

検 定 意 見 書

1 枚中 1 枚目

| 受理番号 102-276 | | 学校 高等学校 | | 教科 芸術 | | 種目 美術 I | | 学年 | |
|--------------|------|---------|--|--|-------------|---------|--|----|--|
| 番号 | 指摘箇所 | | 指摘事項 | 指摘事由 | 検定基準 | | | | |
| | ページ | 行 | | | | | | | |
| 1 | 4 | 下 | 「yamatane」のアイデアスケッチ 図版4点 | 印刷が鮮明でない。 | 固有 3-(1) | | | | |
| 2 | 51 | 左中 | 「デザインあ展」のポスター 図版内 主催、制作協力、機材協力、映像協力 の企業名 | 特定の営利企業の宣伝になるおそれがある。 | 2-(7) | | | | |
| 3 | 94 | 左中 | ⑤腐食させる 説明文2-3行 第二塩化鉄 | 誤記である。 | 3-(2) | | | | |
| 4 | 94 | 左下 | ！マーク囲み 説明文3行 新聞紙などに含ませて乾燥させた後に 処分する。 | 生徒が誤解するおそれのあるである。 (中和処理をしなくてもよいかのように読める。) | 3-(3) | | | | |
| 5 | 121 | 下 | 色彩図鑑 >>だいたい・黄・茶系の色 卵色の図版 | 不正確である。 (卵色の基になる卵の部位) | 3-(1) | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

検定基準の欄には、義務教育諸学校教科用図書検定基準又は高等学校教科用図書検定基準の第2章及び第3章に掲げる項目のうち、該当するものの番号を示す。

検 定 意 見 書

3 枚中 1 枚目

| 受理番号 102-277 | | 学校 高等学校 | | 教科 芸術 | | 種目 美術 I | | 学年 | |
|--------------|------|---------|---|---------------------------------|-------------|---------|--|----|--|
| 番号 | 指摘箇所 | | 指摘事項 | 指摘事由 | 検定基準 | | | | |
| | ページ | 行 | | | | | | | |
| 1 | 19 | 上中 | 自画像 [油彩・キャンヴァス/27×22cm] 1960 東京富士美術館蔵 [東京都] | 誤りである。 (キャプション) | 3-(1) | | | | |
| 2 | 20 | 右中 | 丸沼芸術の森蔵 [新潟県] | 誤りである。 (新潟県) | 3-(1) | | | | |
| 3 | 20 | 下 | 右：自画像 [油彩・キャンヴァス/65.4×60.2cm]] 1669 マウリッツハイス美術館蔵 [オランダ] | 誤りである。 (キャプション) | 3-(1) | | | | |
| 4 | 21 | 中央 | アンドレ・ボナール嬢の肖像、画家の娘 1942 | 誤りである。 (1942) | 3-(1) | | | | |
| 5 | 21 | 左下 | 小磯良平 [東京都・1912～48] | 誤りである。 (キャプション) | 3-(1) | | | | |
| 6 | 26 | 左下 | 洛中洛外図屏風（舟木本）（重要文化財・右隻） | 不正確である。 (重要文化財) | 3-(1) | | | | |
| 7 | 27 | 中央 | 探してみよう 図版2点 | 印刷が鮮明でない。 | 固有 3-(1) | | | | |
| 8 | 34 | 中下 | リンクマーク P31・119 この他、111ページ中下 47赤い屋根、 冬の効果 4.5×65.5cm、 122ページ右中 今日の日本の美術の 展開 68～71、 | 誤記である。 (P31、4.5、71、P31、P109) | 3-(2) | | | | |
| | | | 129ページ左下 P31 2枚の拡大図への 回答例、 157ページ中央 リンクマーク P109 | | | | | | |
| 9 | 43 | 左中 | のらくろ軍曹「軍旗祭より」 | 年代が付記されていない。 | 固有 2-(3) | | | | |

