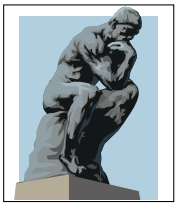


I'm a Knower

Here are some of the things I know about...

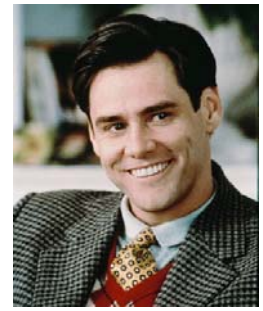
Math 数学	Chemistry 化学	Friendship 友情	Japanese History 日本史	Physics 物理	Japanese Literature 日本文学
Coffee コーヒー	Art 芸術	American Literature 米文学	Chinese Language 中国語	What happens when I get angry. 自分が怒るとどう なるか。	Rugby ラグビー
Evil 悪	US Television アメリカのテレビ	The color purple 紫色	Iowa アイオワ	My classmate on my right or left. 右隣, または、左 隣のクラスメイト	Basketball バスケットボール
Photosynthesis 光合成	Euthanasia 安楽死	Water 水	Jupiter 木星	Natto 納豆	The Bible 聖書

- 上記について知っていることをそれぞれの項目欄に1つずつ記入しなさい。
- 「**学習者**」としての自分の特徴が上記に挙げた知識にどの程度影響を与えているのだろうか。
- 上記に挙げた知識から、**Knowledge Issues**が生じるか。



この活動は、「考える人」として成長する手助けになります。

The Truman Show



氏名: _____

- 1) トゥルーマンは、自分の世界についての真実を見いだすために「知覚」をどのように使っているのだろうか。

- 2) 自分の世界についての真実を見いだす手段としてのトゥルーマンの「知覚」の限界は何か。

- 3) トゥルーマンは、自分の世界についての真実を見いだす手段として「道理」をどのように用いているのだろうか。

- 4) トゥルーマンが自分の世界についての真実を見いだす手段としての「道理」にはどのような限界があるだろうか。

5) トゥルーマンは、自分の世界についての真実を見いだすために「感情」をどのように用いているのか。

6) 他の人々は、トゥルーマンが真実を見出すことを妨げるために「感情」をどのように用いているのだろうか。

7) 「言語」は、トゥルーマンが自分の世界についての真実を見付けるのにどのように有効か。

8) 他の人々は、トゥルーマンが真実を知るのを妨げるために、「言語」をどのように用いているのだろうか。

Emotion can lead to biased views.

(感情は、偏見的な物の見方の原因となりうる。)

Martin Luther King used emotional language to persuade people that racism was wrong.

(マーティン・ルーサー・キング牧師は、人種差別は間違いであると人々に説くために感情的な言葉を用いた。)

If you didn't have emotions, you couldn't know how other people feel.

(感情を持ち合わせていないならば、他の人々がどのように感じているかを知ることはできない。)

Emotions can lead you to know what is right and what is wrong.

(感情は、何が正しく、何が間違っているのかを知るきっかけとなる。)

Some experts say that reason and emotion are so closely linked they are the same thing.

(専門家の中には、理性と感情は、同じものであるといえるほど密接に結びつきあっていると知っている者もいる。)

You need language to understand emotion and share your emotions with others.

(感情を理解し、自らの感情を他者と共有するためには言語が必要である。)

Even though your reason might tell you planes are safer than cars, you might still be terrified of flying.

(理性では、飛行機は自動車より安全だと分かっているにもかかわらず、飛ぶことを恐れている。)

Emotions like fear and curiosity probably helped our ancestors survive.

(恐怖心や好奇心などのような感情は、おそらく、先人が生き延びる手助けとなっただろう。)

Exile songs are often emotional.

(エグザイルの歌は感情に訴える歌が多い。)

I know my Mom loves me because she smiles when I come home.

(帰宅したとき笑顔で迎えてくれるので、母親が自分を愛してくれていることが分かる。)

Scientists say emotions are just chemical and physical reactions.

