

平成29年度 **地理A・地理B** (50分)

注 意 事 項

- 1 試験開始の合図があるまで、この問題冊子の中を見てはいけない。
- 2 出題科目、ページ及び選択方法は、下表のとおりである。

出題科目	ページ	選 択 方 法
地 理 A	1～40	左の2科目のうちから1科目を選択し、解答しなさい。
地 理 B	41～80	

- 3 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁及び汚れ等に気付いた場合は、手を挙げて監督者に知らせること。
- 4 試験開始の合図前に、監督者の指示に従って、解答用紙の該当欄に以下の内容をそれぞれ正しく記入し、マークすること。

・①氏名欄

氏名を記入すること。

・②受験番号、③生年月日、④受験地欄

受験番号、生年月日を記入し、さらにマーク欄に受験番号(数字)、生年月日(年号・数字)、受験地をマークすること。

・⑤解答科目欄

解答する科目名を○で囲み、さらにその下のマーク欄にマークすること。

- 5 受験番号、生年月日、受験地が正しくマークされていない場合は、採点できないことがある。
- 6 解答科目が正しくマークされていない場合は採点できないので、必ず正しくマークすること。
- 7 解答は、解答用紙の解答欄にマークすること。例えば、

10

と表示のある解答番号に対して②と解答する場合は、次の(例)のように解答番号10の解答欄の②にマークすること。

(例)

解答番号	解 答 欄			
10	①	②	③	④

- 8 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけない。
- 9 試験終了後、問題冊子は持ち帰ってよい。

地 理 A

(解答番号 ~)

1 地球儀や地図からとらえる現代世界に関して、問1～問4に答えよ。

問1 タクミさんは、北極点を中心に描かれた国際連合の旗に興味を持ち、資料1を得た。この資料に関して、タクミさんと先生の会話文中の空欄 , に当てはまる数値の組合せとして最も適切なものを、あとの①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 。

資料1 国際連合の旗の図柄



(http://research.un.org/en/maps/flags により作成)

先生：資料1の国際連合の旗には、北極点を中心とした正距方位図法で地球のおおまかな姿が描かれています。ここに東京、リオデジャネイロ、ロンドンの位置を記してみました。

タクミ：この地図を見ると、東京とブラジルのリオデジャネイロ間に約180度の経度差があります。両都市では時差が12時間あるので、両都市では昼夜が逆になりますね。

先生：そうですね。この地図は経線が 度間隔で引かれています。東京とロンドンの時差は何時間になりますか。

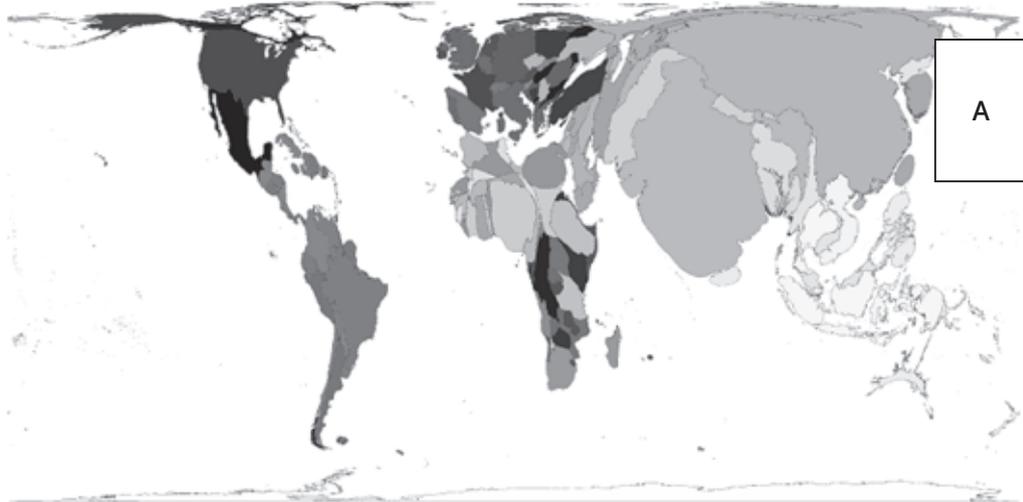
タクミ：経度15度で1時間の時差が生じるとすると、東京とロンドンの間は 時間の時差になりますね。

