

## <英 語>

### 1 編集の具体的方針

特別支援学校点字用中学部英語科で使用する教科書は、文部科学省検定済教科書の一つである「NEW HORIZON English Course」（東京書籍）を原典教科書とし、点字を使用する生徒の学習場面を配慮して編集したものである。そのため、教科書の内容は原典教科書にほぼ忠実に点訳したが、絵などを用いた「基本練習」などでは、生徒に理解しやすい形式に改めた。また、イタリック体やゴシック体などの字体の変更は、語句、基本文、WORD LIST の中では省略し、生徒が触読しやすいようにしたので、指導に当たっては、必要に応じて適切な配慮をすることが大切である。表紙裏などの付録の配列順序や、各課の内容の割り付け順序などは、点字触読の観点から多少変更してあるが、主な内容の提示順序は、原典教科書と同じである。

また、「資料編」は、第1巻が「英語点字の入門」（「英語点字縮約の解説」を含む。）、第2巻が「英語の基本的知識」、第3巻が「英会話のための用例と単語」、第4・5・6巻は「英和単語集」で構成されている。資料編の内容については、文部科学省のホームページをご覧ください。

日本文の点字表記の規則については、日本点字委員会編集・発行の「日本点字表記法2001年版」の本則に従っている。英語の点字表記については、国際統一英語点字協議会（ICEB）で発行している“The Rules of Unified English Braille”（Second Edition 2013）によるが、記号等は制限して導入している。また、発音記号については Daniel Jones 式の記号を点字表記したものを使用した。

### 2 編集の具体的内容

#### (1) 各巻の分け方

第1学年＝全5巻、第2学年＝全5巻、第3学年＝全7巻とした。

1-1、2及び3 この段階では英語点字縮約は使用しなかった。

2-1 この巻から点字縮約として1マスの縮約語 (Contractions)— but、 can、 and child、 this などのように単語全体を1マスの記号で表したもの34個を使用した。

2-2 この巻から2マスの縮約語 (Contractions)— day、 word、 cannot などのように単語全体を前置点と頭文字などを組み合わせた2マスの記号で表したもの33個を追加した。

2-3 この巻から1マスの縮約部 (Groupsigns)— and、 ch、 などのように単語の一部の綴り字を1マスの記号で表したもの19個と、2マスの縮約部 (Groupsigns)— -ound、 -ment、 -tion のように単語の語中や語尾の綴り字群を、前置点と組み合わせた2マスの記号で表すもの12個を追加した。

3-1 この巻では省略形 (Shortforms)— about、 above、 could などのような単語を一部の綴り字で表したもの43個を表示し、必要なものから使用した。なお、用法として、これらの省略形を単語の一部として使用する場合を含む。

3-2 この巻では省略形 (Shortforms)— across、 myself、 receive などのように単語

の一部の綴り字で表したものの 32 個を表示し、必要なものから使用した。

3-3 この巻から下がり記号の短縮語(Lower-wordsigns)— be、 his など単語全体を下がり記号で表すもの 6 個を使用した。

3-4 下がり記号の短縮部(Lower-groupsigns)—dis、 -ea-、 -bb- のように単語の一部の綴り字群を下がり記号で表すもの 8 個を追加した。

(2) 各巻における内容の配列

1-1

(本編)

Hi,English 1 英語であいさつしよう

Hi,English 2 身のまわりのものを英語で言おう

Hi,English 3 英語でいろいろなことを言おう

Open the Door

Unit 0 アルファベット

学び方コーナー① 単語の書き方

英語の歌 Sing / Hello、 Goodbye

Unit 1 はじめまして

学び方コーナー② 文の書き方

Unit 2 学校で

まとめと練習① be 動詞

学び方コーナー③ 辞書の使い方 1

Unit 3 私の好きなこと

まとめと練習② 一般動詞

Listening Activity 1 何の CM?

1-2

(本編)

Unit 4 ホームパーティー

学び方コーナー④ 辞書の使い方 2

Presentation 1 自己紹介

英語の歌 2 Take Me Home、 Country Roads / Sailing

Unit 5 学校の文化祭

Daily Scene 1 体調をたずねる

Unit 6 オーストラリアの兄

Daily Scene 2 電話の会話

まとめと練習③ 三人称単数現在形

Listening Activity 2 友だちのプロフィール

Unit 7 ブラジルから来たサッカーコーチ

Daily Scene 3 グリーティングカード

1 - 3

(本編)

Unit 8 イギリスの本

Daily Scene 4 ウェブサイト

まとめと練習④ 代名詞

学び方コーナー⑤ 音の変化

Unit 9 チャイナタウンへ行こう

Daily Scene 5 道案内

まとめと練習⑤ 進行形

Listening Activity 3 電車のトラブル発生

Presentation 2 1日の生活

Unit 10 あこがれのボストン

Daily Scene 6 ちょっとお願い

まとめと練習⑥ 疑問詞

学び方コーナー⑥ 発音記号

Unit 10 思い出の一年

Daily Scene 7 絵はがき

まとめと練習⑦ 一般動詞の過去形

Listening Activity 4 休暇中の出来事

Presentation 3 思い出の行事

Let's Read The Restaurant with Many Orders

1 - 4

(資料編)

アルファベットの書き方

Bonus Word Box

- 1 教室
- 2 教科など
- 3 校内の施設・設備
- 4 学校行事
- 5 1日の生活
- 6 部活動
- 7 体
- 8 果物・野菜
- 9 食べ物

手紙・はがきの書き方

英語の音とつづり

- 1 基本的な発音を覚えよう
- 2 異なる発音のしかたを覚えよう
- 3 基本的なルールを覚えよう

巻末資料

ローマ字（ヘボン式）の書き方

Word Room

- 1 家族(family)
- 2 数字 (number)
- 3 週 (week)
- 4 月日(date)
- 5 色(color)

1 - 5

(資料編)

Word List

1 年基本形・基本表現

- 1 Unit — 基本文
- 2 Daily Scene — 基本表現

2 - 1

英語点字縮約の解説 I

(本編)

Unit 0 My Spring Vacation

Unit 1 A Friend in a Sister City

Daily Scene 1 日記

Unit 2 A Trip to the U.K.

Daily Scene 2 ていねいをお願い

まとめと練習① be 動詞のいろいろな働き

学び方コーナー① 辞書の使い方

Unit 3 Career Day

Daily Scene 3 メール

まとめと練習② 不定詞

英語の歌 Stand by Me / I Just Called to Say I Love You

Presentation 1 将来の夢

Let's Read 1 The Carpenter's Gift

2 - 2

英語点字縮約の解説 II

(本編)

Unit 4 Homestay in the United States

Daily Scene 4 電話の会話

まとめと練習③ 助動詞

学び方コーナー② 文の読み方

Unit 5 Universal Design

Daily Scene 5 道案内

Unit 6 *Rakugo* in English

Daily Scene 6 詩

Presentation 2 町紹介

Let's Read 2 Try to Be the Only One

2 - 3

英語点字縮約の解説Ⅲ

(本編)

Unit 7 The Movie Dolphin Tale

Daily Scene 7 買い物

まとめと練習④ 比較表現

学び方コーナー③ 意見の述べ方

Presentation 3 好きなこと・もの

Let's Read 3 Cooking with the Sun

(資料編)

名作鑑賞 I'll Always Love You

2 - 4

巻頭口絵

この教科書の構成・この教科書で学ぶこと

(資料編)

Bonus Word Box

形容詞・副詞比較変化表

不規則動詞変化表

2年 基本文・Basic Expression 一覧

1・2年 表現のまとめ

巻末資料

手話、点字

Word Room

2 - 5

(資料編)

Word List

3 - 1

英語点字縮約の解説Ⅳ

(本編)

Unit 0 Countries around the World

巻頭口絵 Unit 1

Unit 1 Pop Culture Then and Now

Daily Scene 1 食事の会話

Presentation 1 日本文化紹介

巻頭口絵 Unit 2

Unit 2 From the Other Side of the Earth

Daily Scene 2 手紙

3 - 2

英語点字縮約の解説V

(本編)

巻頭口絵 Unit 3

Unit 3 Fair Trade Event

Daily Scene 3 さそい

まとめと練習① 過去分詞

学び方コーナー① 文章のまとめ方

Presentation 2 修学旅行

Let's Read 1 A Mother's Lullaby

巻頭口絵 Unit 4

Unit 4 To Our Future Generations

3 - 3

英語点字縮約の解説VI

(本編)

Daily Scene 4 道案内

巻頭口絵 Unit 5

Unit 5 Living with Robots — For or Against

Daily Scene 5 電話の会話

巻頭口絵 Unit 6

Unit 6 Striving for a Better World

Daily Scene 6 レポート

まとめと練習② 後置修飾

学び方コーナー② 5つの文構造

Presentation 3 中学校生活

3 - 4

英語点字縮約の解説VII

(本編)

Let's read 2 The Green Door

英語の歌 Imagine / We Are the World

巻頭口絵 Let's Read 3

Let's Read 3 An Artist in the Arctic

(資料編)

名作鑑賞 The Letter

## Further Reading

1. Sato Mami: Making the Best of Life

2. Malala Yousafzai: Education First

3 - 5

(資料編)

Word List A - N

3 - 6

(資料編)

Word List O - Z

3 - 7

(資料編)

## Bonus Word Box

数の読み方

形容詞・副詞比較変化表

不規則動詞変化表

3年 基本文・Basic Expression 一覧

1～3年 表現のまとめ

1～3年 基本文一覧

巻末資料

## Word Room

この教科書の構成・この教科書で学ぶこと

### (3) 資料編の構成

#### 資料編 第1巻 (英語点字の入門)

英語点字の入門について

1. 点字の配列表
2. アルファベットと発音
3. ローマ字の書き方
4. 句読符と点字独特の記号
5. 発音記号の書き方
6. 音節の句切り方
7. 主な接頭辞と接尾辞
8. 英語点字縮約の解説 I
9. 英語点字縮約の解説 II
10. 英語点字縮約の解説 III
11. 英語点字縮約の解説 IV
12. 英語点字縮約の解説 V
13. 英語点字縮約の解説 VI
14. 英語点字縮約の解説 VII
15. 英語点字縮約段階別一覧表

16. 英語点字縮約アルファベット順一覧表

17. 英語点字縮約字形別一覧表

**資料編 第2巻 (英語の基本的知識)**

英語の基本的知識について

1. 英語の発音方法
2. 英語の発音と綴り字
3. 英語の基本文例
4. 英語の修飾語と修飾される語との関係
5. 語源から単語を覚える方法
6. 中学基本英単語・熟語 (品詞別・類別)
7. 国名・地域名などに関する語

**資料編 第3巻 (英会話のための用例と単語)**

1. 英会話の用例

- (1) 学校紹介
- (2) 学校案内
- (3) 盲学校と点字
- (4) 通学と寄宿舎
- (5) ある日の英語の授業
- (6) 学校給食
- (7) 盲人スポーツ
- (8) 夏休みの思い出
- (9) 修学旅行で
- (10) 将来の夢

2. 英会話で活用できる単語

- (1) 盲学校で使われる身近な語
- (2) 体の部分と健康に関する語
- (3) 住居に関する語
- (4) 自然現象に関する語
- (5) 環境に関する語
- (6) 人間関係に関する語
- (7) 情報に関する語
- (8) 国名・地域名に関する語
- (9) 頭字略語