検定基準の欄には、義務教育諸学校教科用図書検定基準又は高等学校教科用図書検定基準の第2章及び第3章に掲げる項目のうち、該当するものの番号を示す。

検 定 意 見 書

3 枚中 2 枚目

| 受理番号 102-277 | | 学校 高等学校 | | 教科 芸術 | | 種目 美術 I | | 学年 | |
|--------------|------|---------|---|-------------------------|-------|---------|--|----|--|
| 番号 | 指摘箇所 | | 指摘事項 | 指摘事由 | 検定基準 | | | | |
| | ページ | 行 | | | | | | | |
| 10 | 58 | 中下 | ベルト&アネット・ジャコメッティ財団 | 脱字である。 | 3-(2) | | | | |
| 11 | 69 | 中央 | 干菓子のパッケージ 図版内 かしこ この他、84ページ上も同様 | 特定の商品の宣伝になるおそれがある。 | 2-(7) | | | | |
| 12 | 74 | 右上 | 展覧会のポスター（東京国立近代美術館開催）図版内 主催、協賛、協力の企業名 | 特定の営利企業の宣伝になるおそれがある。 | 2-(7) | | | | |
| 13 | 86 | 上 | 暮らしの中の使うデザイン 図版内 Raymay、MIDORI MULTI RULER、mimi、 Radar | 特定の営利企業、商品の宣伝になるおそれがある。 | 2-(7) | | | | |
| 14 | 89 | 上 | 電動車いす 図版内 WHILL、シンボルマーク | 特定の営利企業の宣伝になるおそれがある。 | 2-(7) | | | | |
| 15 | 93 | 左上 | ソール・ライター [アメリカ・1923～] | 不正確である。 (1923～) | 3-(1) | | | | |
| 16 | 93 | 左中 | エルンスト・ハース [オーストリア・1921～] | 不正確である。 (1921～) | 3-(1) | | | | |
| 17 | 102 | 左中 | ラファエロ・サンティ [イタリア・1485～1520] | 誤りである。 (1485) | 3-(1) | | | | |
| 18 | 115 | 下 | 今日の美術への展開 説明文8行 ジョセフ・コースス 及び、 89キャプション ジョゼフ・コースス | 表記が不統一である。 | 3-(4) | | | | |
| 19 | 121 | 中下 | 61四季曼茶羅図二曲屏風 茶163.4×159.4cm この他、152ページ右上 プリズムによる分光 説明文3行 このこの帯状 | 誤記である。 (茶、このこの) | 3-(2) | | | | |

検定基準の欄には、義務教育諸学校教科用図書検定基準又は高等学校教科用図書検定基準の第2章及び第3章に掲げる項目のうち、該当するものの番号を示す。

検 定 意 見 書

3 枚中 3 枚目

| 受理番号 102-277 | | 学校 高等学校 | | 教科 芸術 | | 種目 美術 I | | 学年 | |
|--------------|------|---------|--|--------------------|-------|---------|--|----|--|
| 番号 | 指摘箇所 | | 指摘事項 | 指摘事由 | 検定基準 | | | | |
| | ページ | 行 | | | | | | | |
| 20 | 122 | 中下 | 70君の名は。 1989 | 誤りである。 (1989) | 3-(1) | | | | |
| 21 | 130 | 左上 | ソフトパステル (右) 図版内 ARTISTI | 特定の商品の宣伝になるおそれがある。 | 2-(7) | | | | |
| 22 | 130 | 左下 | マーキングペン 図版内 POSCA | 特定の商品の宣伝になるおそれがある。 | 2-(7) | | | | |
| 23 | 135 | 右下 | ③説明文 2-4行 左右の胸の高さを比べる。 及び、図版内 ③の線の位置 | 相互に矛盾している。 | 3-(1) | | | | |
| 24 | 136 | 左下 | 水彩画の用具・材料 図版内 WATER FORD | 特定の商品の宣伝になるおそれがある。 | 2-(7) | | | | |
| 25 | 145 | 右中 | コラージュ 図版内 PIT | 特定の商品の宣伝になるおそれがある。 | 2-(7) | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

検定基準の欄には、義務教育諸学校教科用図書検定基準又は高等学校教科用図書検定基準の第2章及び第3章に掲げる項目のうち、該当するものの番号を示す。

検 定 意 見 書

2 枚中 1 枚目

| 受理番号 102-278 | | 学校 高等学校 | | 教科 芸術 | | 種目 美術 I | | 学年 | |
|--------------|------|---------|--|----------------------|-------------|---------|--|----|--|
| 番号 | 指摘箇所 | | 指摘事項 | 指摘事由 | 検定基準 | | | | |
| | ページ | 行 | | | | | | | |
| 1 | 34 | 中下 | 下絵の制作 図版 | 印刷が鮮明でない。 | 固有 3-(1) | | | | |
| 2 | 39 | 中 | 作品キャプション ジョセフ・コーネル 及び、 ジョセフ・コーネル | 表記が不統一である。 | 3-(4) | | | | |
| 3 | 43 | 左下 | ポール・コックスの制作風景1 図版内 metabo | 特定の営利企業の宣伝になるおそれがある。 | 2-(7) | | | | |
| 4 | 45 | 右上 | 孔雀石（マラカイト） 説明文2行 青色の顔料になる | 誤りである。 （青色） | 3-(1) | | | | |
| 5 | 57 | 右中 | 左：動く脚関節の模型。・・・関節部 ・・・。 | 誤記である。 （関節） | 3-(2) | | | | |
| 6 | 57 | 中央 | 左：動く脚関節の模型 図版 | 印刷が鮮明でない。 | 固有 3-(1) | | | | |
| 7 | 61 | 下 | 説明文1-2行 アップルレコード、Apple社 | 特定の営利企業の宣伝になるおそれがある。 | 2-(7) | | | | |
| 8 | 63 | 上 | ⑥文字からのイメージーション 図版内 モリサワ | 特定の営利企業の宣伝になるおそれがある。 | 2-(7) | | | | |
| 9 | 63 | 上 | ⑦ファッションウィークポスター 図版内 Mercedes-Benz、シンボルマ ーク | 特定の営利企業の宣伝になるおそれがある。 | 2-(7) | | | | |
| 10 | 64 | 右下 | ハーブ・ルバリン [アメリカ・1818～ 1981] | 誤りである。 （1818） | 3-(1) | | | | |