注) デイライトセービングタイム(サマータイム)は考慮しない。

	X	Y
①	30	6
②	30	9
③	45	6
④	45	9

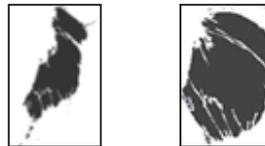
問 2 タクミさんは、統計データの地図化に興味を持ち、資料2と資料3を得た。この資料に関して、タクミさんと先生の会話文中の空欄 **X** ， **Y** に当てはまる語と記号の組合せとして最も適切なものを、あとの①～④のうちから一つ選べ。解答番号は **2** 。

資料2 ある統計データを表現した変形地図(2010年)



(<http://www.worldmapper.org/svg/map2/index.html> より作成)

資料3



ア

イ

先生：統計データを地図化すると、事象の分布や地域的な違いを視覚的に分かりやすく表現することができますね。

タクミ：先生、資料2は中華人民共和国やインドが大きく示され、オーストラリアが小さく示されているので、世界各国の **X** を地図化したもののようですね。いつも見る世界地図と比べると国の形が変わっています。

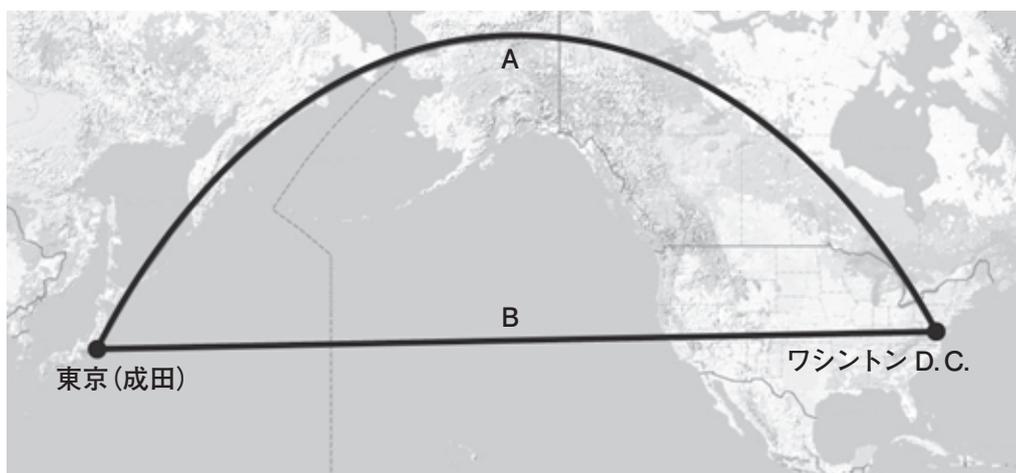
先生：そうですね。この世界地図では、統計データの値の大小に応じて、その地域や国の大きさや形を変えているのです。資料2中の **A** にその統計データで表した日本を描くとすると、適切に表された日本の地図は資料3中のア、イのどちらでしょうか。

