力、判断力、表現力の育成に重点を置いたページ | 季節を感じて | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | 5・6年上 | 8・9 |
| | 同じもの、たくさん | ○ | | ○ | | | ○ | ○ | 5・6年上 | 16・17 |
| | あったらいい町、どんな町 | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | 5・6年上 | 26・27 |
| | 地球は大きなキャンバスだ | ○ | | ○ | | | ○ | ○ | 5・6年上 | 28・29 |
| | 比べてみよう | | | | | ○ | ○ | ○ | 5・6年上 | 30-33 |
| | だんボールで、試して、つくって | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | 5・6年上 | 38・39 |
| | 今の気持ちを形に | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | 5・6年下 | 10・11 |
| | 入り口の向こうには… | ○ | | ○ | | | ○ | ○ | 5・6年下 | 16・17 |
| | きらめき劇場 | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | 5・6年下 | 22・23 |
| | 時空をこえて | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | 5・6年下 | 24・25 |
| | 学校へようこそ | ○ | | ○ | | | ○ | ○ | 5・6年下 | 28・29 |
| | ひびき合う形と色を求めて | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | 5・6年下 | 36・37 |
| バランス・アンバランス | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | 5・6年下 | 38・39 | |
| 学びに向かう力、人間性等の涵養に重点を置いたページ | 心をひらいて | | | | | ○ | ○ | ○ | 5・6年上 | 6・7 |
| | わたしのおすすめ | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | 5・6年上 | 21 |
| | コロがるくんの旅 | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | 5・6年上 | 24・25 |
| | My キャラが動き出す | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | 5・6年上 | 40・41 |
| | そっと見てね、ひみつの景色 | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | 5・6年上 | 42・43 |
| | つながる造形 | | | | | ○ | ○ | ○ | 5・6年上 | 44-47 |
| | みんなのギャラリー | | | | | ○ | ○ | ○ | 5・6年上 | 48・49 |
| | つながる思い | | | | | ○ | ○ | ○ | 5・6年下 | 6・7 |
| | みんなのお話、始まるよ | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | 5・6年下 | 26・27 |
| | 墨から生まれる世界 | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | 5・6年下 | 34・35 |
| | 夢の新製品 | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | 5・6年下 | 42・43 |
| | つながる造形 | | | | | ○ | ○ | ○ | 5・6年下 | 44-47 |
| | みんなのギャラリー | | | | | ○ | ○ | ○ | 5・6年下 | 48・49 |