**資料編 第4巻 (英和単語集Ⅰ)**

英和単語集について

A～F

**資料編 第5巻 (英和単語集Ⅱ)**

G～R

**資料編 第6巻 (英和単語集Ⅲ)**

S～Z



- まとめと練習□■■■□文法の整理と復習
  - Listening Activity□■■■□学習した文法事項の確認のためのリスニング活動（1年）
  - Let's Read□■■■□長めの読み物
  - 資料編
  - 本編の内容と関連しながら…
  - Word List□■■■□学習した単語の一覧
  - Bonus Word Box□■■■□自己表現活動のための補充単語・表現集
  - 1年基本文・Basic Expression一覧□■■■□Book 1で学習した基本文・Basic Expressionの一覧（1年～3年）
  - 名作鑑賞□■■■□名作を原文で味わう読み物（2・3年）
  - Further Reading□■■■□発展的な読み物（3年）
  - 使われている主な記号について
  - 基本練習□■■■□基本文の練習
  - Tool Box□■■■□活動に役立つ単語・表現集
  - Sound Box□■■■□発音練習のコーナー
- 語句の太字、▼及びReadとWriteは省略し、ListenとSpeakは文字で書いてある。デジタルコンテンツ等を利用して学習できるところを表すDの立体的な形も省略した。また、Presentationに出てくるStage Clear!のマークも省略した。

### 3 本文における見出し

#### 1. 9マス目から書き始めたもの

目次で1マス目から書き始めたものは、本文では9マス目から書き始めた。また、そのタイトルも改行して、9マス目から書き始めた。長くて2行にわたる場合には2行目を2マス下げて続けた。なお、UnitやDaily Scene及びそのタイトル等は英語であっても外国語引用符は使っていない。

#### 2. 7マス目から書き始めたもの

1年全体及び2年のUnit 0におけるPart番号、またそのPartでの目的を表す日本語は7マス目から書き始めた。（例：1年 Part 1、アルファベットを声に出して読もう）その他、基本表現を練習しよう、まとめと練習の■のあとの説明（数字）及び「確かめよう」・「やってみよう」、2・3年でのStarting Out、Dialog、Read and Think、Activity等や「今日のあらすじ」という言葉は7マス目から書き始めた。

#### 3. 5マス目から書き始めたもの

unitの目標、一言メモ及びそのタイトル、Hop、Step、Jump、Challenge及び日本語のタイトル、STEP1～3、Tool Box、Check、Listen、Speak、Read、Write、Listen & Write、Speak & Write、コラム及びそのタイトル（サブタイトルが続く場合は前後を一マスあけて■■■のあとに続ける。2行にわたる場合は、2マス下げて書き始め

た)、Sound Box、Point、ポイント、Challenge の中の Did you know?、振り返ろう、対話のコツ、発表のコツ (ともにそのまま書き始める)、review、基本文、基本練習、Basic Expression、Practice the Expression、Warm-up、Notes は5マス目から書き始めた。「まとめと練習」の中の A、B、C も5マス目から書き始めた。「まとめと練習」内にあるピンで留められた囲みの文のピンクで書かれたタイトルは、線では囲わずに5マス目から書き始めた。なお、ピン留めされた用紙の部分はぶら下がり線で囲った。

人の横顔で表されている発音練習は、次のように示した。

(例：1年30p)

□□□□ハツオン□レンシュー

□□<sup>1</sup><sub>2</sub><sup>3</sup><sub>4</sub><sup>5</sup><sub>6</sub><sup>7</sup><sub>8</sub><sup>9</sup><sub>10</sub>□<sup>1</sup><sub>2</sub><sup>3</sup><sub>4</sub><sup>5</sup><sub>6</sub><sup>7</sup><sub>8</sub><sup>9</sup><sub>10</sub> th at□□<sup>1</sup><sub>2</sub><sup>3</sup><sub>4</sub><sup>5</sup><sub>6</sub><sup>7</sup><sub>8</sub><sup>9</sup><sub>10</sub> th is

□□<sup>1</sup><sub>2</sub><sup>3</sup><sub>4</sub><sup>5</sup><sub>6</sub><sup>7</sup><sub>8</sub><sup>9</sup><sub>10</sub>□<sup>1</sup><sub>2</sub><sup>3</sup><sub>4</sub><sup>5</sup><sub>6</sub><sup>7</sup><sub>8</sub><sup>9</sup><sub>10</sub> th ank□□<sup>1</sup><sub>2</sub><sup>3</sup><sub>4</sub><sup>5</sup><sub>6</sub><sup>7</sup><sub>8</sub><sup>9</sup><sub>10</sub> th irty

(例：2年8p)

□□□□ハツオン□レンシュー

□□<sup>1</sup><sub>2</sub><sup>3</sup><sub>4</sub><sup>5</sup><sub>6</sub><sup>7</sup><sub>8</sub><sup>9</sup><sub>10</sub>発音しない□<sup>1</sup><sub>2</sub><sup>3</sup><sub>4</sub><sup>5</sup><sub>6</sub><sup>7</sup><sub>8</sub><sup>9</sup><sub>10</sub>□bou gh t

□<sup>1</sup><sub>2</sub><sup>3</sup><sub>4</sub><sup>5</sup><sub>6</sub><sup>7</sup><sub>8</sub><sup>9</sup><sub>10</sub>□ni gh t

□<sup>1</sup><sub>2</sub><sup>3</sup><sub>4</sub><sup>5</sup><sub>6</sub><sup>7</sup><sub>8</sub><sup>9</sup><sub>10</sub>□ri gh t

#### 4. 3マス目から書き始めたもの (英語及び日本語の一般文章を除いて)

注記号 (数字付き)

目標の文章

プラスワン

Daily Scene の目標 (に相当する文)

犬の言葉

本文の点訳は次のような順番で点訳している。

(1) 見出しの上のリード文

(2) 見出し

(3) 語句

(4) 本文

(5) 基本文

(6) 基本練習

(7) 一言メモ又は発音練習

\* Listen がある時は、一言メモや発音練習はそれらのあとに置く。

ブラ下がり線で囲ったもの

- Tool Box
- ピン留めされた用紙の部分
- コラム

本文は原典教科書において1行あいているときは、点字教科書においても行あけした。

本文におけるイタリック体の語句は、第1・2学年にあつてはコーテーション・マーク（☺～☺）でくくり、第3学年にあつてはイタリック符（☺～）を前置した。登場人物名が日本語であるときは、次のようにした。

（例：1年 p.46）

☐☐Alex ☺☐Excuse me. I want two lemons, three peaches, and two packs of cherries, please.

☐☐☺テンイン☺☺☺☺☐Is that all?

## 5 語句

「語句」は、本文の前（リード文のあるときは、リード文のあと）に置き、語（句）ごとに改行した。フルスペリング、（☐☺☺☐を記してから）新出略字の順とした。語（句）に訳語が付されているときは、その訳語を第1カギ（☺～☺）でくくり、訳語中の（ ）は第1カッコ（☺～☺）で、[ ]は第2カッコ（☺☺～☺☺）でくくった。原典教科書において、語、縮約形、熟語の変わるところに点線が引いてあるが（例：1年 p22）、点字教科書においては1行あけた。

「語句」やTool Boxの単語中の「単語の中で最も強く発音するところ」を示す▼

（例：1年 p25、in the art の a に付されている▼）は省略した。

## 6 基本文

基本文（例：1年 p.23 I am Ellen Baker.）の左または右に書かれている説明文は、基本文のあとに記した。基本文の前の行と説明文のあとの行に②の点を10マスを入れた。

## 7 その他の点字触読上の配慮

- (1) 2年、3年において、基本文とその説明文のあとにある基本練習は、区別する必要がある場合（例：2年 p.101）は、「基本練習1」「基本練習2」のようにした。
- (2) 「基本練習」に付されている強弱を示す●、●は、省略した（例：1年 p.25）。「代入」で使われているスラッシュはコンマ（、）に、斜体字にはしていない。
- (3) Sound Box 内の上げ調子を示す（→）、下がり調子を示す（→）（例：1年 p.75）、音のつながりを示すために下に付されている弧線（例：1年 p.125）、「単語の中で最も強く発音するところ」を示す▼（例：1年 p.45）、文の区切りを示す／（例：2年 p.62）は、点図で表記した。
- (4) ページ欄外下の発音は、次のように示した。人の横顔のマークは発音練習と書いてある。

（例：1年 p.30）

☐☐☐☐ハツオン☐レンシュー

☐☐☺☺☺☺☐☺☺☺☺☐☺ th ☺ at☐☐☺ th ☺ is

（例：2年 8 p）

□□□□ハツオン□レンシュー

□□<sup>ㄱ</sup><sup>ㅇ</sup>發音しない<sup>ㄱ</sup><sup>ㅇ</sup>□<sup>ㄱ</sup><sup>ㅇ</sup><sup>ㄱ</sup><sup>ㅇ</sup>□bou <sup>ㄱ</sup><sup>ㅇ</sup> gh <sup>ㄱ</sup><sup>ㅇ</sup> t 、 ni <sup>ㄱ</sup><sup>ㅇ</sup> gh <sup>ㄱ</sup><sup>ㅇ</sup> t 、 ri <sup>ㄱ</sup><sup>ㅇ</sup> gh <sup>ㄱ</sup><sup>ㅇ</sup> t

- (5) リード文のあとにある本のマークは省略し、日本語の終わりを。(ピリオド)から? (クエスチョンマーク)に変えた。
- (6) 本文で下線をしめす記号(ㄱㄱㄱㄱ~ㄱㄱㄱㄱ)を、1年から使い始めた。基本練習での下線は省略した。
- (7) 注の付け方については、3通りある。Challenge の Notes は本文の該当箇所に注記号(星印)を前に付け、本文が終わったあと1行開けて日本語を載せた。単独の文に注がついている場合には、注がついている語(句)を外国語引用符ではさみ、次の行の5マス目から書き始め、日本語を第1カギにはさんで示した。2年のp33のような場合には注記号はつけずに、文章が終わった次の行に5マス目から注をレ下がりではさんで書き、次の行から英語には外国語引用符をつけずに、日本語には第1カギではさんで書いた。
- (8) コラムの書き方としては、吹き出しで説明がある場合は、改行して3マス目からレ下がりではさんだ。
- (9) Challenge はリード文の下に、Notes を書き、下線部を省いた本文、次に下線部を付した本文の順番で書いてある。
- (10) Daily Scene で会話についている丸数字(例:①)は削除した。

## 8 WORD LIST

WORD LIST の訳語は第1カギ(ㄱ~ㄱ)で、訳語中の( )は第1カッコ(ㄱ~ㄱ)で、[ ]は第2カッコ(ㄱㄱ~ㄱㄱ)で、【 】は第2カギ(ㄱㄱ~ㄱㄱ)でくくった。

WORD LIST の品詞表示は、次のように表記している。

名詞 = (メイ)  
動詞 = (ドー)  
形容詞 = (ケイ)  
副詞 = (フク)  
代名詞 = (ダイ)  
助動詞 = (ジョ)  
接続詞 = (セツ)  
前置詞 = (ゼン)  
間投詞 = (カントー)  
冠詞 = (カンシ)

原典教科書において、特に覚えたい語であることを示す太字、既習学年やページを表す数字は省略した。

## 9 表紙見返しの記事、及び写真、さし絵、図などの扱い

各学年の表紙見返しの記事、及び写真、さし絵、図などは、内容と直接かかわりのある教材の個所に移したことがある。「2. 編集の具体的内容(2)各

巻における内容の配列」を参照されたい。

## 10 英語の歌

表題と歌詞の間は、1行空ける。歌詞は、詞の行ごとに1マス目から書き始め、長くて1行に書ききれない場合は、次の行を2マス下げて書き続ける。

## 11 ページ数

各 Unit など（本文においては9マス目より書き始め、それが終わったときは、2・5の連続線を10マス引いてあるもの）は、それが変わるごとにページを変える。1-1~3、2-1~3、3-1~4は目次の次から1ページを打ち始めた。