タクミ：そうですね。資料2中に描かれたアメリカ合衆国と比較すると **Y** だと思います。

	X	Y
①	人口	ア
②	人口	イ
③	国土面積	ア
④	国土面積	イ

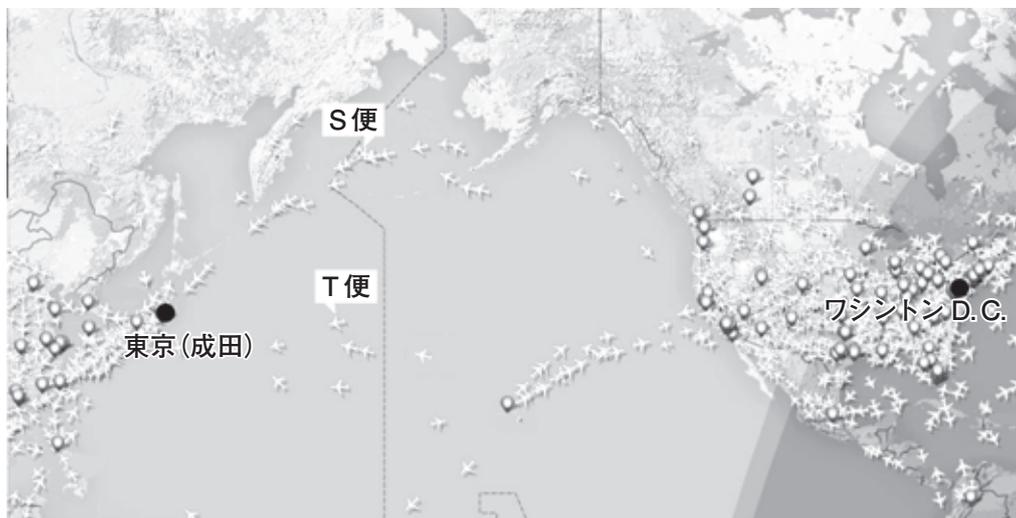
問 3 タクミさんは、航空機の飛行ルートに興味を持ち、資料 4 と資料 5 を得た。資料 5 中の S 便と T 便のうち、アメリカ合衆国のワシントン D.C. から東京(成田)までを飛行している便名とともに、そのルートを飛行している理由を述べた文として最も適切なものを、あとの①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 。

資料 4 ワシントン D.C. と東京(成田)間の大圏航路(A)と等角航路(B)



(http://www.chireki.com/earth/great_circle.htm により作成)

資料 5 太平洋周辺の航空機の分布(日本時間 2016 年 8 月 25 日 11 時現在)



(<http://www.flightrader24.com> により作成)

- ① ワシントン D. C. から東京(成田)まで、常に経線と一定の角度を保ちながら飛行している **S**便である。
- ② ワシントン D. C. から東京(成田)まで、常に経線と一定の角度を保ちながら飛行している **T**便である。
- ③ ワシントン D. C. から東京(成田)までを最短距離で結ぶルート付近を飛行している **S**便である。
- ④ ワシントン D. C. から東京(成田)までを最短距離で結ぶルート付近を飛行している **T**便である。

問 4 タクミさんは、工業のグローバル化に興味を持ち、資料6と資料7を得た。これらの資料について説明した文として最も適切なものを、あとの①～④のうちから一つ選べ。

解答番号は 4。

資料6 A社の自動車関連工場分布を示した地図



(A社ホームページにより作成)

資料7 A社の自動車関連工場数を国ごとに示した地図



(A社ホームページにより作成)

- ① 資料6の地図では、各工場の自動車生産量を表現している。
- ② 資料6の地図では、自動車関連工場の分布を表現している。
- ③ 資料7の地図では、各国からの自動車の輸出先を表現している。
- ④ 資料7の地図では、自動車関連工場の総面積を表現している。

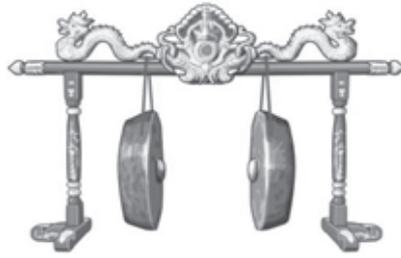
2 世界の生活文化の多様性に関して、問1～問4に答えよ。

問1 カズマさんは、「ある地域」の民族音楽に興味を持ち、資料1のように調べたことをまとめた。資料2と資料3の分布図を参考に、「ある地域」の民族音楽として最も適切なものを、あとの①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 5。