(科学者は、感情は単なる化学的、そして、物理的反応に過ぎないと言っている。)

Sometimes my emotions make me do things I will regret later.

(時々、自分の感情のせいで、後悔するような行動をとってしまうことがある。)

Sometimes my emotions make me see things that aren't there.

(時折、自分の感情により、そこにはないものが見えるときがある。)

Emotions can make us believe logical fallacies.

(感情は、論理的に誤っていることを信じ込ませることがある。)

Hatred and jealousy are emotions.

(嫌悪やねたみは感情である。)

The desire for peace is an emotion.

(平和への願いは感情である。)

I am motivated to gain knowledge by my desire to succeed.

(成功したいという願望から、知識獲得への意欲がわく。)

People don't learn well when they are bored.

(人間は退屈していると、効果的に学ぶことができない。)

Mr. Richards uses emotion to solve math problems.

(リチャーズ先生は、数学の問題を解くときに感情を用いている。)

The English A2 students need emotion to understand *Of Mice and Men* and the English Language B students need it to understand *The Beach*.

(『二十日鼠と人間』(英語 A2 選択者) や『ザ・ビーチ』(英語 B 選択者) を理解するには感情が必要である。)

これらは、「wall walk questions」活動の際に用いる文章を並べたものです。実際には、各質問をA3用紙の上端に書き、残りのスペースに生徒たちが自分たちの考えを記入できるようにします。

Emotion Wall Walk Activity

- 大学を選ぶ際、感情は、自分に最も適した大学を選ぶ手助けとなるのか？それはなぜか。あるいは、なぜならないのか。

- ナミビア基金に募金すべきかどうか、あるいは、いくら募金をすべきか悩んでいるとき、感情は、正しい判断を下す手助けとなるのか。それはなぜか。あるいは、なぜならないのか。

- 休暇にどこに行くべきか決めるとき、感情は、正しい選択をする手助けとなるのか。それはなぜか。あるいは、なぜならないのか。

- 自分の心を傷つけた友達を許すべきかどうか考えているとき、感情は、正しい選択をする手助けとなるのか。それはなぜか。あるいは、なぜならないのか。

- 数学の先生が課題を課した。感情は、数学の問題を解く上で手助けとなるのか。それはなぜか。あるいは、なぜならないのか。

- 歴史の先生が、第一次世界大戦の第一線にいる兵士はどんなに恐ろしい生活を送っていたかについて教えている。感情は、このトピックについて理解する上で手助けとなるのか。それはなぜか。あるいは、なぜならないのか。

- 次のクラス代表を決めている。適任者を選ぶ上で、感情は手助けとなるのか。それはなぜか。あるいは、なぜならないのか。

- 7時限目。もう疲れて、飽きてしまった。グループ活動の最中に、どのような態度をとったらいいのか判断するとき、感情は手助けとなるのか。それはなぜか。あるいは、なぜならないのか。

- 日本の調査捕鯨を支持するか、あるいは、支持しないのかを決めるとき、感情は、あなたの決定に影響を与えるのか。それはなぜか。あるいは、なぜならないのか。

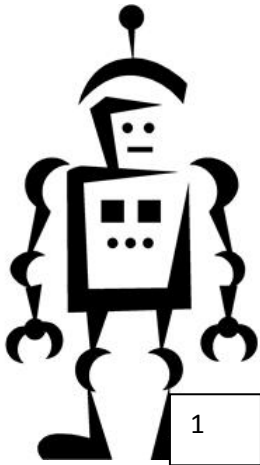
- ディベートのトピックについて観客やジャッジを説得したい。感情は手助けとなるのか。それはなぜか。あるいは、なぜならないのか。

- 試験に備えて、小説『輝きの大地（原題：Cry, the Beloved Country）』について勉強したいと思っている。感情は手助けとなるのか。それはなぜか。あるいは、なぜならないのか。