目次は目次1として打ち始めた。1年間通して使われる Bonus Word Box をまとめた1-4、2-4、および3-5及び1-5、2-5、3-6~7のWORD LISTも、同様に目次の次から1ページを打ち始めた。

点字教科書のページは、奇数右ページの右上欄外に示した。また、原典教科書のページは奇数右ページの左上欄外に⠠~⠡にはさんで示した。その場合原典教科書のページは各学年とも、WORD LISTの前までのものを示す。

なお、「資料編」のページの打ち方は、第1巻、第2巻及び第3巻については、それぞれ「1. 点字の配列表」、「1. 英語の発音方法」、「1. 英会話の用例」からページを改め、第4・5・6巻の英和単語集については通しページとした。

学年	ページ	行	修正事項	修正内容	参考となる事項
1	表紙裏		削除追加	写真を削除し、「世界の言葉でこんにちは、ありがとう」を付け加えた。	点字を使用する生徒の実態 (以下、生徒の実態)
	4		削除修正	イラストを削除し、その状況を言葉で説明した。	生徒の実態
	6		削除	イラストを削除し、それを言葉に直した。 生徒の実態	生徒の実態
	7		修正	①レストラン ～ ⑩パインナップル	盲学校の実態に即して (以下、盲学校の実態)
	10		削除修正	4好きな食べ物・飲み物 5できること イラストを削除し、それを言葉に直した。 4例 牛乳 ケーキ สปาゲッティ 5例 ギター 野球 サッカー	生徒の実態
	17		削除	フォント(書体)の種類は削除した。	
	19		削除	やってみようの指示文だけ生かし、墨字の書き方についての部分は削除した。	生徒の実態
	22		修正	本文のイラストを人名に直した。 (以降、人名が明記されていない場合、同じように処理した。)	生徒の実態
	25	基本練習	削除	基本練習のイラストは削除した。(以降、同じように処理し、必要に応じて説明を加えた。)	生徒の実態
	28	文の書き方	修正	文章を点字にあわせた。 ② 小文字1字分くらい → 1マス ④ 小文字2字分くらい → 1マス	点字の特性に即して (以下、点字の特性)
	30	発音練習	修正	発音練習は発音記号を先に書き、単語をあとに書いた。 (以降、同じように処理した。)	生徒の実態
31	Listen	追加	イラストの状況の説明を追加した。  ②ピーター(Peter)のかさ A. ピーターから離れた所にあるかさ B. ピーターの手元にあるかさ	生徒の実態	

学年	ページ	行	修正 事項	修正内容	参考となる事項
1	36	確かめ よう	修正	ピンクの部分は、外国語引用符で囲み、矢印は点図で表した。 (以降、同じように処理した。)	点字の特性
	36	やっ てみ よう	修正	1 下線部は空欄記号に直した。 (以降、同じように処理した。)	点字の特性
	37		削除 修正 追加	辞書ページは、質問に対する答えがわかる部分を残して、他の部分は削除した。「資料編 4 巻参照」を追加した。	生徒の実態
	43	基本練 習	修正 追加	○と×がついているイラストを、次のように変えた。 [例] like (好き) soccer (嫌い) tennis →I like soccer、 but I don' t like tennis.	生徒の実態
	44	やっ てみ よう	修正	○と×がついている文を次のように変えた。 (間違い) I (am) play soccer. (正しい) I play soccer.	生徒の実態
	45	Sound Box	修正	アクセントをあらわす▼は点図で表した。	点字の特性
	47	基本練 習	削除 追加 修正	イラストを削除して、数を付け加えた。 [例] eraser two → I want two erasers.	生徒の実態

学年	ページ	行	修正事項	修正内容	参考となる事項
1	47	Listen	削除 修正	イラストと表を削除し、指示文と表を次のように変えた。 対話を聞いて、リリーとピーターが注文した商品の数と合計金額をまとめましょう。 ① リリー ② ピーター  hot dog = ¥150 hamburger = ¥200 orange juice = ¥170 ¥は円の記号です。	生徒の実態
	49	Listen	削除 修正	表を削除し、指示文を次のように変えた。 対話を聞いて、リリーと智志のDVDとマンガ本の所有数を書きましょう。	生徒の実態
	52 53		削除 修正 追加	辞書ページは、質問の答えがわかる部分を 残して、その他の部分は削除した。 「資料編6巻参照」を追加した。	生徒の実態
	55	Jump	修正 追加	指示文の後に、「次は、上が文章構成の 例で、下が英文の例です。」を追加した。 (以降、同じように処理した。)	生徒の実態
	62	ポスター の 写真	修正	ポスターの写真は次のように説明をつけた。 世界の朝食 日本=和定食(ご飯、味噌汁、焼き魚、納豆、 漬け物) 中国=中華粥 インド=カレーとナン(平たく焼いたパン) ベトナム=フォー(米粉から作る麺) イギリス=イングリッシュ・ブレックファース ト(パン、エッグ、ソーセージ) メキシコ=ウェボス・ランチェロス(トルティ ーヤにインゲン豆でできたソースを塗り、その 上に目玉焼き、さらにソースをかけた料理)	生徒の実態

学年	ページ	行	修正事項	修正内容	参考となる事項
1	66	写真	修正	<p>写真の説明を、本文と基本文の間に挿入した。</p> <p>(写真の説明)</p> <p>春樹はギターをひきます</p> <p>春樹はたくさんのコンピューターを使います</p> <p>春樹は牛乳が好きです</p> <p>春樹は日本語を教えます</p>	生徒の実態
	67	Speak & Write	修正	<p>指示文を次のように変えた。</p> <p>(点字該当) ページの写真の説明を読んで例にならって春樹についてわかることを言いましょう。</p>	点字の特性
	69	Speak & Write	修正	<p>指示文を次のように変えた。</p> <p>(点字該当) ページにある4枚の春樹の写真の説明を読んで、例にならって彼について質問する対話をしましょう。そして、質問で使った文の中から1つ選んで書きましょう。</p>	点字の特性
	71	基本練習	削除 修正	<p>イラストを削除し、指示文を次のように変えた例にならって言いましょう。</p> <p>[例]</p> <p>Ann</p> <p>teach music (音楽を教える)</p> <p>math (数学を教えない)</p> <p>→ Ann teaches music. She doesn't teach math.</p> <p>① Peter</p> <p>play video games (テレビゲームをする)</p> <p>shogi (将棋をしない)</p> <p>② Satoshi</p> <p>like baseball (野球が好き)</p> <p>soccer (サッカーが嫌い)</p>	生徒の実態
	75	STEP 2	修正	<p>指示文の○と×を、(まる)と(ぱつ)の言葉に直した。</p>	点字の特性

学年	ページ	行	修正 事項	修正内容	参考となる事項
1	75	Sound Box	修正	矢印は点図で表した。	点字の特性
	78	イラスト	削除 修正	地図は点図で表した。 イラストを削除して、言葉に直した。 ① Honolulu 9 p.m. ② San Francisco 12 a.m. ③ New York 3 p.m. ④ Rio de Janeiro 4 p.m. ⑤ London 8 a.m. ⑥ Cape Town 9 a.m. ⑦ Moscow 10 a.m. ⑧ Tokyo 4 p.m. ⑨ Sydney 5 p.m.	点字の特性
	79	基本 練習	削除 修正	イラストを削除して、時計の指す時間を言葉に直した。 [例] 9時20分 ①12時30分 ②3時15分	生徒の実態
	79	Listen	修正	指示文を次のように変えた。 世界の時刻についての授業における対話を聞いて、各都市の時刻を書きましょう。 東京 サンフランシスコ ロンドン シドニー	生徒の実態
	79	Speak & Write	修正	指示文を次のように変えた。 (点字該当) ページをもとに、例にならって対話をしましょう。そして、「・・・では何時ですか」という文を書きましょう。	点字の特性

学年	ページ	行	修正事項	修正内容	参考となる事項
1	81	基本練習	削除修正	<p>イラストを削除し、指示文を次のように変えた。</p> <p>例にならって対話をしましょう。</p> <p>[例]</p> <p>Ann</p> <p>have for breakfast (食べない) toast (食べる) rice</p> <p>→A: Which does Ann have for breakfast、 toast or rice?</p> <p>B: She has rice.</p> <p>① Takuya</p> <p>play (しない) baseball (する) basketball</p> <p>② Peter</p> <p>want for his birthday (ほしくない) a DVD (ほしい) a video game</p>	生徒の実態
	81	Listen	削除修正	<p>イラストを削除して言葉に直し、指示文を次のように変えた。</p> <p>対話を聞いて、智志とリリー (Lily) のそれぞれが食べたい昼食をA~Cから選びましょう。</p> <p>A . ラーメンとウーロン茶 B . チーズバーガーとオレンジジュース C . ハンバーガーとコーヒー</p>	生徒の実態
	82	Daily Scene 3	修正	グリーティングカードは点図で表した。	点字の特性
	85	Listen	修正	<p>絵の説明を加えた。</p> <p>A . ベッドの上 B . テーブルの下 C . ひじかけいすのそば</p>	生徒の実態

学年	ページ	行	修正事項	修正内容	参考となる事項
1	85	Speak & Write	削除修正	<p>イラストを削除し、絵の説明を加え、指示文を次のように変えた。</p> <p>リリーの部屋の様子を参考にして、例にならって対話をしましょう。そして、…。</p> <p>(リリーの部屋の様子)</p> <p>机の上にコンピューターがあります</p> <p>テーブルの上に本(複数)があります</p> <p>ベッドの上に帽子があります</p> <p>テーブルの下にかばんがあります</p> <p>ひじかかけいすのそばにラケットがあります</p> <p>机のそばにボールがあります</p> <p>テーブルの下に箱があります</p> <p>テーブルの上にカップがあります</p>	生徒の実態
	87	基本練習	削除修正	<p>イラストを削除し、次のようにした。</p> <p>[例]</p> <p>book</p> <p>I</p> <p>→A: Whose book is that?</p> <p>B: It's mine.</p> <p>① guitar</p> <p>my brother</p> <p>② racket</p> <p>Yurika</p>	生徒の実態
	89	Listen	削除修正	<p>イラストを削除して、絵の説明を加えた。</p> <p>A. 黒い犬を連れた白いTシャツの女性と、白い犬を連れた白いTシャツの男性がいます</p> <p>B. 白い犬を連れた黒いTシャツの女性と、黒い犬を連れた黒いTシャツの男性がいます</p> <p>C. 黒い犬を連れた白いTシャツの女性と、白い犬を連れた黒いTシャツの男性がいます</p>	生徒の実態

学年	ページ	行	修正事項	修正内容	参考となる事項
1	95	Listen	削除 修正	イラストを削除し、指示文を直し、説明文を加えた。 英語を聞いて、次の5人がしていることをA~Eから選びましょう。 ① Takashi ② Kaori ③ Yui ④ Hiromi ⑤ Teppei 絵の説明 A. 本を読んでいる B. コーヒーを飲んでいる C. 水を飲んでいる D. ギターを練習している E. 走っている	生徒の実態
	97	Speak & Write	削除 修正	指示文を次のように変えた。 (点字該当)ページの5. 一日の生活の行動の1つを選び、例にならって対話をしましょう。そして、「あなたは・・・しているのですか」という文を書きましょう。	点字の特性
	98	クイズ	削除 修正	漢字の説明を加えた。 1. 「机」という漢字 2. 「湯」という漢字 3. 「汽車」という漢字 4. 「作業」という漢字 5. 「英国」を「去る」という漢字	生徒の実態
	98		修正	光太は「レを記入して」を、光太は「答えを選んで」に直した。	生徒の実態