資料1 「ある地域」の民族音楽の演奏をしている写真と調べたこと



通気性のある木綿の布で足全体を覆う腰巻き。



木枠から吊り下げられた直径が1 m ほどの青銅製の打楽器。



チーク材をくり抜いて水牛の皮を張った太鼓。



表面に水牛の皮が張られた二弦の弦楽器。



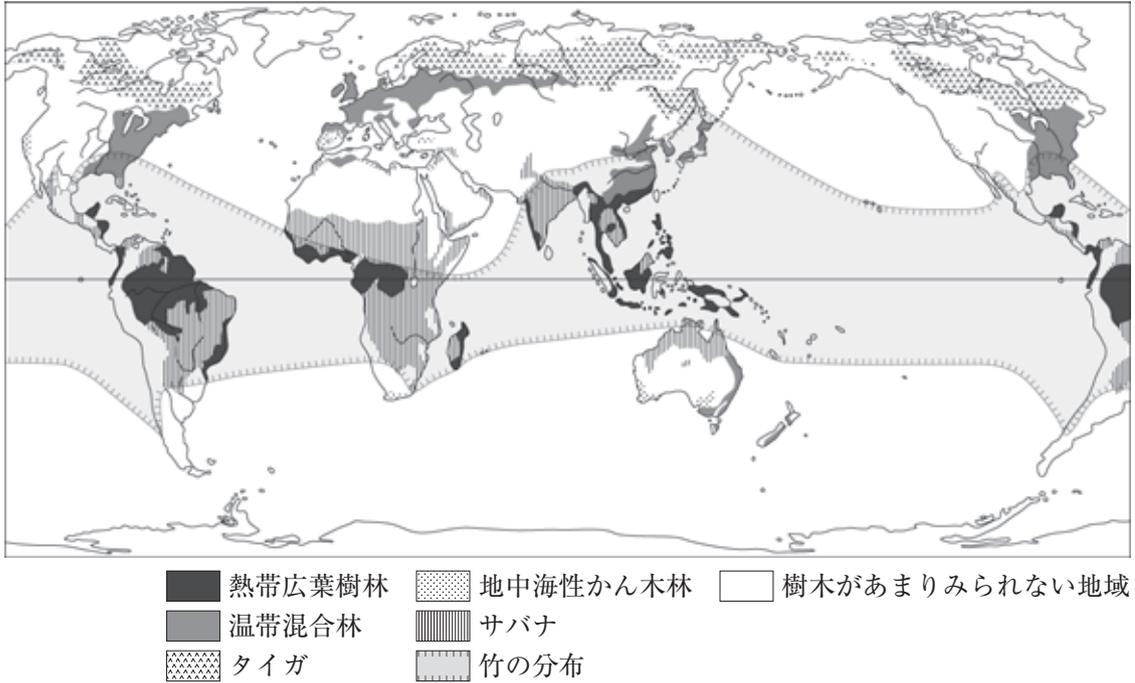
ゴングと呼ばれる青銅製の打楽器がいくつも並べてある。



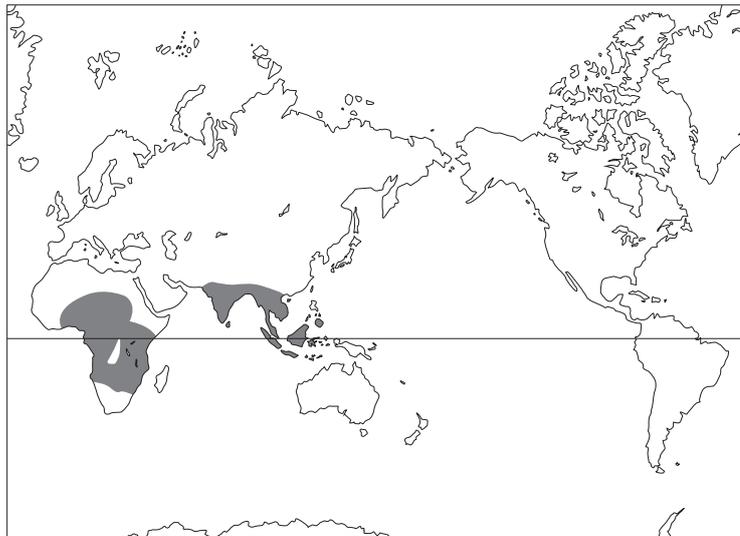
チーク材や竹の音板を並べた青銅製の鍵盤打楽器。共鳴管が竹製のものもある。

(『世界音楽文化大図鑑』により作成)