- 国語の先生が大好きな夏目漱石の本について話している。感情は、先生の熱意を理解する手助けとなるのか。それはなぜか。あるいは、なぜならないのか。

- 体育の授業で、跳び箱をもっと上手に跳びたい。感情は手助けとなるのか。それはなぜか。あるいは、なぜならないのか。

- 科学の授業で、実験を仕上げなければならない。感情は手助けとなるのか。それはなぜか。あるいは、なぜならないのか。



1



2



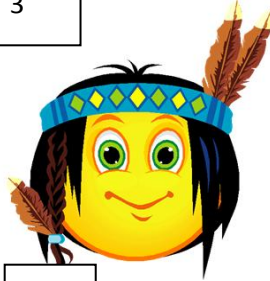
3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



All images taken from Microsoft Office Online
<http://office.microsoft.com/en-us/images/?CTT=97>
Accessed June 4th 2012

Noticing People

- 1) 最初に誰に気づきましたか。 ()
それはなぜですか。

- 2) 最も気づきにくかったのは誰ですか。 ()
それはなぜですか。

- 3) 写真(a)から(s)の中で、どんなことに気づきましたか。
 - a)
 - b)
 - c)
 - d)
 - e)
 - f)
 - g)
 - h)
 - i)
 - j)
 - k)
 - l)
 - m)
 - n)
 - o)
 - p)
 - q)
 - r)
 - s)

この活動から知覚について分かることを2点にまとめなさい。

1) _____

2) _____

History Knowledge Issues

- 1 同じ出来事でも見る人によって見方が異なる。
- 2 起きている出来事を実際に目撃し、後日、そのことについて書いたり話したりする人々も間違ふことがある。
- 3 歴史を記す人々は、何が起こったのかを知るためにずっと昔の日記や手紙、スピーチ、写真を用いる。
- 4 歴史を記す人が、何について記述し、何について記述しないかを選択している。
- 5 なぜ出来事が起きたのかを知ることは困難である。1つの出来事でも多様な要因によって引き起こされうる。
- 6 歴史を記す人々は、なぜ出来事が起きたのかを説明する際、自らの論理的思考において誤る可能性がある。
- 7 歴史を記す人々は、感情に影響されうる。
- 8 起きた出来事を振り返るとき、当時の見方とは違う見方で見るものである。
- 9 戦争の勝者が歴史を綴っている。
- 10 歴史について記述している人の中には、記述しながら歴史を修正している人もいる。
- 11 感じ方は主観的になりうる。
- 12 目撃者は当てにならない可能性がある。
- 13 歴史家は一次資料を用いる。
- 14 歴史家は選択的である。
- 15 因果関係を説明するのは、往々にして容易ではない。
- 16 歴史家は論理的に誤った推論を用いることがある。
- 17 歴史家は先入観を持っている可能性がある。
- 18 後知恵は誤りに導く可能性がある。
- 19 歴史は勝者によって綴られる。
- 20 歴史家によっては、故意に歴史を操っている。

DP TOK – Assessment

Knowledge Issues in the News

Name:

Knowledge Issue:

Does making a knowledge claim carry any particular obligation or responsibility for the knower?

Your Task:

Find an interesting news article, and present it in a poster (A3 or bigger) with a description of what obligations and/or responsibility may lie for the readers. Make sure that in your presentation you:

- consider the implications of the knowledge claims in the news article on individuals, the community, and/or the world
- develop a knowledge issue that arises from the news article and identify and compare the different ways in which this knowledge issue can be approached
- demonstrate understanding of the above knowledge issue, using examples from the news article



Criterion B: Understanding of Knowledge Issues

Level	Descriptor	Indicators		
0	The student does not reach a standard described by any of the descriptors given below.	0	1	2
B1	generate questions, explanations, alternative ideas and possible solutions in response to knowledge issues	SELDOM	GENERALLY	CONSISTENTLY
B2	draw links and make effective comparisons between different approaches to knowledge issues	SELDOM	GENERALLY	CONSISTENTLY
B3	uses/applies appropriate evidence, arguments and/or examples	SELDOM	GENERALLY	CONSISTENTLY

ACHIEVEMENT
LEVEL

Teacher Comments/Justification of Achievement Level

Name:

DP TOK – Assessment

Obstacle or source?