学年	ページ	行	修正事項	修正内容	参考となる事項
1	99	基本練習	削除修正	イラストを削除し、言葉に直した。 [例] 飲食禁止 → Don't eat here. ① 走らないでください run ② 写真撮影禁止 take pictures	生徒の実態
	99	Listen	削除修正	イラストを削除し、指示文を変えて、説明を加えた。 対話を聞いて、3つの場面 (Scene 1-3) でリリー (Lily) とホワイト先生 (Ms. White) がみている光景を、A~Cから選びましょう。 ① Scene 1 ② Scene 2 ③ Scene 3 A . 危険！遊泳禁止 B . 信号を守りましょう C . 動物注意	生徒の実態
	100	地図	修正	地図は点図で表した。	点字の特性
	103	STEP 1	修正	路線図は点図で表した。	点字の特性
	103	Sound Box	修正	単語の上についてある●は、点図で表した。 (以降、同じように処理した。)	点字の特性
	106	本文	修正	本文の絵はがきは、ぶらさがりで囲んだ。	生徒の実態

学年	ページ	行	修正事項	修正内容	参考となる事項
1	107	基本練習	削除修正	イラストを削除して、次のように直した。 [例] play tennis well Yurika はできるが、Satoshiはできない → Yurika can play tennis well. But Satoshi can't play tennis well. ①eat natto Peter は食べることができるが、Ann は食べることができない。 ②read kanji Ms. White は読むことができるが、 Lilyは読むことができない。	生徒の実態
	107	Listen	削除修正	イラストを削除し、指示文を次のように変えた。 対話を聞いて、正しいものをA~Cからえらびましょう。 ① 卓也ができないスポーツ ② リリー (Lily) ができないスポーツ A. スキーをする B. スケートをする C. スノーボードをする	生徒の実態
	110	文中	削除修正	絵は削除して、説明文の中に作品名と作者名を入れた。 咲たちは「富獄三十六景 神奈川冲浪裏」(葛飾北斎)の前で立ち止まります。	生徒の実態
	115	口型図	修正	点図で表した。	点字の特性
	116 118	本文	修正	文集にのせるベーカー先生と光太の思い出の文章は、ぶらさがりで囲んだ。	生徒の実態

学年	ページ	行	修正事項	修正内容	参考となる事項
1	121	Listen	削除 修正	イラストを削除し、言葉で説明した。 A. 智志の家のパーティーにいった B. 東京スカイツリーにのぼった C. 風呂にはいった D. シャワーを浴びた E. 10:30に寝た F. 11:00まで勉強した	生徒の実態
	125	STEP 2	削除 修正	イラストを削除し、言葉に直した。 A. エアーズロックの写真を撮った B. カンガルーを見た C. テニスをした D. ラグビーを見た E. サーフィンをした F. チョコレートを買った	生徒の実態
	130	Review	修正 追加	指示文をかえて、絵の説明を加えた。 絵の説明を読んで、ハンターたちの対話として合うものをア～ウから選びましょう。 絵の説明 下着姿の2人のハンターが森の中にいます。 彼らは自分たちの洋服が、木にぶら下がって風に吹かれているのを見ています。	生徒の実態
	147	手紙	修正	表書きの形式と文面の形式は点図で表した。	点字の特性
	131		修正	アルファベットの書き方は、活字体の大文字・小文字、筆記体の大文字・小文字を点図で表した。	点字の特性
	142 ～ 146		追加	教室、教科など、校内の施設・設備、学校行事、一日の生活、部活動、果物・野菜、食べ物の意味を加えた。	生徒の実態
	巻末		修正	ローマ字[ヘボン式]は表にして、1つの囲みの中にローマ字と点字がなを入れた。 家族は家系図を点図で表した。	点字の特性

学年	ページ	行	修正事項	修正内容	参考となる事項
2	表紙裏		削除追加	<p>写真を削除し、次の説明を加えた。</p> <p>Unit 3 (写真の説明) 中学生が消防署に職業体験に行つて、消火活動を体験している。</p> <p>Unit 5 (写真1の説明) 富山市内を走行する路面電車ライトレール。車両が低床のため、出入口とプラットホームに段差がなく、車椅子でも自分で乗り降りできる。(写真2の説明) 握りやすい三角形の形をしたつり革</p> <p>Unit 6 (写真の説明) 海外で行った落語公演の後、みんなで記念写真を撮った場面。中央に淡い緑色の着物を着た桂かい枝さんがいる</p> <p>Unit 7 (写真の説明) 映画の一場で、主人公の少年とウィンターという名前のイルカが触れ合っている。</p> <p>Let's Read 3 (写真の説明) 銀色の傘の形をしたソーラークッカーで太陽エネルギー(熱)を集めて、実際に料理を行っている場面。</p>	生徒の実態
	4		削除追加	<p>写真とイラストを削除し、次の説明を加えた</p> <p>(写真1とイラストの説明) 福井県勝山市にある恐竜博物館内部の様子。咲はこの写真を見せて話している。</p> <p>(写真2の説明) 越前そばの写真。大根おろしがのっている点と、出汁をかけて食べるのが特徴である。</p>	生徒の実態
	6		削除	新聞と広告のイラストを削除した。	生徒の実態
	7		修正	<p>それぞれの人物に番号をつけ(1. Yuji みほとサリー(Sally) 3. ジョン(John))</p> <p>指示文を「英語を聞き、あとから場所を選びましょう。」にした。</p>	生徒の実態
	9		削除	指示文の「_の時刻をかえて、」の「_の」を削除した。	生徒の実態
	10		削除追加	<p>写真を削除し、次の説明を加えた。</p> <p>(写真の説明) 学校のカフェテリアでダンスをするイベントの様子。大勢の人が楽しそうに踊っている。</p>	生徒の実態
	14		修正	<p>指示文を「内容に合うものを選びましょう。」にし、イラストを言葉に置きかえた。</p> <p>A. 雪だるまづくり</p> <p>B. お花見</p> <p>C. スケート</p>	生徒の実態

学年	ページ	行	修正事項	修正内容	参考となる事項
2	14	STEP 2	修正追加	指示文を「正しいものを選びましょう。」にした。	生徒の実態
	14	STEP 3	修正	「____」を空欄記号にした。以下、同様に処理した。	生徒の実態
	14	Sound Box	修正	音の繋がりを点図の円弧状の曲線で表した。 p.40も同様。	生徒の実態
	15	STEP 1	削除	指示文の「表に」を削除した。	生徒の実態
	15	STEP 2	修正	指示文の「結果は以下の表に」を「友達の名前と結果はSTEP 1と同じように」にした。	生徒の実態
	16	STEP 1	削除	指示文の「上の」を削除した。 (p.42、 p.90も同様)	生徒の実態
	19	Listen	修正	指示文を「ジョンとサリーの土曜日と日曜日の予定にあてはまるものをそれぞれA. ~D. から選びましょう。」にした。	生徒の実態
	20	パスポートの 写真	修正	日本のパスポートを点図で表した。	生徒の実態
	21	Speak	修正 削除 追加	指示文の「□内の語を」を「あとの語を」にした。イラストを削除し、次の説明を加えた 1. お腹をすかせている 2. 泣いている 3. のどが渇いている	生徒の実態
	24	本文の 地図	修正	イギリスの地図を点図で表した。	生徒の実態
	26	STEP 2	修正	座席の図を点図にし、指示文を「光太の正しい座席と女性の乗客の座席を答えましょう。」にした。	生徒の実態
	26	Sound Box	修正	強く発音される太字の部分をもじりで表した。	生徒の実態
	27	STEP 1~3	修正	「予定表」を「予定」にした。 STEP 2 の下線部分はもじりで表した。	生徒の実態
	30	やってみよう 2 (1)	修正	英文の下線を削除し、指示文の「__の語句を」を「every dayを」にした。	生徒の実態

学年	ページ	行	修正事項	修正内容	参考となる事項
2	31	辞書の使い方	修正 追加 削除	辞書紙面からの抜粋を、資料編（第4巻）からの抜粋にした。資料編では品詞より変化形が先にあるので、2. 変化形、3. 品詞の順にした。 資料編では品詞を略して示してあるので、その説明を加えた。☐☐めい☐☐☐☐☐☐☐☐めいし など。「資料編4巻参照」と加えた	生徒の実態
	31	パズル	修正 追加	クロスワードパズルのacrossとdownの区別をなくし、すべて横書きの点図によるワードパズルにした。「2回出てくる文字は1回、3回出てくる文字は2回使用すること。」という説明を加えた。	生徒の実態
	32	本文の吹き出し	修正	人物の吹き出しを次のように表した。 ディーパ： I'm here to learn about jobs in restaurants.	生徒の実態
	35	Speak	削除	指示文の「次の表に」を削除した。	生徒の実態
	38	本文の写真	削除 追加	写真を削除し、次の説明を加えた。 (写真1の説明) ノートに書かれた宮間さん直筆のメッセージ。"It's all about YOUR HEART!! Aya Miyama" と書かれている。  (写真2の説明) サッカーボールを持ってほほえむ宮間さん。	生徒の実態
	40	STEP 1	削除 追加	イラストを削除し、次の説明を加えた。 A. 男性が教室で子どもたちにひらがなを教えている。 B. 男性がサッカー場で子どもたちにサッカーを教えている。 C. エプロンを着けた男性が、子どもたちにお昼寝をさせている。	生徒の実態
	41	STEP 1	修正	地図・写真を削除し、指示文の「地図の中から」を「あとから」にした。	生徒の実態
	41	STEP 3	修正	指示文の「上の表を」を「STEP 2を」にした。	生徒の実態
	42	本文の絵文字	修正	メール中の2つの絵文字を点図で表した。	生徒の実態
	43	Tool Box	修正	絵文字比較の4つの絵文字を点図で表した。	生徒の実態

学年	ページ	行	修正事項	修正内容	参考となる事項
2	44	やってみよう	修正	2の並べかえる語の間の／は、コンマにした (p.66も同様)	生徒の実態
	47	Jump 1	削除 修正	「文章構成の例」を削除した。(p.93、 p.115も同様) マッピングを点図で表した。人物のイラストは「自分」として加えた。	生徒の実態
	48	Challenge	修正 追加	Notesを本文の前にし、本文の後に、Unit基本文の番号を示したものを再掲した。 基本文を表す下線部が単語の途中から始まる場合は、その単語の始めから下線部とした。 (p.94、 p.116も同様)	生徒の実態
	49	Check 1	修正	指示文を「次の3点についてまとめましょう。」とした。 (p.117も同様)	生徒の実態
	53	Review A	削除	指示文の「( )に」と記入欄を削除した。 (p.95も同様)	生徒の実態
	62	STEP 1	修正	指示文を「…の天気と気温を書きましょう。」とした。地図は点図で表し、1. Seattle 2. San Francisco 3. Miami 4. Bostonと番号をつけた。  天気マークは点図で表した。	生徒の実態
	62	Sound Box	修正	文の区切りを点図の線で表した。 (p.67も同様)	生徒の実態
	63	STEP 1～3	修正 削除 追加	STEP 1のそれぞれの項目に 1. clean the bathroom 2. clean the living room 3. do the dishes 4. do the laundry 5. take out the garbage 6. walk the dog と番号をつけた。STEP 2の表を削除し、指示文に「1～6について、友達がしなければならないことには○を、そうでないことには×を書きましょう。」と加えた。 ○×の記入欄は削除した。STEP 3の指示文を「STEP 2の結果をもとに」にした。	生徒の実態
	68	Warm-Up	修正	標識を点図で表した。	生徒の実態