検定基準の欄には、義務教育諸学校教科用図書検定基準又は高等学校教科用図書検定基準の第2章及び第3章に掲げる項目のうち、該当するものの番号を示す。

検 定 意 見 書

2 枚中 2 枚目

| 受理番号 102-278 | | 学校 高等学校 | | 教科 芸術 | | 種目 美術 I | | 学年 | |
|--------------|------|---------|--|-------------------------|-------|---------|--|----|--|
| 番号 | 指摘箇所 | | 指摘事項 | 指摘事由 | 検定基準 | | | | |
| | ページ | 行 | | | | | | | |
| 11 | 69 | 左中 | 誰のためのデザイン？ 何のためのデザイン？ 図版内 黄緑色のハサミ PLUS | 特定の営利企業の宣伝になるおそれがある。 | 2-(7) | | | | |
| 12 | 70 | 上 | 使用者の姿が見えるか？ 図版内 PILOT FRIXION、MONO、 なまえペン2役 | 特定の営利企業、商品の宣伝になるおそれがある。 | 2-(7) | | | | |
| 13 | 73 | 上 | 宅配ロボット 図版内 ZMP、シンボル マーク | 特定の営利企業の宣伝になるおそれがある。 | 2-(7) | | | | |
| 14 | 74 | 右中 | 年に数回行われるTシャツアート展。 | 不正確である。 (数回) | 3-(1) | | | | |
| 15 | 91 | 右中 | 年表内 様式と時代「中世初期美術」 及び、96ページ左上 中世 説明文2行 「初期中世美術」 | 表記が不統一である。 | 3-(4) | | | | |
| 16 | 99 | 右中 | 文明開化と近代の美術 説明文1行 工部美学校 | 脱字である。 | 3-(2) | | | | |
| 17 | 101 | 右中 | 今日のメディアとして 説明文6行 YouTube | 特定の営利企業の宣伝になるおそれがある。 | 2-(7) | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

検定基準の欄には、義務教育諸学校教科用図書検定基準又は高等学校教科用図書検定基準の第2章及び第3章に掲げる項目のうち、該当するものの番号を示す。

検 定 意 見 書

1 枚中 1 枚目

| 受理番号 102-283 | | 学校 高等学校 | | 教科 芸術 | | 種目 工芸 I | | 学年 | |
|--------------|------|---------|---|---|-------|---------|--|----|--|
| 番号 | 指摘箇所 | | 指摘事項 | 指摘事由 | 検定基準 | | | | |
| | ページ | 行 | | | | | | | |
| 1 | 15 | 左下 | 株式会社和えるを創業“0歳からの伝統ブランドaeru”が評判に。東京と京都に直営店がある。及び、説明文中段7-8行「0歳からの伝統ブランドaeru」 | 特定の営利企業の宣伝になるおそれがある。 | 2-(7) | | | | |
| 2 | 16 | 右上 | 木の構造、板目と柾目 図版内 板目材の木端を示す色 | 誤りである。 (オレンジ色) | 3-(1) | | | | |
| 3 | 21 | 右中 | 音丸耕堂 [香川県・1906～97] | 誤りである。 (1906) | 3-(1) | | | | |
| 4 | 22 | 左下 | 青銅 銅+錫 (2～35%) + (鉛を添加) 及び、45ページ中央 青銅 説明文1行 銅と錫の合金 | 相互に矛盾している。 (配合) | 3-(1) | | | | |
| 5 | 22 | 左下 | 四分一 (臙銀) 銀1:銅3+わずかに金 及び、45ページ中央 四分一:シブイチ 説明文1-2行 原則として、銅3:銀1の割合でつくられる日本古来の合金。 | 相互に矛盾している。 (配合) | 3-(1) | | | | |
| 6 | 30 | 右中 | 糸について 木綿 説明文1-2行 綿花の種子の周りに付いた綿を採取、煮て、糸を紡ぎ出す。 | 不正確である。 (綿糸の紡績工程「煮て」) | 3-(1) | | | | |
| 7 | 31 | 右上 | 説明文2-3行 CMC (増粘剤。カルボキシメチルセルロースの略) を加えている。及び、図版内 アルギン酸ソーダ | 生徒が誤解するおそれのある表現である。 (CMCとアルギン酸ソーダが同一物であるかのように見える。) | 3-(3) | | | | |
| 8 | 47 | 右下 | 伝統的工芸品の生産額・従業者数の水位 | 誤記である。 (水位) | 3-(2) | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

検定基準の欄には、義務教育諸学校教科用図書検定基準又は高等学校教科用図書検定基準の第2章及び第3章に掲げる項目のうち、該当するものの番号を示す。