資料2 世界の植生と竹の分布



資料3 水牛の自然生息地域

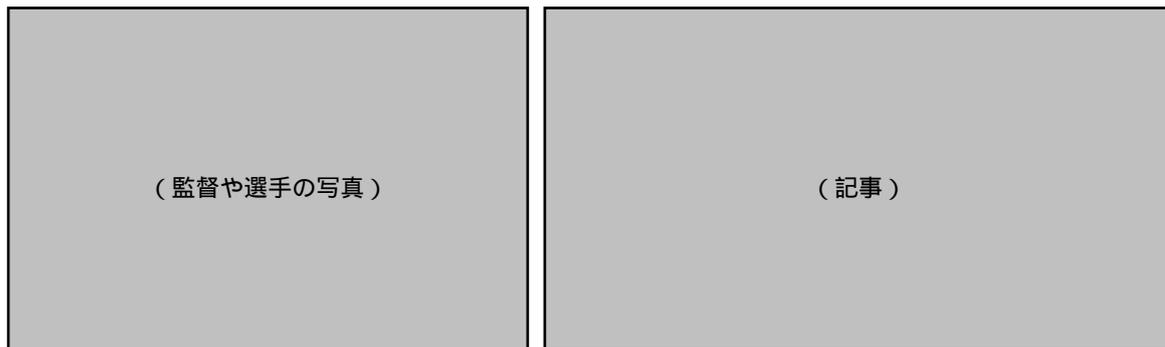


(『世界文化生物大図鑑 動物』により作成)

- | | |
|--|--|
| <p>① 東南アジアのガムラン音楽。熱帯の湿潤地域にある身近な素材で、神々を呼び集めようと鳴らしたのが始まりといわれる。</p> | <p>② 西アジアから北アフリカのマグリブ音楽。アラブ・アンダルース音楽とも呼ばれ先住民とアラブ系文化が融合している。</p> |
| <p>③ 北アメリカのジャズ音楽。アフリカ系黒人のリズム感とヨーロッパ系白人の楽器や宗教歌、霊歌などが融合している。</p> | <p>④ 南アメリカのフォルクローレ音楽。特に、アンデス地域のものが有名で、先住民とスペイン系の楽曲が融合した大衆音楽。</p> |

問 2 カズマさんは、資料 4 と資料 5 の記事から、世界の挨拶に興味を持った。これらの資料と、カズマさんと先生の会話文中の空欄 **X** , **Y** にはそれぞれ同じ国名が当てはまり、**X** はエジプトかタイのいずれかで、**Y** はアルゼンチンかニュージーランドのいずれかである。空欄に当てはまる国名の組合せとして最も適切なものを、あとの①～④のうちから一つ選べ。解答番号は **6** 。

資料 4



資料 5



注) 記事は、一部を省略、加筆している。

(AFP 通信により作成)

カズマ：二つの記事を読むと、挨拶や歓迎の仕方は、その地域の宗教や伝統、文化が反映されているようですね。

先生：はい。例えば、イスラームでは、左手は不浄とされるため握手は必ず右手でします。女性は、親族以外の男性との接触を避ける習慣から、男性とは握手をしないこともあります。

仏教では、胸の前で手をあわせてお辞儀をすることで敬意を表します。

カズマ：資料4の「ワイ」は、仏教を信仰している人が多い **X** への訪問のためですね。

先生：そうですね。資料5の先住民マオリは、南太平洋の島々からカヌーで **Y** に渡ってきた民族といわれています。また、この国は歴史的にイギリスとのつながりが強く、ラグビーが国民的スポーツになっています。

カズマ：この国のラグビー代表チームが、試合前に「ハカ」を披露して相手への敬意を表すのを見たことがあります。民族舞踊が、かたちを変えながら受け継がれているのですね。

先生：はい。相手の国の宗教上の背景や伝統、文化など多様性を理解しながら、親交を深めていきたいものですね。

	X	Y
①	エジプト	アルゼンチン
②	エジプト	ニュージーランド
③	タイ	アルゼンチン
④	タイ	ニュージーランド

問 3 カズマさんは、ある国の紙幣に興味を持ち、資料 6～資料 8 を得た。これらの資料を基に、資料 6 の紙幣が発行されている国として最も適切なものを、あとの地図中の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 。

資料 6 ある国の紙幣とその説明

(紙幣)	(紙幣)	<p>この国は、多言語国家として、複数の公用語が定められており紙幣上の <input type="text"/> 内に示されているように、紙幣の金額が複数の言語で印刷されている。</p> <p>また、国土の大部分が山岳であるこの国らしく、山脈と等高線が描かれている。</p> <p>この国では、ヨーロッパ連合(EU)の単一通貨ユーロを導入していないが、この通貨は世界的に安定しているとされる。</p>
------	------	--

注) 紙幣の一部に加筆をしている。

資料 7 ユーロ導入国(2017年4月現在)