学年	ページ	行	修正事項	修正内容	参考となる事項
2	68	本文	削除 追加	<p>写真を削除し、5つのユニバーサルデザイン商品の説明を次のように加えた。</p> <p>(写真の説明) 5種類の商品の写真。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. オープナー。力をあまり使わずに瓶などのふたを開けるもの。</li> <li>2. 計量カップ。横からだけでなく上から見ても量が計れる。</li> <li>3. はさみ。指先が多少不自由でも持ち手が握れるつくりになっている。</li> <li>4. 画鋸。使っていないときに誤って刺さることを避けるために、画鋸の先に輪がついている。</li> <li>5. ホチキス。長さが短いので手の中に収まり、少ない握力で使うことができる。</li> </ol>	生徒の実態
	69	Listen	修正	各項目にア、イと記号をつけ、指示文を「ア、イの正しい方を選びましょう。」にした。	生徒の実態
	70	Dialog	削除 追加	<p>写真を削除し、次の説明を加えた。</p> <p>(写真の説明) シャンプーとリンスのボトルがあり、片方には上の押さえる部分と側面にでこぼこがついている。</p>	生徒の実態
	71	Speak	削除 追加	<p>指示文に「漢字については、「…」で漢字の代表的な読みを(…)でどのような熟語で使われるかを示しました。」と加えた。</p> <p>(例)</p> <p>「印」→「いん」(印刷、印鑑)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「えい」(英語、英雄)</li> <li>2. 「べい、こめ」(渡米)</li> <li>3. 「はく」(伯爵、画伯)</li> <li>4. 「ごう」(豪華、豪雨)</li> <li>5. 「か」(加入、追加)</li> <li>6. 「ろ、つゆ」(結露)</li> </ol>	生徒の実態
	74	本文	削除 追加	<p>写真・イラストを削除し、次の説明を加えた。</p> <p>(写真とイラストの説明) 写真は4枚あり、小銭の投入口が広がっている自動販売機、階段の横に設けられたスロープ、波形の手すり、持ちやすい形のペットボトル。光太はペットボトルを持って発表している。</p>	生徒の実態
	76	STEP 2	修正	各項目に1～3の番号をつけた。	生徒の実態
	76	Sound Box	修正	早口言葉では、発音記号を英文より先に示した。	生徒の実態

学年	ページ	行	修正事項	修正内容	参考となる事項
2	77	STEP 1	削除 追加	表を削除して指示文を「…旅行する場合、電車と自家用車、どちらの交通手段で行きたいですか。 理由として考えられるよい点と悪い点を1～7の中から選びましょう。」とし、各項目を次のように表した。  電車の良い点□●●●□●●●●●● 電車の悪い点□●●●□●●●●●● 自家用車の良い点□●●●□●●●●●● 自家用車の悪い点□●●●□●●●●●●	生徒の実態
	77	STEP2	修正 追加	例文の下線部に1. 2. の番号をつけ、指示文に「下線部1. には電車か車を、下線部2. には理由を書きましょう。」と加えた。	生徒の実態
	81	Listen	削除 追加	イラストと記入欄を削除し、次の説明を加えた。 (部屋のイラストの説明) 向かって左側に机と椅子、右側にベッドがある。机の上には棚、本、電気スタンドが、下にはかばんがある。 ベッドの上にはネコが2匹いて、枕元にパソコンがある。	生徒の実態
	82	本文の イラスト	削除 追加	イラストを削除し、次の説明を加えた。 (イラストの説明) 落語家が小道具を使っているところが三つ示されている。 1. 左手で器を持っているようにし、閉じた扇子を右手で箸のように持って食べている様子。 2. 畳んだ手ぬぐいを左手に持ち、閉じた扇子を筆のように持って何かを書いている様子 3. 扇子を広げ、要の部分が口元に来るようにしてほぼ水平に両手で持ち、少し手前に傾けて何かを飲んでいる様子。	生徒の実態
	83	Speak	削除 追加	イラストを削除し、言葉に置きかえた。 (例) park 公園 1. hospital 病院 2. library 図書館 3. station 駅	生徒の実態
	88	STEP 2	修正	各項目に1～3の番号をつけた。	生徒の実態
	88	Sound Box	修正	下線部は●●～●●で表した。	生徒の実態

学年	ページ	行	修正事項	修正内容	参考となる事項
2	89	STEP 1	削除追加	<p>イラストを削除し、次の説明を加えた。</p> <p>(各部屋の説明) A～Dの部屋の共通部分</p> <p>向かって左側の壁に窓がある。その下にソファがありソファの横にラケットが立てかけてある。正面の壁に向かって本がたくさん入った本棚と、パソコンとコーヒーカップが置かれた机があり、机の手前に椅子がある机・椅子の手前にギターののったベッドがある。</p> <p>Aの部屋</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ソファの上にバッグがある。</li> <li>本棚の上の壁に時計がかかっている。</li> <li>正面の壁に絵が2枚かかっている。</li> <li>本棚と机の間には何もない。</li> <li>机の下にサッカーボールがある。</li> <li>椅子の上に黒い猫がいる。</li> <li>向かって右の壁には何もかけてない。</li> <li>ベッドの上にギターと2冊の本がある。</li> </ol> <p>Bの部屋</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ソファの上に2冊の本がある。</li> <li>本棚の上の壁に時計がかかっている。</li> <li>正面の壁には絵はかかっていない。</li> <li>本棚と机の間にバッグがある。</li> <li>机の下にサッカーボールがある。</li> <li>椅子の上に白い猫がいる。</li> <li>向かって右の壁にはカレンダーがかけてある。</li> <li>ベッドの上にはギターだけがある。</li> </ol> <p>Cの部屋</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ソファの上には何もない。</li> <li>本棚の上の壁に時計がかかっている。</li> <li>正面の壁に絵が2枚かかっている。</li> <li>本棚と机の間にバッグがある。</li> <li>机の下には何もない。</li> <li>椅子の上に猫はいない。</li> <li>向かって右の壁にはカレンダーがかけてある。</li> <li>ベッドの上にギターと2冊の本があり白い猫がいる。</li> </ol> <p>Dの部屋</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ソファの上には何もない。</li> <li>窓の上の壁に時計がかかっている。</li> <li>正面の壁に絵が2枚かかっている。</li> <li>本棚と机の間にバッグがある。</li> <li>机の下にサッカーボールがある。</li> <li>椅子の上に白い猫がいる。</li> <li>向かって右の壁にはカレンダーがかけてある。</li> <li>ベッドの上にギターと2冊の本がある。</li> </ol>	生徒の実態

学年	ページ	行	修正事項	修正内容	参考となる事項
2	92	STEP 1	削除 追加	表を削除し、指示文を「…内容を、次の3点について整理しよう。」にし、各項目に番号をつけた。 1. 話題 2. 具体的なもの・こと 3. メモ（特に説明したいこと） (例) 1. 自然 2. Midori Park 3. about 200 cherry trees	生徒の実態
	93	Jump 1	修正	方位の図を点図で表した。	生徒の実態
	95	Check 1	修正	指示文を「次の点についてまとめましょう。」とした。	生徒の実態
	99	Review A	修正	指示文の「下から」を「後から」に変更した。	生徒の実態
	101	基本練習	追加	2題あるので、「例1」「例2」とした。 (p.103も同様)	生徒の実態
	108	STEP 1	修正 削除	イラストを文字のみにした。タイトルが全部大文字のものは頭文字のみ大文字にした。 記入欄は削除した。	生徒の実態
	108	STEP 2	修正	指示文を「STEP 1のA. ～E. の各映画のジャンルを聞き取って、次の1. ～5. から選びましょう。」とし、ジャンルに番号をつけた。	生徒の実態
	108	Sound Box	削除	「1回目 ( ) 2回目 ( )」を削除した。	生徒の実態
	113	A	修正	「…と言うときには、I think A is a better singer than B.のように比較表現を用います。」を、「…と言うときには、以下のように比較表現を用います。I think A…」とした。	生徒の実態

学年	ページ	行	修正事項	修正内容	参考となる事項
2	114	STEP 1	修正	表を削除し、指示文を「…内容を、次の3点について整理しよう。」とし、各項目に番号をつけた。  1. 話題 2. 好きなもの・こと 3. 好きな理由 (例) 1. movie 2. Dolphin Tale 3. a cute dolphin、 wonderful story	生徒の実態
	115	Jump 1	修正	指示文を「例1、2にならって」にした。	生徒の実態
	116	Challenge	修正	地図を点図で表した。	生徒の実態
	119	グラフ	修正	グラフを点図で表した。	生徒の実態
	136	Bonus Word Box 1 将来の夢	削除追加	イラストを削除し、言葉に置きかえた。 1. 俳優 2. 調教師 3. 運動選手 4. 介護士 5. 大工 6. 漫画家 7. 菓子職人 8. 料理人 9. ダンサー 10. 医師 11. 農業をする人 12. ファッションデザイナー 13. 消防士 14. (航空機の) 客室乗務員 15. ゲームの開発者 16. 庭師 17. 美容師 18. 通訳者 19. 弁護士 20. 雑誌編集者 21. 機械技師 22. 映画監督 23. 演奏家 24. ニュースキャスター 25. 保育士 26. 事務員 27. 写真家 28. 警察官 29. 公務員 30. 科学者 31. 店の経営者 32. 教師 33. 観光ガイド 34. 獣医 35. 声優 36. 作家	生徒の実態

学年	ページ	行	修正事項	修正内容	参考となる事項
2	137	2 ジェスチャー	削除 追加	<p>イラストを削除し、それぞれのジェスチャーに番号をつけ、次の説明を加えた。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 片手の親指と人差し指の指先をつけてまるを作り他の指は伸ばす。肘を曲げて手を顔ぐらいの高さへ上げ、手のひらの方を相手に向ける。</li> <li>2. 片手を握って親指を上に向けて立てる。肘を曲げ手の甲の方を相手に向ける。</li> <li>3. 片手をジャンケンの「パー」の形にし、手のひらを自分の方に向けて口の前に持ってくる。</li> <li>4. 片手を握って人差し指を上に向けて伸ばし、口の前に人差し指を当てる。</li> <li>5. 片手を握って人差し指を伸ばし、中指を絡めるように交差させる。手のひらの方を相手に向ける。</li> <li>6. 片手を握り親指を立てて下に向ける。</li> <li>7. 顔の横で片手の手の甲を相手に向け、手首から先を自分の方へ動かす。</li> <li>8. 両肘を曲げ、両手の手のひらを上に向けて両肩をすくめる。</li> </ol>	生徒の実態
	138	3 場所	削除 追加	<p>イラストを削除し、言葉に置きかえた。</p> <p>1 浜辺 2 岬 3 森 4 温泉 5 島 6 湖 7 山 8 川 9 海 10. 滝</p> <p>1 空港 2 遊園地 3 水族館 4 城 5 デパート、百貨店 6 工場 7 庭園 8 港 9 病院 10 ホテル 11 図書館 12 美術館、博物館 13 ショッピングモール 14 神社 15 競技場 16 スーパーマーケット 17 寺 18 劇場 19 塔 20 動物園</p>	生徒の実態