Knowledge Issue:

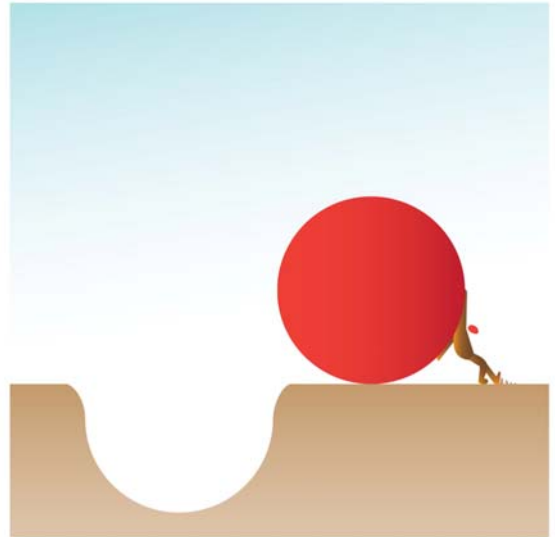
What is the relationship between emotion and reason with respect to knowledge acquisition?

Your Task:

Consider the Reason-emotion continuum that was discussed during class. Do you agree with the model?

Develop a 5 minute presentation of your analysis of the given knowledge issue. Make sure that in your presentation you:

- Explore different perspectives on the relationship between emotion and reason issue and consider the implications for each model
- Create a model illustrating the relationship between reason and emotion that you support justifying your arguments with appropriate facts and details
- Explore and evaluate opposing views of your model



Criterion C: Analysis of Knowledge Issues

Level	Descriptor	Indicators		
0	The student does not reach a standard described by any of the descriptors given below.	0	1	2
C1	Explores different perspectives on knowledge issues and considers the implication of issues to related areas	SELDOM	GENERALLY	CONSISTENTLY
C2	Justifies their argument with appropriate facts and details	SELDOM	GENERALLY	CONSISTENTLY
C3	Explores and evaluates counter-claims	SELDOM	GENERALLY	CONSISTENTLY

ACHIEVEMENT
LEVEL

Teacher Comments/Justification of Achievement Level

DP TOK – Assessment

The Nature of Sense Perception

Name:

Knowledge Issue:

What can be meant by the Panchatantra saying, “Knowledge is the true organ of sight, not the eyes”? Is it necessary to have clear ideas to see?



Your Task:

Develop a 5 minute presentation of your analysis of the given knowledge issue. Make sure that in your presentation you:

- Explore different perspectives on the idea of knowledge, as the true organ of sight. What are the implications of this claim?
- Justify arguments with facts and figures from external sources as well as from your own personal experience
- Explore and evaluate counter-claims

Criterion C: Analysis of Knowledge Issues

Level	Descriptor	Indicators		
0	The student does not reach a standard described by any of the descriptors given below.	0	1	2
C1	Explores different perspectives on knowledge issues and considers the implication of issues to related areas	SELDOM	GENERALLY	CONSISTENTLY
C2	Justifies arguments with appropriate facts and details	SELDOM	GENERALLY	CONSISTENTLY
C3	Explores and evaluates counter-claims	SELDOM	GENERALLY	CONSISTENTLY

ACHIEVEMENT LEVEL

Teacher Comments/Justification of Achievement Level

Name:

DP TOK – Assessment

Art and the Way of Life in Japan

Knowledge Issue:

What roles do the arts play in communities?

Your Task:

Consider the role of the arts in Japan, (from visual arts, to martial arts and the traditional arts) and how closely related they are to the way of life in Japan. Does involvement in the arts help the development and sustainability of value systems in Japan?