資料8 ヨーロッパにおける複数の公用語を持つ主な国

国名	公用語
アイルランド	アイルランド語 英語
イギリス	英語 ウェールズ語 スコットランド語 ゲール語 他
オランダ	オランダ語 フリジア語
スイス	ドイツ語 フランス語 イタリア語 ロマンシュ語
スペイン	スペイン語 カタルーニャ語(ヴァレンシア語) バスク語 ガリシア語 他
フィンランド	フィンランド語 スウェーデン語
ベルギー	フランス語 オランダ語 ドイツ語
ポルトガル	ポルトガル語 ミランダ語

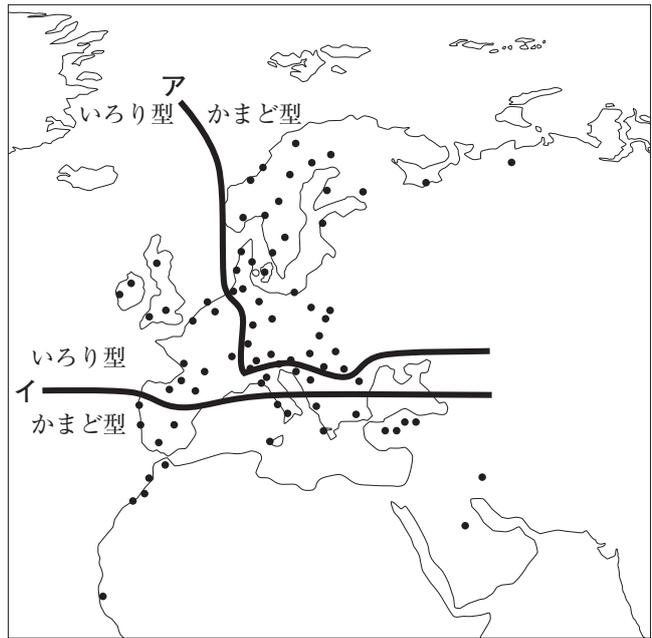
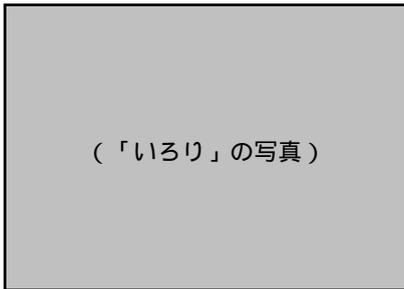
注) 上記一覧では、国内の地方や自治州などで、公用語として認めている言語も含めている。



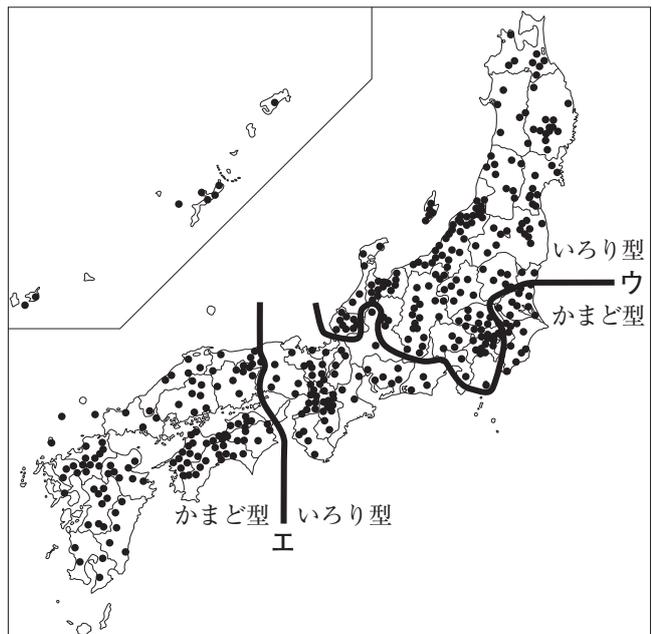
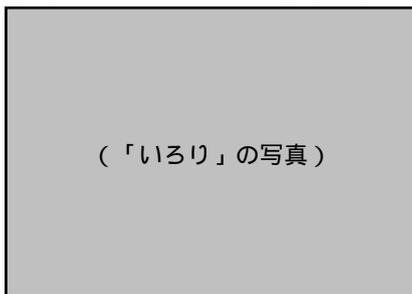
問 4 カズマさんは、世界各地の台所の特徴に興味を持ち、資料9～資料11を得て、資料12の発表原稿を作成した。資料12中の空欄 **X** , **Y** に当てはまる境界線は、それぞれ資料9の(1)中のア, イと(2)中のウ, エのいずれかである。**X** , **Y** に当てはまる境界線の組合せとして最も適切なものを、あとの①～④のうちから一つ選べ。
 解答番号は **8** 。