学年	ページ	行	修正事項	修正内容	参考となる事項
2	139	4 好きなこと	削除追加	<p>イラストを削除し、言葉に置きかえた。</p> <p>1 クッキーを焼く 2 山に登る  3 ダンスをする  4 (鉛筆・ペンなどで) 絵を描く  5 ボウリングをしに行く  6 キャンプに行く 7 サイクリングに行く  8 魚釣りに行く 9 買い物に行く  10 音楽を聴く 11 (絵の具で) 絵を描く  12 ギターを弾く 13 テレビゲームをする  14 犬と遊ぶ 15 本を読む  16 漫画の本を読む 17 家でくつろぐ  18 公園で走る 19 カラオケで歌う  20 ネットサーフィンをする  21 泳ぐ 22 写真を撮る  23 友達と話す 24 旅行する  25 テレビでドラマを見る  26 映画を見る  27 テレビでスポーツを見る  28 運動する、体を鍛える  29 メールを書く 30 ブログを書く</p>	生徒の実態
	140	5 対で覚える形容詞	削除追加	<p>イラストを削除し、言葉に置きかえた。</p> <p>1 大きい 小さい 2 注意深い 不注意な  3 安い (値段が) 高い  4 清潔な 汚れた  5 (時間が) 早い (時間が) 遅い  6 簡単な 難しい  7 (スピードが) 速い (スピードが) 遅い  8 最初の 最後の 9 暇な 忙しい  10 いっぱいの 空っぽの  11 満腹の 空腹の 12 よい 悪い  13 うれしい 悲しい 14 重い 軽い  15 高い 低い 16 暑い 寒い  17 左 右 18 明るい 暗い  19 長い 短い 20 幸運な 不運な  21 (数が) 多い (数が) 少ない  22 (量が) 多い (量が) 少ない  23 近い 遠い 24 古い 新しい  25 可能な 不可能な  26 静かな 騒がしい  27 正しい 間違った 28 安全な 危険な  29 同じ 違っている 30 柔らかい 硬い  31 強い 弱い 32 暖かい 涼しい  33 元気な 病気の 34 濡れた 乾いた  35 (幅が) 広い (幅が) 狭い  36 若い 年を取った</p>	生徒の実態

学年	ページ	行	修正事項	修正内容	参考となる事項
2	142	6 衣服	削除 追加	イラストを削除し、言葉に置きかえた。 1 (つばのない) 帽子 2 たおる 3 Tシャツ 4 半ズボン 5 くつ下 6 スニーカー 7 (つばのある) 帽子 8 ブラウス 9 ベルト 10 スカート 11 腕時計 12 ハンドバッグ 13 サンダル 14 傘 15. 眼鏡 16 リュックサック 17. ダウンベスト 18 シャツ 19. ズボン 20 ニット帽 21 マフラー 22 手袋 23 コート 24 セーター 25 ジーンズ 26 ブーツ 27 ドレス 28 ハンカチ 29 上着 30 パジャマ 31 スーツ 32 スウェットシャツ 33 ネクタイ 34 財布	生徒の実態
	巻末 口絵	手話 点字	削除 追加  修正	イラストを削除し、次の説明を加えた。 手話 「こんにちは。」(両手を胸の前で握り、両方の人差し指を立てて、それを一緒に曲げる。) <b>Hello.</b> (右手の親指だけを曲げて他の指は揃え、手のひらの方を相手に向けた状態で敬礼のようにこめかみの傍に持ってきたところから、肘が直角になるぐらいまで横に動かす。) 「ありがとう。」(左手の甲を上に向け、そこを右手の小指側の側面で軽く叩き上げるようにする。) <b>Thank you.</b> (右の手のひらを自分に向けてその指をあごにつけ、手のひらが上を向くようにその手を相手の方に向けて前に出す。) 「ごめんなさい。」(親指と人差し指の指先をつけてまるを作り、他の指は伸ばした状態で、まるの部分を眉間のすぐ前につけるようにしたところから、全部の指を伸ばして揃えながら肘から先を縦方向に胸の高さまで動かす。) <b>I'm sorry.</b> (右手の甲を相手に向けて握り、胸の前で円を描くように横に回す。) 「さようなら。」(右手をジャンケンの「パー」の形にして手のひらを相手に向け、顔の横で左右に振る。 <b>Good bye.</b> (顔の横で右手の手のひらを相手に向けて親指以外の指を曲げたり伸ばしたりする。) 点字は点図で表した。	生徒の実態

学年	ページ	行	修正事項	修正内容	参考となる事項
3	巻頭 口絵		削除 追加	写真は省略し、写真の説明文をそれぞれのUnitの記述の後に追加した。 資料1	生徒の実態
	4	本文	削除 修正	写真、絵、表、北米の地図は削除した。 表は実線で分けながら項目ごとに点訳し、北米の地図は点図にした。	生徒の実態
	4	語句	修正	「p.136 数の読み方」のページ数は、点字教科書5巻の該当ページに修正した。	生徒の実態
	5	Write	削除 修正	「手順」と「文の例」の文字は削除した。 表は削除し、項目ごとに点訳した。	生徒の実態
	6	Starting Out	削除 追加	絵は削除し、次のような説明文を本文の前に加えた。 中央に大きく“Père Tanguy”「タンギー爺さん」という人物画がある。人物の背景には数枚の浮世絵が描かれている。その絵の元になった日本の浮世絵も4枚示されている。	生徒の実態
	7	基本 練習	削除 追加	絵は削除し、3の説明文を加えた。 (3の絵の内容) ビン型・箱型・ボール型・カバン型にアレンジした風呂敷。	生徒の実態
	7	Listen	修正	指示文を以下のように変更した。 英語を聞いて、それが説明しているものを選びましょう。	生徒の実態
	8	Dialog	削除 追加	絵は削除し、次のような説明文を加えた。 光太がベーカー先生に見せた本には、ゴッホが描いた浮世絵風の絵と、その絵の元になった歌川広重の浮世絵が載っている。一言メモ参照。	生徒の実態
	9	基本 練習	削除 追加	絵は削除し、3の説明文を加えた。 (3の絵の内容) 日本製の自動車	生徒の実態
9	Speak	削除	写真と絵は削除した。	生徒の実態	

学年	ページ	行	修正事項	修正内容	参考となる事項
3	9	Write	削除 追加	写真は削除し、次のような説明文を例の前に加えた。 衣類の品質表示 “MADE IN CHINA”と書かれている	生徒の実態
	10	Read and Think 1	削除 追加	写真と説明文は削除し、次のような新たな説明文を本文の前に加えた。 (写真1) 台北で行われたドラえもんの誕生100年前を祝うパーティーの様子。 (写真2) ニューヨークで行われた感謝祭のパレードで、キティちゃんのバルーンがあげられている様子。	生徒の実態
	10	語句	修正	「p.136 数の読み方」のページ数は、点字教科書5巻の該当ページに修正した。	生徒の実態
	10 ①	Points	修正	行数は、点字教科書の該当ページと行数に修正した。	生徒の実態
	11	プラス ワン	修正	_____は実線_____は点線で下線を引くように変更した。	生徒の実態
	11	コラム	削除	写真は削除した。	生徒の実態
	12	Read and Think 2	削除 追加	写真と説明文は削除し、次のような新たな説明文を本文の前に加えた。 (「ジャパンエキスポ」の写真) 毎年約20万人が来場するフランス・パリの日本文化の展示会に、大勢の人が集まっている様子。アニメキャラクターとして、ワンピースに登場するチョッパーの大きなぬいぐるみが見える。	生徒の実態
	12	本文 11行目	追加	<u>kawaii</u> の下線は実線を引くようにした。	生徒の実態

年	ページ	行	修正事項	修正内容	参考となる事項
3	13	基本練習	削除追加	絵は削除し、3の説明文を加えた。 (3の絵の内容) Jun(純)が、夜に困った様子で宿題をやっている。	生徒の実態
	14	STEP1	削除追加	絵は削除し、絵の中に書いてあった文のみにした。 A. ボストン美術館所蔵の約50点一挙公開! B. ボストン美術館所蔵の約100点一挙公開! C. 当美術館所蔵の約50点一挙公開!	生徒の実態
	14	STEP2	削除	絵は削除した。	生徒の実態
	14	STEP3	削除追加	絵の上の人名と丸括弧は削除した。 絵は削除し、次のような説明文を加えた。 A. 猫と提灯 B. 赤富士 C. 大木と富士山 D. 女性と猫	生徒の実態
	14	Sound Box	修正	強く発音する部分の上にある▼は、その部分に、●(大きめの点)を打つように変更した。	生徒の実態
	15	STEP1	修正	絵は削除し、指示文を次のように変更した。 次の絵の中で、気に入った作品を1つ選びましょう。	生徒の実態
	16	本文	削除	写真は削除した。	生徒の実態
	16	STEP1	削除追加	絵は削除し、言葉になおした。 (例)ミートローフ 1. 紅茶 2. スープ 3. ケーキ	生徒の実態
	17	本文	削除	写真は削除した。	生徒の実態

学年	ページ	行	修正事項	修正内容	参考となる事項
3	17	Listen & Write	修正	Listen & Writeは、Tool Boxの後に配置した。	生徒の実態
	18	Hop	削除	写真は削除した。	生徒の実態
	18	Tool Box	削除	絵は削除した。	生徒の実態
	19	Jump1	削除 修正	表は削除し、項目ごとに点訳した。	生徒の実態
	19	Tool Box	削除	写真は削除した。	生徒の実態
	20	Challenge	削除	写真は削除した。	生徒の実態
	20	Challenge	修正	Notesは本文の前に配置した。	生徒の実態
	20	Challenge	追加	Unit基本文の番号の前に*を付記した。	生徒の実態
	21	Did You Know?	修正	写真は削除し、写真の説明文は本文の前に配置した。	生徒の実態
	21	Check1	削除 修正	指示文は変更した。 マイリのスピーチをもとに、次の文が内容に合っていればマルを、ちがってればバツを書きましょう。	生徒の実態
	22	Starting Out	削除	写真と絵は削除した。	生徒の実態
	23	基本練習	削除 追加	絵は削除し、3の説明文を加えた。 (3の絵の内容) Yesterday 頭痛            today 頭痛	生徒の実態
	24	Dialog	削除	絵は削除した。	生徒の実態
	25	基本練習	削除 追加	絵は削除し、3の説明文を加えた。 (3の絵の内容) two years ago 京都の本を読むリズム now 京都修学旅行の本を読むリズム	生徒の実態

学年	ページ	行	修正事項	修正内容	参考となる事項
3	25	Speak	削除	表は削除した。	生徒の実態
	26	Read and Think 1	削除	写真と絵は削除した。	生徒の実態
	26	Points	修正	行数は、点字教科書の該当ページと行数に修正した。	生徒の実態
	27	基本練習	削除追加	絵は削除し、3の説明文を加えた。 (3の絵の内容) 今日は5月21日(土) 5月15日(日)から今日まで、ずっと天気は曇り	生徒の実態
	28	Read and Think 2	削除	写真は削除し、写真の動物名のみを本文の前に配置した。	生徒の実態
	28	Points	修正	行数は、点字教科書の該当ページと行数に修正した。	生徒の実態
	29	コラム1	削除修正	円グラフは削除し、グラフの説明を加えた。 グラフの説明(円グラフの割合が多い順に並べてあります。ただし、Otherは省略しています) Water 80.6% Biofuels 6.1% Gas 4.7% Nuclear 2.9% Oil 2.8%	生徒の実態
	29	コラム2	削除	表は削除し、点訳した。	生徒の実態
	30	STEP1	削除修正	絵を削除し、次のような説明文を加えた。 A. 観客席で日本の旗を持った沢山の人が応援をしている。 B. スタジアムの前でたくさんの人が列を作っている。 C. 選手にインタビューしている。	生徒の実態
	30	STEP3	削除	記入のための丸括弧は削除した。	生徒の実態