Develop a 5 minute presentation of your analysis of the given knowledge issue. Make sure that in your presentation you:

- Explore different perspectives on the relationship between the arts and the way of life in Japan
- Contrast and compare the nature of a number of forms of art unique to Japan
- Explore and evaluate claims that suggest there is no relationship between the arts and the way of life in Japan



Criterion C: Analysis of Knowledge Issues

Level	Descriptor	Indicators		
0	The student does not reach a standard described by any of the descriptors given below.	0	1	2
C1	Explores different perspectives on knowledge issues and considers the implication of issues to related areas	SELDOM	GENERALLY	CONSISTENTLY
C2	Justifies arguments with appropriate facts and details	SELDOM	GENERALLY	CONSISTENTLY
C3	Explores and evaluates counter-claims	SELDOM	GENERALLY	CONSISTENTLY

ACHIEVEMENT
LEVEL

Teacher Comments/Justification of Achievement Level

Name: _____

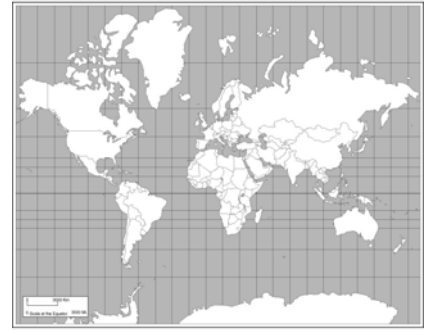
DP TOK – Assessment

The Map is not the Territory

Knowledge Issue:

To what extent does the quote “The map is not the territory” reflect the nature of historical fact and its implications on our understanding of the world?

The aim of this task is to consider the nature of symbolism and conventions for representing the world and recognize assumptions that may arise from past structures of power.



Your Task:

Your task is to design a world map where the size and shape of countries on the map represent not their geography, but another historical concept. Some questions to consider during the design of your world map are:

- ✚ Are borders part of nature?
- ✚ Are they visible if the world is viewed from space?
- ✚ What do borders and naming represent on a world map?
- ✚ Is it necessary for north to be at the top? What distinguishes north from south when there is no up or down in space?
- ✚ Can colour on a map create an emotional impact?
- ✚ Why include pictures on a map? What non-geographical ideas are being conveyed?

Criterion B: Understanding of Knowledge Issues

Level	Descriptor	Indicators		
0	The student does not reach a standard described by any of the descriptors given below.	0	1	2
B1	generate questions, explanations, alternative ideas and possible solutions in response to knowledge issues	SELDOM	GENERALLY	CONSISTENTLY
B2	Draw links and make effective comparisons between different approaches to knowledge issues	SELDOM	GENERALLY	CONSISTENTLY
B3	Uses/applies appropriate evidence, arguments and/or examples	SELDOM	GENERALLY	CONSISTENTLY

ACHIEVEMENT
LEVEL

Teacher Comments/Justification of Achievement Level

DP TOK – AOK: History

Eyewitness to History

Name:

A team of researchers has suddenly taken a profound interest in your school.

They want to compile a historical record, and seek from you, as eyewitness and participant, first-hand information about the past year.

Before you respond to their questions, identify as a class a public event in your school that occurred within recent weeks.



It could be a school meeting, a performance of dance, an event involving the public, or anything of the sort where most of you were there.



Then write individual answers to the following questions.

After everyone has finished, compare your replies. Were they the same or vastly different? Why?

What is the role of sense perception, language, emotion, and/or reason in determining historical accuracy?

Eyewitness to History

1. What were the most striking characteristics of the public event that your TOK class identified?
2. What would you consider the five most important events for your school during this past year?
3. What do you consider to be the three most important things which your class has gained from its time so far at the school?
4. One of the researchers asks you how you think he can best gain information on the events, culture, and ambience of 1999/2000 within the school. What would you recommend?
5. Who do you think is best qualified to write a history of your school: a graduate, a teacher, a member of the school board, a parent, or a local journalist? Why? Would someone else be better? Why?