資料9 「いろり型」「かまど型」の写真と分布図

(1) ヨーロッパ、北アフリカ地域の「いろり」(上)と「かまど」(下)



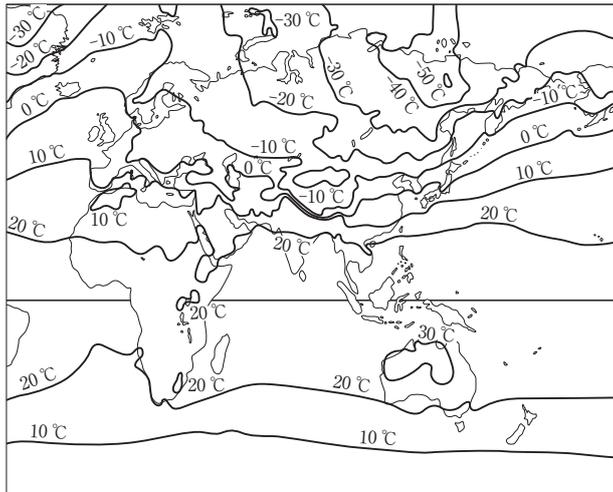
(2) 日本の「いろり」(上)と「かまど」(下)



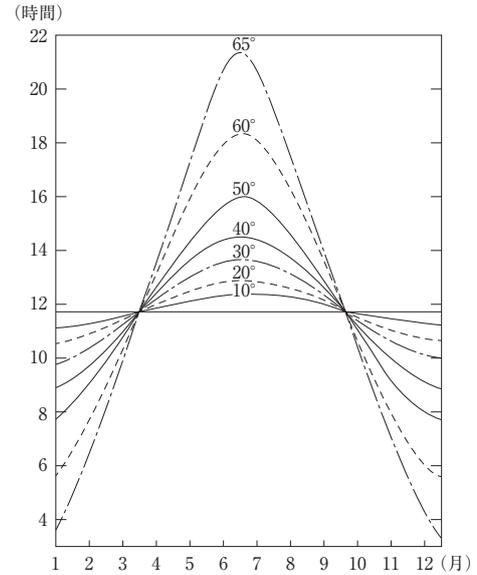
注) ・地図中の・は、調査した地区や家屋を示している。
 ・一部「いろり型」「かまど型」を併用している地域がある。

(『世界台所博物館』により作成)

資料10 1月の平均気温の分布



資料11 北半球での緯度別の可照時間



注) 可照時間とは、天候や地形などの影響を受けない、太陽からの日照が当たる時間のことで、昼の長さともいう。

資料12 「いろり型」「かまど型」の違いについて

鍋を使う調理方法の伝統的な形態を調べたところ、鍋を吊って使う「いろり型」地域と、鍋を置いて使う「かまど型」地域があることがわかりました。その要因は二つあり、気温と可照時間の違いだとわかりました。

【気温の違い】資料10の1月の平均気温の分布を見てください。

調理の際、火による熱を暖房としても利用するため、冬の寒さが厳しい地域では、「いろり型」が多く見られます。一方、火による余分な熱の放出を抑えるため、暖かい地域では、「かまど型」が多く見られます。

【可照時間の違い】資料11の北半球での緯度別の可照時間を見てください。

高緯度ほど冬の可照時間が短く、調理の火を照明としても利用するため、高緯度の地域では「いろり型」が多くみられます。一方、一年を通して生活に不自由しない可照時間が得られる低緯度の地域では「かまど型」が多くみられます。

よって、資料9(1)に示されたヨーロッパ、北アフリカ地域でのおよその境界線は

, (2)に示された日本でのおよその境界線は になります。

	X	Y
①	ア	ウ
②	ア	エ
③	イ	ウ
④	イ	エ