学年	ページ	行	修正事項	修正内容	参考となる事項
3	31	STEP1	修正	指示文は変更した。 自分が紹介したい人や動物について例にならって書きましょう。 表は削除し、項目ごとに点訳した。 1. 名前、自分との関係 2. どのくらいの期間？ 3. どんな人・動物？ (例1) 1. Daisuke、 my best friend 2. since the sixth grade 3. He's very kind.	生徒の実態
	31	STEP2	修正	指示文は変更した。 友達から聞いた内容は、1. ～3. にそって書きましょう。 表は削除し、項目ごとに点訳した。 1. 紹介された人・動物の名前 2. どのくらいの期間？ 3. どんな人・動物？	生徒の実態
	32	STEP1	削除	写真は削除した。	生徒の実態
	33	今日の あらすじ	削除	写真は削除した。	生徒の実態
	33	STEP3	修正	表は削除し、項目ごとに点訳した。	生徒の実態
	34	Starting Out	削除 追加	フェアトレードマークは削除し、点図で表示した。	生徒の実態
	34	Starting Out	削除 追加	写真は削除し、次の説明を加えた。 コーヒー・クルミ・チョコレート・サッカーボールなどのフェアトレード製品。	生徒の実態
	35	基本 練習	削除 追加	絵は削除し、3の説明文を加えた。 (3の絵の内容) 純とリズが、奈良について話している。	生徒の実態

学年	ページ	行	修正事項	修正内容	参考となる事項
3	35	Listen	削除	絵は削除した。	生徒の実態
	36	Dialog	削除追加	写真と絵は削除し、写真の説明文を追加した。 (写真1) フェアトレードイベントで、紅茶やチョコレートを販売している。 (写真2) 同じくフェアトレードイベントで、革製品のバッグや小銭入れを販売している。	生徒の実態
	37	基本練習	削除追加	絵は削除し、3の説明文を加えた。 (3の絵の内容) 純が掃除機を持って自分の部屋で母親と話している。	生徒の実態
	37	Speak	削除修正	表と時計は削除し、表を項目ごとに点訳したものを例文の前に配置した。 指示文の「右の」は「次の」に変更した。	生徒の実態
	38	Read and Think 1	削除追加	写真は削除し、次の説明文を加えた。 (写真1) 黄色や緑色のラグビーボール状のカカオの実をつけた木。 (写真2) カカオの実を収穫した後、中からチョコレートの原料となる種を子どもたちが取り出している様子。乾燥させるとカカオ豆になる。	生徒の実態
	38	Points	修正	行数は、点字教科書の該当ページと行数に修正した。	生徒の実態
	39	コラム	修正	表は削除し、”FAIR TRADE”を最初に配置して、項目ごとに点訳した。	生徒の実態
	40	Read and Think 2	削除	写真は削除し、写真の説明文のみとした。	生徒の実態
	40	Points	修正	行数は、点字教科書の該当ページと行数に修正した。	生徒の実態

学年	ページ	行	修正事項	修正内容	参考となる事項
3	4 1	基本練習	削除 追加	絵は削除し、3の説明文を加えた。 (3の絵の内容) 純とリズが嬉しそうに握手をしている。	生徒の実態
	4 2	STEP1	修正	地図とグラフは点図で表示した。	生徒の実態
	4 2	STEP2	削除 修正	円グラフは削除し、グラフの説明を加え、項目ごとに点訳した。 グラフの説明(円グラフの割合が多い順に並べてあります。ただし、Otherは省略しています)	生徒の実態
	4 2	Sound Box	修正	「p.136 数の読み方」のページ数は、点字教科書5巻の該当ページに修正した。	生徒の実態
	4 3	STEP1	削除 修正	絵と表は削除した。 指示文は変更した。 ペアになって、次の(1)~(6)について、経験があるかないかをインタビューし合い、友達の回答を、後の1.~3. にならって書きましょう。答えるときはYes□□Noのほかに、例のように一言加えましょう。 表は削除し、項目ごとに点訳した。 1. 番号 2. 経験 “Yes□□No” 3. その他の情報	生徒の実態
	4 4	本文	削除	写真は削除した。	生徒の実態
	4 5	今日の あらすじ	削除	写真は削除した。	生徒の実態
	4 5	本文	削除	写真は削除した。	生徒の実態
	4 5	Listen & Write	修正	Listen & write は、Tool Box の後に配置した。	生徒の実態
4 6	確かめよう	修正	矢印は実線を引いた。	生徒の実態	

学年	ページ	行	修正事項	修正内容	参考となる事項
3	47	確かめよう	修正	矢印は実線を引いた。	生徒の実態
	47	確かめよう	削除	絵は削除した。	生徒の実態
	48	手順1	修正	横長の表にはせずに、項目ごとに点訳した。	生徒の実態
	48	手順2	修正	横長の表にはせずに、項目ごとに点訳した。	生徒の実態
	48	手順3	削除	絵は削除した。	生徒の実態
	49	やってみよう	削除	写真と絵は削除し、写真の説明文を指示文の後に配置した。	生徒の実態
	50	Hop	削除	写真と絵は削除した。	生徒の実態
	50	Step	削除 修正	指示文は変更した。 Hopの文を参考にして、自分の修学旅行についてまとめましょう。 表は削除し、項目ごとに点訳した。	生徒の実態
	50	語句	修正	「p.134 Bonus Word Box 4」のページ数は、点字教科書5巻の該当ページに修正した。	生徒の実態
	51	Jump	削除	写真は削除した。	生徒の実態
	51	Jump	削除 修正	表は削除し、項目ごとに点訳した。 指示文は変更した。 Stepでまとめたものを、例にならって5文以上書きましょう。	生徒の実態
	52	Challenge	削除 追加	写真は削除し、次の説明文を加えた。 (写真1) 雪の中を進む犬ぞり (写真2) オーロラ	生徒の実態
	52	Challenge	修正	Notesは本文の前に配置した。	生徒の実態

学年	ページ	行	修正事項	修正内容	参考となる事項
3	52	Challenge	追加	Unit基本文の番号の前に*を付記した。	生徒の実態
	52	Challenge	修正	Unit基本文の下線が、途中から始まっている場合は、判別しやすい部分まで下線を追加した。 I've lived → <u>I've lived</u> "I've never seen" → " <u>I've never seen</u> "	生徒の実態
	53	Did You Know?	削除	写真は削除した。	生徒の実態
	53	Check	削除	記入のための丸括弧は削除した。	生徒の実態
	54	本文	削除	絵は削除した。	生徒の実態
	55	本文	削除	絵は削除した。	生徒の実態
	56	本文	削除	絵は削除した。	生徒の実態
	57	本文	削除	絵は削除した。	生徒の実態
	58	Starting Out	削除 追加	写真と絵は削除し、絵について次の説明文を加えた。 口をハンカチで覆って素早く移動している少女と、ヘルメットをかぶって頭を保護しながらしゃがんでいる少年の絵。	生徒の実態
	59	基本練習	削除 追加	絵は削除し、3の説明文を加えた。 (3の絵の内容) 表紙に「教師になるには」と書いてある本を読み終えた亜美	生徒の実態
	60	Dialog	削除	写真と絵は削除した。	生徒の実態
	61	基本練習	削除 追加	絵は削除し、3の説明文を加えた。 (3の絵の内容) 純が30点だった前回のテストを思い出して一生懸命勉強している。	生徒の実態

学年	ページ	行	修正事項	修正内容	参考となる事項
3	6 1	Speak	削除 修正	指示文の「下の」は「次の」に変更した。 アンケート用紙は削除し、項目ごとに点訳した。選択肢のeasyとhardは削除した。	生徒の実態
	6 2	Read and Think 1	削除 追加	写真1は削除し、写真の説明文のみとした。 写真2は削除し、新たに説明文を加えた。 裏面に「奇跡の一本松」が描かれたバイオリン	生徒の実態
	6 2	Points	修正	行数は、点字教科書の該当ページと行数に修正した。	生徒の実態
	6 3	コラム	削除	写真は削除し、Q&Aの前に写真の説明文のみを配置した。	生徒の実態
	6 4	Read and Think 2	削除 追加	写真と説明文は削除し、説明文を加えた。 宮城県、東京都、岐阜県、フランス パリでの演奏会の様子	生徒の実態
	6 4	Points	修正	行数は、点字教科書の該当ページと行数に修正した。	生徒の実態
	6 5	基本練習	削除 追加	絵は削除し、3の説明文を加えた。 (3の絵の内容) 二人の少女が亜美に写真を撮ってもらおうとしている。	生徒の実態
	6 6	STEP1	削除 追加	絵は削除し、説明文を加えた。 A.消防隊の消火活動 B.火災報知機の点検 C.避難訓練	生徒の実態
	6 6	STEP2	削除 修正	グラフは削除し、項目ごとに点訳した。 checked how and where to evacuate 28% 1 24% 2 20% 3 9% done nothing yet <input type="checkbox"/> %	生徒の実態
6 6	STEP3	修正	指示文は変更した。 もう一度STEP2の発表を聞いて、「まだ何もしていない」と答えた生徒の割合を示す数値を聞き取りましょう。	生徒の実態	

学年	ページ	行	修正事項	修正内容	参考となる事項												
3	66	Sound Box	削除 修正	<u>It is important / /</u> 下線は削除し、文字の無い部分に空欄記号を入れた。 「/」は、実線を引いた。	生徒の実態												
	67	STEP1	削除 修正	絵は削除した。 指示文は変更した。 縦3マス、横3マスの表があります。 縦1. ~ 3. の項目について 横a.~c.のことを 例にならって友達に質問をして回しましょう。相手が Yesと答えたら、それぞれのマスの中に、シールや付箋などで印をつけましょう。縦・横・斜めのいずれかの列で印が3つ並んだら、Bingo!と言いましょう。 表は削除し、項目ごとに点訳した。 生徒が印をつけるため、空欄の点図を表示した。 資料2	生徒の実態												
	67	STEP2	修正	指示文の「上の表」を「STEP1の表」に変更した。	生徒の実態												
	68	本文	削除	写真は削除した。	生徒の実態												
	69	本文	削除	写真は削除した。	生徒の実態												
	69	本文	修正	地下鉄の地図は点図で表示した。	生徒の実態												
	69	STEP3	修正	[行き先][現在位置][行き方]の仕切りは実線を引いた。 <table border="1" data-bbox="564 1317 1126 1453"> <thead> <tr> <th></th> <th>行き先</th> <th>現在位置</th> <th>行き方</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>表参道駅</td> <td>四ツ谷駅</td> <td>赤坂見附に</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>赤坂見附駅</td> <td>六本木駅</td> <td>青山一丁目</td> </tr> </tbody> </table>		行き先	現在位置	行き方	1.	表参道駅	四ツ谷駅	赤坂見附に	2.	赤坂見附駅	六本木駅	青山一丁目	生徒の実態
		行き先	現在位置	行き方													
1.	表参道駅	四ツ谷駅	赤坂見附に														
2.	赤坂見附駅	六本木駅	青山一丁目														
69	Listen & write	修正	Listen & Write は、Tool box の後に配置した。	生徒の実態													

学年	ページ	行	修正 事項	修 正 内 容	参考となる事項
3	70	Starting Out	削除 追加	写真は削除し、説明文を加えた。 安川電機の「やすかわくん」という太鼓をたたいて演奏するロボット	生徒の実態
	71	基本 練習 前半	削除 追加	絵は削除し、3の説明文を加えた。 (3の絵の内容) SHIROという名札を首に付けた猫がベッドの下で寝ている。	生徒の実態
	71	基本 練習 後半	削除 追加	絵は削除し、説明文を加えた。 1. 夏目漱石作「坊ちゃん」 2. イギリスの旗とスポーツカー 3. ティムが描いた絵をリズが見ている	生徒の実態
	71	Listen	削除 追加	絵は削除し、指示文は変更した。 対話を聞いて、(1)~(3)の人物の名前を書きましょう。 (1) 窓のそばに立っている人物 (2) ケーキを食べている人物 (3) リズの隣に座っている人物	生徒の実態
	72	Dialog	削除 追加	写真と絵は削除し、写真の説明文を加えた。 HONDAのアシモというロボットが、走ったり話したりしている。	生徒の実態
	73	基本 練習	削除 追加	絵は削除し、3の説明文を加えた。 (3の絵の内容) 亜美が封筒にティムの住所を書いている	生徒の実態
	74	Read and Think 1	削除	絵と吹き出しは削除した。	生徒の実態
	74	Points	修正	行数は、点字教科書の該当ページと行数に修正した。	生徒の実態
	75	コラム	削除	写真は削除し、写真の説明文のみにした。	生徒の実態
	76	Read and Think 2	削除	絵と吹き出しは削除した。	生徒の実態
	76	Points	修正	行数は、点字教科書の該当ページと行数に修正した。	生徒の実態

学年	ページ	行	修正事項	修正内容	参考となる事項
3	77	コラム	削除	写真は削除し、写真の説明文のみにした。	生徒の実態
	78	STEP1	削除 修正	表は削除し、指示文は変更した。 議論を聞いて、咲と光太の立場が賛成か反対かを選びましょう。また、その理由を、後のA.~C.から選びましょう。	生徒の実態
	78	STEP1	修正	理由については項目ごとに点訳した。	生徒の実態
	78	STEP2	削除 修正	絵と吹き出しは削除し、項目ごとに点訳した。	生徒の実態
	78	STEP3	削除 修正	表は削除し、項目ごとに点訳した。	生徒の実態
	79	STEP2	削除	写真は削除した。	生徒の実態
	79	STEP2	削除	チェック欄は削除し、チェック項目のみとした。	生徒の実態
	80	本文	削除	写真は削除した。	生徒の実態
	81	本文	削除	写真は削除した。	生徒の実態
	81		修正	STEP3→Tool Box→Listen & Write→一言メモの順に配置した。	生徒の実態
	81	Tool Box	修正	内容を見開きの点図で表示し、左ページを「電話をかける側」、右ページを「電話を受ける側」とした。	生徒の実態
	82	Starting Out	削除 追加	写真と絵は削除し、写真の人名を追加した。 1. アウンサンスーチー 2. ネルソン・マンデラ 3. ワンガリ・マータイ 4. バラク・オバマ 5. マザー・テレサ	生徒の実態
	83	基本練習	削除 追加	絵は削除し、3の説明文を加えた。(3の絵の内容) リズが「迷いネコ」のポスターを見て、昨夜見かけた猫を思い出している	生徒の実態

学年	ページ	行	修正 事項	修 正 内 容	参考となる事項
3	83	Listen	削除 追加	絵は削除し、それを示す言葉を追加した。 A. うちわ B. 味噌汁 C. 年賀状	生徒の実態
	84	Dialog	削除 追加	写真は削除し、説明文を加えた。 アウンサンスーチーの伝記映画の一場面 アウンサンスーチーの目前に、一列に並んだ銃口が向けられている	生徒の実態
	85	基本 練習	削除 追加	絵は削除し、3の説明文を加えた。  (3の絵の内容) トレーニングウェアを着たPauloが、光太にサッカーを 教えている。	生徒の実態
	85	Speak	削除 追加 修正	指示文は変更した。  次の1. ~3. とA.~C.を、正しく組み合わせて、例 にならって対話をしましょう。 表は削除し、各項目に1. ~3. とA.~C.を付加して 点訳した。  1. Marie Curie 2. Murasaki Shikibu 3. George Washington  A. became the first president of ... B. wrote <i>The Tale of Genji</i> C. won the Nobel Prizes in 1908 and 1911.	生徒の実態
	86	Read and Think 1	削除	写真は削除し、写真の説明文のみにした。	生徒の実態
	86	Points ①	修正	行数は、点字教科書の該当ページと行数に修正した。	生徒の実態
	87	基本 練習	削除 追加	絵は削除し、3の説明文を加えた。 (3の絵の内容) 駅へ行くバス	生徒の実態
	87	コラム	削除 追加	「人物」「キーワード」は削除し、*を付加して次の 説明文を加えた。  *Starting Outの1. ~5. の人物について「人物「キ ーワード」の順に記載した。  「pp.150-151 Further Reading 2」のページ数は、点 字教科書5巻の該当ページに修正した。	生徒の実態

学年	ページ	行	修正事項	修正内容	参考となる事項
	89	基本練習	削除 追加	絵は削除し、3の説明文を加えた。 (3の絵の内容) ティムがリズムに描いてもらった絵を見せている	生徒の実態
	90	STEP1	削除 修正	記入のための丸括弧および写真と表は削除し、表は項目ごとに点訳した。 指示文は変更した。 次の表を完成しましょう。 →次の1.～5.について書きましょう。	生徒の実態
	90	STEP2	削除 修正	表は削除し、年号順に1.～4.の数字を付けて、項目ごとに点訳した。 指示文は変更した。 次の年表を完成しましょう。 →次の1.～4.の <input type="text"/> に入る英語を書きましょう。	生徒の実態
	90	STEP3	削除 修正	指示文は変更した。 1.～3.の英語が説明している人物を、A.～C.から選びましょう。 写真は削除し、人物名を加えた。 A. 山中伸弥 B. オードリー・ヘップバーン C. バラク・オバマ	生徒の実態
	90	Sound Box	削除	「p.82のStarting Outの英語を聞いて」の「p.82の」を削除した。	生徒の実態

学年	ページ	行	修正事項	修正内容	参考になる事項
3	91	STEP1	削除 修正	指示文は変更した。 A群、B群、C群の中の6つの語句から、それぞれ一つずつ選び、結びつけて、説明する文を完成しましょう。そして、例にならって記号で答えましょう。 A群、B群、C群の語句に付け加える記号は、以下のようにした。  A群 1. ～6. B群 ア. ～カ. C群 a.～f.	生徒の実態
	92	本文	削除	写真は削除した。	生徒の実態
	92	STEP1	削除	写真は削除した。	生徒の実態
	93	STEP2	削除 修正	賛成（ ）反対（ ）は削除した。 指示文は変更した。 それぞれが、制服に賛成・反対のどちらの理由にあたるかを選びましょう。	生徒の実態
	93	STEP3	削除 修正	「□賛成」 「□反対」は削除した。 表は削除し、項目ごとに点訳した。	生徒の実態
	94	確かめよう	修正	下線と矢印は実線を引いた。	生徒の実態
	94	確かめよう	削除	絵は削除した。	生徒の実態
	95	5つの 文構造A	修正	表は削除し、項目ごとに点訳した。	生徒の実態
	95	やってみよう	修正	指示文は変更した。 次の文のS（主語・主部） V（動詞） O（目的語） C（補語）を書きだしましょう。	生徒の実態
	95	やってみよう	削除	絵は削除した。	生徒の実態
	96	Hop	削除	写真は削除した。	生徒の実態

学年	ページ	行	修正事項	修正内容	参考となる事項
3	96	Step	修正	表は削除し、項目ごとに点訳した。	生徒の実態
	96	Step	修正	「p.135 Bonus Word Box 5」のページ数は、点字教科書5巻の該当ページに修正した。	生徒の実態
	97	Jump 1	修正	絵と表は削除し、表は項目ごとに点訳した。	生徒の実態
	98	Challenge	削除	写真は削除した。	生徒の実態
	98	Challenge	修正	Notesは本文の前に配置した。	生徒の実態
	98	Challenge	追加	Unit基本文の番号の前に*を付記した。	生徒の実態
	99	Did You Know?	削除 追加	写真と説明文は削除し、新たに説明文を加えた。 (写真1) ジョン万次郎の顔写真 (写真2) アメリカで出版された本の表紙 2011年にアメリカで出版された伝記小説は現地の学校の教材としても取り上げられた。	生徒の実態
	99	Check 1	削除	記入欄は削除した。	生徒の実態
	100	本文	削除	絵は削除した。	生徒の実態
	101	本文	削除	絵は削除した。	生徒の実態
	102	本文	削除	絵は削除した。	生徒の実態
	103	本文	削除	絵は削除した。	生徒の実態
	104	本文	削除	絵は削除した。	生徒の実態

学年	ページ	行	修正事項	修正内容	参考となる事項
3	104	Review	削除	答えを記入する丸括弧は削除し、指示文は変更した。 時間の経過順に、記号を並べかえましょう。	生徒の実態
	105	英語の歌	削除	写真と絵は削除した。	生徒の実態
	106	本文	削除	写真と写真の説明文は削除した。	生徒の実態
	107	本文	削除	写真は削除した。	生徒の実態
	108	本文	削除	写真は削除した。	生徒の実態
	109	本文	削除	写真は削除した。	生徒の実態
	110	本文	削除	写真は削除した。	生徒の実態
	111	本文	削除	写真は削除した。	生徒の実態
	111	Review A	修正 削除	ページ数は点字教科書の各該当ページ数とし、丸括弧は削除した。	生徒の実態
	111	Review B	削除	Bの問題は削除した。	生徒の実態
	132 133	日本の 祝日	削除 修正	写真は削除し、1月から12月まで、順番に点訳した。	生徒の実態
	132	日本の 年中行事	削除	絵と表は削除し、項目ごとに点訳した。	生徒の実態
	133	日本の 風物	削除	絵と表は削除し、項目ごとに点訳した。	生徒の実態
	134	修学旅行	削除	写真は削除した。	生徒の実態
	135	目標・抱負	削除	絵は削除した。	生徒の実態
	136	大きな数	削除	絵は削除した。	生徒の実態

学年	ページ	行	修正事項	修正内容	参考となる事項
3	136	大きな数	修正	矢印は実線を引いた。	生徒の実態
	136	数式	追加	最後に（数字の記号は英語点字で示してある）という文を加えた。	生徒の実態
	144	本文	削除	絵は削除した。	生徒の実態
	145	本文	削除	絵は削除した。	生徒の実態
	145	欄外 右上	削除 修正	「●___は「発展」を表します。学習指導要領に示されていない内容で、必要に応じて学習します。」は、●を削除し、本文1の前に配置した。	生徒の実態
	145 ～ 147	Notes	修正	本文にあるNotesの語句に*1. ～*15. の通し番号を付け、各セクションの最後に配置した。	生徒の実態
	146	本文	削除	絵は削除した。	生徒の実態
	147	本文	削除	絵は削除した。	生徒の実態
	148	タイトルの 後	削除	写真は削除した。	生徒の実態
	149	欄外 右上	削除 修正	「●___は「発展」です。」は、●を削除し、本文の前に配置した。	生徒の実態
	149	本文	削除	写真を削除し、写真の説明文のみを日本語の解説の後に配置した。	生徒の実態
	149	Notes	追加 修正	本文にあるNotesの語句に、*1. ～*17. の通し番号を付け、最後に配置した。	生徒の実態
	150	タイトルの 後	削除	写真は削除した。	生徒の実態
	151	本文	削除	写真を削除し、写真の説明文のみを日本語の解説の後に配置した。	生徒の実態
	151	Notes	追加 修正	本文にある、Notesの語句に、*1. ～*19. の通し番号を付け、最後に配置した。	生徒の実態

### 3 参考資料

#### 資料 1

Unit1 アメリカ・韓国・タイ・中国で翻訳され、出版されているマンガ「ドラえもん」の表紙や登場人物紹介

Unit2 どこまでも続く霧の中の熱帯雨林

Unit3 フェアトレードによって得られたお金によって建てられたガーナの学校

Unit4 手前から、バイオリン・ヴィオラ・チェロ。それぞれの楽器の裏面に、陸前高田市にある「奇跡の一本松」が描かれている。

Unit5 人の声に反応して動くロボット「キロボ」と触れ合う子供たち

Unit6 マイクに向かって話をするアウンサンスーチー

Let's Read 3 雪の中の白熊の親子

#### 資料 2

	a.	b.	c.
1.			
2.			
3.			

空欄の1マスは縦2.5cm×横3cmくらい